# CATÁLOGO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS EN SUELO URBANO

**ÍNDICE**

**CATÁLOGO DE ELEMENTOS PROTEGIDOS EN SUELO URBANO ..... I**

**1 ANTECEDENTES Y METODOLOGÍA ..... 1**

**2 GRADOS DE PROTECCIÓN Y TIPOS DE OBRAS EN LOS BIENES CATALOGADOS ..... 3**

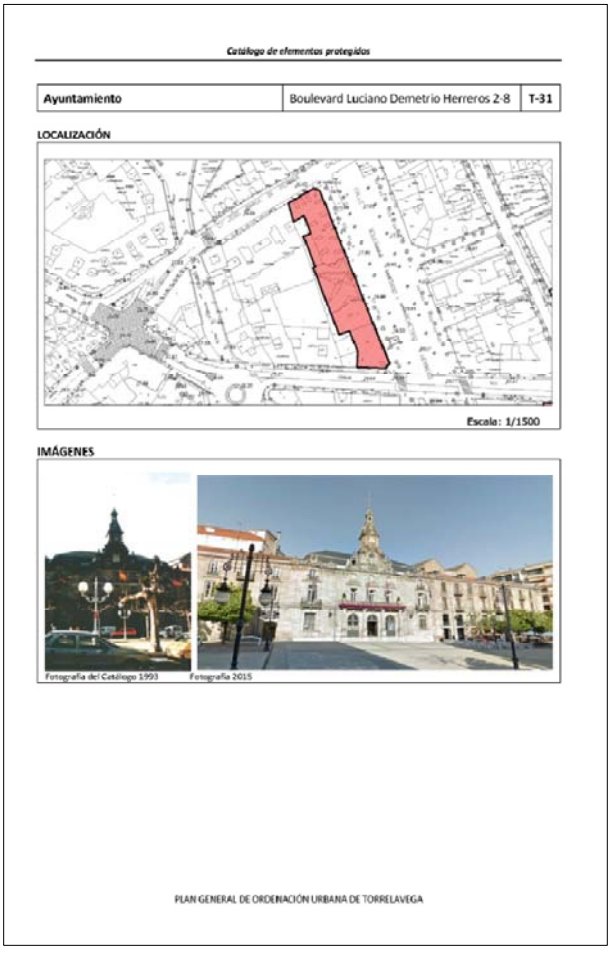
2.1 PROTECCIÓN INTEGRAL ..... 3
2.2 PROTECCIÓN ESTRUCTURAL ..... 3
2.3 PROTECCIÓN AMBIENTAL ..... 4
2.4 PROTECCIÓN COLONIAS TRADICIONALES ..... 4

# 1 ANTECEDENTES Y METODOLOGÍA

El Catálogo de Bienes protegidos ha tomado como base el Plan Especial de Protección y Catalogación del Patrimonio Arquitectónico de Torrelavega, aprobado definitivamente en 1993, incorporándose al presente Catálogo la información y toma de datos actualizada.

La información se centra en los aspectos urbanísticos de la edificación como la zona de ordenanza, la titularidad del suelo, tipología edificatoria, usos, estado de la edificación y la protección existente, así como las cautelas arqueológicas. Esta información se completa con la descripción del inmueble o conjunto de inmuebles de características homogéneas, atendiendo a sus particularidades volumétricas, compositivas, estilo arquitectónico, época de construcción, materiales y otras singularidades en casos particulares que hayan podido ser contrastadas.

Cada elemento, conjunto arquitectónico o conjunto urbano homogéneo a que hace referencia la ficha, viene individualizada con su denominación, dirección y numeración, además de con sus correspondientes fotografías (las recogidas del PEPCPAT 1993 y fotografías actuales del año 2015) y plano de situación a escala de referencia de 1/1000, adaptando ésta a cada situación.



*Catálogo de elementos protegidos*

| Ayuntamiento | Boulevard Luciano Demetrio Herreros 2-8 | T-31 |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**



**IMÁGENES**



PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE TORRELAVEGA



*Catálogo de elementos protegidos*

| Ayuntamiento | Boulevard Luciano Demetrio Herreros 2-8 | T-31 |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Administrativo | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta rectangular y tres alturas, fachada simétrica y realizada en piedra. El tejado es a dos aguas y de él emerge un frontón y una torre espadaña en el eje de simetría de la fachada principal.

La fachada principal se compone por un volumen central en el que destaca el porche sustentado por cuatro columnas jónicas sobre las que se apoya un gran balcón de balaustradas de piedra. A éste se asoman tres grandes ventanas coronadas por frontones semicirculares. Sobre este cuerpo central encontramos el frontón con dos grandes huecos en forma de arco de medio punto y la torre del reloj, donde la cubierta es de pizarra. El resto de la fachada a cada lado del cuerpo central está formado por grandes vanos de arcos rebajados donde conviven usos comerciales en planta baja. En línea con estos grandes huecos en las plantas superiores se abren dos huecos con balcones de rejería de forja. Este esquema se repite en ambas fachadas laterales de manera simétrica.

**Observaciones:** La edificación ha sido reformada. Se aprecia que la fachada ha sido repintada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

**Criterios de intervención:**

- Obras de Conservación, mantenimiento, consolidación y restauración así como aquellas necesarias para el cumplimiento de medidas de accesibilidad. (Artículo xintegralx)
- Obras de rehabilitación parcial que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, incluso las necesarias para la adecuación a otros usos según la ordenanza, siempre que no alteren las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- Obras de reconstrucción con carácter estricto en caso de desaparición parcial o total.

**Cautelas Arqueológicas:**

PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE TORRELAVEGA

La numeración de las fichas se compone de una letra y una cifra. La letra hace referencia al elemento de que se trata, en el caso de las fuentes, y al barrio o núcleo donde se localizan; se identifican los siguientes:

- F. Fuentes
- B. Barreda
- C. Campuzano
- D. Duález
- G. Ganzo
- M. Montaña (La)
- S. Sierrapando
- T. Torrelavega Centro
- Ta. Tanos
- To. Torres
- V. Viérnoles

Se completa la documentación con una propuesta de sistematización de los grados de protección, a partir de los asignados en el Catálogo de 1993, asociando a cada uno de ellos la posibilidad de desarrollar determinados tipos de obra, que servirán como referencia, particularizándose en las fichas correspondientes.

Los niveles de protección asignados en el *Plan Especial de Protección y Catalogación del Patrimonio Arquitectónico* (PEPCPAT) de 1993 eran: integral (dos grados) y ambiental (5 grados).

La revisión del PGOU, en el **Catálogo de Elementos Protegidos**, establece los siguientes niveles de protección:

- Integral
- Estructural
- Ambiental. Grado 1
- Ambiental. Grado 2

Además atendiendo a la singularidad que conforman las Colonias Tradicionales "*conjuntos edificados concebidos de forma unitaria y construidos de forma simultánea, en los que la parcelación es regular y geométrica y la edificación respeta una tipología arquitectónica*" se plantea una protección específica que recoge los valores morfotipológicos detectados, como Colonia Tradicional. En estas no obstante se identifican las edificaciones específicas que se consideran susceptibles de proteger de forma individualizada, para las que se asignan los grados anteriormente descritos.

Como se recoge en la Memoria general del Catálogo, se han identificado también elementos de interés dentro de los conjuntos industriales caracterizadores de la identidad de Torrelavega, como ciudad industrial, elementos concretos considerados susceptibles de ser protegidos, a los que también se les asigna alguno de los grados de protección mencionados.

# 2 GRADOS DE PROTECCIÓN Y TIPOS DE OBRAS EN LOS BIENES CATALOGADOS

Se establecen los siguientes grados de protección:

- Integral
- Estructural
- Ambiental. Grado 1
- Ambiental. Grado 2
- Colonias tradicionales. Dentro de las cuales se aplica alguno de los grados de protección señalados.

Atendiendo al grado de protección asignado se fijan los diferentes tipos de obras que se permiten, asociados en todo momento al mantenimiento y conservación de los bienes que integran el Catálogo, calibrando en cada caso la asunción de las obras que, con carácter excepcional se definen para cada uno de los grados de protección, de acuerdo a las determinaciones de la Normativa Urbanística de este Plan General (*Artículo 12. Tipos de obras y Artículo 225. Niveles de protección de los bienes catalogados)*.

Los Criterios de intervención en las FICHAS reflejan las actuaciones que se pueden desarrollar para cada elemento catalogado, añadiendo a las particularidades que presentan, en atención a las cualidades del bien y a las intervenciones producidas sobre él a lo largo del tiempo.

## 2.1 PROTECCIÓN INTEGRAL

Tiene por objeto preservar las características arquitectónicas del edificio, elemento, o enclave catalogado, su forma de ocupación del espacio y los demás rasgos que contribuyen a singularizarlo como elemento relevante de] patrimonio edificado. Será de aplicación a edificios, elementos y espacios urbanos de gran valor arquitectónico o significación cultural

Obras permitidas y autorizables:
Se autorizarán, con carácter general, los siguientes tipos de obras, afectando a la totalidad o a parte del edificio:

- *Conservación y/ o mantenimiento*
- *Consolidación*
- *Restauración*

Con carácter excepcional, si la permanencia del edificio complicara necesariamente un cambio de uso, se podrán autorizar obras de *rehabilitación*, necesarias para adecuar el edificio a usos públicos dotacionales, o a otros usos, siempre que no conlleve riesgo de pérdida o daño de sus características arquitectónicas.

## 2.2 PROTECCIÓN ESTRUCTURAL

Tiene por objeto la conservación de aquellos edificios, elementos y enclaves que se singularizan por su valor cultural, histórico y artístico, o su calidad arquitectónica, constructiva o tipológica dentro del edificio.

Obras permitidas y autorizables:
Las obras a efectuar serán las tendentes a su conservación, mejorando las condiciones de habitabilidad o uso, manteniendo su configuración estructural y sus elementos más significativos.

Se autorizarán con carácter general, los siguientes tipos de obras:

- *Conservación*
- *Consolidación*
- *Restauración*
- *Rehabilitación*

Con carácter excepcional se podrán autorizar obras de *reestructuración*, cuando resulten necesarias para la permanencia del edificio.

## 2.3 PROTECCIÓN AMBIENTAL

Grado 1: Este nivel se aplica a elementos, edificios y enclaves que, sin llegar a ser singulares, presentan cierta calidad arquitectónica, morfológica o tipológica en alguna de sus fachadas o en su conjunto.

Grado 2: Este nivel se aplica a elementos, edificios y enclaves que, sin presentar notables valores arquitectónicos o culturales, conforman áreas de calidad ambiental o reúnen constantes tipológicas interesantes.

Obras permitidas y autorizables:
Se podrán efectuar las obras que tengan por objeto adecuarlos a los usos propuestos, sin pérdida de los valores ambientales y tipológicos que poseen.

Se autorizarán, con carácter general, los siguientes tipos de obras:

- *Conservación o mantenimiento*
- *Consolidación*
- *Restauración*
- *Rehabilitación*
- *Reestructuración*

Excepcionalmente podrán autorizarse obras exteriores y / o ampliación, derribos parciales o totales con las limitaciones y directrices que pudiera establecer la ficha correspondiente del Catálogo.

## 2.4 PROTECCIÓN COLONIAS TRADICIONALES

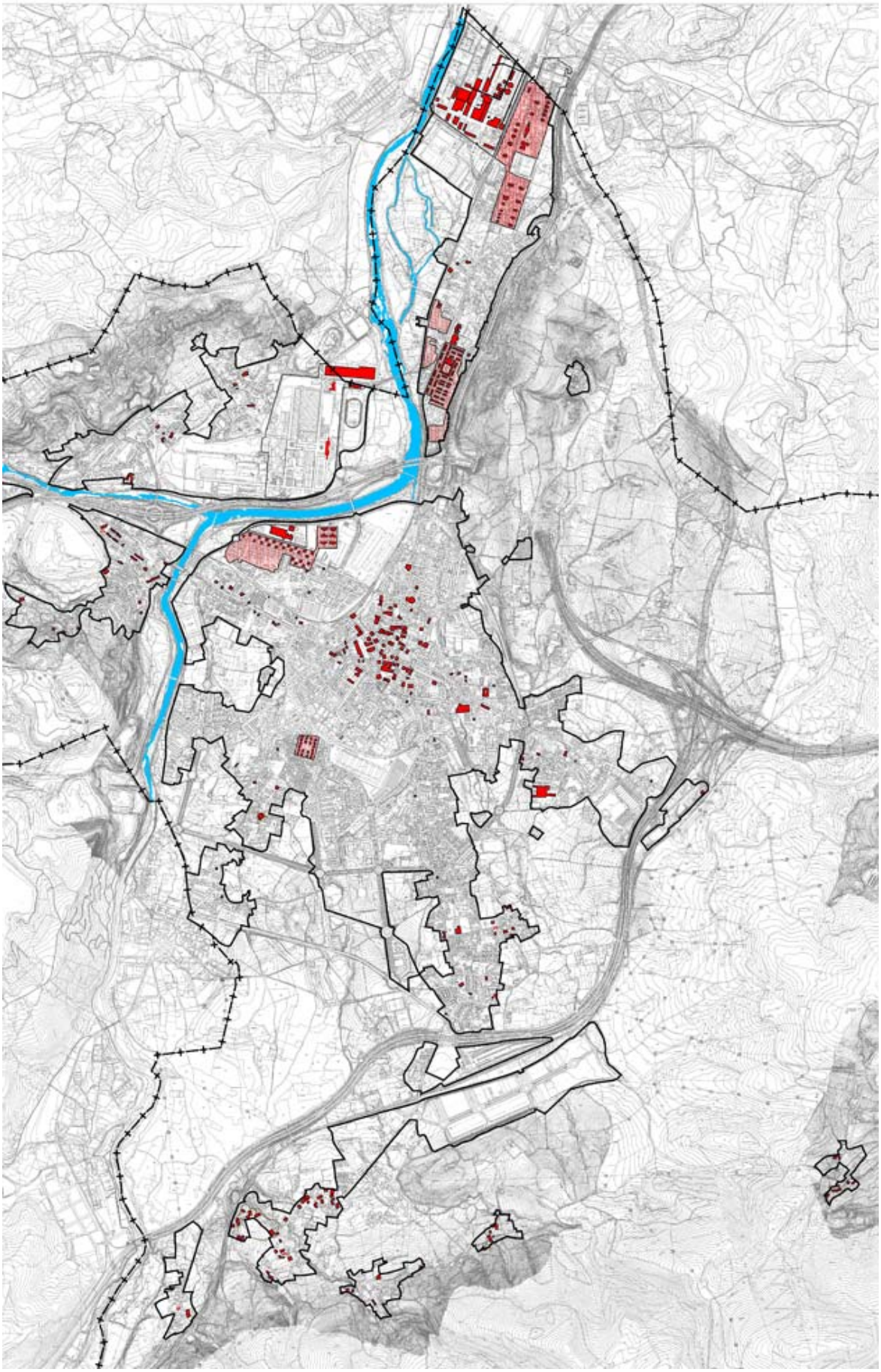
Esta protección se aplica a conjuntos edificados concebidos de forma unitaria, originalmente ligados a las grandes empresas que se implantan en el municipio de Torrelavega en la primera mitad del siglo XX. Las empresas diseñan conjuntos urbanos que engloban las viviendas de sus trabajadores y personal directivo, así como los usos dotacionales básicos que dan servicio a sus pobladores, como escuelas, economato, dispensario, etc.

Estos enclaves tienen un gran interés morfológico que comprende tanto las edificaciones como los espacios libres y edificios dotacionales; la protección de Colonia tradicional pone en valor precisamente la relación entre los espacios edificados y los espacios libres, aunque dentro de algunas colonias se protejan también de forma específica algunas de sus edificaciones.

Las Colonias a proteger son:

- Colonia SOLVAY (Solvay y Cia, industria química belga) en Barreda (1908).
- Colonia SNIACE (Sociedad Nacional de Industrias Aplicaciones de Celulosa Española) en Barreda barrios El Salvador, Santo Domingo y La Palmera (1943/1962).
- Colonia SNIACE en Mies del Valle (entorno C/ Pablo Garnica y Conjunto La Tortuga)).
- Colonia Ciudad Vergel (Sociedad Cooperativa Obrera de casas baratas).

El objeto principal es la protección y conservación de las características morfológicas y tipológicas de los diferentes tejidos que conforman, paralelamente se identifican en ellas elementos concretos como edificios residenciales, viviendas unifamiliares, Iglesias, y otros equipamientos que merecen una protección específica, a los que se asigna alguno de los grados de protección definidos en apartados anteriores.



*Elementos integrantes del Catálogo de suelo urbano de Torrelavega*

# Fichas_

**ÍNDICE**


| Numero | Localización | Nivel de Protección |
|---|---|---|
| **F1** | Calle Jose María Cabañas 47 | **Integral** |
| **F2** | Avenida de Oviedo 69 | **Integral** |
| **F3** | Barrio de la Hoz 29 | **Integral** |
| **F4** | Plaza de la Iglesia Viernoles | **Integral** |
| **F5** | Avenida Jose Antonio 585 | **Integral** |
| **B1** | Calle El Cantón 173-175 | **Ambiental Grado1** |
| **B2** | Calle Marcel Piron 207-209 | **Ambiental Grado1** |
| **B3** | Plaza del Sol 257 a 263 | **Ambiental Grado1** |
| **B4** | Plaza del Sol 285 | **Ambiental Grado1** |
| **B5** | Colonia Tradicional SNIACE en Barreda_Avda Solvay s/n | **Colonia tradicional** |
| **B5_a** | Edificaciones adosadas y pareadas | **Ambiental Grado1** |
| **B5_b** | Iglesia de El Salvador | **Integral** |
| **B5_c** | Grupos El Salvador, 113-124 | **Ambiental Grado 2** |
| **B6** | Avenida Solvay 22 | **Ambiental Grado1** |
| **B7** | Avenida Solvay 24 | **Ambiental Grado 2** |
| **B8** | Colonia Tradicional SOLVAY_Avda Solvay s/n | **Colonia tradicional** |
| **B8_a** | Avenida Solvay 86-94 | **Ambiental Grado1** |
| **B8_b** | Avenida Solvay 106-120 | **Ambiental Grado 2** |
| **B8_c** | Avenida Solvay 96 | **Integral** |
| **B8_d** | Avenida Solvay, 98-104 y 138-144 | **Ambiental Grado1** |
| **B8_e** | Avenida Solvay 130 | **Estructural** |
| **B8_f** | Avenida Solvay 132 | **Integral** |
| **B8_g** | Avenida Solvay 146-164B | **Ambiental Grado1** |
| **B8_h** | Avenida Solvay, 117-131, 133-135 y 134-136 | **Ambiental Grado1** |
| **B8_i** | Avenida Solvay 115 | **Ambiental Grado1** |
| **B10** | Calle/ Concesa Josué, 29 | **Ambiental Grado1** |
| **B11** | Industria Solvay | |
| **B11_a** | Industria Solvay | **Estructural** |
| **B11_b** | Industria Solvay | **Ambiental Grado 1y2** |
| **C1** | Barrio Las Escuelas 199 | **Ambiental Grado1** |
| **C2** | Barrio La Iglesia 267-B | **Integral** |
| **C3** | Avda Palencia 128 | **Ambiental Grado 2** |
| **C4** | Avda Villafranca 367 | **Ambiental Grado 2** |
| **C5** | C/Cotero 25 27 27A | **Ambiental Grado 2** |
| **C6** | Avda Palencia 64 | **Ambiental Grado 2** |
| **C8** | Bº Jurona 160 | **Ambiental Grado 2** |
| **D1** | Duález 12y14 | **Ambiental Grado 2** |
| **D2** | Duález 29-31 | **Estructural** |
| **D3** | Duález 105-115 | **Ambiental Grado 2** |
| **D4** | SNIACE | |
| **D4.a** | SNIACE | **Ambiental Grado 2** |
| **G1** | Ganzo 36 | **Estructural** |
| **G2** | Ganzo 38 | **Estructural** |

| Numero | Localización | Nivel de Protección |
|---|---|---|
| **G3** | Ganzo 38B y 38C | **Estructural** |
| **G4** | Ganzo 90 | **Estructural** |
| **G5** | Ganzo 104 | **Ambiental Grado 2** |
| **G6** | Ganzo 106 | **Ambiental Grado1** |
| **G7** | Ganzo 121A | **Integral** |
| **G8** | Ganzo 135 | **Ambiental Grado1** |
| **M1** | La Montaña 21 | **Ambiental Grado1** |
| **M2** | La Montaña 22-23 | **Estructural** |
| **M3** | La Montaña 42-43 | **Ambiental Grado 2** |
| **M4** | La Montaña 44, 44a y 45 | **Ambiental Grado 2** |
| **M5** | La Montaña 46 | **Ambiental Grado1** |
| **M6** | La Montaña 47 | **Ambiental Grado 2** |
| **M7** | La Montaña 53 | **Ambiental Grado 2** |
| **M8** | La Montaña 40 | **Ambiental Grado 2** |
| **S1** | Barrio Sierrapando 371 | **Ambiental Grado 2** |
| **S2** | Barrio Los Ochos, 437 | **Estructural** |
| **S3** | Sierrapando 390 | **Integral** |
| **S4** | Sierrapando 470A | **Integral** |
| **S5** | Sierrapando 506 | **Estructural** |
| **S6** | Sierrapando 524 a 528 | **Ambiental Grado1** |
| **S7** | Sierrapando, 336-368 | **Ambiental Grado1** |
| **S8** | Sierrapando, 323 | **Ambiental Grado 2** |
| **S9** | Sierrapando, 502 | **Ambiental Grado 2** |
| **T1** | C/ José Felipe Quijano 1 (ANTES Pedro Alonso Revuelta) | **Estructural** |
| **T2** | Avda.Fernando Arce 18 | **Integral** |
| **T3** | C/ Alonso Astúlez 14 | **Estructural** |
| **T4** | C/Ceferino Calderón 2 | **Integral** |
| **T5** | C/Carrera 8 | **Ambiental Grado1** |
| **T6** | C/Julián Ceballos 8 | **Ambiental Grado 2** |
| **T7** | C/Julián Ceballos 12 | **Ambiental Grado1** |
| **T8** | C/Julián Ceballos 18 | **Ambiental Grado1** |
| **T9** | C/Julián Ceballos 28-30-32 | **Integral** |
| **T10** | C/Julián Ceballos 50-52 | **Ambiental Grado1** |
| **T11** | C/General Ceballos 13 | **Estructural** |
| **T12** | C/Consolación 3 | **Ambiental Grado1** |
| **T13** | C/Consolación 5 | **Ambiental Grado1** |
| **T14** | C/Consolación 6 | **Estructural** |
| **T15** | C/Consolación 8 | **Ambiental Grado1** |
| **T16** | C/Consolación 13 | **Ambiental Grado 2** |
| **T17** | C/Consolación 15 | **Ambiental Grado1** |
| **T18** | C/Consolación 20 | **Estructural** |
| **T19** | C/Consolación 26 | **Ambiental Grado1** |
| **T20** | C/Serafín Escalante 1 | **Estructural** |
| **T21** | C/Serafín Escalante 2 A | **Integral** |

| Numero | Localización | Nivel de Protección |
|---|---|---|
| **T22** | C/Serafín Escalante 14 | **Ambiental Grado1** |
| **T23** | Avenida España 2 | **Ambiental Grado 2** |
| **T24** | Plaza de la Estación 1 | **Ambiental Grado 2** |
| **T25** | Colonia SNIACE Mies de Vega | **Colonia tradicional** |
| **T25.a** | C/Pablo Garnica nº24 a 58 | **Ambiental Grado 2** |
| **T25.b** | Paseo del Niño 24 a 46 | **Estructural** |
| **T26** | Paseo Julio Hauzeur 2 A-B | **Estructural** |
| **T27** | Paseo Julio Hauzeur 10 | **Estructural** |
| **T28** | Paseo Julio Hauzeur 14 | **Ambiental Grado1** |
| **T29** | Paseo Julio Hauzeur 16 | **Ambiental Grado1** |
| **T30** | Paseo Julio Hauzeur 18 | **Ambiental Grado1** |
| **T31** | C/Demetrio Herreros 2-8 | **Integral** |
| **T32** | C/Demetrio Herreros 5 | **Estructural** |
| **T33** | C/Joaquín Hoyos 1 | **Ambiental Grado1** |
| **T34** | C/Joaquín Hoyos 2 | **Ambiental Grado1** |
| **T35** | C/Joaquín Hoyos 12 | **Estructural** |
| **T36** | Plaza Baldomero Iglesias 1 | **Estructural** |
| **T37** | Plaza Baldomero Iglesias 2 | **Ambiental Grado 2** |
| **T38** | Plaza Baldomero Iglesias 4 | **Ambiental Grado 2** |
| **T39** | Plaza Baldomero Iglesias 5 | **Ambiental Grado 2** |
| **T40** | Plaza Baldomero Iglesias 5 | **Ambiental Grado 2** |
| **T41** | Plaza Baldomero Iglesias 6 | **Ambiental Grado 2** |
| **T42** | C/La Llama 10 | **Ambiental Grado 2** |
| **T43** | C/ Martinez y Ramón 8 | **Ambiental Grado1** |
| **T44** | C/ Mártires 3 | **Estructural** |
| **T45** | C/ Mártires 6 | **Estructural** |
| **T46** | Plaza Mayor 2 (Gilberto Quijano) | **Ambiental Grado1** |
| **T47** | Plaza Mayor 3 (Gilberto Quijano) | **Ambiental Grado 2** |
| **T48** | Plaza Mayor 5 (Gilberto Quijano) | **Ambiental Grado1** |
| **T49** | Plaza Mayor 6 (Gilberto Quijano) | **Ambiental Grado1** |
| **T50** | Bulevar de Luciano Demetrio Herrero 7 | **Estructural** |
| **T51** | Avda. Menéndez Pelayo 3 y 5 | **Ambiental Grado1** |
| **T52** | La Lechera Montañesa | **Integral** |
| **T53** | C/Pando 26 (Padre Damián) | **Estructural** |
| **T54** | C/ Jose María Pereda 2-4 | **Ambiental Grado 2** |
| **T55** | C/ Jose María Pereda 6 | **Ambiental Grado1** |
| **T56** | C/ Jose María Pereda 9 | **Ambiental Grado1** |
| **T57** | C/ Jose María Pereda 21 y Avda M.Pelayo 1 | **Ambiental Grado1** |
| **T58** | C/ Jose María Pereda 31 | **Ambiental Grado1** |
| **T59** | C/ Jose María Pereda 33 | **Ambiental Grado1** |
| **T60** | C/Jóse Posada Herrera 1 | **Ambiental Grado1** |
| **T61** | C/Jóse Posada Herrera 5 | **Ambiental Grado 2** |
| **T62** | c/ F.Quijano 2 | **Ambiental Grado1** |
| **T63** | c/ F.Quijano 4 | **Ambiental Grado1** |

| Numero | Localización | Nivel de Protección |
|---|---|---|
| **T64** | c/ F.Quijano 6 | **Ambiental Grado1** |
| **T65** | C/ Juán José Ruano 9 | **Estructural** |
| **T66** | C/ Ruiz Tagle 5 | **Ambiental Grado1** |
| **T67** | C/ Jose María Pereda 30 | **Estructural** |
| **T68** | C/ Santander 1-3, Mártires 1 | **Estructural** |
| **T69** | C/ Pasaje de Saro 1 | **Ambiental Grado1** |
| **T70** | C/ Pasaje de Saro 4 | **Ambiental Grado1** |
| **T71** | C/ Conde Torreanaz 10 | **Ambiental Grado1** |
| **T72** | Plaza Tres de Noviembre 4 | **Ambiental Grado 2** |
| **T73** | Ciudad Vergel 1-40 | **Colonia tradicional** |
| **T73.a** | Ciudad Vergel 1-40 | **Ambiental Grado 2** |
| **T74** | C/Valle, 135 | **Ambiental Grado1** |
| **T75** | P/Sierrapando, 302 | **Estructural** |
| **T76** | C/ Ruiz Tagle, 2 | **Ambiental Grado1** |
| **T77** | C/Jose Maria de pereda 49-51 | **Ambiental Grado 2** |
| **T78** | P/del Niño, 38 | **Ambiental Grado 2** |
| **T79** | C/ Julio Hauzeur,6 | **Ambiental Grado 2** |
| **T80** | C/ Julio Hauzeur, 27 | **Ambiental Grado1** |
| **T81** | C/ Julio Hauzeur, 23 | **Ambiental Grado 2** |
| **T82** | C/ Julio Hauzeur, 15-17 | **Ambiental Grado 2** |
| **T83** | C/ Julio Hauzeur, 13 | **Ambiental Grado1** |
| **T84** | C/ Julio Hauzeur,11 | **Ambiental Grado 2** |
| **T85** | P/Fernandez Vallejo, 30 | **Ambiental Grado1** |
| **T86** | C/Julio Hazeur, 2 | **Estructural** |
| **T87** | Paseo del Niño, 1 | **Ambiental Grado 2** |
| **T88** | C/San Lorenzo, 45 | **Ambiental Grado1** |
| **T90** | C/Pando, 6 | **Ambiental Grado1** |
| **T91** | C/Miravalles, 8 | **Ambiental Grado1** |
| **T92** | C/Pando, 9 | **Ambiental Grado1** |
| **T93** | C/Julián Ceballos, 4 | **Ambiental Grado1** |
| **T94** | C/Julián Ceballos 20 y 22 | **Ambiental Grado1** |
| **T95** | C/Serafín Escalante,5 | **Ambiental Grado1** |
| **T96** | C/Ruiz Tagle, 1 | **Ambiental Grado1** |
| **T97** | C/Ramón Escalante, 1 | **Ambiental Grado1** |
| **T98** | C/Pancho Cossio, 29 | **Ambiental Grado1** |
| **T99** | C/Pablo Garnica,31 | **Ambiental Grado1** |
| **T100** | C/José María de pereda 47 | **Ambiental Grado 2** |
| **T101** | C/Ramon y Cajal, 1 | **Ambiental Grado1** |
| **T102** | C/Argumosa, 4 | **Ambiental Grado 2** |
| **T103** | C/Consolación, 11 | **Ambiental Grado1** |
| **T104** | C/Alonso Astúlez 4,6y8 | **Ambiental Grado1** |
| **T105** | C/Alonso Astúlez 2 | **Ambiental Grado 2** |
| **T106** | C/San José, 14 | **Ambiental Grado 2** |
| **T107** | C/Limbo, 2, 4y 6 | **Ambiental Grado 2** |

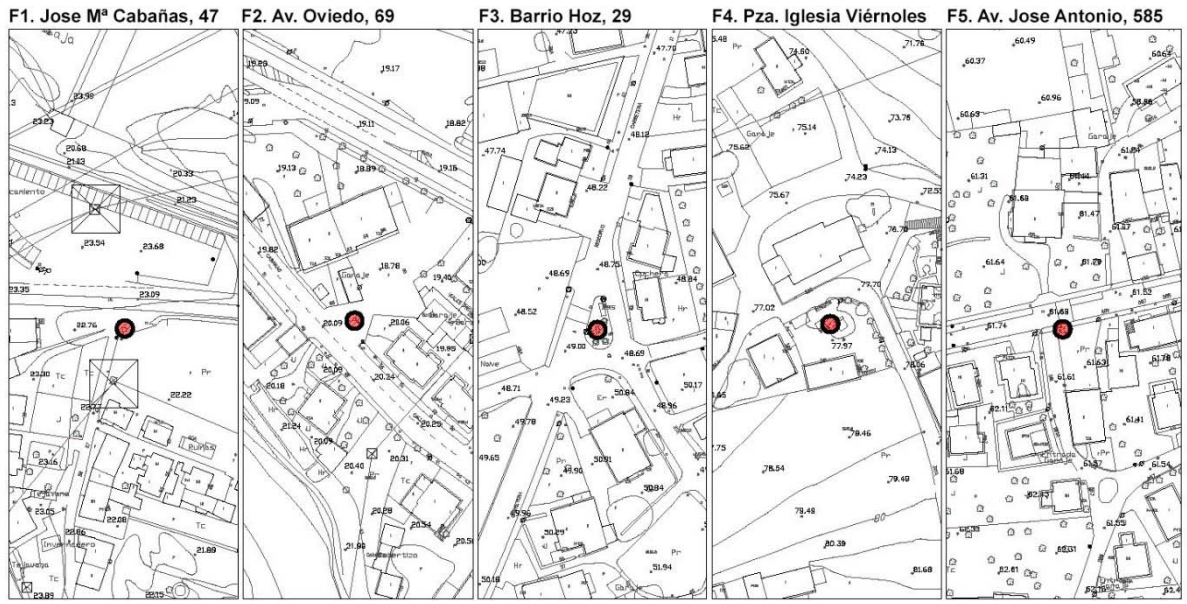
| Numero | Localización | Nivel de Protección |
|---|---|---|
| **T108** | C/San José, 21 | **Ambiental Grado 2** |
| **T109** | C/Augusto Linares, 58 | **Ambiental Grado1** |
| **T110** | C/Santa Teresa, 1 | **Ambiental Grado1** |
| **T111** | Avda. Fernando Arce, 22 | **Estructural** |
| **T112** | C/José María Pereda 14 | **Ambiental Grado 2** |
| **Ta1** | Tanos, Barrio Los Anchos 637 a 645 | **Ambiental Grado1** |
| **Ta2** | Bº La Fuente 685 a 689 | **Ambiental Grado1** |
| **Ta3** | Paseo Fernández Vallejo 114 a 120 | **Ambiental Grado1** |
| **Ta4** | Paseo Fernández Vallejo 122 | **Estructural** |
| **Ta5** | Paseo Fernández Vallejo 140 | **Estructural** |
| **Ta6** | Paseo Fernández Vallejo 123A | **Integral** |
| **Ta7** | Avda José Antonio 427 | **Ambiental Grado1** |
| **Ta8** | Avda José Antonio 451 | **Ambiental Grado1** |
| **Ta9** | Avda José Antonio 483-485 | **Ambiental Grado1** |
| **Ta10** | Avda José Antonio 537 | **Estructural** |
| **Ta11** | Avda José Antonio 547 | **Ambiental Grado 2** |
| **Ta12** | Avda José Antonio 565 | **Ambiental Grado1** |
| **Ta13** | Avda José Antonio 569-575 | **Ambiental Grado1** |
| **Ta14** | Paseo Fernández Vallejo 65 | **Ambiental Grado 2** |
| **To1** | Torres, Barrio Arriba 16 | **Ambiental Grado 2** |
| **To2** | Torres, Bº Arriba 66-72 | **Ambiental Grado1** |
| **To3** | Torres, Bº Arriba 28 | **Ambiental Grado 2** |
| **To4** | Torres, Bº Arriba 30 y 32 | **Ambiental Grado1** |
| **To5** | Torres, José María Cabañas 62 a 70 | **Ambiental Grado 2** |
| **To6** | Torres, José María Cabañas 7 | **Estructural** |
| **To7** | Torres, José María Cabañas 9 y 11 | **Ambiental Grado1** |
| **To8** | Torres, José María Cabañas 16 a 26 | **Ambiental Grado1** |
| **To9** | Torres, José María Cabañas 19 a 27 y 27a | **Ambiental Grado2** |
| **To10** | Torres, José María Cabañas 42 a 56 | **Ambiental Grado1** |
| **To11** | Barrio El Milagro, 4 a 14 | **Ambiental Grado1** |
| **To12** | Torres, Avda. Oviedo 1 | **Ambiental Grado1** |
| **To13** | Torres, Avda. Oviedo 13-15 | **Ambiental Grado 2** |
| **To14** | Torres, Avda. Oviedo 17-19 | **Ambiental Grado 2** |
| **To15** | Torres, Avda. Oviedo 21-23 | **Ambiental Grado 2** |
| **To16** | Torres, Avda. Oviedo 25-27 | **Ambiental Grado 2** |
| **To17** | Torres 4A | **Ambiental Grado 2** |
| **To18** | Torres 4B | **Integral** |
| **To19** | Torres 14A | **Integral** |
| **To20** | Torres 24 | **Ambiental Grado1** |
| **To21** | Torres 26 | **Ambiental Grado1** |
| **To22** | José María Cabañas 38 propuesto | **Ambiental Grado 2** |
| **V1** | Bº Hoz 33 a 41 | **Ambiental Grado 2** |
| **V2** | Bº Herrera 437-437B-439 | **Integral** |
| **V3** | Bº Herrera 443-445 | **Ambiental Grado1** |

| Numero | Localización | Nivel de Protección |
|---|---|---|
| **V4** | Bº Paramenes 355 | **Integral** |
| **V5** | Bº Paramenes 369 | **Ambiental Grado1** |
| **V6** | Bº Paramenes 381-383 | **Ambiental Grado1** |
| **V7** | Bº Paramenes 385 | **Integral** |
| **V8** | Bº Paramenes 389 | **Ambiental Grado1** |
| **V9** | Bº Paramenes 389A | **Integral** |
| **V10** | Bº Paramenes 391 | **Ambiental Grado1** |
| **V11** | Bº Paramenes 393 | **Integral** |
| **V12** | Bº Paramenes 407 | **Ambiental Grado1** |
| **V13** | Bº Paramenes 409 | **Ambiental Grado 2** |
| **V14** | Bº Paramenes 413-419 | **Ambiental Grado1** |
| **V15** | Bº Radillo 123-125 | **Estructural** |
| **V16** | Bº Radillo 127 | **Ambiental Grado 2** |
| **V17** | Bº Radillo 177 a 183 | **Ambiental Grado 2** |
| **V18** | Bº Herrera 429 a 435 | **Ambiental Grado 2** |
| **V19** | Bº Herrera 455 a 463 | **Ambiental Grado1** |
| **V20** | Bº Herrera 469 | **Integral** |
| **V21** | Bº Herrera 469A | **Ambiental Grado1** |
| **V22** | Bº Herrera 471 | **Integral** |
| **V23** | Bº Radillo 257-259 | **Integral** |
| **V24** | Bº Radillo 271 | **Ambiental Grado 2** |
| **V25** | Bº Río Arriba 283 a 291 | **Ambiental Grado 2** |
| **V26** | Bº Río Arriba 301 | **Ambiental Grado 2** |
| **V27** | Bº Río Arriba 303 a 309 | **Ambiental Grado 2** |
| **V28** | Bº Rodanil 17 | **Ambiental Grado1** |
| **V29** | Bº Rodanil 19-21 | **Ambiental Grado 2** |
| **V30** | Bº Rodanil 23 a 27 | **Ambiental Grado 2** |
| **V31** | Bº Rodanil 33 | **Integral** |
| **V32** | Bº Rodanil 34 y 44 | **Ambiental Grado1** |
| **V33** | Bº Rodanil 35 y 41 | **Ambiental Grado1** |
| **V34** | Bº Rodanil 36-40 y 42 | **Ambiental Grado1** |
| **V35** | Bº Rodanil 43 | **Integral** |
| **V36** | Bº Rodanil 46-48-50 | **Estructural** |
| **V37** | Bº Rodanil 52 y 96 | **Integral** |
| **V38** | Bº Rodanil 70-72A y B | **Ambiental Grado 2** |
| **V39** | Bº Rodanil 54 y 58 a 64 | **Ambiental Grado 2** |
| **V40** | Bº Rodanil 56 | **Ambiental Grado1** |
| **V41** | Bº Rodanil 66 | **Ambiental Grado1** |
| **V42** | Bº Río Arriba 293 | **Ambiental Grado 2** |
| **V43** | Bº Río Arriba 299 | **Ambiental Grado1** |
| **V44** | Bº Río Arriba 299A | **Integral** |

# F_Fuentes

| **Fuentes** | **F1-5** |
|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



F1



F2



F3



F4



F5

| **Fuentes** | **F1-5** |
|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| |
|---|
| **Titularidad:** Pública |
| **Usos:** Fuentes de abastecimiento de agua |
| **Estado de la edificación:** Bueno |
| **Protección existente:** |

**DESCRIPCIÓN**

| |
|---|
| Instalaciones de obra civil para el abastecimiento de aguas. Estructuras exentas realizadas en piedra a modo de monumento singular en algunos casos con mayor o menor decoración. |
| **Observaciones:** |

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EL |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| |
|---|
| **INTEGRAL** |

**INTERVENCIÓN**

| |
|---|
| **Criterios de intervención:**<br>- Obras de Conservación y/o mantenimiento, consolidación y restauración.<br>- Obras de rehabilitación parcial que se ciñan a elementos de la edificación no significativos.<br>- Obras de reconstrucción con carácter estricto en caso de desaparición parcial o total del elemento.<br>- Recuperación o relación con el entorno circundante. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

# B_Barreda

| **Conjunto de edificaciones** | Calle El Cantón, 173 | **B-1** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Calle El Cantón, 173 | **B-1** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Industrial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones adosadas de dos alturas, con uso de taller. De planta rectangular, se encuentran adosadas totalmente por uno de sus lados. Ambas edificaciones se encuentran en un entorno bastante degradado y complejo, que dificulta la puesta en valor del pequeño conjunto.

La edificación, que se encuentra más al norte, aún conserva rasgos de la casa tradicional con solana en su fachada este. La cubierta inclinada es de teja y la totalidad del volumen destaca por su construcción de sillares de piedra. La ubicada más al sur presenta algunos elementos arquitectónicos más modernos que no guardan relación con su carácter tradicional, tales como la cubierta o los grandes portones de acceso en la fachada principal. Dicho cerramiento se encuentra enfoscado, mientras que su fachada lateral presenta cierto interés, ya que aún mantiene el acabado visto a base de sillares de piedra.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

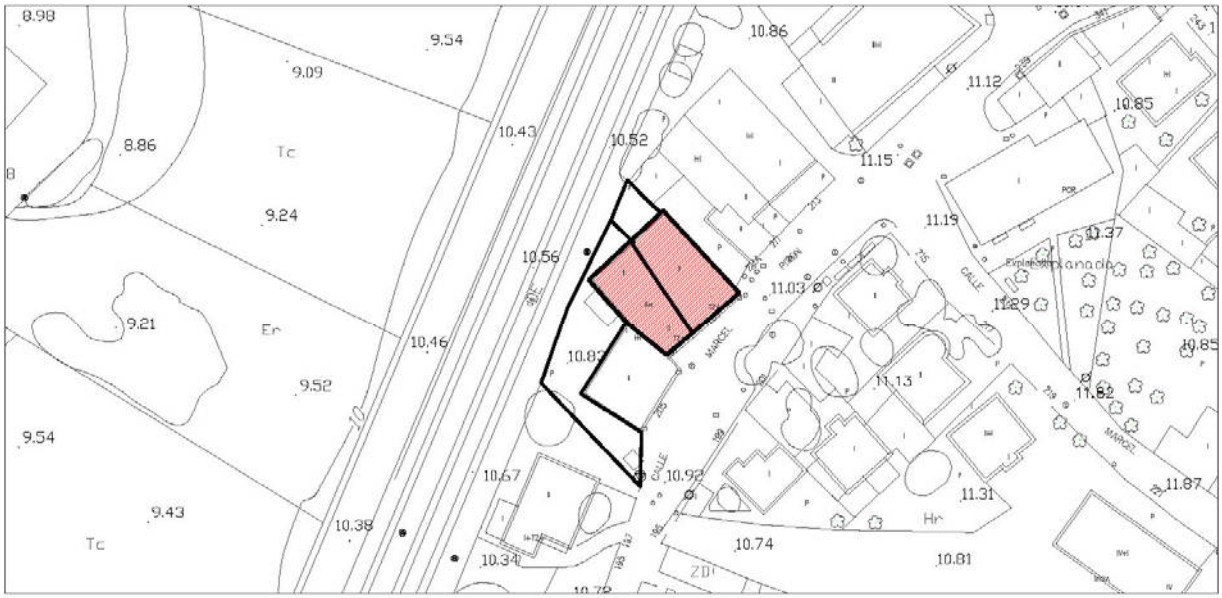
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, materiales y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto.
- Recuperación de materiales tradicionales (piedra, enfoscado, madera, etc.) en el cierre perimetral.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Calle Marcel Pirón, 207-209 | **B-2** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Calle Marcel Pirón, 207-209 | **B-2** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. (En edificio nº 209: Ambiental, Grado 2) | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones residenciales de dos plantas entre medianeras, identificadas con la casa con solana y soportal. Presentan dos alturas y cubierta inclinada a dos aguas.

Las fachadas principales se encuentran rematadas parcialmente con acabados de ladrillo, aunque también existen algunos paramentos de piedra. Una de ellas cuenta con una de sus fachadas laterales libres, que está enfoscada y donde se abren pequeños huecos. La otra edificación se encuentra adosada parcialmente a otra edificación.

En la edificación nº 209 destacan ciertos elementos característicos como barandillas, carpinterías y pequeñas vigas y pilares que guardan cierta relación con el carácter tradicional de esta tipología. Sin embargo, la edificación nº 207 no cuenta con elementos de este tipo.

**Observaciones:** La fachada lateral ha sido rehabilitada, dejándose el muro de sillarejo visto. Además, se ha recuperado la dimensión original de uno de los huecos de la planta superior, ampliándolo hasta la altura completa y se han renovado las carpinterías.



*Fotografía 2025*

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **AMBIENTAL. Grado 1** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Calle Marcel Pirón, 207-209 | **B-2** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

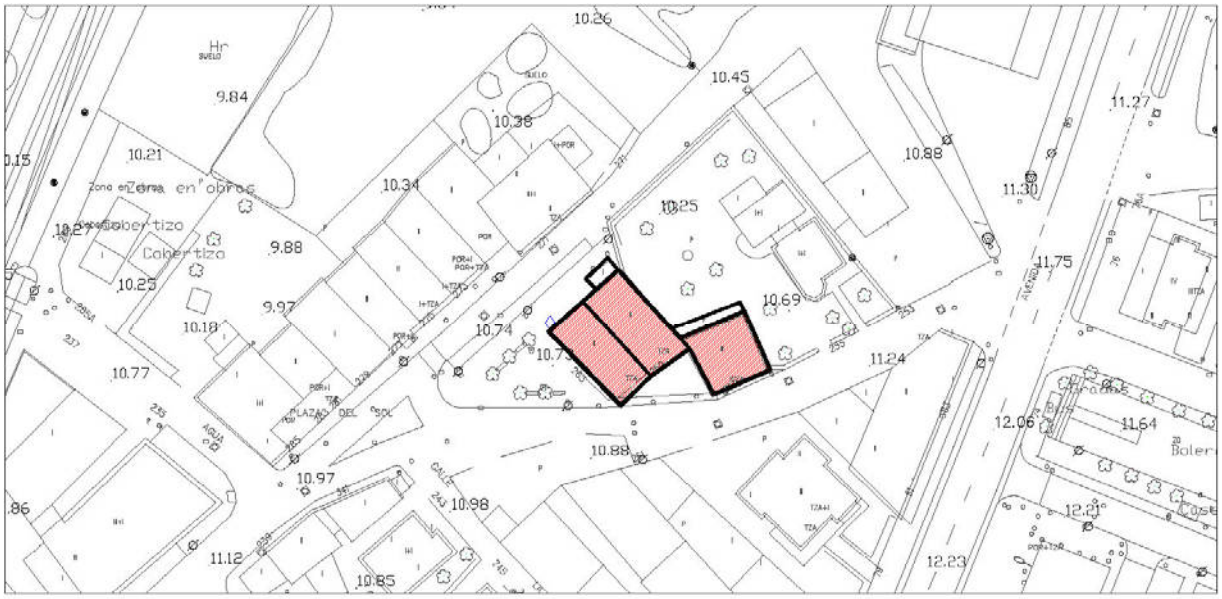
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales y no se altere la imagen del edificio.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas. Se deberán respetar los ejes y composición de las fachadas.
- Se permiten las obras de ampliación en planta según lo establecido en la ordenanza de aplicación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Plaza del Sol, 257-263 | **B-3** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Plaza del Sol, 257-263 | **B-3** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Regular | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. (En edificio nº 257: Ambiental, Grado 4) | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de tres edificaciones residenciales adosadas de dos y tres plantas. Los volúmenes que cuentan con dos plantas se identifican con la casa con solana y soportal, mientras que la edificación nº 257, de tres alturas, puede ser identificada como casa urbana.

Las edificaciones identificadas como casa de solana y soportal presentan en sus fachadas principales acabados de enfoscado de diversos colores y cuentan con ciertos elementos característicos como barandillas, carpinterías y pequeñas vigas y pilares que guardan cierta relación con el carácter tradicional de esta tipología. El nº 257, de planta casi cuadrada, se caracteriza por la existencia de un claro eje de simetría en su fachada principal que ordena las cinco ventanas, dos puertas de acceso al inmueble y dos pequeños balcones centrales. El paramento de fachada y las carpinterías se encuentran algo degradados.

**Observaciones:**

**-** La edificación de tres alturas ha sido rehabilitada; la fachada se ha pintado en tono amarillo pastel con recercos de huecos en blanco. Las carpinterías de la planta superior mantienen materiales y diseño tradicional, en la planta primera mantienen el color oscuro, pero se han incorporado persianas blancas y en la primera son blancas. La disparidad de colores y materiales desvirtúa la imagen de conjunto.

- De las dos viviendas con solana, la de la izquierda ha sido rehabilitada, se han homogeneizado los colores de las fachadas, ahora todas ellas en blanco y se han modificado las carpinterías, manteniéndose en tonos oscuros.




*Fotografías 2025*

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Plaza del Sol, 257-263 | **B-3** |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

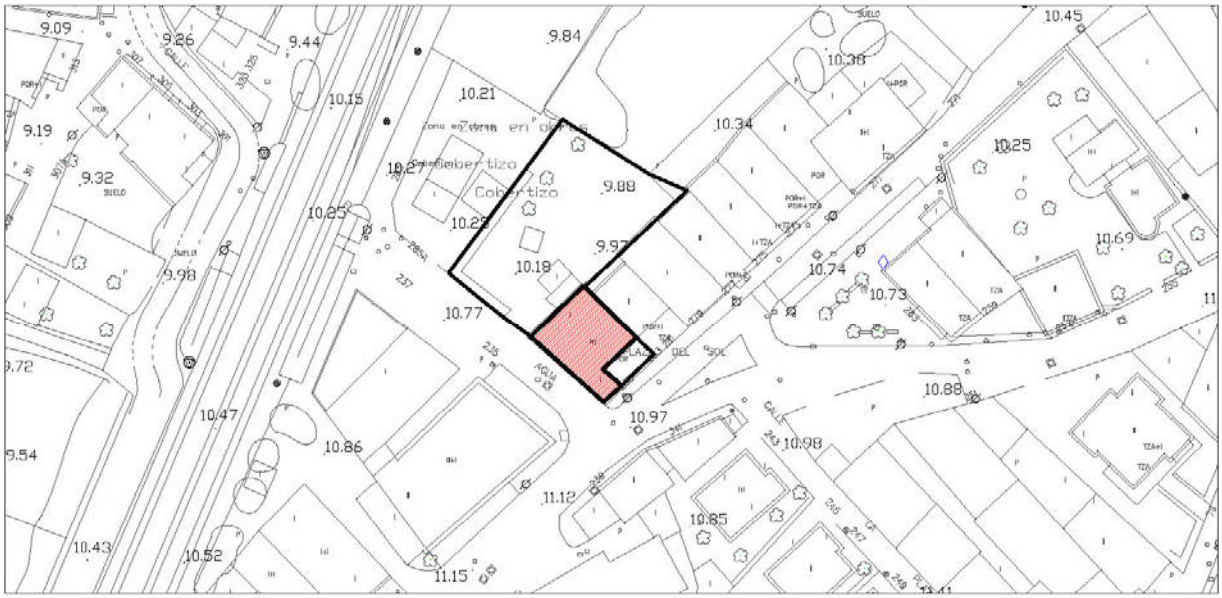
| |
|---|
| **AMBIENTAL. Grado 1** |

**INTERVENCIÓN**

| |
|---|
| **Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja. |
| **Criterios de intervención:**<br>- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.<br>- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.<br>- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto.<br>- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas. Se deberán respetar los ejes y composición de las fachadas.<br>- Se recomienda la armonización de las carpinterías del edificio de tres plantas, priorizando colores oscuros en carpinterías y persianas.<br>- Mantenimiento y conservación de elementos tradicionales (solana, aleros, etc.) |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Plaza del Sol, 285 | **B-4** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Plaza del Sol, 285 | **B-4** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

La edificación tiene una planta y se encuentra adosada a otra en uno de sus lados. Cuenta con cubierta inclinada a dos aguas de teja, que actualmente tiene también un tragaluz.

En la fachada principal, conformada con sillares de piedra, destaca un pequeño porche, desde el cual se accede a la vivienda. La fachada principal cuenta con un pequeño hueco con cargadero de madera.

A la fachada lateral, que se desarrolla en la calle El Agua, abren tres huecos enmarcados bajo formas de enfosque. El carácter tradicional de esta edificación se ve reforzado en esta fachada por la presencia en el hastial de un pequeño ventanuco apuntado.

**Observaciones:** La fachada principal se ha visto rehabilitada, sustituyendo el enfoscado por acabado de piedra, potenciando un tratamiento unitario para todo el volumen edificado.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento

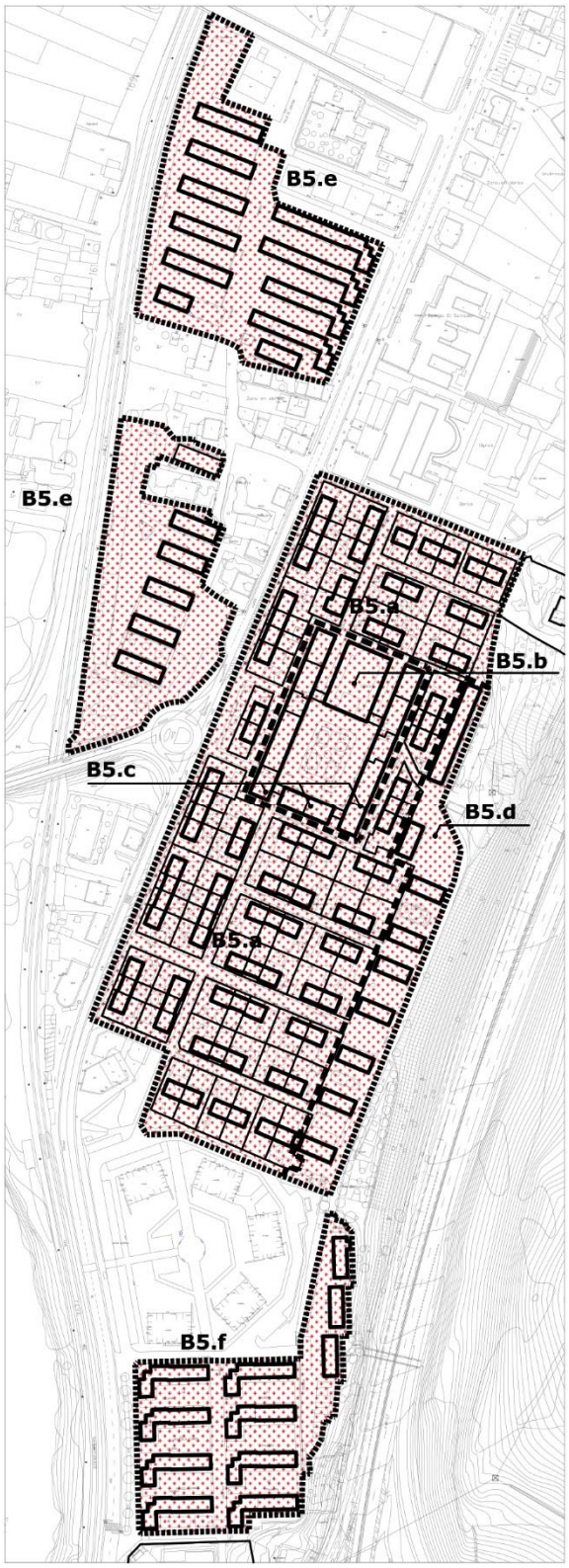
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de ampliación en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Se deberán conservar la forma y materiales originales de la cubierta.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Colonia Tradicional SNIACE en Barreda** | Avenida Solvay, s/n | **B-5** |
|---|---|---|

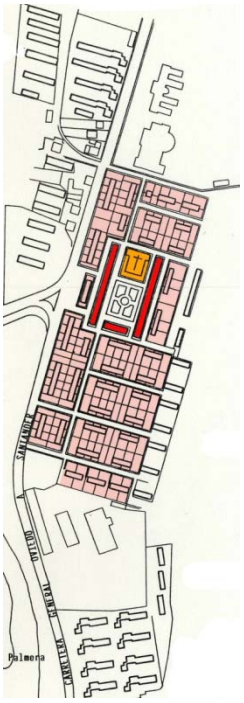
**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/4000

**IMÁGENES**





Composición por áreas:
B-5.a Viviendas unifamiliares y bifamiliares adosadas y pareadas El Salvador.
B-5.b Iglesia de El Salvador.
B-5.c Vivienda colectiva porticada plaza central.
B-5.d Vivienda colectiva en bloque abierto El Salvador.
B-5.e Vivienda colectiva en bloque abierto Santo Domingo.
B-5.f Vivienda colectiva en bloque abierto La Palmera.

Protecciones Específicas de la edificación:
B-5.a Viviendas unifamiliares y bifamiliares adosadas y pareadas El Salvador (Ver ficha B-5.a).
B-5.b Iglesia de El Salvador. (Ver ficha B-5.b).
B-5.c Vivienda colectiva porticada plaza central. (Ver ficha B-5.c).

| **Colonia Tradicional SNIACE en Barreda** | Avenida Solvay, s/n | **B-5** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

**Usos:** Residencial

**Estado:** Bueno

**Protección existente:**

- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1.

**DESCRIPCIÓN**

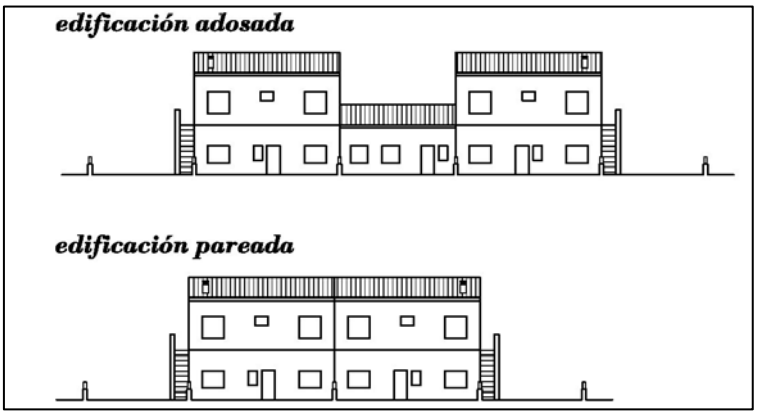
El conjunto de la colonia tradicional de SNIACE en Barreda, cuyo proyecto fue obra del arquitecto municipal Federico Cabrillo, surgió en los años 1940 y 1950 a raíz de la implantación de este conjunto industrial, con el fin de paliar el déficit de viviendas que se preveía y que se experimentó en la ciudad desde mediados de los años cuarenta.

Se encuentra localizado entre la A-67 y el trazado ferroviario. Está formado por tres ámbitos urbanos o fases diferenciadas que albergan un total de 409 viviendas: el tradicional poblado de El Salvador (que se encuentra al este de la avenida Solvay), Santo Domingo (localizado al noroeste y que incluye la zona también denominada "Casas Puente") y La Palmera, localizada al sur de Barreda.

**El Salvador**

Construido entre 1944 y 1948, este conjunto alberga 206 viviendas y se encuentra ubicado entre la A-67 y la avenida Solvay. Está compuesto por diferentes tipologías y elementos arquitectónicos que caracterizan y dotan de singularidad al conjunto de la colonia:

- Edificación residencial unifamiliar y bifamiliar adosada y pareada. (Área B-5.a; ver ficha específica).




El área B-5.a se caracteriza por la presencia de conjuntos edificados adosados y pareados de una y dos plantas y que constituyen el tejido predominante de El Salvador. En dicho tejido pueden diferenciarse dos tipologías: edificaciones pareadas, donde cada uno de los conjuntos edificados alberga cuatro viviendas (dos por planta) y edificaciones adosadas compuestas por tres o cuatro edificaciones: dos de ellas, bifamiliares, que flanquean una o dos edificaciones intermedias. Éstas últimas albergan (cada una) una sola vivienda y se desarrollan en una sola altura. Ambos tipos se ubican tanto al sur como al norte de la plaza central y cuentan con solanas.

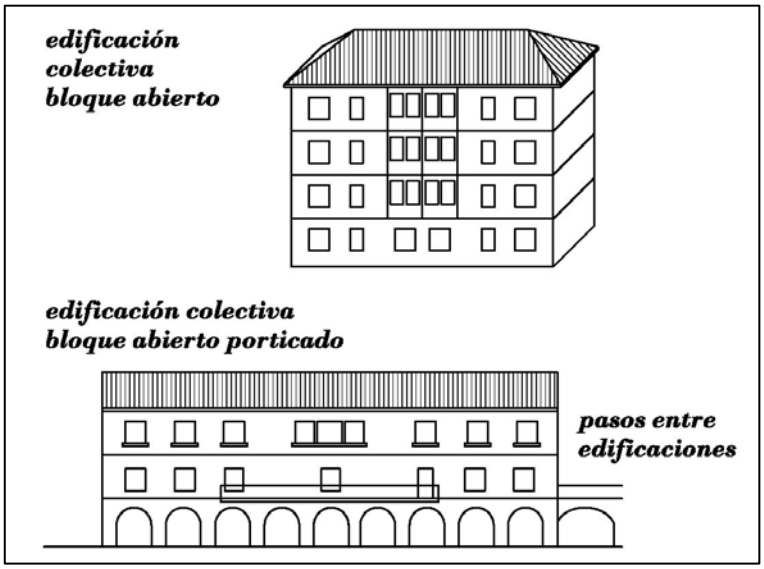
| **Colonia Tradicional SNIACE en Barreda** | Avenida Solvay, s/n | **B-5** |
|---|---|---|

Los dos tipos edificatorios cuentan con espacio libre de parcela, de tal forma que tanto viviendas localizadas en planta baja como primera cuentan con espacios privados al aire libre, los cuales han sido ocupados parcialmente por anexos independientes o ampliaciones de vivienda. Los cierres de parcelas son de hormigón y de estética uniforme en todas las parcelas. Se componen de paramento opaco en la parte baja, con celosía en parte superior, de estética sencilla (basada únicamente en elementos verticales) y flanqueadas por piezas de mayor entidad con esquina superior rematada en forma semicircular.

En lo referente al espacio público, esta área no cuenta con zonas verdes o grandes espacios urbanos. Respecto al viario, destaca un eje, paralelo a la avenida Solvay y de un solo carril que atraviesa el espacio porticado y plaza central. De él parten, siguiendo esquema de peine, diferentes calles perpendiculares que conforman las manzanas residenciales y que culminan, bien en viario perimetral de borde este, o bien en la ya citada avenida Solvay. Dichos ejes viarios, con sección simétrica, presentan dos carriles; en ellas, muchas veces uno de los dos carriles se encuentra ocupado por aparcamiento informal.

- Edificación residencial colectiva en bloque abierto

La tipología de bloque abierto localizada en El Salvador, se desarrolla tanto en el límite este de este poblado tradicional (Área B-5.d), así como en tres bloques lineales en torno a la plaza central (Área B-5.c; ver ficha específica).




Los bloques lineales localizados al este cuentan con cuatro plantas y cubierta inclinada de teja a cuatro aguas. La mayor parte de ellos, se disponen en orientación norte sur, aunque los dos ubicados más al norte presentan una orientación clara este-oeste. Con crujías en torno a los ocho metros, cuentan con ocupación total de parcela.

Los tres bloques lineales ubicados en torno a la plaza central, que albergan 49 viviendas de las 206 totales en El Salvador, cuentan con tres plantas y cubierta inclinada de teja a dos aguas. Con una ocupación similar a la edificación colectiva situada en límite este, su valor patrimonial radica en el tratamiento de la planta baja a través de espacios porticados que dotan a la plaza de cierta singularidad y de un carácter unitario.

Respecto al espacio público, en el ámbito este (Área B-5.d) se reduce al destinado a viario de

| **Colonia Tradicional SNIACE en Barreda** | Avenida Solvay, s/n | **B-5** |
|---|---|---|

borde perimetral y a los aparcamientos en los espacios interbloque, acompañados en ciertos casos de pequeños parterres o zonas ajardinadas centrales. Los tres bloques con espacios porticados (Área B-5.c) conforman, junto con la iglesia de El Salvador, el espacio público de la plaza central. Esta plaza, constituye la zona más característica de la colonia; rodeada de espacios porticados por sus cuatro lados, posee pequeña zona ajardinada central, rectangular y con doble eje de simetría que ordena parterres, fuente central, bancos, etc. Dicho espacio y los soportales se encuentran separados por viario, formado por un solo carril y doble banda de aparcamiento en línea.

- Iglesia de El Salvador (Área B-5.b; ver ficha específica)

Se configura como un hito dentro de la colonia. Su fachada principal, orientada a sur, cierra la plaza y cuenta también con espacio porticado en planta baja, desde el que se resuelve el acceso.

**Santo Domingo** (Área B-5.e)

La agrupación residencial de Santo Domingo, que se desarrolló en los años 1950, se encuentra ubicada al noroeste, entre el trazado ferroviario y la Avenida de Solvay. Incluye la zona también denominada de "Casas Puente". La tipología que caracteriza esta zona es, al igual que en la zona este de El Salvador, el bloque abierto con ocupación edificatoria del 100% y con crujías que van desde los siete metros (bloques con planta en forma de "L") hasta los ocho metros (bloques lineales). Todas las edificaciones, que cuentan con orientación norte-sur, constan de tres alturas (bloques lineales situados al sur, así como bloques en "L") o cuatro (bloques lineales al norte). Destaca volumen de una sola planta situado al sur de los bloques en "L". Todos cuentan con cubierta inclinada a cuatro aguas.

En lo relativo al espacio público, al sur existen zonas verdes de borde, así como algunos espacios ajardinados en los espacios interbloque. Paralelo a la vía férrea, se localiza hilera edificada de planta única destinada a garajes. Con respecto al viario, existe un eje norte-sur de un carril por sentido, con espacios estanciales arbolados puntuales. Perpendicular a este eje, se desarrollan vías de un único sentido de circulación, con banda de aparcamiento en línea o en batería.

**La Palmera** (Área B-5.f)

La Palmera que, al igual que Santo Domingo se desarrolló en fase posterior a El Salvador, se localiza al sur de este conjunto tradicional, también entre la avenida Solvay y la A-67. Formada por edificaciones de vivienda colectiva en bloque abierto, su tipología es casi idéntica a la de Santo Domingo. Las piezas se disponen con orientación norte-sur, salvo tres de ellas, con orientación este-oeste.

Destaca la calidad de los espacios interbloques ajardinados. También existe, al sureste, volumen de una planta destinado a garaje. Respecto al viario, existe un eje principal de sentido único y doble banda de aparcamiento, que gira al sur para desembocar en avda. Solvay. Al este, donde se ubican las edificaciones de garaje, existe viario de borde a cota superior respecto al resto de la colonia.

**Observaciones:**

| | | |
|---|---|---|
| **Colonia Tradicional SNIACE en Barreda** | Avenida Solvay, s/n | **B-5** |

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**COLONIA TRADICIONAL**

**INTERVENCIÓN**

**Criterios de intervención:**

- Valorización del conjunto: conservación de los trazados y la estructura morfológica de la Colonia, prohibiéndose las agregaciones y segregaciones. Se primará la calidad ambiental de la escena urbana, así como la uniformidad de los frentes de parcela.
- Rehabilitación del espacio público, favoreciendo criterios de peatonalización, coexistencia o ensanchamiento de aceras, introducción de mobiliario urbano, etc.
- Protección del arbolado existente, así como de los elementos integrantes del medio ambiente urbano, tanto en el espacio público como en parcelas privadas (haciendo especial hincapié espacios interbloque y plaza central).
- Protección volumétrica de la edificación, alturas, composición y tratamiento de elementos originales, prestando especial atención a las posibles ampliaciones en tipología de viviendas adosadas y pareadas que albergan viviendas unifamiliares y bifamiliares.
- Mantenimiento y protección de los cerramientos de parcela, característicos de la colonia, así como restitución en aquellos casos que hayan sido objeto de modificaciones respecto de su estado originario y que dificulten la permeabilidad visual respecto del espacio libre de parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, s/n | **B-5.a** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**



Escala: 1/2500

**IMÁGENES**





Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, s/n | **B-5.a** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupaciones adosadas y pareadas |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de viviendas unifamiliares y bifamiliares, con cubierta inclinada de teja cerámica (con pendientes inferiores a los 30 grados), a dos aguas. Cuentan con espacio libre privado de parcela delantero y trasero. Existen dos tipos diferenciados: las adosadas y las pareadas. Las adosadas se disponen en conjuntos de tres o cuatro edificaciones (las de los extremos, de dos plantas, albergan dos viviendas y las intermedias, de una sola altura, son unifamiliares). Las pareadas, de dos alturas (salvo inmuebles nº 99 y 100, de planta única), albergan dos viviendas. La tipología se caracteriza también por escaleras exteriores de un tramo en extremos que resuelven accesos independientes a planta primera.

Las edificaciones de dos alturas cuentan con solana en fachadas norte (y fachadas este u oeste en manzanas que abren a avda. Solvay) con barandillas de madera. Los materiales predominantes de fachadas son diversos, aunque predomina el enfoscado en colores claros, que era el acabado original.

**Observaciones:** Las escaleras exteriores se han visto sometidas a numerosas modificaciones.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-2.A.2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento

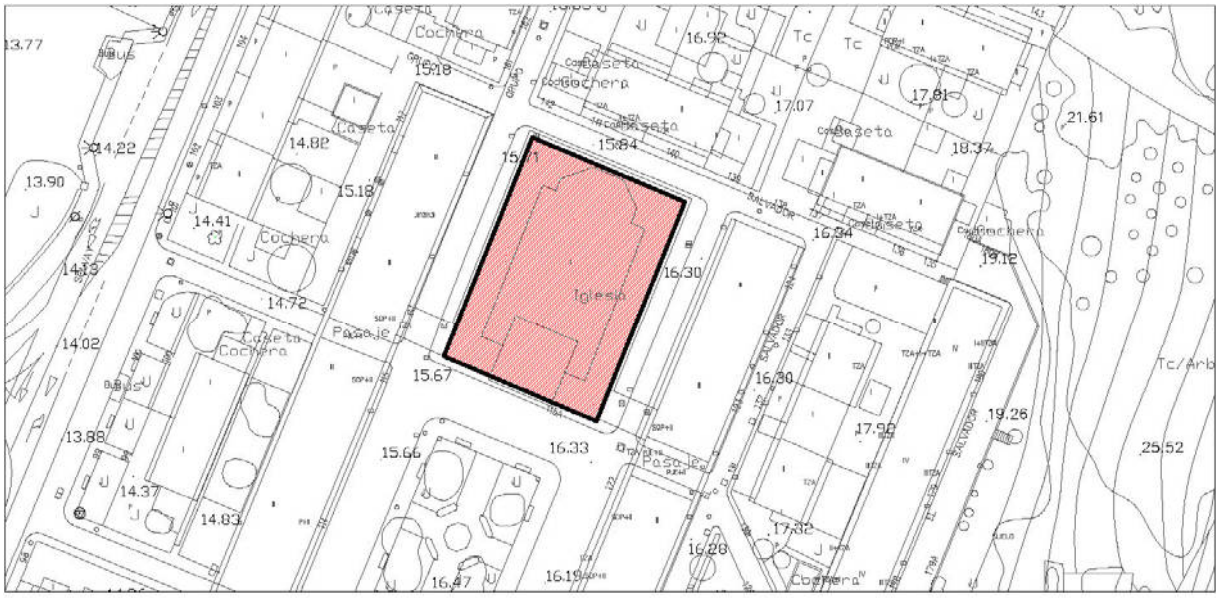
**Criterios de intervención:**

- Se deberán conservar la forma y materiales originales de la cubierta
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores presentes en el conjunto.
- Se permiten las obras de ampliación según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Se permiten las obras de demolición parcial únicamente para la supresión de adiciones en solanas o anexos en escaleras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Iglesia de El Salvador** | Grupo El Salvador, 115A | **B-5.b** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Iglesia de El Salvador** | Grupo El Salvador, 115A | **B-5.b** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Iglesia

Edificación de planta rectangular que alberga la Iglesia de El Salvador. Conforma el cierre norte de la Plaza de El Salvador. Cuenta con una nave central de mayor altura, a la que se adosan en la parte inferior dos naves laterales y con una torre que emerge de la cubierta en cuya fachada principal se ubica un reloj. Las cubiertas son inclinadas de teja cerámica. El material predominante de fachada es el enfoscado en color blanco, con aristas de volúmenes y encuadres de huecos superiores remarcados en color gris.

La fachada principal tiene un espacio porticado conformado a través de una arquería de medio punto con acabados en color rojo que se prolonga hasta conectar la edificación con los edificios residenciales de ambos lados. En la parte central de este pórtico que queda alineada con la torre hay un único arco rebajado. Sobre él destaca una hornacina con forma de arco de medio punto y un vano a media altura formado por tres pequeños arcos de medio punto. El cuerpo superior de la torre alberga el reloj en posición central y está decorado mediante diseños geométricos realizados en pintura.

El espacio porticado se prolonga en los laterales rodeando la edificación perimetralmente hasta la mitad de las fachadas laterales. En la otra mitad de las fachadas laterales se distribuyen de manera regular una serie de vanos rectangulares en planta baja. En la planta superior, correspondiente a la nave central, hay varias aperturas en forma de arco de medio punto.

Destaca especialmente la volumetría de la edificación y las arquerías que la relacionan con las edificaciones colindantes y conforman la plaza de la Colonia del Salvador.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Iglesia de El Salvador** | Grupo El Salvador, 115A | **B-5.b** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

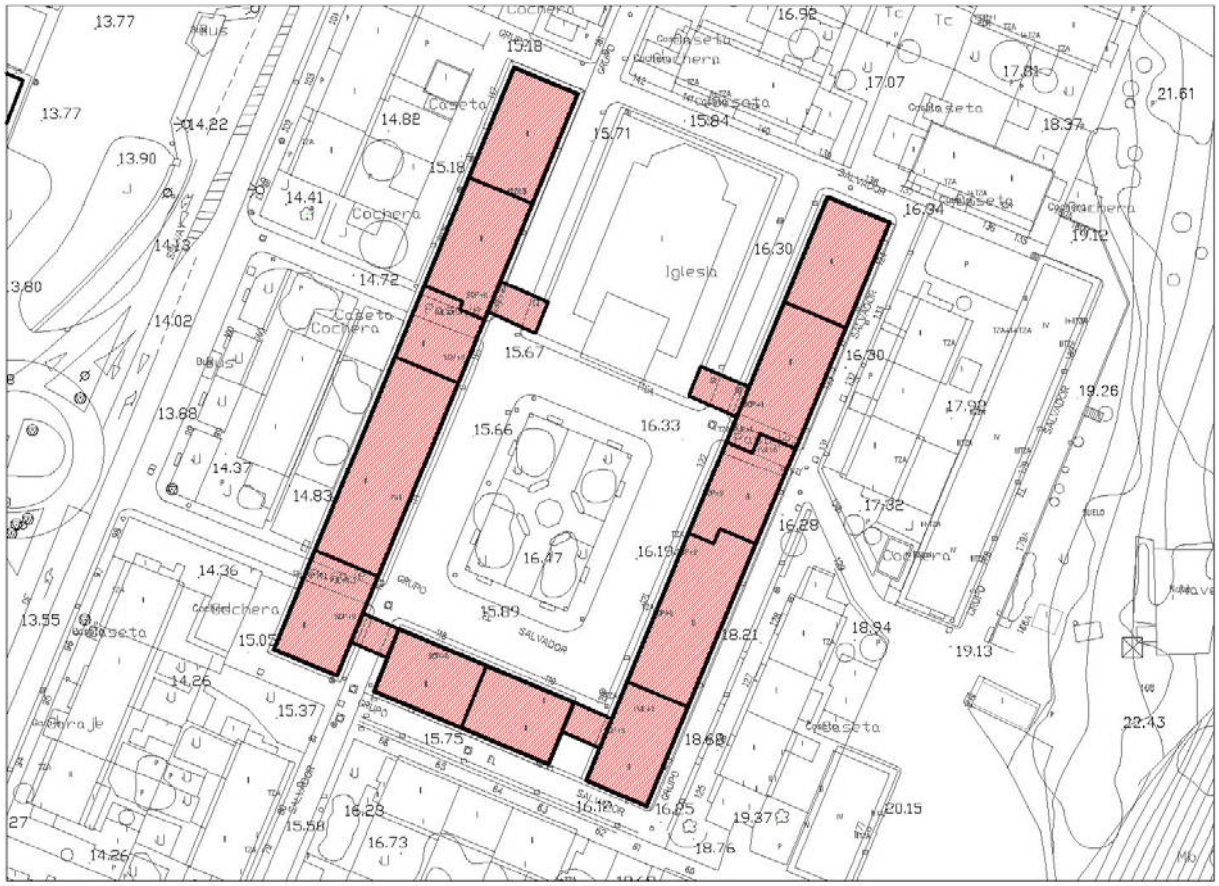
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos debiendo mantener las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Grupo El Salvador, 113-124 | **B-5.c** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Grupo El Salvador, 113-124 | **B-5.c** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupaciones entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Agrupaciones entre medianeras de bloques lineales con ocupaciones totales de las edificaciones. Tienen tres plantas y cubiertas inclinadas de teja cerámica a dos aguas. El material predominante de cerramientos verticales es el enfoscado en colores claros, salvo planta baja en fachadas principales, ocupado por espacio porticado conformado a través de arquería de medio punto en color rojo

Las fachadas principales, las que abren a la plaza, cuentan con vanos rectangulares, en los que algunos de ellos en planta primera permiten el acceso a pequeñas terrazas o balcones. Los vanos se encuentran remarcados en encuadres en color blanco. La arquería aporta un carácter unitario a la plaza, y cuenta con soportales de unión entre edificios residenciales e iglesia, en los que se recurre a arcos rebajados para resolver los accesos a la citada plaza. Las fachadas traseras y testeros, con acabados similares, cuentan con huecos sin balcones ni molduras en encuadres.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-2.A.1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificaciones: **AMBIENTAL. Grado 2** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en planta baja.

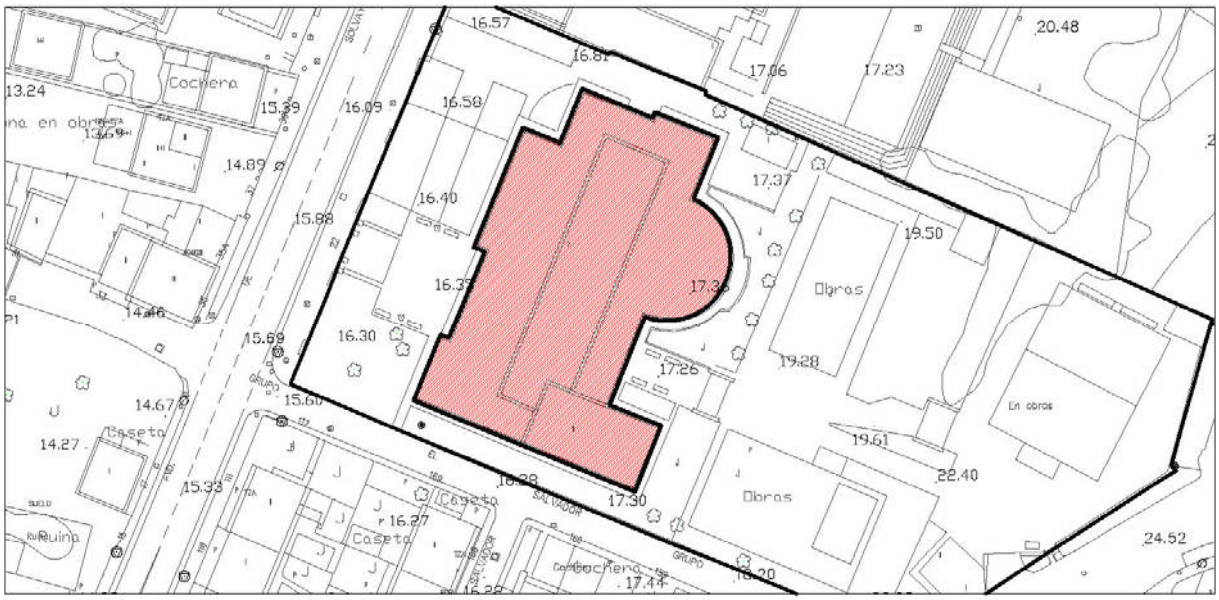
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores que no alteren la imagen unitaria del conjunto.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se mantenga el carácter unitario del conjunto.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas. Deberán respetarse los ejes y composición de las fachadas y el carácter unitario en la plaza.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Escuela Taller y Taller de Empleo** | Avenida Solvay, 22 | **B-6** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Escuela Taller y Taller de Empleo** | Avenida Solvay, 22 | **B-6** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento educativo | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación de planta rectangular con cubierta inclinada de teja, localizada en parcela donde existen otras construcciones que carecen de valor patrimonial.

En cuanto al acabado de las fachadas predomina el enfoscado de cemento y, en algunas fachadas, los huecos han sido resaltados a través de la incorporación de encuadres de enfoscado de otros colores o a través de la adición de pequeños elementos decorativos. El enfoscado también se ve interrumpido en las aristas de los volúmenes por pequeños remates de piedra, que refuerzan su carácter tradicional. La fachada principal cuenta con un pórtico que tiene cierto interés formado por arcos de medio punto. La fachada trasera también resulta interesante desde el punto de vista de la composición de sus volúmenes. Resalta el protagonismo de un pequeño ábside con claro y marcado ritmo de huecos en fachada.

**Observaciones:** Actualmente, en la edificación se encuentra el Centro Municipal de Formación.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

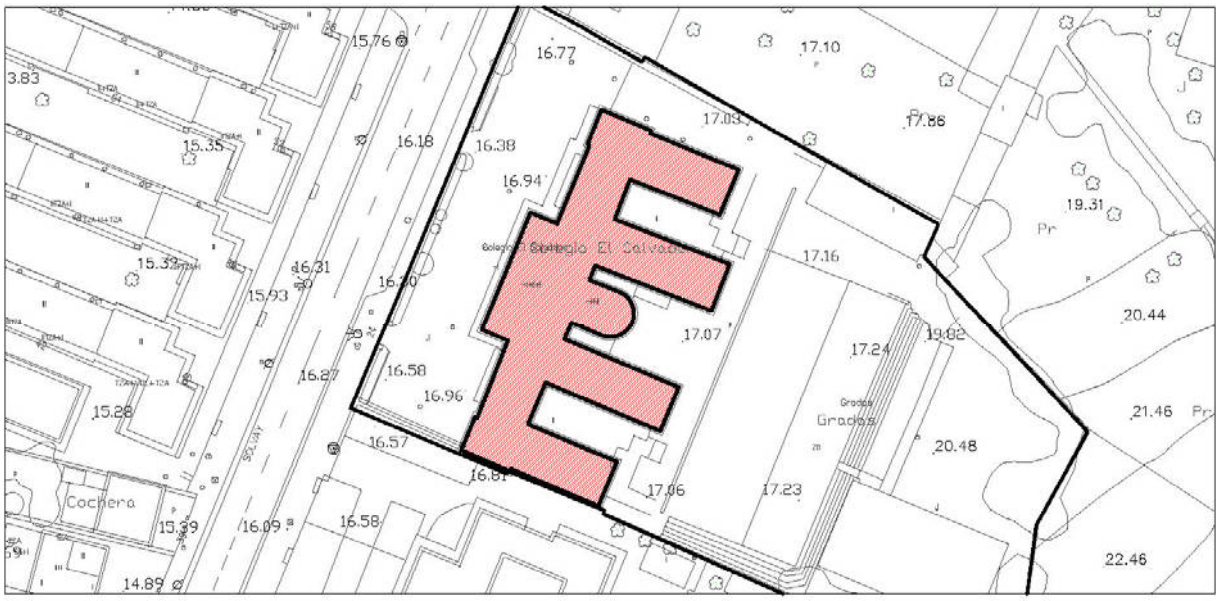
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de ampliación en planta y en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación, siempre que se respete la imagen unitaria del conjunto.
- Se permiten las obras de ampliación en planta para la construcción de edificaciones auxiliares, instalaciones o estructuras de cubrición complementarias al uso educativo según lo establecido en la ordenanza de aplicación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Colegio El Salvador** | Avenida Solvay, 24 | **B-7** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía del Catálogo 1993




Fotografía 2015

| **Colegio El Salvador** | Avenida Solvay, 24 | **B-7** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento educativo | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada, con planta estructurada en forma de peine, que cuenta con la particularidad de encontrarse adosada a uno de sus linderos laterales. Tiene cubierta inclinada de teja. A esta edificación principal se encuentran adosados pequeños volúmenes de cubierta plana sin ningún valor patrimonial.

Tanto la fachada principal como la composición de los volúmenes traseros se encuentran estructuradas bajo un claro eje de simetría, donde el material es el enfoscado. Como elemento de interés destaca la pieza central con forma semicircular, la cual también se encuentra macizada por construcciones anejas.

**Observaciones:** Actualmente, la edificación alberga la Cooperativa de Enseñanza El Salvador.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

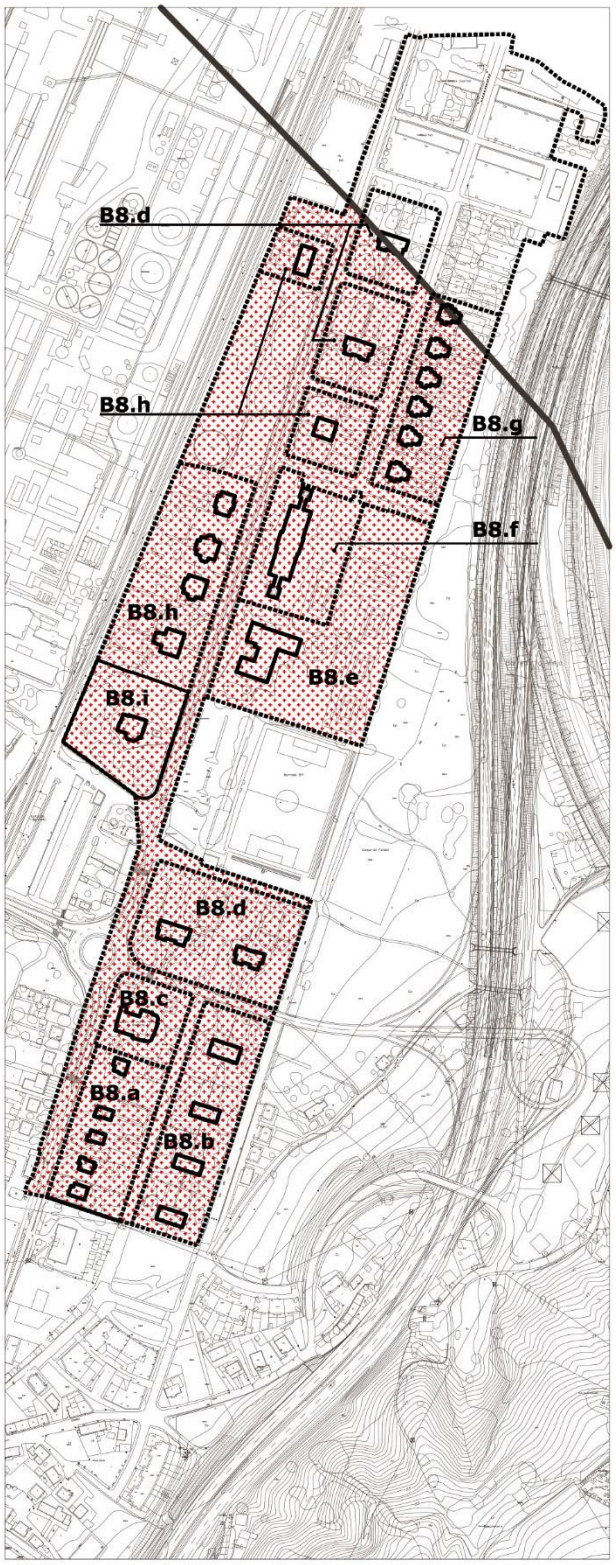
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de ampliación en planta para la construcción de edificaciones auxiliares, instalaciones o estructuras de cubrición complementarias al uso educativo según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- La parcela queda afectada por la apertura de un nuevo viario perpendicular a la Av. de Solvay.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Colonia Tradicional de Solvay** | Avenida Solvay, s/n | **B-8** |

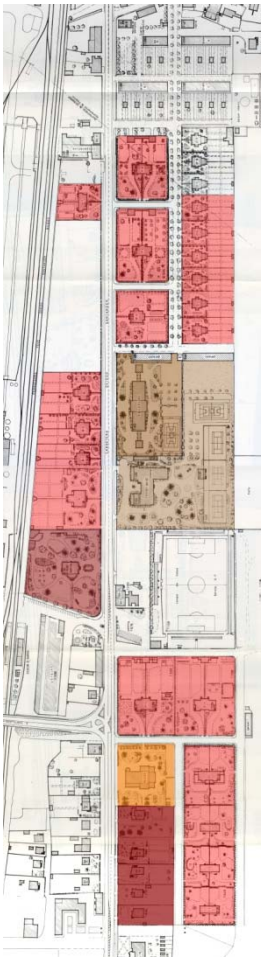
**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/6000

**IMÁGENES**





Protecciones Específicas de la edificación (Ver fichas):

B-8.a Edificaciones aisladas Avda. Solvay 86-94.
B-8.b Edificaciones pareadas Avda. Solvay 106-120.
B-8.c Iglesia de Santa María de Barreda
B-8.d Edificaciones pareadas Avda. Solvay 98-104 y 138-144.
B-8.e Antiguo Casino de Solvay.
B-8.f Antiguas Escuelas Solvay.
B-8.g Edificaciones pareadas Avda. Solvay 146-164B.
B-8.h Edificaciones pareadas Avda. Solvay 117-135 y 134-136.
B-8.i Antiguo Hospital de Solvay.

| **Colonia Tradicional de Solvay** | Avenida Solvay, s/n | **B-8** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

**Usos:** Residencial

**Estado:** Bueno

**Protección existente:**

- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1.
- BIC Camino de Santiago.

**DESCRIPCIÓN**

El conjunto residencial de Solvay. Se asienta sobre los terrenos entre la A-67 y la línea férrea que se dirige a Santander. Aunque la mayor parte de su extensión superficial se encuentra dentro del término de Torrelavega, el ámbito norte de esta colonia se localiza en el municipio de Polanco.

Este desarrollo residencial surge prácticamente al tiempo de la construcción de la factoría, iniciada en 1904 y ya en funcionamiento en 1908. A pesar de la demolición de siete de sus edificios ocurrida en 1981 para ampliar el espacio fabril de la factoría, conserva una gran coherencia formal y, a nivel ambiental, tiene la lectura de una ciudad-jardín, configurando uno de los espacios de mayor calidad de la ciudad. La edificación residencial se realiza sobre la repetición de una serie de tipologías residenciales unifamiliares (salvo el barrio obrero localizado al norte, en el municipio de Polanco, donde predomina la tipología de vivienda colectiva en bloque abierto).

La actuación fue proyectada en las oficinas centrales de la empresa, en Bruselas, según tipologías decantadas de la experiencia adquirida por el equipo técnico de Solvay en la construcción de colonias fabriles en Bélgica, Francia e Italia. Se trata, por tanto, de un modelo exportado de la tradición constructiva belga de la época y para la elaboración del ladrillo, material base de tal tecnología, se hizo traer artesanos belgas y franceses para montar y hacer funcionar los hornos de cocción.

Posteriormente, la colonia fue ampliada hacia el sur, por lo que cuenta con edificaciones ejecutadas entre 1950 y 1965, con construcciones que ya se proyectan por técnicos locales; son edificaciones aisladas o pareadas, para cuadros superiores de la empresa, completando las dotaciones con la construcción en 1949 de la iglesia. A pesar de desarrollarse en diferentes fases, el entorno se sigue configurando con arquitecturas de calidad y con unos parámetros urbanísticos coherentes con la imagen de ciudad-jardín del conjunto.

Los tipos edificatorios que se desarrollan en el ámbito de la colonia dentro del término municipal de Solvay son los siguientes:

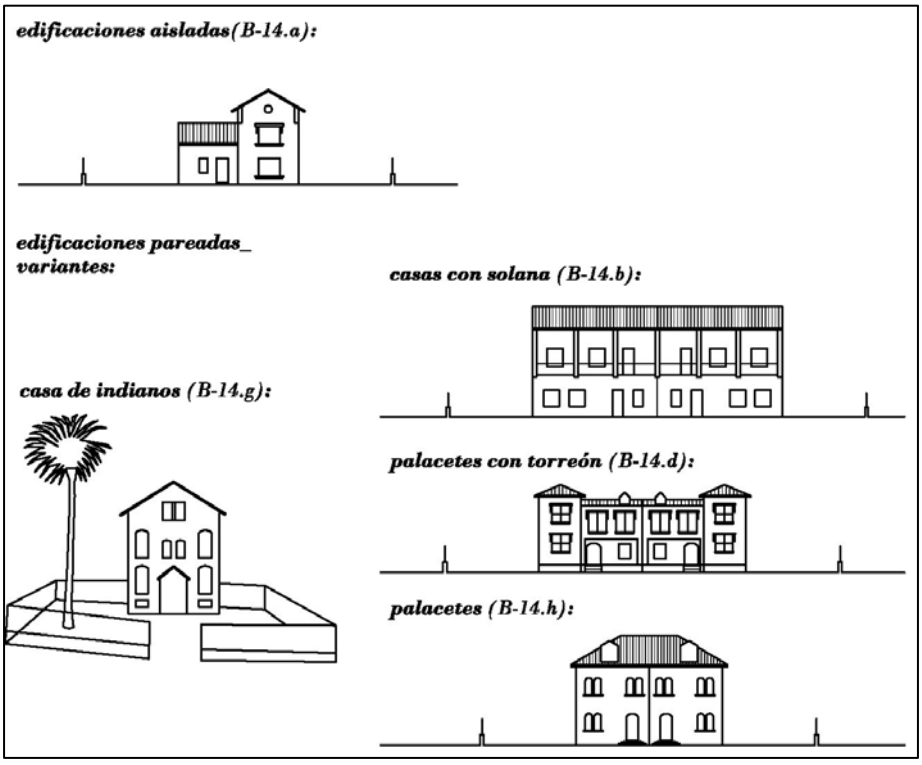
- Edificaciones aisladas (B-8.a)

  La situación de la tipología de viviendas aisladas se reduce al margen inferior de la colonia, al sur de la iglesia. Salvo la colindante con la iglesia y la ubicada más al sur, constan de un volumen de una sola planta y de un pequeño torreón adosado en esquina de dos alturas. Las parcelas, que abren a viario en dos de sus cuatro lados, cuentan con espacios ajardinados.

| **Colonia Tradicional de Solvay** | Avenida Solvay, s/n | **B-8** |
|---|---|---|

- Edificaciones pareadas

Constituye la tipología predominante del ámbito; se localiza tanto al sur, como en límite oeste de la colonia, así como al norte. La mayor parte de ellas constan de dos alturas y presentan cubiertas inclinadas de teja cerámica. Se ubican en grandes parcelas, ocupadas en gran parte por espacios ajardinados. Dentro de todas ellas, existen diferentes variantes que, aun estando englobadas dentro del tipo pareado, presentan cierta diferenciación estética y una composición de volúmenes distinta. Las agrupaciones pareadas que se sitúan al sur de la colonia, de planta rectangular, cuentan con solana en sus fachadas sur. Presentan crujías de 10.5 metros, aproximadamente y se localizan en parcelas entre los 1000 y 1700 metros cuadrados. Predominan ocupaciones edificatorias en torno al 10% (B-8.b). También en el margen superior de la colonia y al norte de la iglesia se ubican edificaciones con criterios estéticos similares a los tradicionales palacetes con torreón (B-8.d). Se localizan en parcelas de superficie superior a los 1500 metros cuadrados, con ocupaciones de parcela en torno al 5%. Al norte, se localizan edificaciones pareadas asimilables a las tradicionales casas de indianos (edificaciones B-8.g). Se ubican en parcelas en torno a los 700 metros cuadrados con frentes de parcela de 12 metros y con ocupación edificatoria del 15 %, aproximadamente. Las viviendas pareadas que se desarrollan en el lado oeste de la avenida Solvay, así como los inmuebles nº 134-136 (B-8.h), se encuentran en parcelas de 1200 metros cuadrados y frentes de parcela de 16 metros (salvo las dos parcelas más ubicadas al sur de este conjunto, con superficies en torno a los 2500 metros cuadrados y frentes de 32 m).



| **Colonia Tradicional de Solvay** | Avenida Solvay, s/n | **B-8** |
|---|---|---|

- Edificaciones singulares

La colonia cuenta con una serie de edificaciones singulares de uso dotacional, integradas en el tejido urbano residencial, que presentan gran valor patrimonial. Los tres se localizan en torno a la vía principal de la avenida Solvay. Son las Antiguas Escuelas Solvay (B-8.f), al antiguo Casino Solvay (B-8.e) o el antiguo Hospital (B-8.i).

En lo referente a los cerramientos de parcela, predominan cierres configurados con petos de fábrica en zonas inferiores y con rejería de forja en la parte superior. Esta permeabilidad que permite la rejería se interrumpe por la incorporación de vegetación frondosa en estos límites de parcela. Respecto al espacio público, destaca un amplio espacio arbolado, ubicado entre la avenida Solvay y la vía férrea, al noroeste de la colonia. En referencia al viario, destaca como eje principal vertebrador de la colonia, la ya mencionada avenida Solvay, que, a su paso por la colonia, se conforma con un carril por sentido con mediana central. Las calles paralelas a esta avenida son muy similares entre sí: son de sentido único y cuenta con un solo carril. Destaca también la vía paralela a la avenida de Solvay (a la que abren las edificaciones B-8.g) con ejes arbolados significativos a lo largo de todo su trazado.

**Observaciones:**

**CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA**

| Suelo Urbano Consolidado | COL-1 |
|---|---|

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**COLONIA TRADICIONAL**

**INTERVENCIÓN**

**Criterios de intervención:**

Generalidades:

- Valorización del conjunto: conservación de los trazados y la estructura morfológica de la Colonia, prohibiéndose las agregaciones y segregaciones. Se primará la calidad ambiental de la escena urbana, así como la uniformidad de los frentes de parcela.
- Rehabilitación del espacio público, favoreciendo criterios de peatonalización, coexistencia o ensanchamiento de aceras, introducción de mobiliario urbano, etc.
- Protección del arbolado existente y de los elementos integrantes del medio ambiente urbano, tanto en el espacio público (ejes arbolados y espacio libre al noroeste de la colonia) como en parcelas privadas.
- Protección volumétrica de la edificación, alturas, composición y tratamiento de elementos originales (torreones, cubiertas, solanas, etc.)
- Mantenimiento y protección de los espacios ajardinados privados y de los cerramientos de parcela, característicos de la colonia, así como restitución en aquellos casos que hayan sido objeto de modificaciones respecto de su estado originario.

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 86-94 | **B-8.a** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**










Fotografía del Catálogo 1993

Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 86-94 | **B-8.a** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de cinco viviendas aisladas construidas entre los años 1950 y 1965 de planta rectangular, con gran parte de superficies ajardinadas en espacios libres privados de parcelas. De cubierta inclinada de teja en la mayoría de los casos y con enfoscado de diversos colores, aunque existen algunos paramentos o zócalos de acabado de piedra.

Constan generalmente de dos plantas y bajo cubierta y también tienen un pequeño porche de acceso. Destaca la composición de volúmenes de tres de ellas (números 88, 90 y 92), formada por una planta en "L" de una altura y bajo cubierta y un pequeño torreón de dos alturas y bajo cubierta, con cubierta también inclinada de teja, a cuatro aguas.

**Observaciones:**

Los vanos existentes en los torreones no son uniformes para los tres casos, ya que se han visto sometidos a diferentes modificaciones.



*Fotografías 2025 correspondientes a los números 88, 90 y 92 (de izquierda a derecha)*

La cubierta de la vivienda correspondiente al número 86 ha sido reestructurada, descentrando la cumbrera del volumen en el que se sitúa la escalinata de acceso para ampliar el espacio bajo cubierta.



*Fotografía 2025 correspondientes al número 86*

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 86-94 | **B-8.a** |
|---|---|---|

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **AMBIENTAL. Grado 1** |
|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores presentes en el conjunto.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio y la imagen del conjunto edificado.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Se permiten las obras de ampliación en planta adosadas con elementos livianos o desmontables como porches, viveros-invernaderos o cenadores.
- Se permiten las obras de ampliación en planta de forma exenta de acuerdo a lo establecido en la ordenanza de aplicación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 106-120 | **B-8.b** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 106-120 | **B-8.b** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de viviendas pareadas (de planta rectangular) que cuentan con dos alturas y cubierta inclinada de teja, a dos aguas. Predomina el enfoscado en colores claros interrumpido por paños de ladrillo visto.

Las fachadas sur, de ladrillo principalmente, tienen solana, donde existe un ritmo claro marcado por los siete pilares de color claro que sostienen la cubierta. En las fachadas laterales, más opacas, existen paños tanto de ladrillo visto como de enfoscado en color claro. Las fachadas traseras (con orientación norte) también son más opacas, se encuentran totalmente enfoscadas y presentan grandes vanos verticales continuos. El conjunto pareado que se localiza más al norte es el único que no conserva esta configuración de huecos y el único que dispone de dos pequeños volúmenes adosados en sus laterales.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

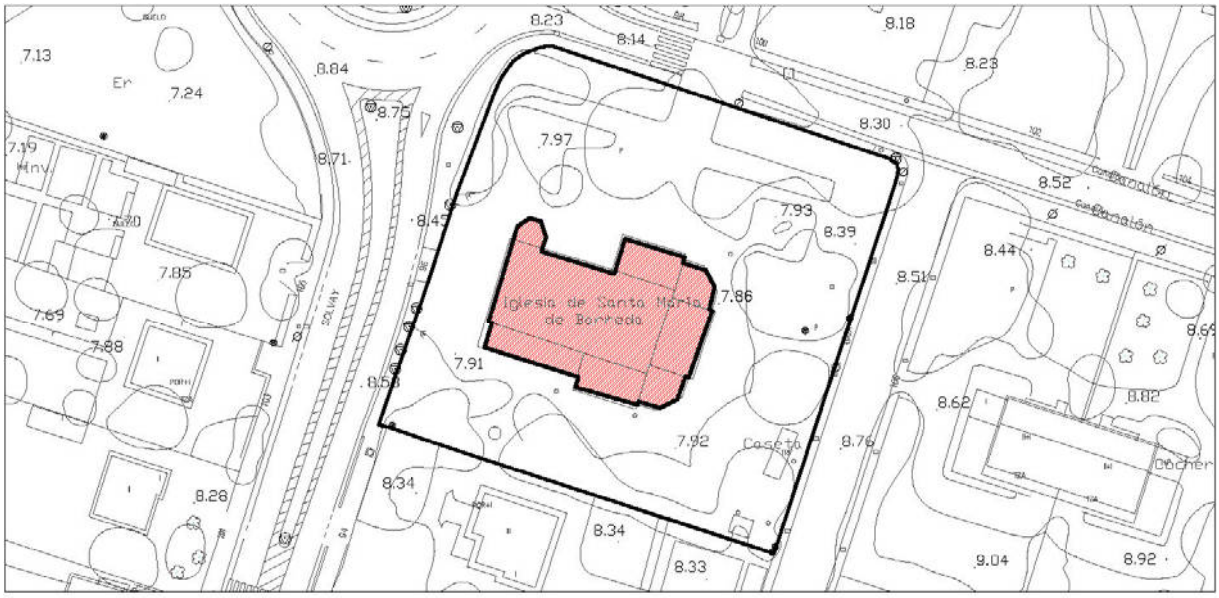
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores presentes en el conjunto.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio y la imagen del conjunto edificado.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Iglesia de Santa María de Barreda** | Avenida Solvay, 96 | **B-8.c** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Iglesia de Santa María de Barreda** | Avenida Solvay, 96 | **B-8.c** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento religioso | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Iglesia

Edificación aislada de planta de cruz latina, con pequeños volúmenes de una sola altura adosados en sus laterales. Presenta cubiertas inclinadas de teja. El material predominante es la piedra, que se emplea en dos tonalidades diferentes (tonos marrones de textura lisa y grisáceos de carácter más irregular y rugoso) para contrastar contrafuertes, zócalos, vanos, aristas y cornisas.

La fachada de la avenida Solvay está compuesta de una pieza principal que se erige frente a dos laterales de menor altura. Presenta un claro eje de simetría, mediante el que se ordenan un arco de medio punto de acceso, vanos laterales alargados y la espadaña donde se encuentran las campanas, con elementos escultóricos de remate en las esquinas y frontón partido en la parte superior, con una cruz latina central.

Predominan los acabados de piedra lisa marrón, reservándose los tonos grisáceos para los paños entre pilastras, cornisas, etc. Tanto el transepto como anejos adosados presentan unos acabados similares salvo el anejo orientado al sur, de cubierta plana, de piedra lisa marrón y que cuenta con dos vanos en forma de arco de medio punto.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos debiendo mantener las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.

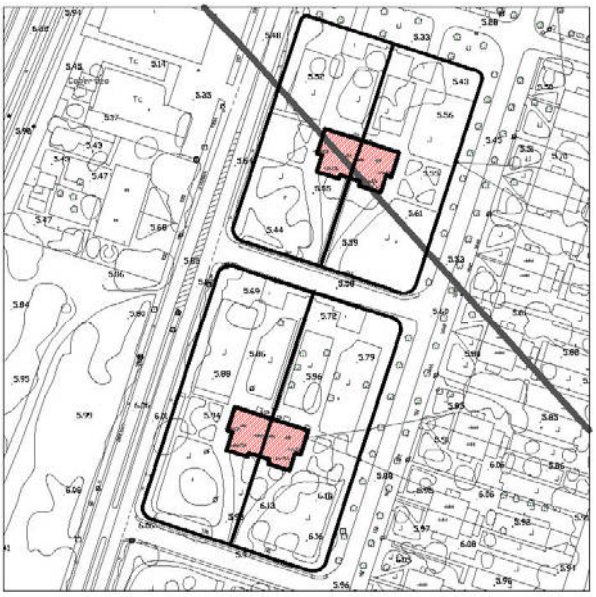
**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 98-104 y 138-144 | **B-8.d** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**



Escala: 1/2000



Escala: 1/2000

**IMÁGENES**









Fotografía del Catálogo 1993

Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 98-104 y 138-144 | **B-8.d** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupaciones pareadas |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de ocho viviendas pareadas, que cuentan con amplio espacio libre privado de parcela ajardinado. De planta rectangular con pequeños salientes y con cubierta inclinada de teja, consta de dos alturas y bajo cubierta. Existen pequeñas buhardillas que se alzan sobre la cubierta.

Las fachadas principales, de enfoscado de color claro, presenta un claro eje de simetría que ordena los huecos, buhardillas y un pequeño volumen de acceso adosado a fachada. La piedra se emplea para reforzar esquinas y huecos. Las fachadas traseras siguen una estética similar; también con un eje de simetría claro y con vanos de tamaño algo mayor a los de la fachada principal que, en la segunda planta, tiene forma semicircular. En los volúmenes que se adelantan respecto al paño principal de la fachada, se asientan en la segunda planta terrazas cerradas por tres de sus cuatro lados con barandillas de madera.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

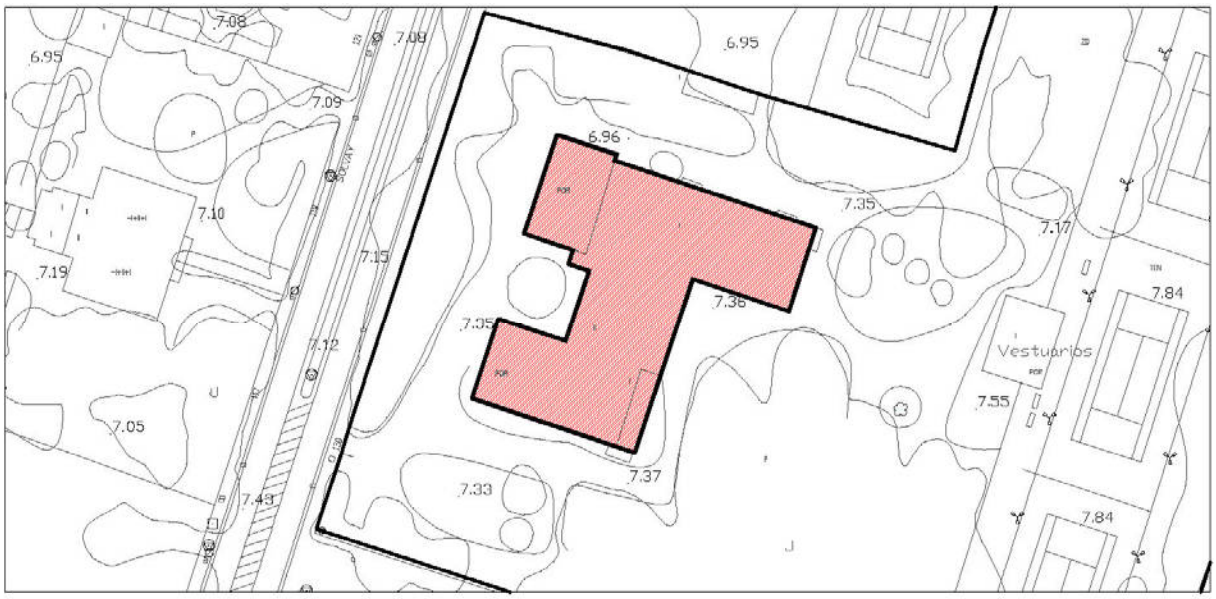
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores presentes en el conjunto.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio y la imagen del conjunto edificado.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Se permiten las obras de ampliación en planta tanto adosadas como exentas, con elementos livianos o desmontables como porches, viveros-invernaderos o cenadores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Antiguo Casino Solvay** | Avenida Solvay, 130 | **B-8.e** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Antiguo Casino Solvay** | Avenida Solvay, 130 | **B-8.e** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento deportivo | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada que consta de dos alturas. Presenta cubierta inclinada de teja, de la emergen pequeñas buhardillas. Predomina el ladrillo visto en sus paramentos exteriores con algunos elementos arquitectónicos de color blanco (persianas, carpinterías, columnas, etc.) que dan lugar a contrastes cromáticos.

La fachada principal se compone de dos cuerpos que se adelantan respecto de otro central. Estos dos cuerpos se encuentran porticados. Éstos resuelven accesos a la edificación y cuentan con pequeñas columnas de sección circular blancas que sostienen la cubierta.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

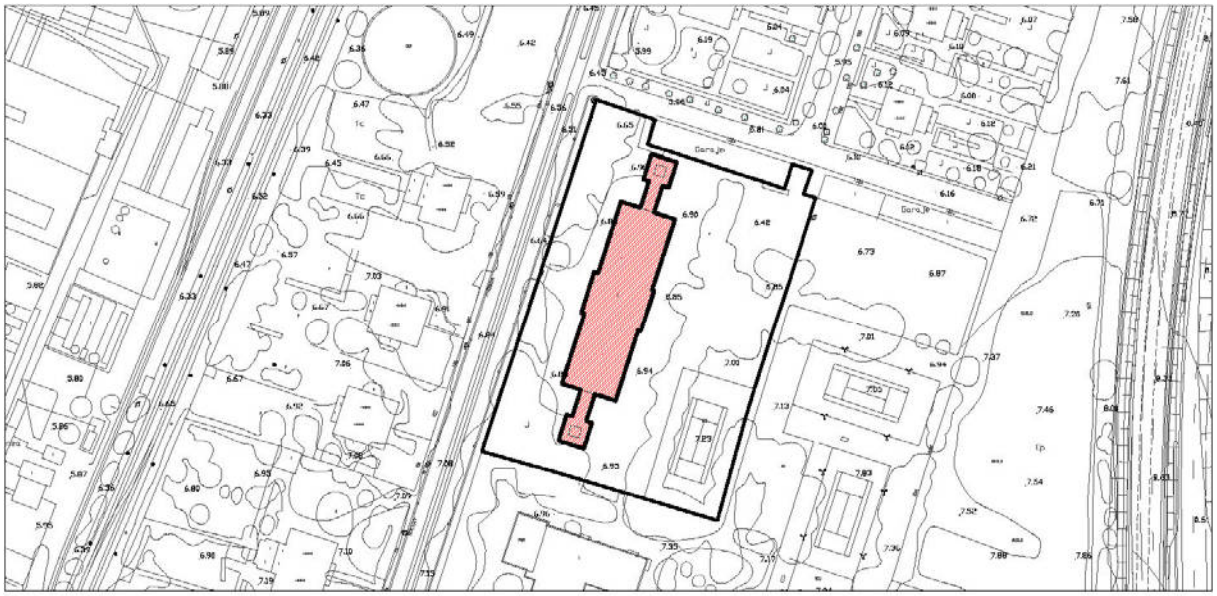
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras de ampliación en planta tanto adosadas como exentas, siempre y cuando no desvirtúen el protagonismo del elemento protegido, según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- No se permite el incremento de altura del elemento protegido.
- Integración de la edificación y/o ampliaciones con el entorno y con los espacios ajardinados circundantes.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Antiguas Escuelas Solvay** | Avenida Solvay, 132 | **B-8.f** |

**LOCALIZACIÓN**



Escala: 1/2000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Antiguas Escuelas Solvay** | Avenida Solvay, 132 | **B-8.f** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento educativo | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Escuelas

Edificación de planta rectangular y marcado carácter lineal. Cuenta con dos pequeños pabellones laterales de planta cuadrada unidos al edificio principal a través de galerías porticadas. Consta de una sola planta y de cubierta inclinada de teja a dos aguas en el cuerpo principal, con dos cuerpos centrales con la cubierta en sentido perpendicular, a tres aguas y faldón de cabeza cortado. Los pabellones presentan cubierta a cuatro aguas y un lucernario central sobreelevado.

El material principal es el ladrillo visto que contrasta con las carpinterías u otros elementos de color blanco, como recercos decorativos o la placa sobre el acceso principal en la que aparece inscrito "Escuelas Solvay y Cía.".

La fachada principal tiene una composición simétrica. El cuerpo central rompe la línea de cornisa y se eleva en forma trapezoidal. En este cuerpo se sitúa el acceso, que se resuelve a través de tres vanos conformados con arcos de herradura, llegando únicamente el central al nivel del suelo, y cerrados por carpinterías blancas divididas por retículas. Los huecos de los cuerpos laterales se disponen a intervalos regulares y tienen la parte superior ligeramente curva y dimensiones holgadas. Las carpinterías de estos huecos también son blancas y divididas en retícula.

La fachada trasera sigue un lenguaje formal similar al principal y se reproduce la solución del cuerpo central, dando acceso al espacio ajardinado trasero.

**Observaciones:** El edificio ha sido rehabilitado**.**

La composición volumétrica y de fachadas de la edificación resulta de interés. Además, destaca por su valor histórico y social vinculado al pasado industrial y obrero de Torrelavega.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Antiguas Escuelas Solvay** | Avenida Solvay, 132 | **B-8.f** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos debiendo mantener las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Se permiten las obras de cubrición de elementos deportivos exentos dentro de la parcela, siempre y cuando no desvirtúen el protagonismo del elemento protegido, según lo establecido en normativa.
- Garantizar la integración de la edificación con los espacios ajardinados de la parcela, de forma que la vegetación contribuya a la percepción del elemento protegido.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 146-164B | **B-8.g** |

**LOCALIZACIÓN**



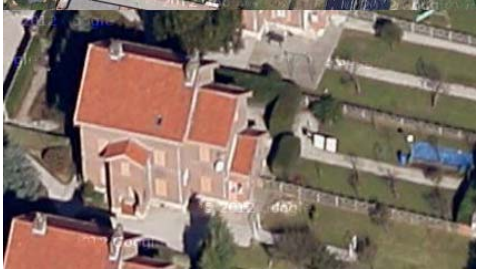
Escala: 1/2000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 146-164B | **B-8.g** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupaciones pareadas |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de viviendas pareadas de planta cuadrada con sucesivos volúmenes salientes, que disminuyen en altura. El volumen principal consta de dos alturas más bajo cubierta y presenta cubierta inclinada de teja a dos aguas.

El material que predomina en las fachadas es el ladrillo visto. Cuenta con vanos que se disponen siguiendo un marcado eje de simetría.

Las fachadas laterales cuentan también con un volumen adosado, de cubierta a dos aguas, donde se resuelve uno de los accesos a la edificación a través de arquería de medio punto.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras de ampliación en planta según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas. Se deberán respetar los ejes y composición de las fachadas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 117-135 y 134-136 | **B-8.h** |

**LOCALIZACIÓN**



Escala: 1/2500



Escala: 1/2500

**IMÁGENES**









Fotografía del Catálogo 1993

Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Solvay, 117-135 y 134-136 | **B-8.h** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupaciones pareadas |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Viviendas pareadas identificables con los tradicionales palacetes. Constan de dos plantas y bajo cubierta. Sus plantas son rectangulares con pequeños volúmenes de planta también rectangular o semicircular adosada a fachada (salvo nº 133-135 y 134-136, con volúmenes más puros). Las cubiertas inclinadas de teja a cuatro aguas, tienen pequeñas buhardillas que se erigen sobre dicha cubierta.

Tanto la fachada principal como la trasera cuentan con un marcado eje de simetría. En cuanto a los materiales y texturas, los acabados rugosos y oscuros se han ido sustituyendo por otros tratamientos diversos: enfoscados claros con pequeños elementos de color o con remates de piedra en esquinas y huecos. Destacan huecos esbeltos, resueltos con arcos rebajados y de medio punto.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

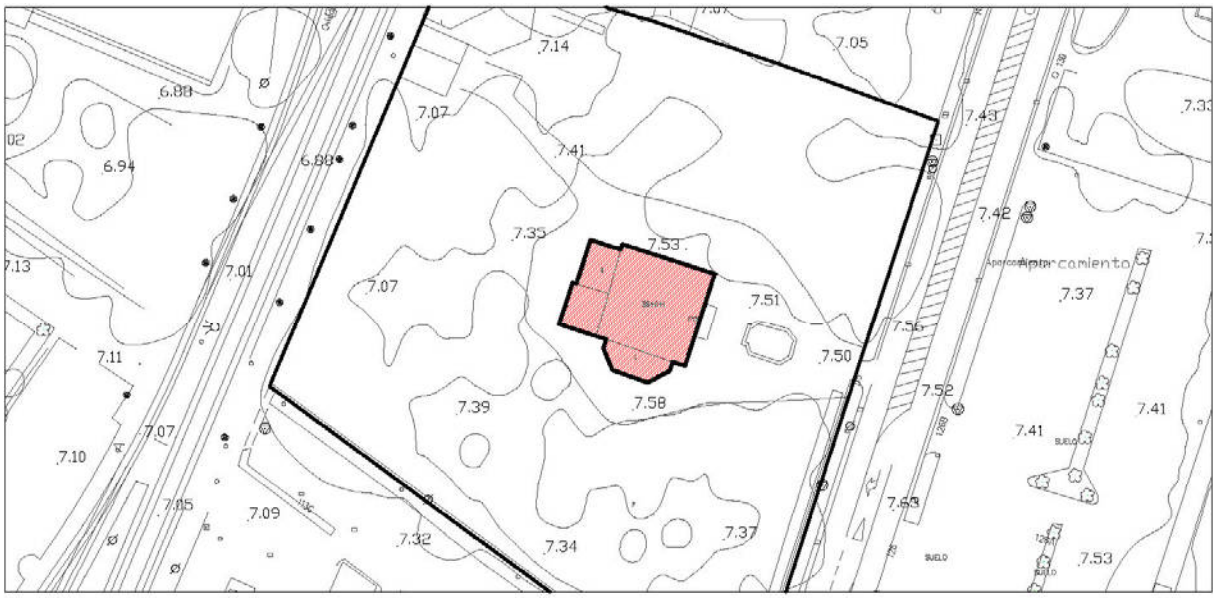
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras de ampliación en planta adosadas con elementos livianos o desmontables como porches, viveros-invernaderos o cenadores. Las obras de ampliación de forma exenta quedan reguladas por la ordenanza de aplicación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Antiguo Hospital de Solvay** | Avenida Solvay, 115 | **B-8.i** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Antiguo Hospital de Solvay** | Avenida Solvay, 115 | **B-8.i** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Sanitario | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Conjunto urbanístico arquitectónico Art. 3.3.1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos plantas y bajo cubierta de planta rectangular con pequeño volumen en forma poligonal adosado en su fachada sur. Es identificable con los tradicionales palacetes. Posee cubierta inclinada de teja de la que emergen buhardillas en algunos de sus faldones. El material predominante de fachada es el enfoscado en colores claros.

La fachada orientada a este y simétrica, cuenta con pórtico de acceso con pequeña escalinata y columnas de aspecto clásico. Casi la totalidad del cerramiento vertical se encuentra ocupado por vegetación. Los vanos son rectangulares (dos en planta baja y tres en planta primera) y cuentan con carpinterías de color blanco. Existe buhardilla, alineada con respecto al plano de fachada. El resto de cerramientos verticales, de estética similar, incorporan variaciones sutiles como arcos de medio punto (en fachada norte) o volumen adosado a sur con cubierta plana, donde se desarrolla terraza en planta primera.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

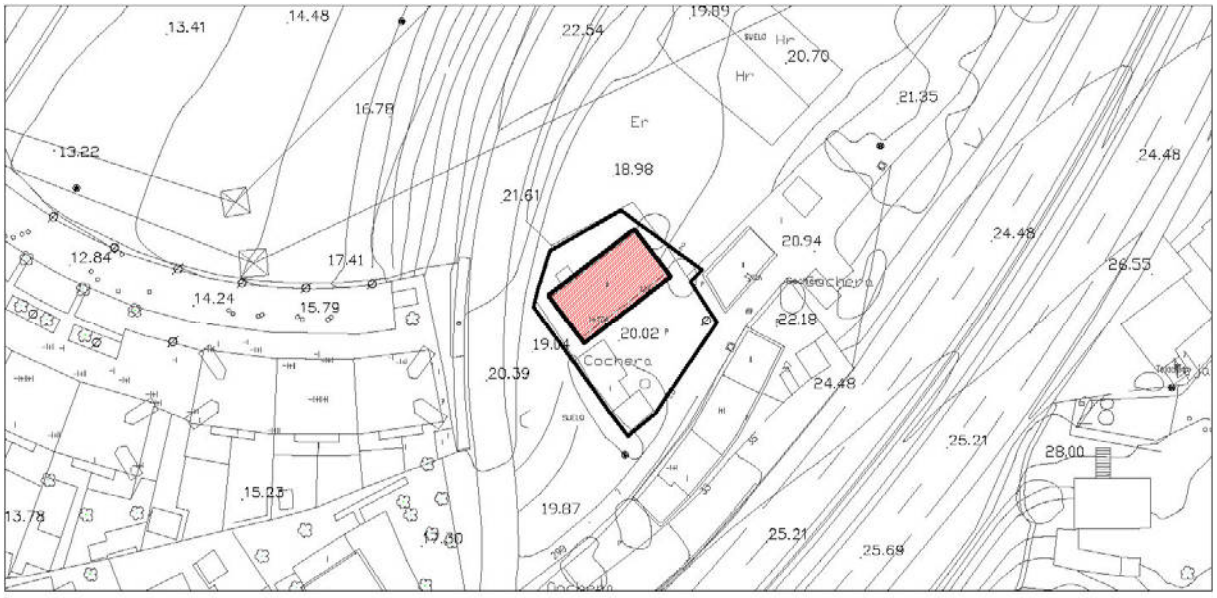
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de ampliación en planta adosadas con elementos livianos o desmontables como porches, viveros-invernaderos o cenadores. Las obras de ampliación de forma exenta quedan reguladas por la ordenanza de aplicación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Concesa Josué, 29 | **B-10** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Concesa Josué, 29 | **B-10** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Regular | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos alturas de planta rectangular y cubierta inclinada a dos aguas de teja. En todas las fachadas los acabados se encuentran algo degradados. Los muros laterales, de piedra, son prácticamente opacos.

En la fachada delantera, con orientación noroeste, se observa un marcado eje de simetría, con seis ventanas (tres por planta) a cada lado del eje. Sobre la puerta de acceso existe un pequeño vano alargado también alineado al eje. Todos los huecos se encuentran rematados con encuadres de piedra de color claro. La simetría únicamente se ve distorsionada por un anejo, adosado a la fachada y realizado con materiales modernos. La fachada trasera cuenta con solana y soportal. Se encuentra en mejor estado de conservación. Está enfoscada en color blanco y presenta ciertos elementos (carpinterías, columnas o barandillas) de madera que guardan relación con el carácter tradicional del inmueble.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas que no alteren la imagen tradicional del conjunto.
- Se permiten las obras de ampliación en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Adecuación de los cuerpos anejos a la imagen tradicional del elemento protegido en cuanto al uso de materiales.

**Cautelas Arqueológicas:**

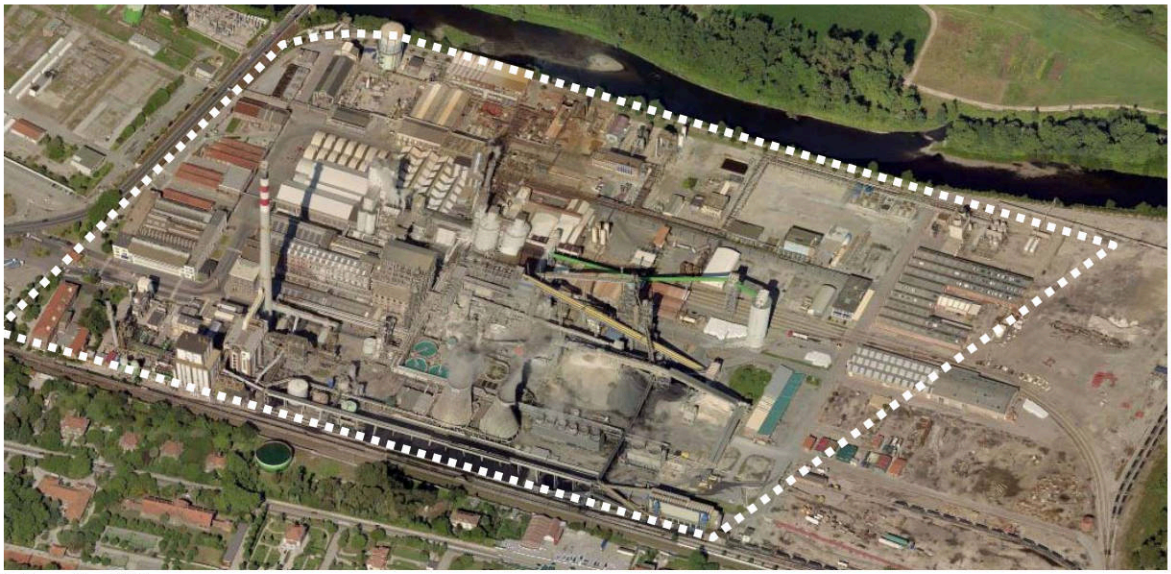
| **Conjunto Industrial Solvay en Barreda** | Avenida de Solvay | **B-11** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**



Escala: 1/5000

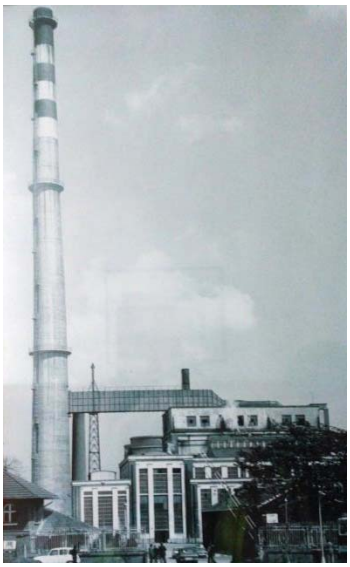
**IMÁGENES**

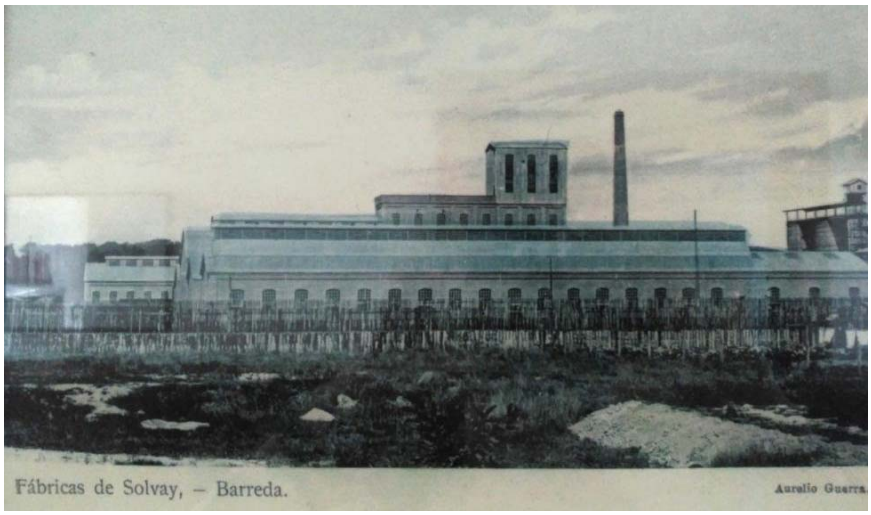


Fotografía 2015

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto Industrial Solvay en Barreda** | Avenida de Solvay | **B-11** |

**IMÁGENES**








**IDENTIFICACIÓN**

| |
|---|
| **Titularidad:** Privada |
| **Usos:** Industrial |
| **Estado de la edificación:** Bueno |
| **Protección existente:** |

| **Conjunto Industrial Solvay en Barreda** | Avenida de Solvay | **B-11** |
|---|---|---|

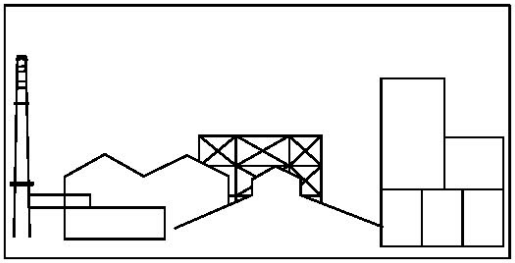
**DESCRIPCIÓN histórica**

*"Al crear la planta de Barreda, Solvay introdujo en España la gran química en proceso continuo de fabricación y trasladó al país su tecnología para producir. Solvay y sus socios no tuvieron el menor problema en repartirse los mercados con otros fabricantes de sosa, al igual que las potencias se habían repartido los territorios de colonización, y España quedó casi reservada para la compañía belga. Pero establecer una gran fábrica requiere un proceso previo muy complejo de selección del emplazamiento, sobre todo cuando la actividad va a ser absolutamente dependiente de las materias primas naturales y el gran volumen de las producciones impide alejarse demasiado de los centros de consumo.*

*Solvay quería estar cerca de las papeleras, grandes consumidoras de álcalis, y el 95% de las que había en España se localizaban en el norte del país. Cantabria era entonces una provincia rural y con escasas actividades industriales, pero entre ellas se encontraban otros potenciales clientes, las tres vidrieras asentadas en el entorno de Reinosa y la hilatura de lino que se abrió en Portolín. También había alguna industria siderúrgica notable en Guriezo y se acababan de iniciar las obras de Nueva Montaña.*

*Solvay repartió por España varios ingenieros encargados de analizar cada una de las salinas, con vistas a la instalación de una fábrica de sosa. A Cantabria fue enviado uno de los técnicos de más confianza, León de Harven, para que valorase las minas de Cabezón, pero, en su informe de 1896, Harven da una alternativa que le parece aún mejor: Requejada. Un lugar con mucha agua (eso sí, salada); ferrocarril para aprovisionarse de carbón (aunque aún no estaba hecha la conexión con Asturias); caliza en las proximidades y un puerto de mar aceptable para exportar. El único inconveniente es que no quedaba demasiado cercano al yacimiento de sal.*

*En la construcción de la fábrica y de las casas del director y los ingenieros, Alban empleó 10 millones de pesetas y necesitó cuatro años. Se vio forzado a importar toda la maquinaria y a traerse a un centenar de albañiles belgas y alemanes que fabricaron in situ los millones de ladrillos que dieron ese aspecto centroeuropeo característico a todas las edificaciones hechas por la compañía en Barreda. La construcción se inició en 1904 y a mediados de 1907 la planta estaba ya levantada, incluidas las tres grandes chimeneas, las conexiones ferroviarias, un muelle en la Ría de Requejada y un transportador aéreo para llevar la caliza desde la cantera de Quintana a la fábrica.*



*La fábrica construida era una planta de tamaño medio para el estándar de la compañía (35.000 toneladas al año) y empezó a funcionar con un plantel de cuadros formado exclusivamente por belgas, franceses y alemanes. La población local, sin experiencia industrial, nutrió la plantilla de obreros, si bien un centenar de los más capacitados fueron enviados a otras factorías de la compañía en Francia para formarles como contramaestres.*

*Solvay tenía un problema de suministro de amoniaco y lo resolvió gracias a que, a su vez, Nueva Montaña necesitaba hornos de coque, uno de cuyos subproductos es el amoniaco. Solvay financió la batería de hornos de la siderúrgica, que pudo hacerse con ellos en poco tiempo a través de un sistema de amortización basado en los beneficios que generaba.*

*……*

| **Conjunto Industrial Solvay en Barreda** | Avenida de Solvay | **B-11** |
|---|---|---|

*La compañía también resolvió el problema de vivienda a buena parte del personal. Para los ingenieros levantó una avenida de casas individuales con jardín, próximas a la fábrica. A los empleados les construyó chalets adosados, también con jardín y, algo más tarde, construyó un poblado obrero, con pequeños huertos. La fábrica también se ofreció a financiar la construcción de un cuartel de la Guardia Civil y asumir los gastos de alojamiento de la dotación. Dentro del recinto fabril hizo un hospital, que resultó decisivo para afrontar las catastróficas consecuencias de la gripe de 1918.*

*Los problemas de suministro de productos de primera necesidad que creó la Primera Guerra Mundial impulsaron la creación de una cooperativa de consumo, regida por el propio personal de la fábrica. La empresa también se preocupó del ocio de su plantilla, con la construcción de un casino, como centro de reunión social, con una sala de cine, una bolera y un campo de fútbol."* Cantabria Económica 03/02/2008.

**DESCRIPCIÓN**

Se trata de un conjunto de gran interés, formado por edificaciones e infraestructuras que se complementan con naves y depósitos, chimeneas y otros elementos industriales.

En general las naves de carácter industrial son de forma longitudinal, con fachadas que recuerdan a las grandes industrias del siglo XIX, compuestas por grandes vanos y ventanales acristalados, algunas resueltas en doble altura.

Destacan los elementos verticales que caracterizan los complejos industriales, en este caso chimenea y torres de refrigeración, elementos que se consolidan como hitos reconocibles en la ciudad.

La parcela alberga además instalaciones propias del uso como cargaderos, cintas transportadoras del material, etc.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | I-1 |

**INTERVENCIÓN**

**Criterios de intervención:**

- Se tratará de mantener y conservar el carácter del conjunto, sin perjuicio de la aplicación de los criterios de intervención establecidos para los elementos con protección estructural y ambiental que figuran en las fichas siguientes, a y b.
  Destaca la concatenación de volumetrías de los edificios de calderas junto a la chimenea.
- Mantenimiento del arbolado.
- Las intervenciones a realizar dentro de la parcela que afectaren tanto a edificios, como instalaciones vinculadas al proceso industrial, deberán justificarse, presentando planos con la volumetría resultante de éstas.
- Las actuaciones en instalaciones y edificios que se localizan en los terrenos de servidumbre de protección del DPMT estarán sujetas a lo establecido en la Disposición transitoria cuarta de la Ley de Costas.

**Cautelas Arqueológicas:**

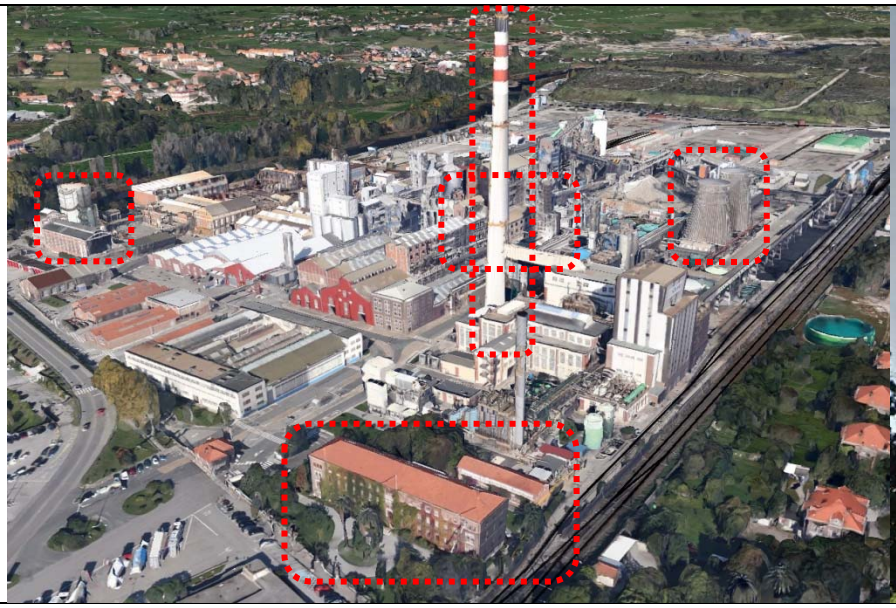
| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto Industrial Solvay en Barreda** | Avenida de Solvay | **B-11.a** |

**LOCALIZACIÓN**



Escala: 1/5000

**IMÁGENES**





| **Conjunto Industrial Solvay en Barreda** | Avenida de Solvay | **B-11.a** |
|---|---|---|

**IMÁGENES**



**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificaciones aisladas |
|---|---|
| **Usos:** Industrial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Se identifican los elementos de mayor significado del conjunto industrial:

- Edificio de oficinas generales, recepción y entrada al complejo industrial
- Nave de logística en el límite suroeste
- Chimenea
- Torres de refrigeración
- Cerchas con estructura de hierro con tres vanos

El edificio de oficinas de ladrillo cara vista, consta de tres alturas, cuatro a la fachada posterior; la entrada se enfatiza con hueco de acceso rematado en arco y dos ventanales con arco de herradura en planta primera. La planta superior fue realizada con posterioridad (1962), la disposición de huecos repite el juego de simetrías del edificio original. La cubierta es inclinada a cuatro aguas. Tiene un estilo similar a los edificios residenciales de la colonia Solvay.

La nave de logística, muestra un gran contenedor longitudinal, con fachadas de ladrillo con grandes vanos alargados con ventanales acristalados en toda su altura.

La chimenea y las torres de refrigeración, visibles desde todo el valle, constituyen los símbolos del conjunto fabril, de gran valor cultural entroncado con el pasado y presente industrial de Torrelavega.

La estructura de hierro forjado sostiene un sistema de cerchas con tres vanos de gran longitud, de características fabriles con mucho interés.

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto Industrial Solvay en Barreda** | Avenida de Solvay | **B-11.a** |

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | I-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Industrial, Terciario y Equipamiento.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores que no alteren la imagen industrial del edificio o estructura.
- Con carácter excepcional, a fin de que no suponga merma de la funcionalidad del recinto fabril, se admite el traslado de algunas de las estructuras protegidas, siempre que se garantice la pervivencia de las mismas.

**Cautelas Arqueológicas:**

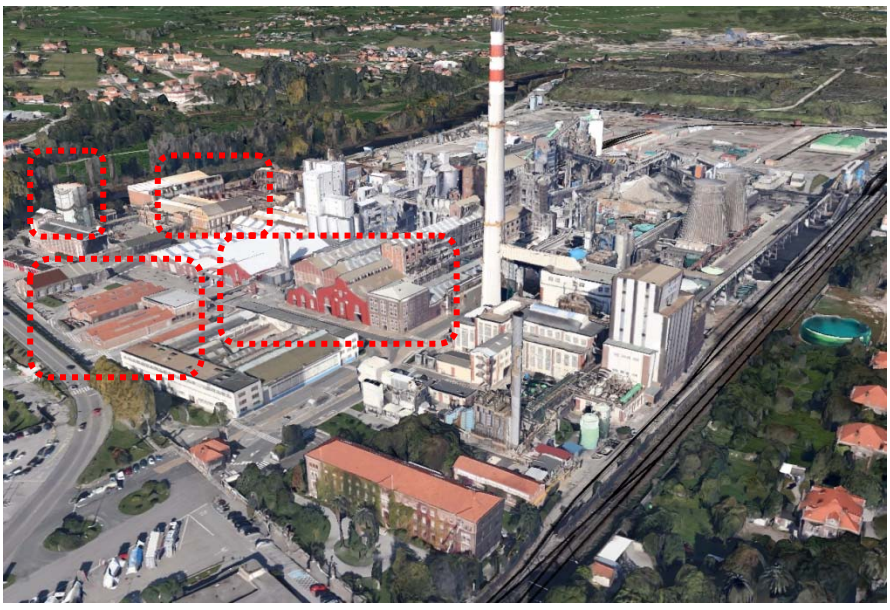
| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto Industrial Solvay en Barreda** | Avenida de Solvay | **B-11.b** |

**LOCALIZACIÓN**



Escala: 1/5000

**IMÁGENES**

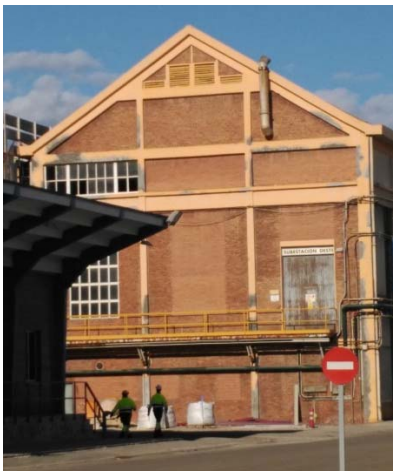


| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto Industrial Solvay en Barreda** | Avenida de Solvay | **B-11.b** |

**IMÁGENES**












| **Conjunto Industrial Solvay en Barreda** | Avenida de Solvay | **B-11.b** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificaciones aisladas |
|---|---|
| **Usos:** Industrial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

| Se asigna la protección ambiental a un conjunto de naves industriales que conservan rasgos de interés dentro del enclave. Se incluyen edificios que fueron destinados entre otros usos a escuela y para el desarrollo de los oficios necesarios para el mantenimiento del conjunto (carpintería, albañilería, etc.).<br>Las naves son edificaciones de planta rectangular, con una o varias alturas, con fachadas de ladrillo y grandes ventanales. Con cubierta inclinada a dos aguas. |
|---|
| **Observaciones:** |

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | I-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **AMBIENTAL. Grados 1 y 2** |
|---|

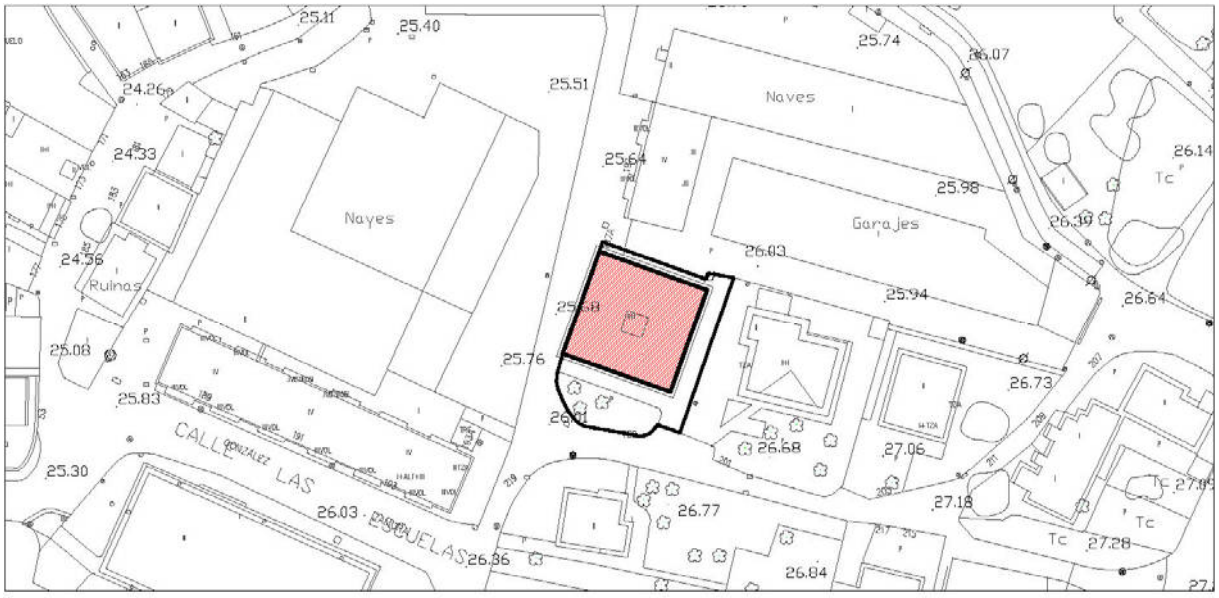
**INTERVENCIÓN**

| **Usos permitidos:** Industrial, Terciario y Equipamiento. |
|---|
| **Criterios de intervención:**<br>- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.<br>- Se permiten las obras exteriores que no alteren la imagen industrial del conjunto.<br>- Se permiten obras de demolición parcial que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad, debiéndose respetar la imagen de conjunto.<br>- En el ***Grado 2*** se admiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la imagen industrial y la estructura formal y compositiva de los edificios y del conjunto. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

# C_Campuzano

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de las Escuelas, 199 | **C-1** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Barrio de las Escuelas, 199 | **C-1** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada con fachada alineada a vía pública y con pequeño patio delantero. De planta cuadrada, consta de dos alturas y bajo cubierta. Presenta cubierta inclinada de teja y el material predominante en fachadas es la piedra salvo en la fachada este, con enfoscados en color blanco.

La fachada principal orientada a sur, simétrica, es totalmente de piedra. La planta baja es más opaca mientas que la planta primera y bajo cubierta cuenta con mayor número de huecos con carpinterías de madera. El acceso a la vivienda se resuelve desde la planta primera, a través de escalera de un tramo adosada a fachada, que culmina con un pequeño porche de acceso. El resto de fachadas siguen un lenguaje formal similar, salvo la orientada a este, que, además de la diferenciación del acabado, cuenta con pequeñas terrazas y ventanales que hacen que sea mucho menos masiva.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

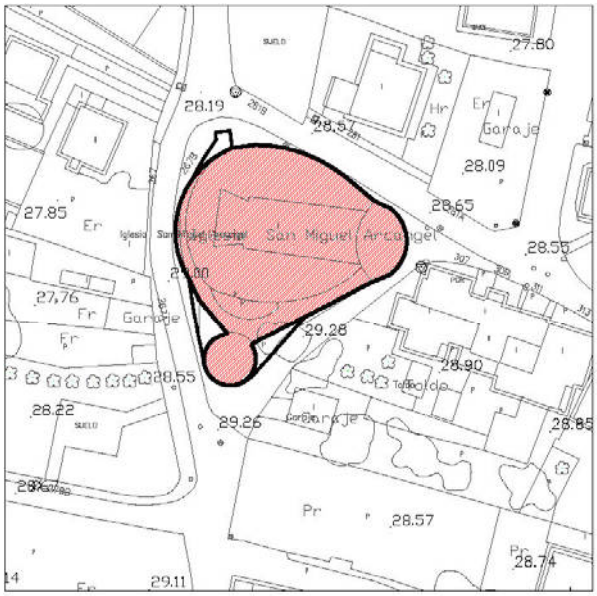
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en las fachadas transformadas.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas en los planos inclinados de la cubierta.
- Recuperación de ritmos, proporciones y materiales tradicionales.

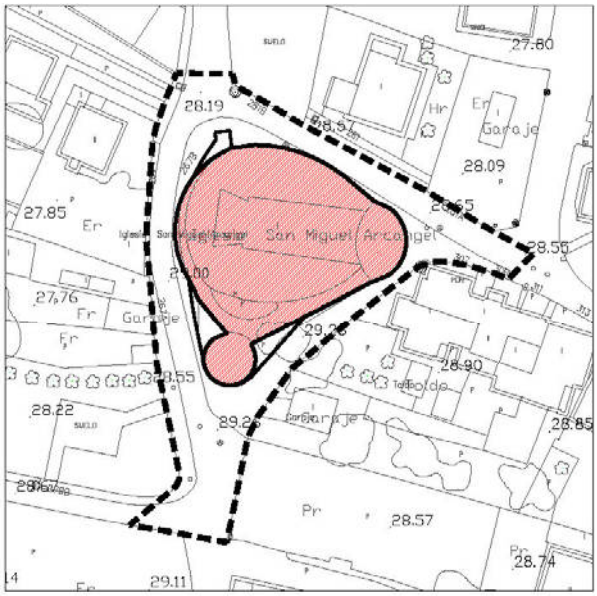
**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Iglesia de San Miguel** | Barrio La Iglesia, 267B | **C-2** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000




Entorno BIL

Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Iglesia de San Miguel** | Barrio La Iglesia, 267B | **C-2** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1.<br>- DO.CO.MO.MO.<br>- Bien de Interés Local con categoría de Inmueble. BOC Nº 218 12/11/2010.<br>- Entorno de protección BIL. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Iglesia.

*"Proyectada cuatro años antes del Concilio Vaticano II, fue de los primeros edificios religiosos en la región que decididamente rompió con la trayectoria de iglesias neo herrerianas que se venían construyendo en Cantabria tras la guerra civil.*

*La Iglesia de San Miguel en Campuzano, de Ricardo Lorenzo, merece aún una consideración particular destacándose de los escasos edificios religiosos construidos en aquella década de los sesenta que intentaban superar los modelos anteriores, por ser la más radical en cuanto a su intención expresiva. Ricardo Lorenzo tomó en este edificio un camino proyectual ajeno a los sistemas de orden convencional, basado en la propia inspiración del arquitecto, intentó transmitir a los fieles las sensaciones de un espacio sagrado que proyectó desde la subjetividad.*

*Esta manera de hacer había caracterizado el periodo expresionista hasta llegar a la solución ejemplar de Le Corbusier en Nôtre Dame du Aut en Ronchamp (1950-55). En la Iglesia de Campuzano se opera con esos mismos mecanismos: la metáfora de la cubierta convertida en un barco, el aspecto orgánico, la intención poética, la imagen mítica e imagen mística. Las referencias son más evidentes en los acabados blancos rugosos, los despieces del pavimento, el hormigón interior coloreado, etc.*

*La apertura con una cristalera del muro sur de la nave hacia un jardín interior provoca una tensión perpendicular al eje del altar, justificada por la posición en el exterior de la torre baptisterio, donde la pila bautismal se cierra en una mampara circular de vidrio para ser vista desde el interior del templo. Alrededor del baptisterio una rampa contenida por el muro exterior asciende hasta la planta primera donde la torre se continúa con un cuerpo ligero de perfiles metálicos, en la actualidad sin los vidrios que cerraban el cuerpo cilíndrico. Los muros curvos que envuelven a la Iglesia permiten disponer en los intersticios que dejan los espacios de circulación, sacristía y locales, convirtiéndose el pequeño jardín interior y su galería superior en el centro distribuidor de las actividades parroquiales.*

*La cubierta de la torre acristalada es una pesada cubeta de hormigón visto, una solución que se repite en las cubiertas del presbiterio y de la nave, donde el hormigón no llega a cargar en los muros blancos del templo, dejando una continua faja de luz. Estas cubiertas se pensaron inundables para proteger las impermeabilizaciones.*

*La Iglesia se conforma como un edificio-organismo de espacios fluidos en una sutil relación exterior-interior. Consigue la unidad entre espacio interior y volumen exterior con un lenguaje expresionista que aparece más contundente en las cubiertas y en el elemento de cruz que enfatiza los accesos, pero que alcanza a los acabados, al tratamiento de materiales, al mobiliario, a la introducción de la luz, a los detalles, etc.*

| **Iglesia de San Miguel** | Barrio La Iglesia, 267B | **C-2** |
|---|---|---|

*También se percibe el espíritu de cambio en la función que las otras artes, como la pintura o la escultura, debían desempeñar en los espacios sacros. Se optó por la depuración lingüística sin apenas imágenes, reservando a la arquitectura el papel de interpretar plásticamente un pensamiento religioso".*

BOC Nº 218 12/11/2010.

*El centro parroquial adapta su programa a una parcela triangular, combinando en su planta dos ejes. El primero viene definido por la geometría del óvalo en la iglesia con un eje principal este-oeste. El eje secundario, perpendicular al primero, define el tercer vértice (baptisterio) de planta circular. La rotunda volumetría se traslada a su imagen exterior, matizada por las aberturas, en los accesos y las vidrieras, con entradas de luz muy estudiadas en cuanto a la posición y al tamaño. La construcción se remata con unas cubiertas de hormigón visto, con un alero perimetral que sigue un arco ascendente, sin apoyarse explícitamente en el muro, creando una línea de luz perimetral. El edificio se construye con pocos materiales sencillos aprovechando todas sus propiedades formales y expresivas: hormigón armado en la cubierta y, por encima de la cubierta, en los laterales contraponiendo la estructura metálica del baptisterio con cerramientos de vidrio.*

Texto de José Ramón Fuente López del Catálogo DO.CO.MO.MO.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

**Criterios de intervención:**

***Edificaciones***

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantener las características arquitectónicas y compositivas del edificio, especialmente en lo que se refiere a la configuración del espacio interior, y que respeten los materiales originales.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Conservación de los materiales de la envolvente y recuperación de los vidrios de la torre.

***Entorno de protección***

- Los cierres de parcela que forman el límite del ámbito delimitado deberán guardar coherencia entre sí en cuanto a colores, diseño y materiales, con el objeto de configurar una escena urbana armónica. Se priorizarán cierres permeables de colores claros. Se evitarán los portones metálicos opacos.

| | | |
|---|---|---|
| **Iglesia de San Miguel** | Barrio La Iglesia, 267B | **C-2** |

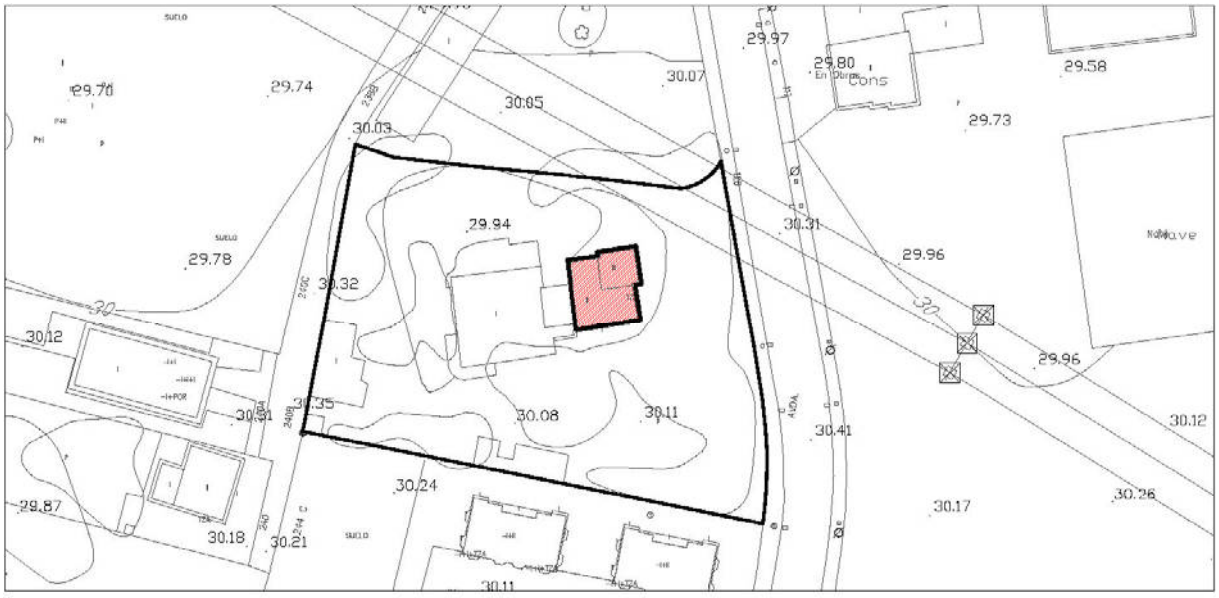
- Tratamiento unitario y diseño armónico del ámbito delimitado, incidiendo en pavimentos, mobiliario urbano e introducción puntual de vegetación.
- Se prestará especial atención a los pavimentos en el ámbito delimitado, priorizando la piedra natural o sinterizada de colores neutros, en forma de adoquinado o en baldosas más grandes.

Las actuaciones permitidas en el Bien y su entorno cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de patrimonio cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Avenida Palencia, 128 | **C-3** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Avenida Palencia, 128 | **C-3** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta casi cuadrada que puede ser identificada con los palacetes tradicionales. Consta de dos alturas (salvo el torreón que presenta tres) y presenta cubierta inclinada de teja a cuatro aguas. El material predominante de fachada es el enfoscado en colores claros, con contrastes cromáticos en los encuadres de vanos y aristas.

La fachada sur cuenta con miradores en planta primera que abren vistas hacia el espacio ajardinado. La fachada este cuenta con pequeño anexo añadido, también con cubierta inclinada de teja, que se encuentra centrado respecto a la pieza principal.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

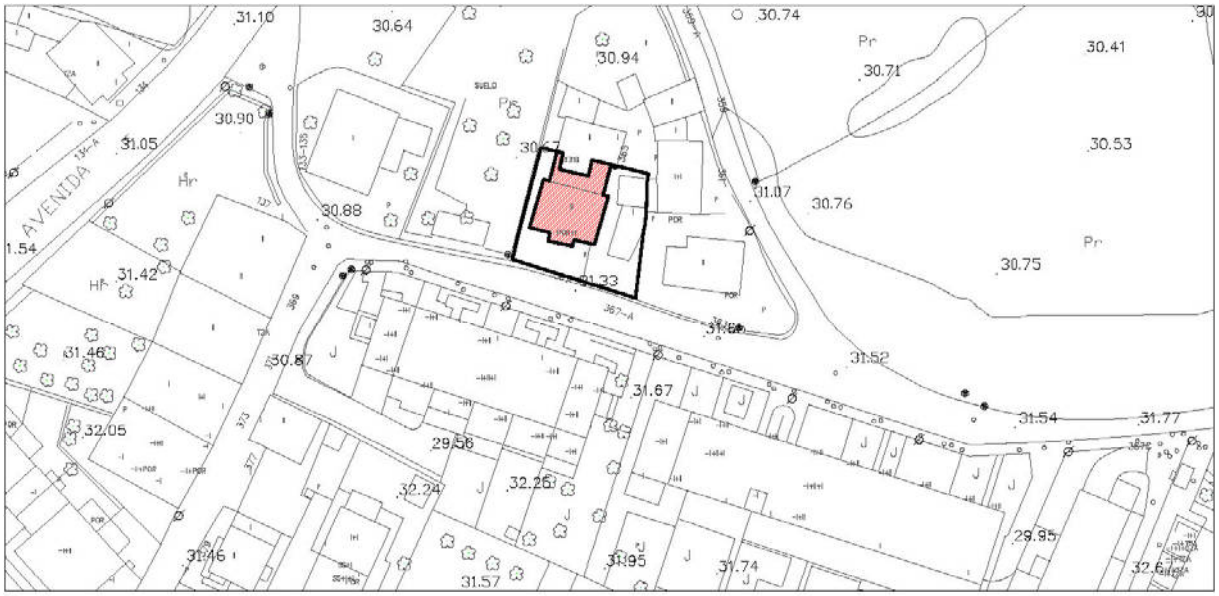
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores para la adecuación de los materiales de las edificaciones anejas a los del edificio principal.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio
- Se permiten obras de nueva planta según la ordenanza de aplicación.
- No se permite la apertura de buhardillas en el torreón.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Avenida Villafranca, 367 | **C-4** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**







Fotografía del Catálogo 1993

Fotografías 2015

| **Edificación** | Avenida Villafranca, 367 | **C-4** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos alturas con planta rectangular con pequeños volúmenes entrantes y salientes. Tiene cubierta inclinada de teja y el material predominante en cerramientos verticales es el enfoscado en color beige con contrastes cromáticos en enmarques de ventanas.

La fachada principal, con orientación sur, es simétrica. Presenta dos cuerpos. El central se adelanta y resuelve el acceso a la edificación presenta dos grandes vanos (el de acceso en planta baja) y un ventanal en planta primera. El cuerpo que aparece retrasado respecto del central presenta dos huecos por planta (uno a cada lado del volumen central).

El resto de fachadas siguen un mismo lenguaje formal, con huecos que no se disponen de manera simétrica.

**Observaciones:** Las carpinterías de madera han sido sustituidas por otras metálicas.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

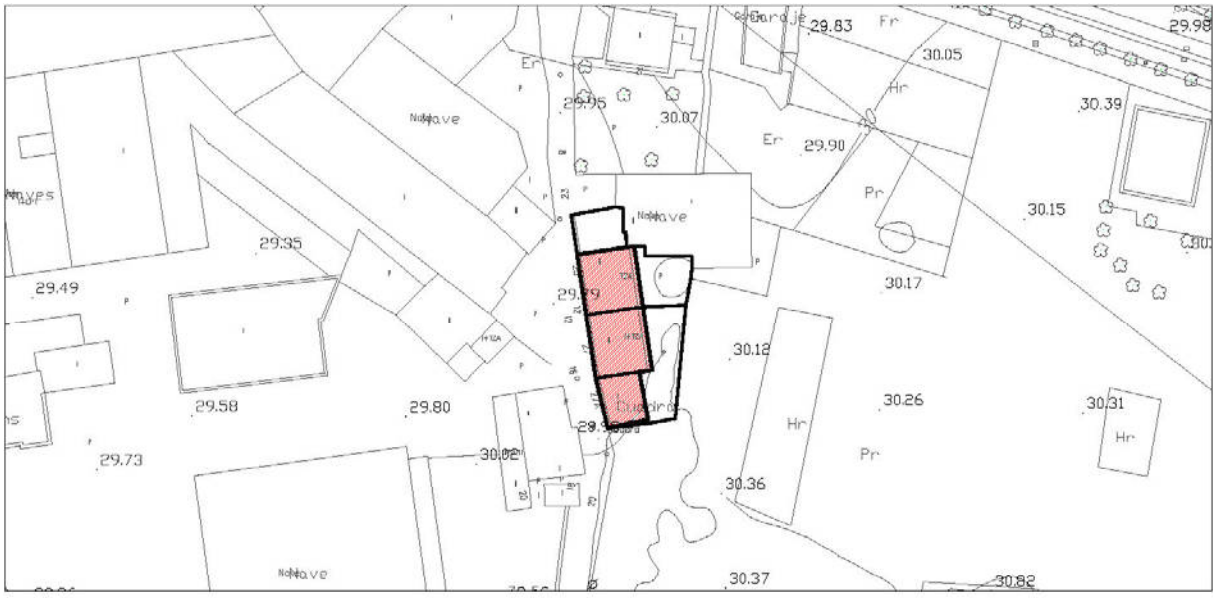
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, con excepción de la fachada principal, que no alteren la imagen del conjunto.
- No se permite la ampliación en altura del volumen principal, ciñéndose este supuesto al volumen trasero, que deberá mantener la estructura del alero y las inclinaciones de cubierta actuales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Calle Cotero, 25, 27 y 27A | **C-5** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Calle Cotero, 25, 27 y 27A | **C-5** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Agrupación de tres edificaciones residenciales entre medianeras, de planta rectangular cada una de ellas. Constan de dos plantas y cubierta inclinada de teja a dos aguas. Los acabados de fachada son diversos, aunque puede afirmarse que predominan los enfoscados en diversos colores.

Las fachadas principales son muy diferentes entre sí. El nº 25, destaca por su cerramiento vertical de piedra. Cuenta con algunas carpinterías de madera, pero otras, como la puerta de acceso ha sido sustituida por otra metálica de estética más moderna. El nº 27, enfoscado en color rosa, presenta cierto interés, por sus vanos característicos con carpinterías de madera en color verde y jambas y dinteles de piedra. El nº 27A es el único volumen que presenta una altura, se encuentra enfoscado en color amarillo y aún conserva carpinterías de madera de estética tradicional.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

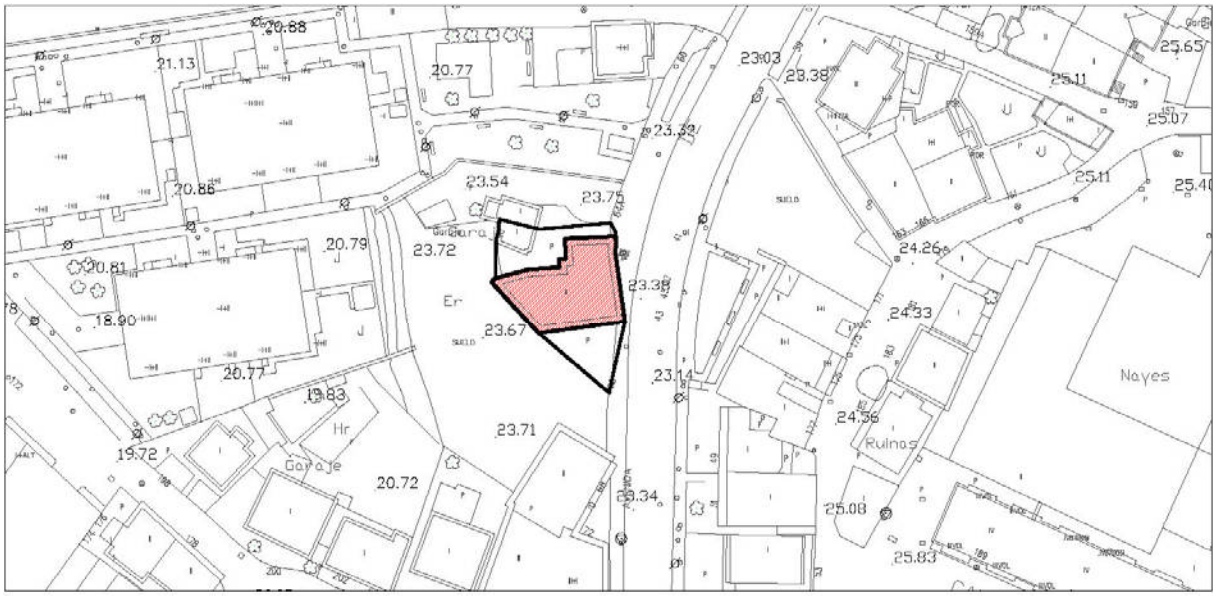
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, con excepción de los números 25 y 27, y siempre que no alteren la imagen tradicional del conjunto.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Avenida Palencia, 64 | **C-6** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**





Fotografías 2015

| **Edificación** | Avenida Palencia, 64 | **C-6** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada con espacios libres de parcela en sus laterales; se encuentra alineada en lindero frontal y con pared medianera en lindero trasero. Consta de dos alturas y cubierta inclinada de teja. El material que predomina en sus cerramientos verticales es el enfoscado en diversos colores.

La fachada principal, con orientación este, cuenta con tres vanos en planta baja (enfoscada en color gris), con jambas y dintel con enfosque en color amarillo. En la planta superior (de color amarillo con pequeñas molduras decorativas en color gris), mucho más opaca, existen dos pequeños vanos de forma cuadrada, que no se encuentran alineados respecto de las aperturas de la planta inferior. El resto de fachadas siguen el mismo lenguaje formal, aunque en algunas han sido añadidas otras de estética más moderna (rejas en fachada norte). La fachada sur, destaca por contar con elementos que guardan relación con su carácter tradicional (pequeño balcón y encuadres de vanos realizados con sillares de piedra).

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

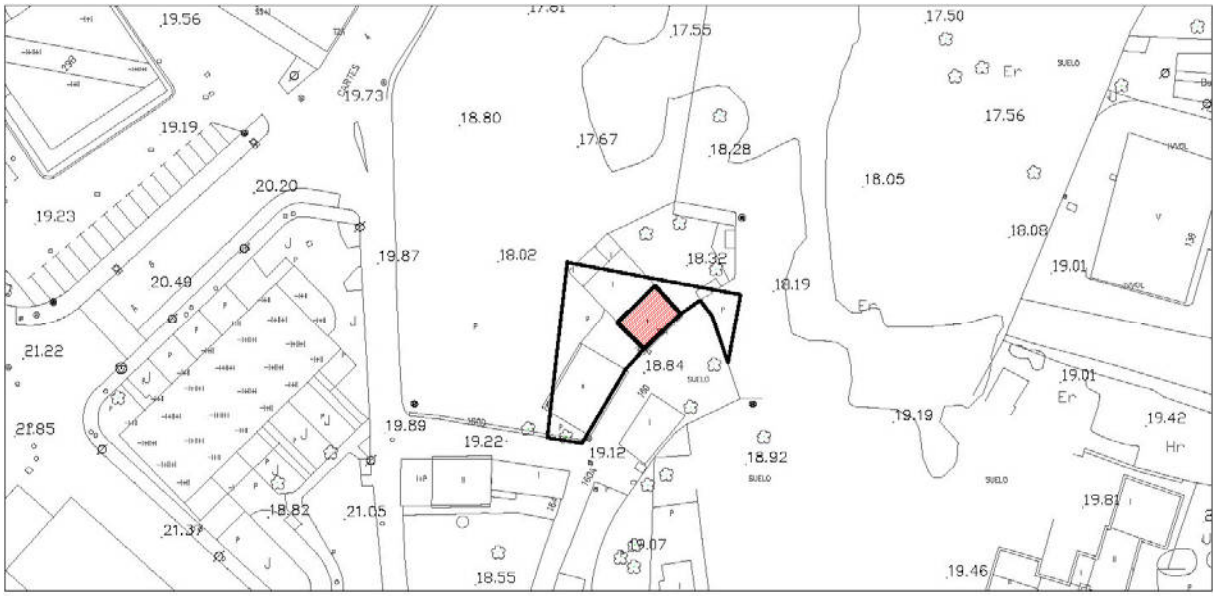
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, materiales y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de piedra de parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio Jurona, 160 | **C-8** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio Jurona, 160 | **C-8** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular, identificable con las tradicionales casas con solana. Consta de dos alturas y presenta cubierta inclinada (a dos aguas) de teja. El material predominante es la piedra.

La fachada principal, con orientación sureste y alineada a viario, es la que presenta la solana, que ha sido rehabilitada con materiales modernos. La planta baja, con puerta y dos ventanas, presenta acabado pétreo, y los huecos se encuentran enmarcados por sillares de piedra. La planta primera se encuentra enfoscada en color blanco con encuadres de vanos de piedra y la balaustrada es de forja.

El resto de fachadas, más opacas, son de piedra.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano No Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

**Criterios de intervención:**

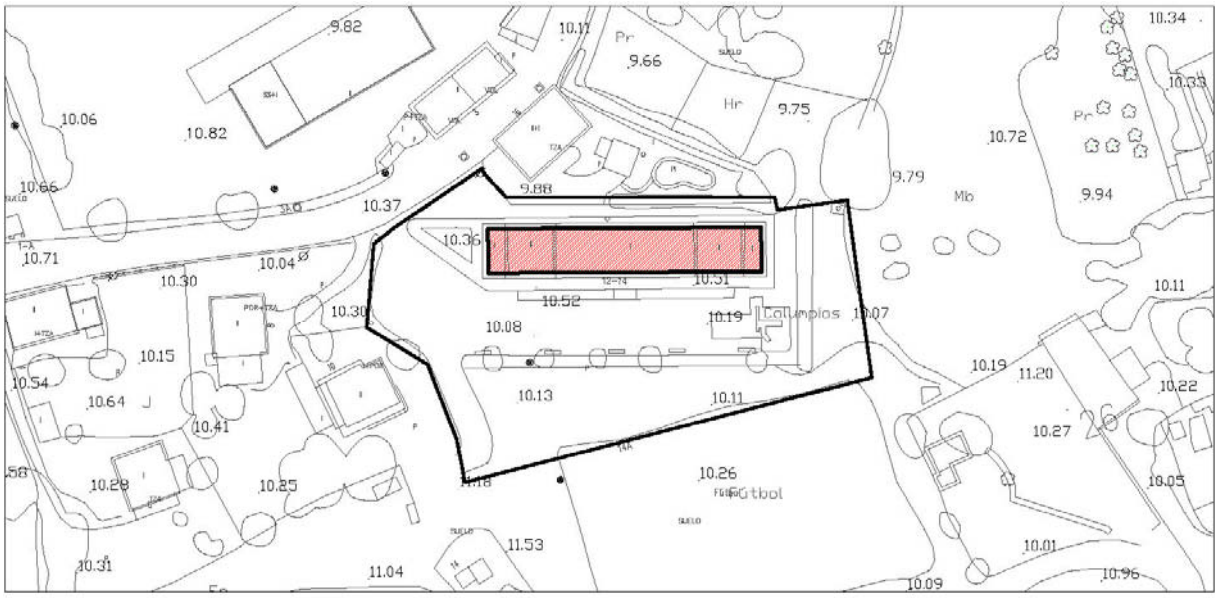
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores para la recuperación de los materiales tradicionales en carpinterías y fachadas.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, permitiéndose la inclusión de elementos tradicionales como solanas o aleros, siempre que se respeten los ritmos, composiciones, materiales y elementos tradicionales.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de piedra de la parcela.
- Recuperación de la imagen tradicional del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

**D_Duález**

| **Centro Cívico de Duález** | Duález, 12-14 | **D-1** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Centro Cívico de Duález** | Duález, 12-14 | **D-1** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento cultural | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada con forma rectangular que consta de una planta, salvo dos pequeños volúmenes también rectangulares, que emergen con dos alturas. Presenta cubiertas de teja a dos aguas (en los volúmenes de una planta) y de cuatro aguas (en los de dos alturas). Las fachadas tienen acabados de piedra entremezclados con paños y remates enfoscados en colores claros.

La fachada delantera, con orientación norte, es simétrica. Los vanos se concentran en los volúmenes intermedios de dos plantas, siendo el resto de la fachada bastante opaca. Predomina la piedra, aunque en esquinas, cornisas, encuentros con el suelo y volúmenes de dos alturas se emplea el enfoscado. Tanto las fachadas laterales como la trasera siguen un lenguaje formal similar a la delantera. El cuerpo central de la fachada trasera es menos opaco; cuenta con seis huecos rectangulares que abren al espacio ajardinado.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

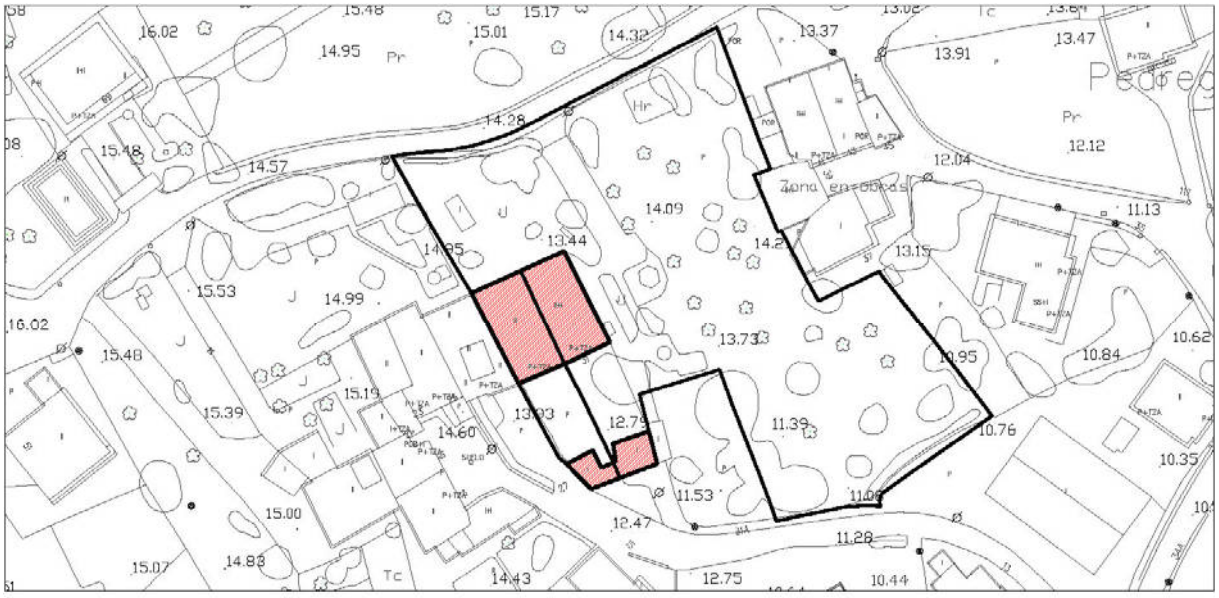
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permite la ampliación en planta de manera exenta y en altura respetando la simetría y composición del edificio protegido.
- Mantenimiento y conservación del arbolado existente en la parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Duález, 29-31 | **D-2** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Duález, 29-31 | **D-2** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones entre medianeras de planta rectangular. El inmueble nº 29 cuenta con sus dos fachadas laterales adosadas mientras que el nº 31 sólo se encuentra adosado por una de ellas. Constan de dos plantas y cubiertas inclinadas de teja, a dos aguas; el nº 31 cuenta con una buhardilla.

La fachada delantera del nº 29 presenta enfoscado de color blanco y un pequeño balcón en la segunda planta con barandilla de forja, con hueco rematado con sillares de piedra. La del nº 31 destaca por sus cerramientos de piedra y cuenta con solana y soportal. Tiene arco de medio punto en planta baja. Existen elementos arquitectónicos de madera (barandillas, elementos decorativos de cornisa, cargaderos, carpinterías, etc.) que guardan relación con su carácter tradicional. Las fachadas traseras son de piedra y cuentan con huecos de reducido tamaño en la parte superior.

**Observaciones:** En el acceso a la parcela existe arco de medio punto y columnas adosadas interiormente de piedra con valor patrimonial.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

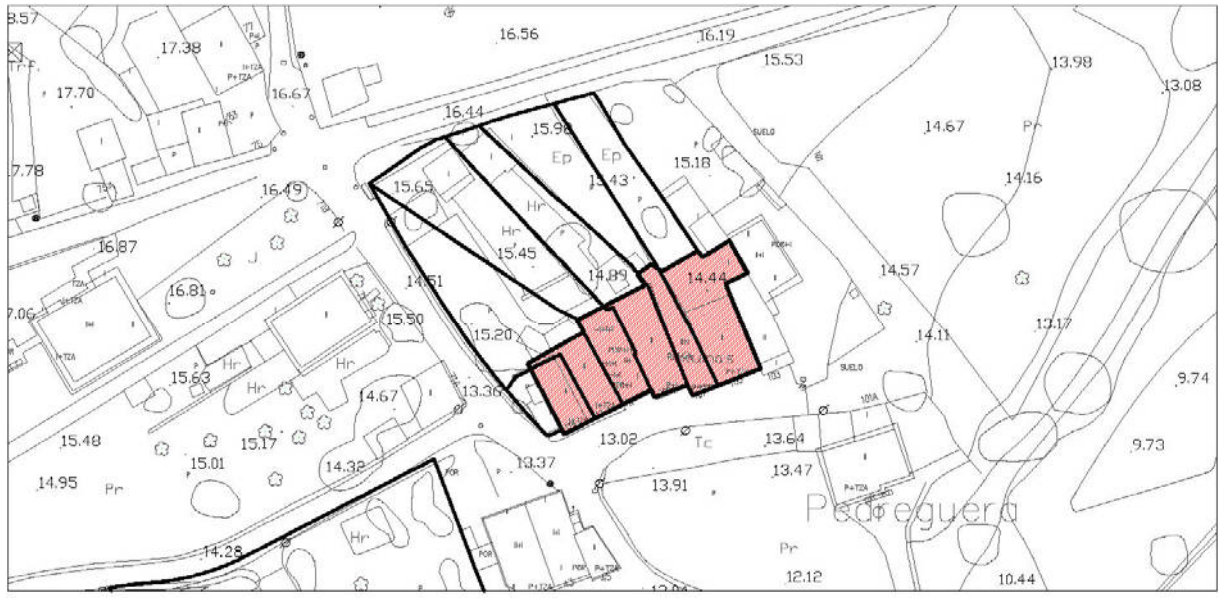
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial que no alteren la estructura formal y compositiva del edificio de acuerdo a lo indicado en el artículo 225.2. apartado 1.2., excluyendo el portón y la solana de madera.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de la parcela, en especial el arco de entrada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Duález, 105-115 | **D-3** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Duález, 105-115 | **D-3** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Agrupación de edificaciones entre medianeras con espacio libre privado de parcela que constan de dos alturas y de cubierta a dos aguas de teja. El material predominante es el enfoscado en colores claros, aunque también se emplea la piedra en remates de aristas y huecos.

La fachada delantera (orientación sur) es la que presenta mayor interés. Se caracteriza por la presencia de solanas, aunque con estética muy diversa. Algunas han mantenido su carácter tradicional, a través de barandillas, pilares, carpinterías y elementos decorativos de cornisa de madera; otras, sin embargo, han sido reformadas empleando materiales más modernos.

**Observaciones:** El empleo de alicatados en fachadas y la mezcla de acabados que no se corresponde a las soluciones tradicionales desvirtúa la imagen del conjunto.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

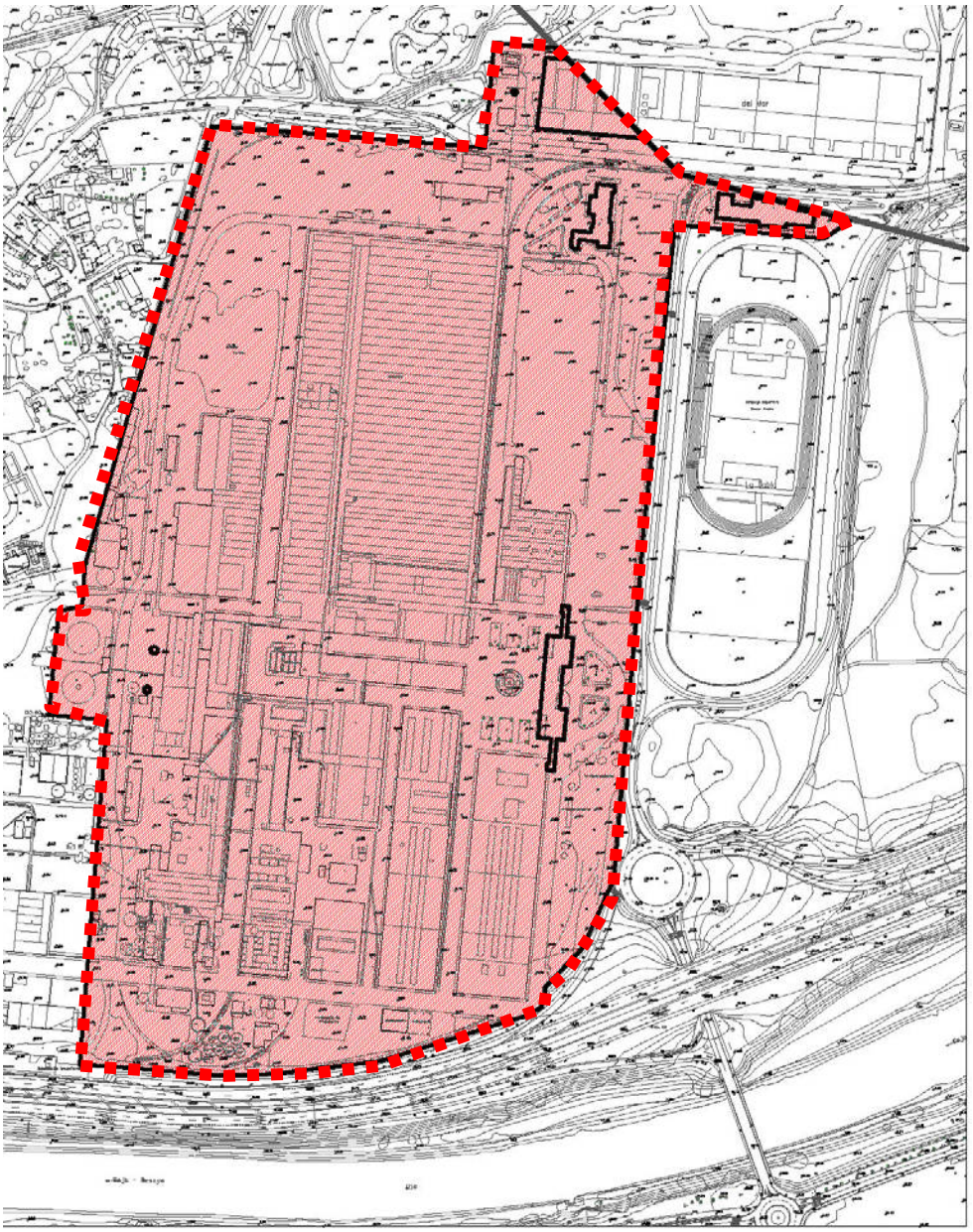
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que no se altere la imagen tradicional del conjunto, haciendo hincapié en aquellas que supongan la incorporación de materiales y elementos en fachada de estética tradicional.
- Adecuación de los cuerpos anejos a la imagen tradicional del elemento protegido en cuanto al uso de materiales.
- Recuperación de materiales y soluciones tradicionales en la fachada principal.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto Industrial SNIACE en Duález** | Duález | **D-4** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**





Fotografías 2015

| **Conjunto Industrial SNIACE en Duález** | Duález | **D-4** |
|---|---|---|

**IMÁGENES**







Fotografías 2015

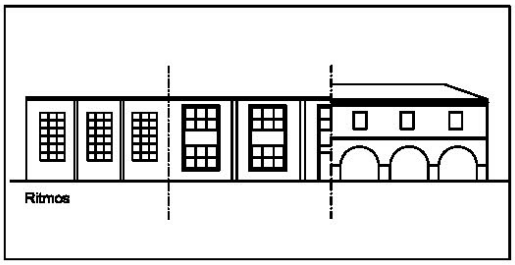
| **Conjunto Industrial SNIACE en Duález** | Duález | **D-4** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| |
|---|
| **Titularidad:** Privada |
| **Usos:** Industrial |
| **Estado de la edificación:** Bueno |
| **Protección existente:** |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de trazado uniforme y pabellones extendidos en horizontal, de diverso tratamiento según su uso y función. Desde los edificios de carácter representativo, con cubierta a cuatro aguas y soportales, a la composición más sencilla de las naves longitudinales, de ritmo marcado. Es cerramiento (valla da hierro forjado y piedra) se considera también de interés.




**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | I-1 |

**INTERVENCIÓN**

**Criterios de intervención:**

- Obras de conservación, mantenimiento, consolidación, rehabilitación y de reestructuración que no alteren los valores ambientales y tipológicos, salvo en los supuestos especificados en la normativa. (Capítulo 1 del Título VIII. Protección del Patrimonio Cultural, de las Normas Urbanísticas de este PGOU.).
- Se permiten las obras exteriores que no alteren la imagen industrial del conjunto
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachada siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio y no alteren la riqueza volumétrica del conjunto.
- Se permiten las obras de demolición parcial.
- Mantenimiento y conservación del arbolado y de los elementos característicos del entorno industrial, como cargaderos, trazados ferroviarios, depósitos y demás elementos industriales ajenos a la edificación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto Industrial SNIACE en Duález** | Duález | **D-4.a** |

**LOCALIZACIÓN**



Escala: 1/5000

| **Conjunto Industrial SNIACE en Duález** | Duález | **D-4.a** |
|---|---|---|

**IMÁGENES**









Fotografías 2015

| **Conjunto Industrial SNIACE en Duález** | Duález | **D-4.a** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificaciones aisladas |
|---|---|
| **Usos:** Industrial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Se trata de los edificios representativos de la factoría, de carácter clasicista, resueltos en dos plantas, de cubierta de teja a dos aguas y enfoscados en colores claros y en su mayoría porticados.

Por un lado, la entrada el complejo, compuesta por un gran arco de entrada que da acceso a la plaza frontal. Tras ésta se encuentra el edificio por el que se accede al complejo a través de otro arco que atraviesa el edificio desembocando en la plaza interior, donde se distribuyen las circulaciones al resto de los pabellones.

Por otro lado, nos centramos en los grandes volúmenes situados al fondo del complejo, en su parte oeste. Estas edificaciones destacan por su gran altura y su volumen masivo. Son cuerpos que recuerdan a rascacielos racionalistas e incluso alguno cuenta con planta y características basilicales.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | I-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Industrial. terciario, Equipamiento, Residencial.

**Criterios de intervención:**

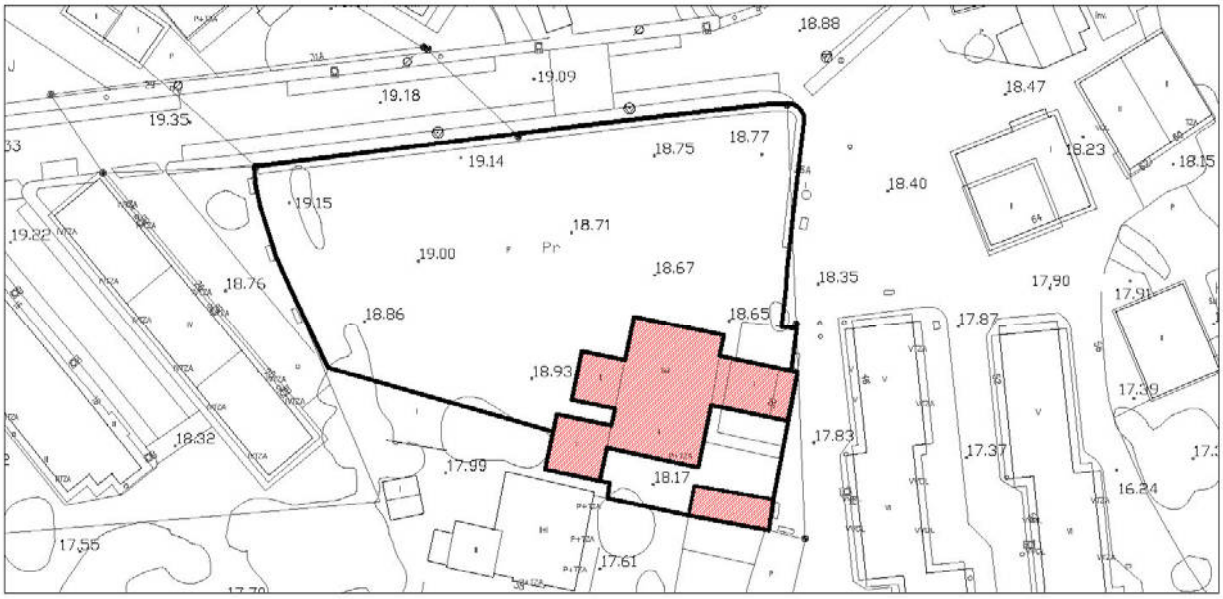
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores que no alteren la imagen unitaria del conjunto
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que no alteren la imagen industrial del conjunto.
- Se permiten demoliciones parciales y sustituciones parciales que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad, debiéndose respetar la imagen industrial del conjunto.
- Por norma general se intentará respetar el aspecto y volumetrías de las edificaciones existentes en intervenciones futuras.

**Cautelas Arqueológicas:**

# G_Ganzo

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Ganzo, 36 | **G-1** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Ganzo, 36 | **G-1** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada ubicada en gran parcela de planta rectangular con numerosas edificaciones adosadas que tienen también planta rectangular. Se encuentra adosada parcialmente a linderos sur y este. Consta de dos y tres alturas, aunque algunos de los pequeños volúmenes adosados presentan una sola planta. El material predominante es el sillar de piedra. Cuenta con cubiertas inclinadas de teja.

Tiene interés el volumen adosado a este, con estética de torreón. Tiene cubierta a cuatro aguas y la fachada, también de piedra, es bastante opaca; sólo cuenta con un pequeño vano en cerramiento orientado a sur. El volumen principal cuenta en su fachada sur con terrazas que guardan relación con las casas con solana y soportal. Existen barandillas, pilares y elementos de madera que hacen referencia a su carácter tradicional. La fachada este cuenta con pequeños vanos rectangulares dispuestos sin guardar ningún eje de simetría y un arco de medio punto en planta baja.

**Observaciones:** Existe portada de valor patrimonial a conservar. Se adjunta fotografía actualizada. El estado de conservación es bueno.



*Fotografía 2025*

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-3 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **ESTRUCTURAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Ganzo, 36 | **G-1** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

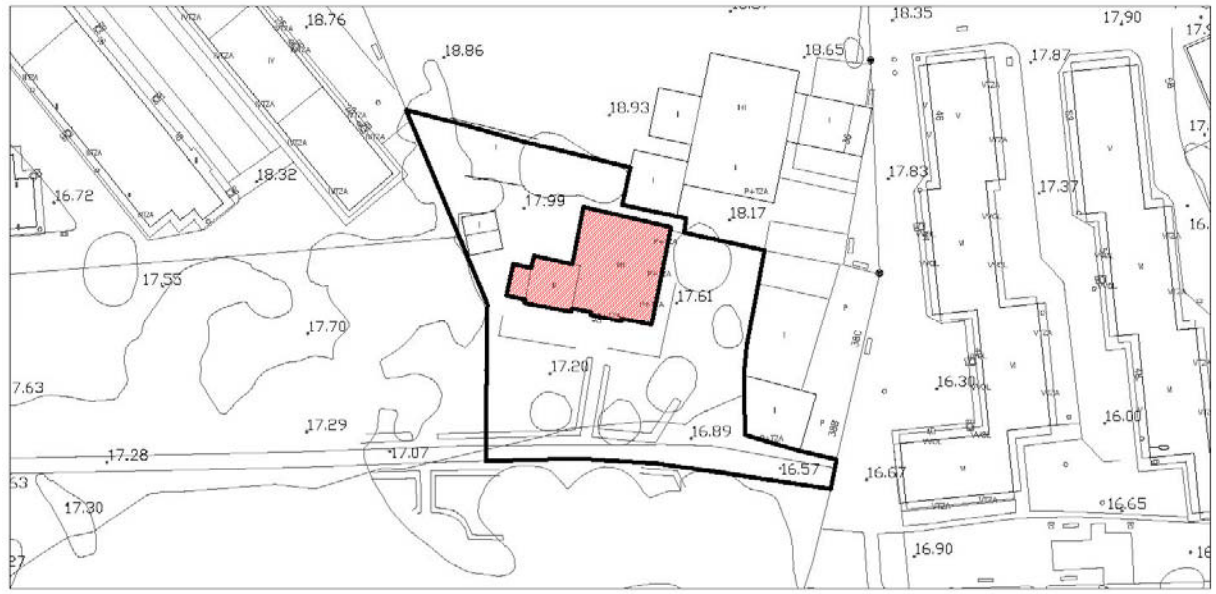
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial para la apertura y/o modificación de huecos según lo indicado en el artículo 225.2 apartado 1.2 b).
- Se permite la ampliación en planta de forma exenta para la construcción de edificaciones auxiliares (garajes, cenadores u otro tipo de instalaciones). Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.
- En todo caso deberán mantenerse los elementos singulares descritos.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Ganzo, 38 | **G-2** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Ganzo, 38 | **G-2** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos plantas y bajo cubierta ubicada en gran parcela. Los materiales que predominan en su envolvente son el zinc en cubiertas, el enfoscado en cerramientos verticales y la piedra en tonos claros en detalles decorativos, basamentos, …

La fachada principal de la edificación, orientada a sur, se compone de dos cuerpos. En el cuerpo principal existe eje de simetría que ordena tres vanos por planta. La planta baja presenta vano rectangular de acceso y dos ventanas con forma de arco de medio punto. La planta segunda tiene tres vanos rectangulares con cargadero visto y el hueco central cuenta con balcón con barandilla de madera. En la cubierta emerge una buhardilla con tres vanos rectangulares. El segundo cuerpo, de tres alturas, sigue el mismo lenguaje formal, existiendo un hueco formado por tres pequeños arcos de medio punto en la planta superior. En la fachada orientada a este tiene interés la composición con pequeños balcones rematados superiormente con frontones triangulares de corte clásico.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-3 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

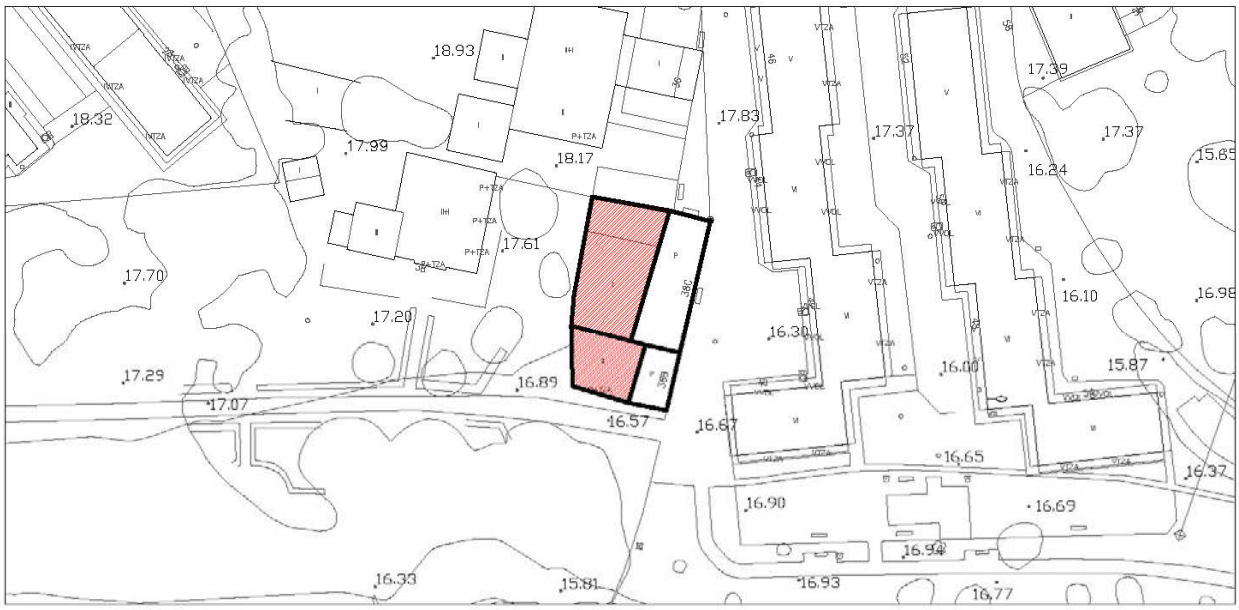
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permite la ampliación en planta de forma exenta para la construcción de edificaciones auxiliares (garajes, cenadores u otro tipo de instalaciones). Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Ganzo, 38B y 38C | **G-3** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**







Fotografía del Catálogo 1993

Fotografía 2015

| **Edificación** | Ganzo, 38B y 38C | **G-3** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Mal estado | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2 (nº 38B: Protección Ambiental, Grado 4). | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación en ruinas de la que únicamente se conserva la fachada y pequeños volúmenes en los extremos con cubiertas inclinadas de teja prácticamente derruidas. El material predominante de las edificaciones que se conservan es la piedra.

La fachada principal, con orientación este, presenta una única planta de gran altura que emerge en la franja central, donde se ubica el frontón. Se configura a base de arquería apuntada con pequeños pilares y elementos decorativos, también de piedra, adosados a fachada. El frontón emerge con tres pequeños vanos también apuntados, rematados superiormente por forma triangular.

**Observaciones:** Edificación en ruina. Se mantiene el portón original de acceso

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten obras de reestructuración parcial para restituir la edificación o parte de la misma a su estado original.
- Mantenimiento y preservación de la fachada delantera que aún se conserva.
- Reconstrucción y reposición de elementos desaparecidos.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Ganzo, 90 | **G-4** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Ganzo, 90 | **G-4** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada por su lado norte que cuenta con espacio libre privado. De planta en forma de "L", consta de dos alturas y tiene cubierta inclinada de teja a dos aguas. En fachadas, predomina la piedra.

Al este, destaca la fachada del edificio con cinco pequeños huecos de forma rectangular, que se encuentran enmarcados con piedra de distinto tono a la que existe en el resto del cerramiento. También cuenta con portada, mediante la que se resuelve el acceso a la parcela. También de piedra, presenta dos arcos de medio punto y relieve escultórico en la parte superior. La cornisa se encuentra en estado de conservación no muy bueno. Al sur, la fachada cuenta con solana y soportal con algunos elementos arquitectónicos (barandillas, elementos decorativos de cornisa y carpinterías de madera) que guardan relación con su carácter tradicional.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación principal: **ESTRUCTURAL** | Edificación aneja: **AMBIENTAL. Grado 2** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

**Criterios de intervención:**

Edificación principal:

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten obras de reestructuración parcial que no alteren la estructura formal y compositiva del edificio de acuerdo a lo indicado en el artículo 225.2. apartado 1.2.

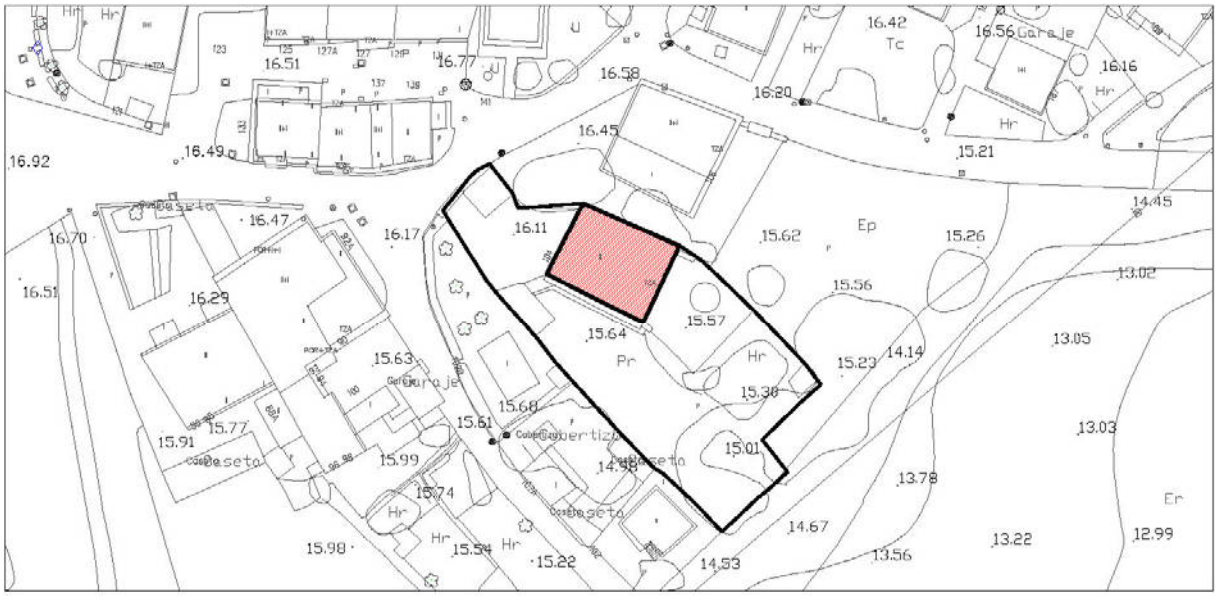
Edificación aneja:

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Ganzo, 104 | **G-5** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografía 2015

| **Edificación** | Ganzo, 104 | **G-5** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada a lindero lateral al norte, que cuenta con espacio libre privado ajardinado. Tiene planta rectangular y presenta rasgos similares con las casonas tradicionales. Consta de dos alturas y cubierta inclinada de teja. El acabado principal de fachada es el enfoscado en color blanco.

La fachada principal consta de siete huecos de forma rectangular y de diversos tamaños que se disponen de forma asimétrica. Algunos de ellos se ven reforzados mediante encuadres hechos con sillares de piedra. La fachada suroeste también resulta de gran interés. Aunque es más opaca, cuenta con un mirador en la segunda planta que abre vistas al jardín.

**Observaciones:** Se considera que el valor de la edificación se encuentra vinculado al estado en el que se encuentra el espacio libre privado de parcela.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

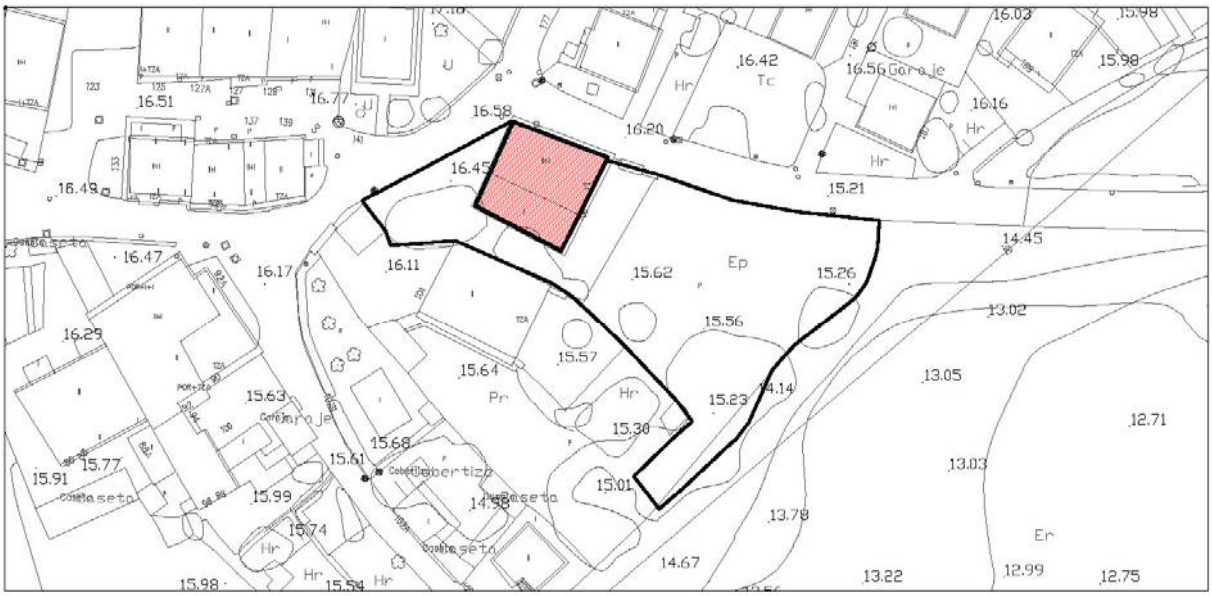
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, materiales (madera y piedra) y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto
- Mantenimiento y conservación del muro perimetral de cerramiento, del portón de acceso y de los elementos singulares o característicos de la parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Ganzo, 106 | **G-6** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Ganzo, 106 | **G-6** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Regular | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada alineada a calle al norte y formada por dos volúmenes de planta rectangular adosados por uno de sus lados mayores: uno de dos plantas y bajo cubierta (al norte) y otro de planta única (al sur). Los cerramientos verticales son de piedra, mientras que las cubiertas inclinadas son de teja.

La fachada que abre a viario cuenta con nueve pequeños vanos (dos por planta) casi cuadrados y alineados. Existe también, en la segunda planta, un ventanal de forma rectangular que al igual que las otras pequeñas ventanas, presenta carpintería de madera. El resto de fachadas son bastante opacas, salvo la orientada a sureste, de enfoscado en color amarillo, que cuenta con solana de doble altura. Cuenta con pilares y carpinterías de madera que guardan relación con su carácter tradicional.

**Observaciones:** En la envolvente exterior del inmueble, se observan indicios de abandono.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

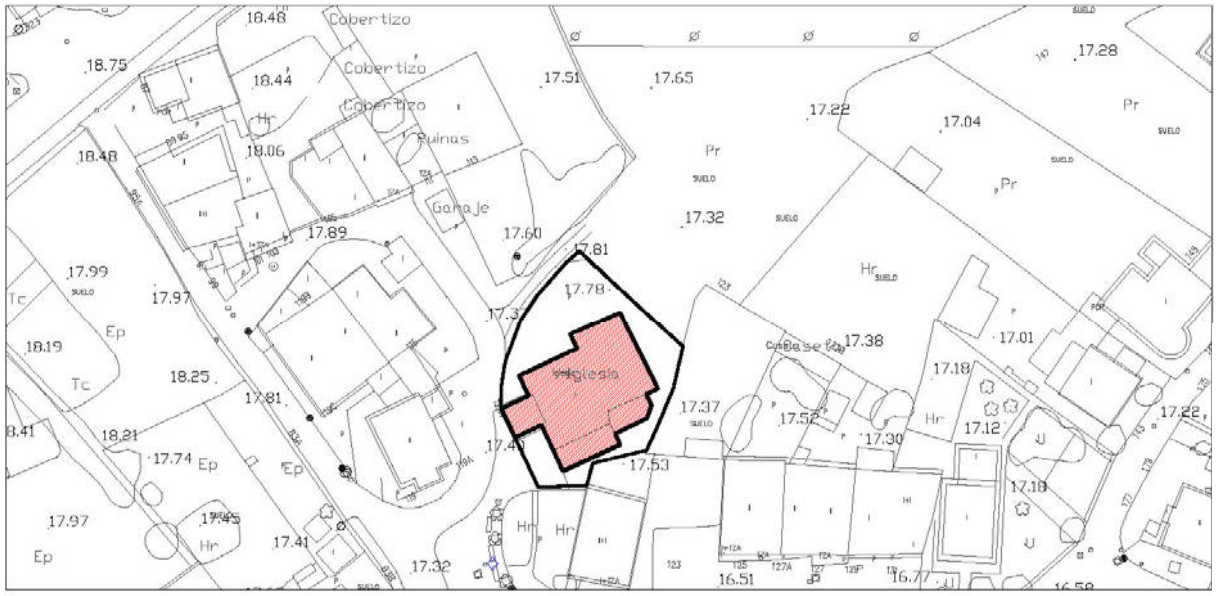
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, pudiéndose incorporar elementos tradicionales como solanas y miradores, siempre que se respeten los ritmos, composiciones y materiales existentes.
- Se permiten las obras de ampliación en altura únicamente en el volumen trasero (ubicado al sur), siempre que se garantice la correcta integración con la pieza delantera.
- Se permiten las obras de ampliación en planta de manera exenta para la construcción de edificaciones auxiliares según los criterios de la ordenanza. Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.
- Mantenimiento y conservación de los cerramientos de piedra de la parcela.

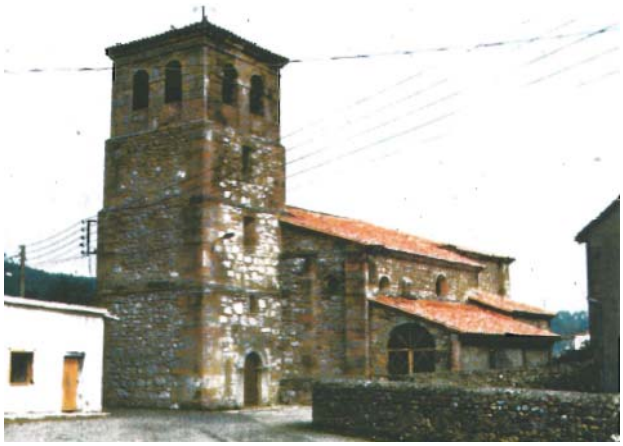
**Cautelas Arqueológicas:**

| **Iglesia de San Martín** | Ganzo, 121A | **G-7** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Iglesia de San Martín** | Ganzo, 121A | **G-7** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Iglesia.

Edificación aislada que alberga la Iglesia de San Martín. Está compuesta de una pequeña torre que emerge respecto del volumen principal de planta aproximadamente rectangular, con algunos salientes y un cuerpo adosado en el lado sur de menor altura. La cubierta del volumen principal es inclinada a dos aguas, la de la torre a cuatro aguas y la del volumen adosado a un agua, en todos los casos de teja curva. Todo el edificio está realizado en piedra, con paramentos en sillarejo y remates de las esquinas, recercos de los vanos, pilastras y cuerpo superior de la torre en sillares de piedra.

La torre, elemento principal de la edificación, está compuesta por una serie de volúmenes escalonados y sigue un lenguaje formal masivo en el que los paños verticales de piedra de la fachada principal se interrumpen por pequeños vanos rectangulares. En la planta baja cuenta con un acceso a través de un arco de medio punto y en el último nivel se aprecian dos arcos también de medio punto de menor tamaño. El resto de sus fachadas, de similar lenguaje formal, son más opacas y cuentan con pequeños salientes creados por los contrafuertes de la edificación.

El acceso al templo se realiza a través del espacio libre que queda entre la torre y el volumen principal. La puerta, formada por un arco de medio punto, se sitúa en el volumen de menor altura situado en el extremo sur. Las fachadas del volumen principal son bastante opacas, con escasos huecos.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Iglesia de San Martín** | Ganzo, 121A | **G-7** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

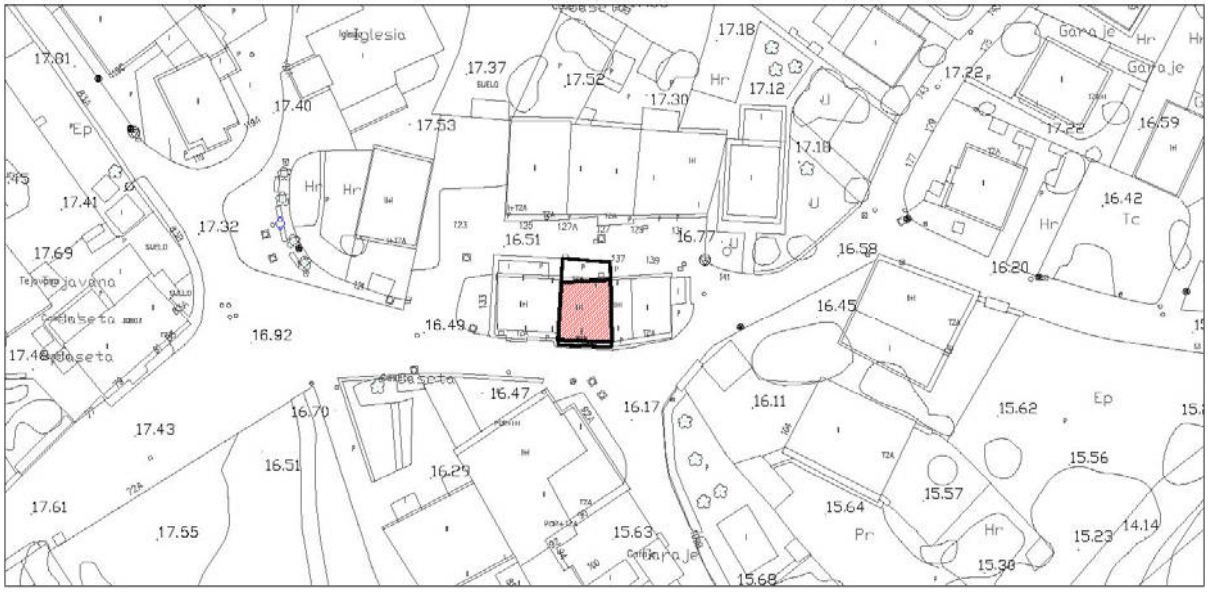
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Ganzo, 135 | **G-8** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Ganzo, 135 | **G-8** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de dos alturas, de planta rectangular. Con cubierta a dos aguas de teja, los acabados que predominan en sus cerramientos verticales son la piedra y el enfoscado en color blanco.

La fachada principal cuenta con solana y soportal, existiendo aún elementos arquitectónicos (vigas, barandillas o columnas) de madera que guardan relación con su carácter tradicional. La planta baja, de piedra, cuenta con puerta y ventana de madera, mientras que, en la planta primera, enfoscada en blanco, existen dos huecos rectangulares con carpintería del mismo material. Destacan los muros medianeros, con acabado de piedra más liso, que sobresalen y arrancan de elementos decorativos también de piedra.

La fachada trasera, orientada a norte, sigue el mismo esquema formal que la principal: con solana, planta baja y superior de piedra, carpinterías y elementos arquitectónicos de madera, así como muros medianeros conformados por piezas de piedra lisa sobre elementos decorativos también de piedra.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

**Criterios de intervención:**

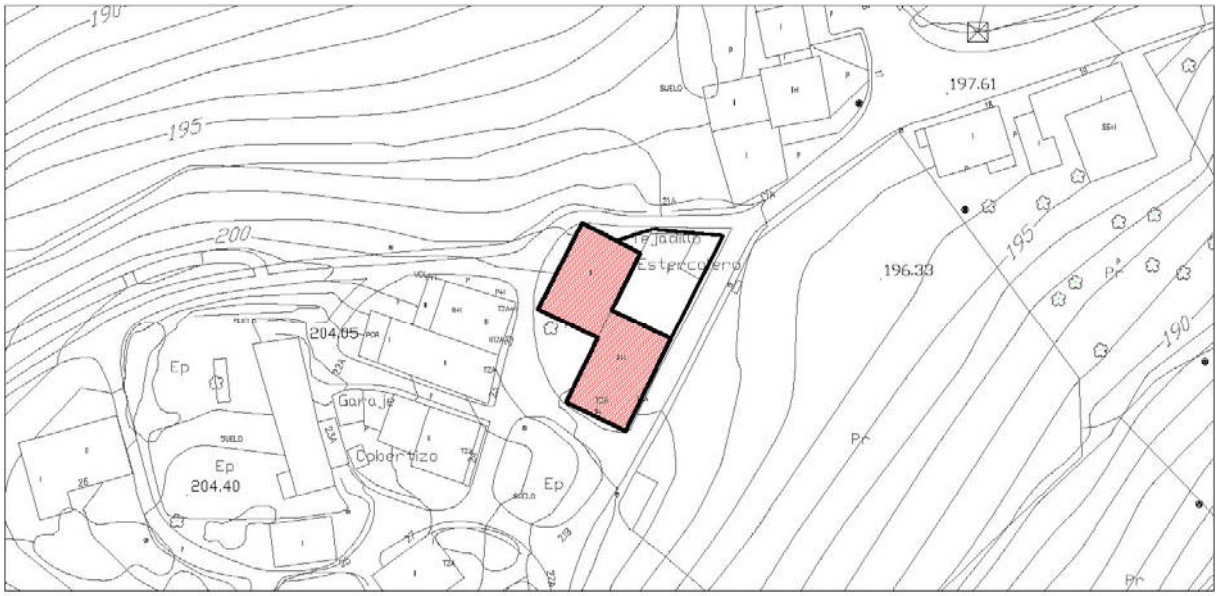
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas que no alteren la imagen tradicional del elemento.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.

**Cautelas Arqueológicas:**

# M_La Montaña

| **Edificación** | La Montaña, 21 | **M-1** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | La Montaña, 21 | **M-1** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada alineada a fachada en la mayor parte de su perímetro. Cuenta con un pequeño espacio libre trasero delimitado por cerramientos de piedra. El material predominante de las fachadas es también la piedra. Consta de dos plantas y presenta cubierta inclinada de teja.

La fachada principal con orientación sur cuenta con solana y soportal, con elementos arquitectónicos que guardan relación con su carácter tradicional (barandillas, vigas, cinco pequeños pilares y carpinterías de madera). En la segunda planta, el enfoscado blanco de la segunda planta se ha sustituido por acabado de ladrillo visto. En la primera planta, con acabado pétreo, el soportal se sostiene en dos muros laterales de piedra de gran espesor y en un pilar central conformado por sillares de piedra. En el resto de fachadas se entremezclan pequeños vanos rectangulares con balcones con carpinterías y remates de madera.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento

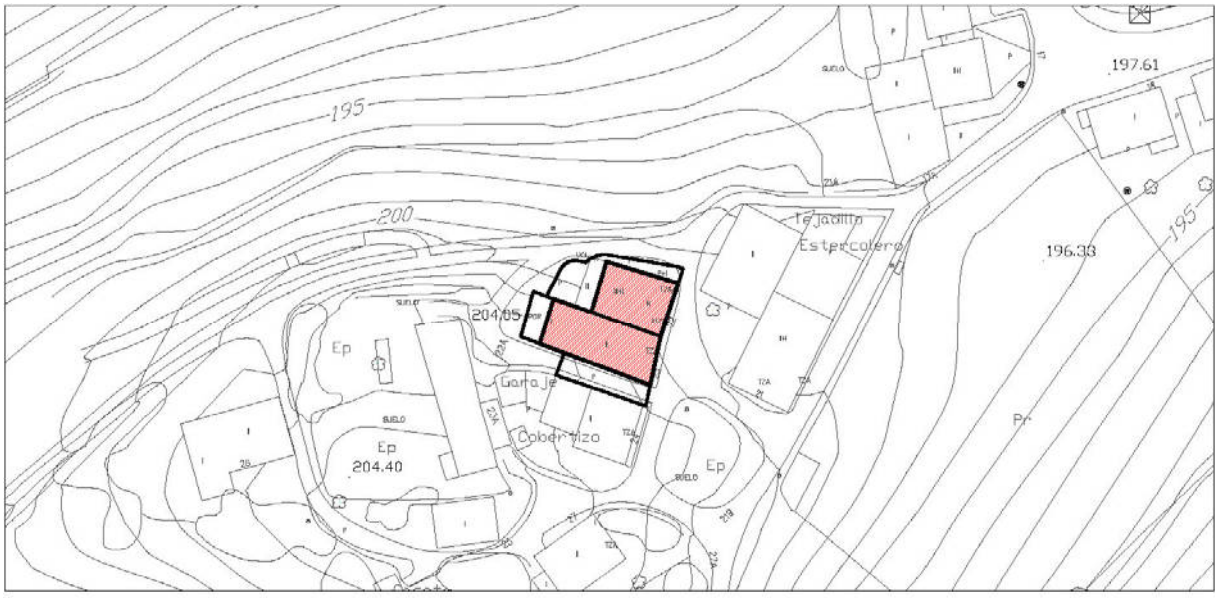
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales y no se altere la imagen del edificio

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | La Montaña, 22-23 | **M-2** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | La Montaña, 22-23 | **M-2** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. (En edificio nº 23: Ambiental. Grado 2) | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones adosadas de dos alturas (nº 23) y de tres (nº 22). Presentan cubierta inclinada de teja y son identificables con las tradicionales casas con solana y soportal.

En las fachadas principales predomina la sillería de piedra aunque en las últimas plantas de las dos edificaciones se prescinde de este material: el nº 23 presenta acabado de ladrillo visto y el nº 22 se encuentra enfoscado en colores claros. El nº 23 tiene dos arcos de medio punto de piedra en planta baja así como elementos escultóricos del mismo material en los dos vanos de planta primera.

Las fachadas traseras de la edificación original se han visto ocupadas por anejos con acabados de piedra (nº 22) y enfoscados en llamativos colores (nº 23).

**Observaciones:** La edificación nº 23 cuenta con escudo centrado en fachada, en su planta primera.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **ESTRUCTURAL** | Escudo: **INTEGRAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

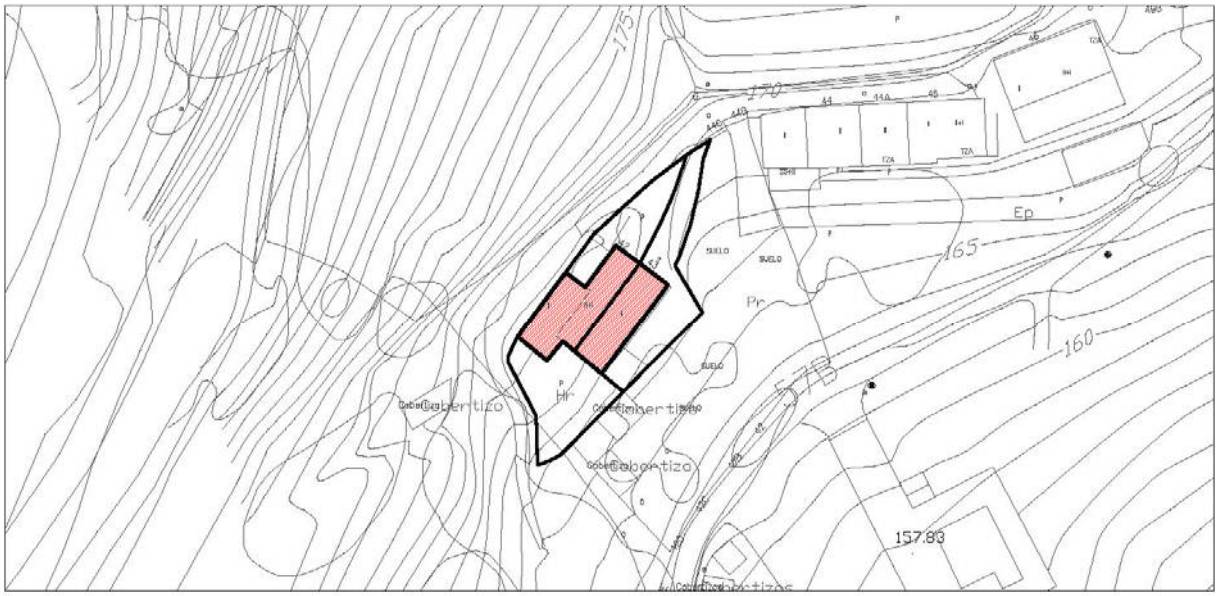
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva del escudo.
- Mantenimiento de la volumetría original, así como los elementos característicos como los arcos en planta baja, solanas, balcones, aleros y materiales

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | La Montaña, 42-43 | **M-3** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | La Montaña, 42-43 | **M-3** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Agrupación de dos edificaciones adosadas por uno de sus lados mayores, que presentan dos alturas. Tienen cubierta inclinada a dos aguas de teja. Los acabados predominantes en fachadas son el enfoscado en diversos colores y la piedra.

La fachada principal del nº 42 cuenta con muros de carga de piedra laterales y un vano que ocupa la totalidad de la planta baja. En la primera planta existen elementos lineales de madera. Tiene un solo hueco enmarcado en madera. Cuenta con cuerpo retrasado respecto al principal, con muros laterales de piedra y enfoscado en color amarillo. La del nº 43 está enfoscada en color blanco; cuenta con muros medianeros de piedra encalados. La planta primera tiene una terraza y existen dos ventanas y una puerta que se disponen simétricamente. En el resto de fachadas predominan los paramentos de piedra.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

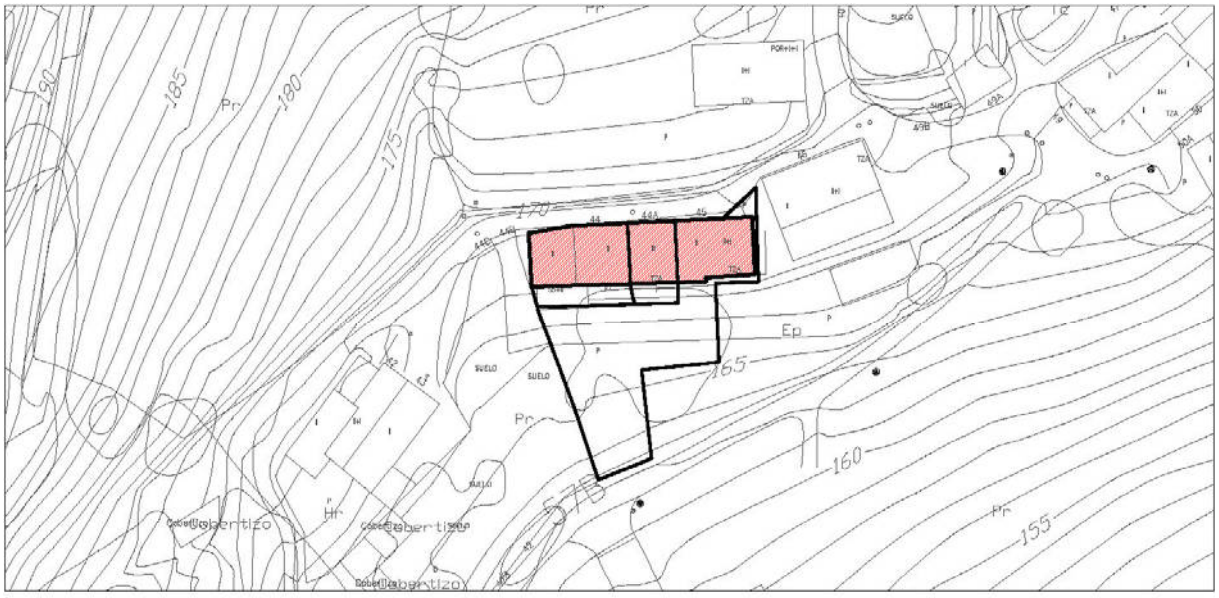
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales y no se altere la imagen del edificio

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | La Montaña, 44, 44A y 45 | **M-4** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | La Montaña, 44, 44A y 45 | **M-4** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Agrupación de tres edificaciones entre medianeras, que cuentan con espacio libre de parcela de ocupación edificatoria variable. Constan de dos alturas, salvo el nº 44A que tiene tres. Presentan cubierta inclinada a dos aguas de teja.

El material predominante en fachada principal es la piedra, interrumpida con paramentos enfoscados en color amarillo (planta primera nº 45) y verde (última planta añadida en nº 44A). Los huecos se disponen de forma asimétrica, son de reducido tamaño y en nº 44 se encuentran rematados por grandes piezas y dinteles de piedra. Destaca también un saliente de muro medianero de piedra rematado con elemento decorativo que arranca desde el forjado de planta primera.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

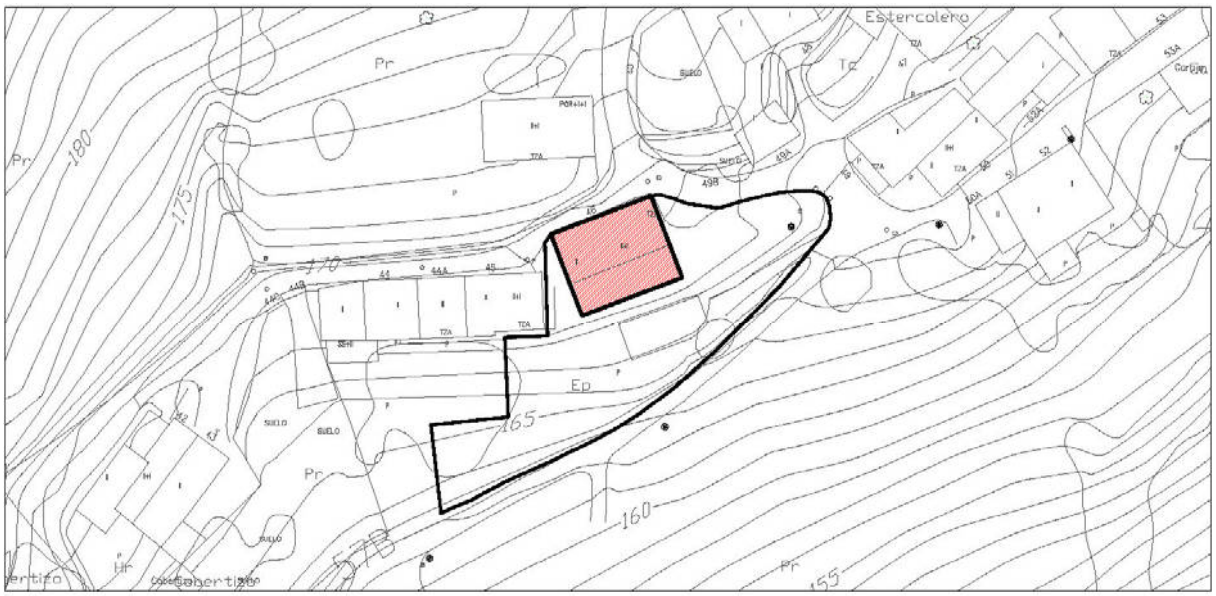
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales, incluso para la incorporación de elementos arquitectónicos tradicionales como solanas, balcones u otros elementos tradicionales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | La Montaña, 46 | **M-5** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | La Montaña, 46 | **M-5** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular que se encuentra alineada a lindero frontal en uno de sus lados. Consta de dos alturas y presenta cubierta inclinada de teja a dos aguas.

La fachada principal, con orientación este, cuenta con solana y soportal. Existen paramentos de piedra aunque también enfoscados en colores claros. Cuenta con elementos (barandillas y elementos de cornisa de madera así como muros medianeros de piedra) que potencian su imagen tradicional. El volumen lateral adosado es totalmente de piedra.

En el resto de fachadas, mucho más opacas, predomina el sillar de piedra, con pequeñas aperturas de huecos que no se disponen de forma simétrica.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

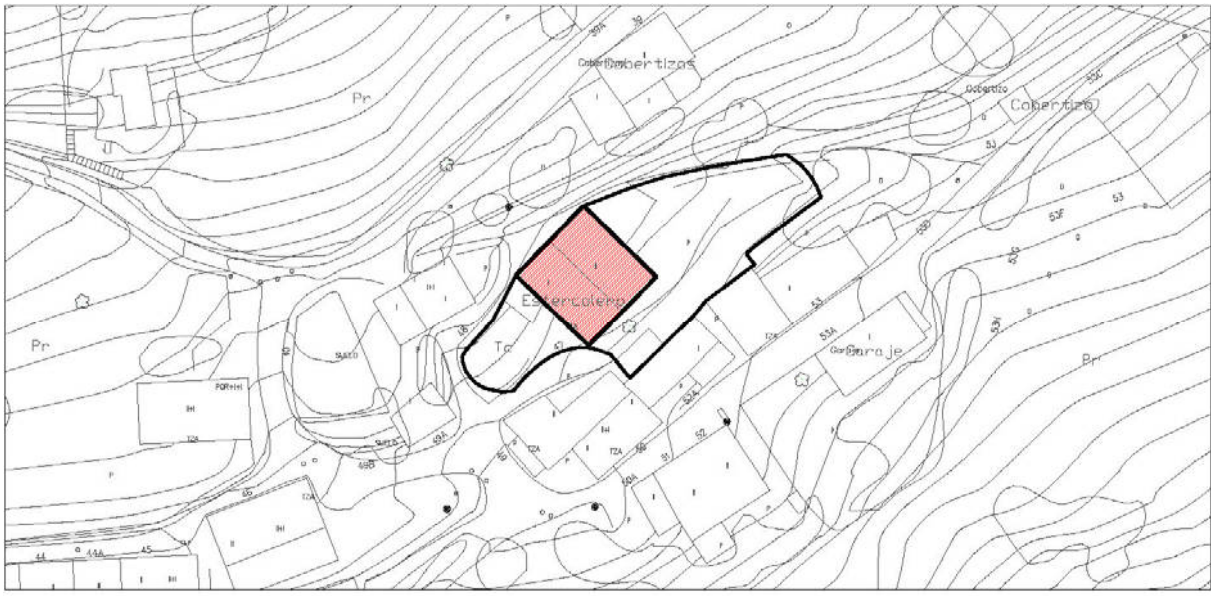
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas y a la apertura de buhardillas siempre que se respeten los ritmos, ejes compositivos, proporciones, materiales y elementos tradicionales.
- Se permiten las obras de ampliación en altura del volumen anejo o la habilitación del bajo cubierta, respetando los materiales tradicionales en fachadas y cubiertas, debiéndose componer una fachada acorde al elemento principal.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | La Montaña, 47 | **M-6** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | La Montaña, 47 | **M-6** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta cuadrada; consta de dos alturas y presenta cubierta inclinada a dos aguas de teja. Presenta espacio libre privado de parcela. Puede identificarse con las tradicionales casas con solana y soportal.

En la fachada principal, donde se ubica la solana y el soportal, predomina tanto la piedra como el enfoscado en colores claros. Se compone de dos cuerpos. Uno de ellos destaca por la presencia de importantes muros de carga de piedra que se perciben en el alzado. El cuerpo lateral se configura como un gran porche, donde la madera, al igual que en el cuerpo donde se localiza la solana, está presente en elementos de cornisa y carpinterías. En el resto de fachadas predomina la piedra y son más opacas.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

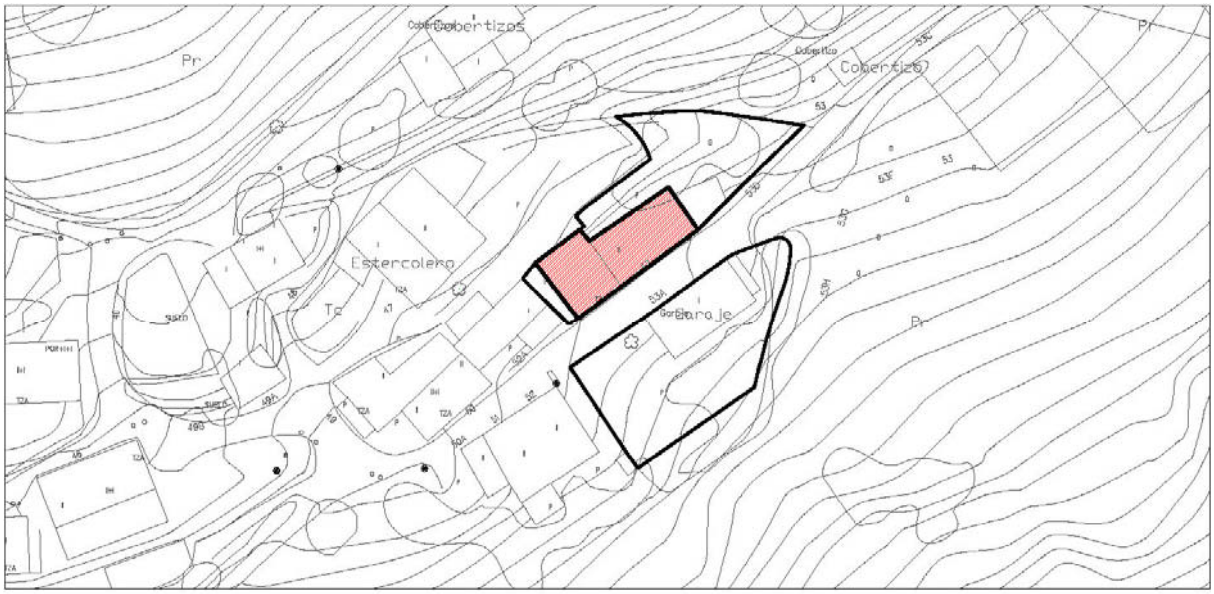
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas o inclusión de elementos arquitectónicos tradicionales como solanas, balcones u otros siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones y materiales tradicionales y no se altere la imagen tradicional del conjunto.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | La Montaña, 53 | **M-7** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | La Montaña, 53 | **M-7** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Regular | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos plantas, de planta rectangular, que cuenta con espacio libre privado de parcela. Tiene cubierta inclinada, a dos aguas, de teja. El material predominante es la piedra aunque existen algunos paños enfoscados.

En la fachada principal pueden distinguirse dos cuerpos. El cuerpo que se encuentra en mejor estado, con signos de haber sido rehabilitado, tiene la planta baja con acabado de piedra, mientas que en la planta primera destaca una terraza con barandilla de forja y madera. Esta planta se encuentra enfoscada en color amarillo. El otro cuerpo, totalmente de piedra, tiene mayor interés desde el punto de vista patrimonial, a pesar de encontrarse en peor estado de conservación. Cuenta con huecos dispuestos de forma asimétrica con carpinterías de madera. Se observa que la cubierta ha sido modificada existiendo con remates vistos de cemento blanco.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento

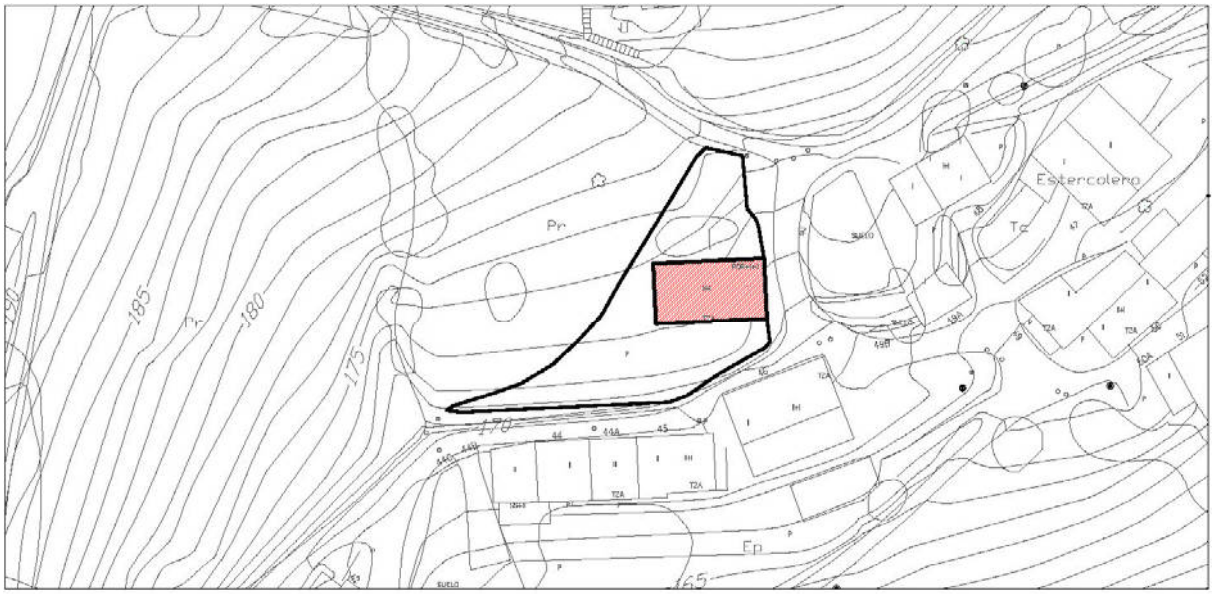
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales y no se altere la imagen tradicional del conjunto.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | La Montaña, 40 | **M-8** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | La Montaña, 40 | **M-8** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| | |
|---|---|
| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos plantas que cuenta con una sola fachada alineada a vía pública. Presenta una planta rectangular y consta de cubierta inclinada de teja a dos aguas.

La fachada principal, con orientación este, presenta una planta baja con acabado de piedra en color crema y un pequeño soportal sostenido por pilar también de material pétreo. Existe un pequeño vano de forma cuadrada. La planta primera, con tres pequeños huecos con carpintería de madera y uno centrado en la parte superior, está enfoscada en color blanco; el empleo de la piedra se reduce a una de las aristas, donde queda visto el muro de fachada lateral sur, que es totalmente de piedra. Las fachadas norte y oeste siguen un lenguaje formal similar a la principal.

**Observaciones:** La edificación cuenta con un contrafuerte de hormigón visto añadido en reformas posteriores a la construcción del inmueble.

La vivienda ha sido restaurada. Se ha rehabilitado la cubierta y el alero, se ha retirado el enfoscado de las fachadas quedando la fachada sur, la oeste y parcialmente la norte en sillarejo visto y el resto en ladrillo con entramado de madera. Se han cambiado las carpinterías, manteniendo soluciones, materiales y colores tradicionales.



Fotografía 2025

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | La Montaña, 40 | **M-8** |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| |
|---|
| **AMBIENTAL. Grado 2** |

**INTERVENCIÓN**

| |
|---|
| **Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento |
| **Criterios de intervención:**<br>- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.<br>- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.<br>- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas o inclusión de elementos arquitectónicos tradicionales como solanas, balcones u otros siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones y materiales tradicionales y no se altere la imagen tradicional del conjunto. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

# S_Sierrapando

| **Edificación** | Barrio Sierrapando, 371 | **S-1** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio Sierrapando, 371 | **S-1** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada en fachada lateral con gran espacio libre de parcela, con dos de sus fachadas alineadas a linderos. Consta de dos plantas y cubierta inclinada de teja, a dos aguas. Los materiales de fachada son muy diversos: desde el ladillo visto hasta la piedra o el enfoscado.

La fachada principal en planta baja está formada por sillería de piedra, existiendo cuatro huecos, dos puertas de acceso y dos pequeñas ventanas, todas ellas con carpinterías de madera. La planta superior se caracteriza por su acabado de ladrillo visto, también con vanos con carpinterías de madera y con solana donde destaca el mismo material. La fachada lateral, orientada a este, combina piedra (en planta baja) y enfoscado en color blanco (planta superior y hastial), con elementos de madera lineales que dividen el paño enfoscado. Los vanos existentes presenten carpinterías de madera salvo, en esquina noreste, donde hay gran ventanal, realizado posteriormente, con carpinterías metálicas.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | TC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

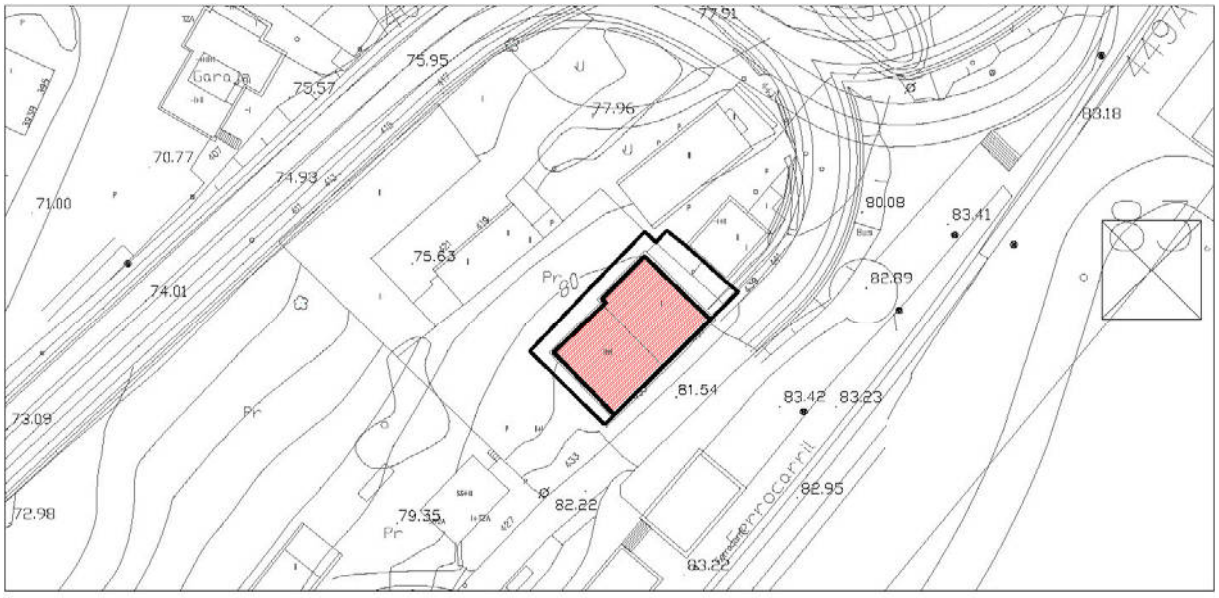
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio Los Ochos, 437 | **S-2** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**





Fotografía del Catálogo 1993

Fotografías 2015

| **Edificación** | Barrio Los Ochos, 437 | **S-2** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos plantas y bajo cubierta en el volumen localizado al suroeste y de una sola planta, en edificación localizado al noreste. Ambas tienen planta rectangular y poseen cubierta inclinada a dos aguas. El acabado principal de fachada es el enfoscado, aunque existen remates de piedra.

La fachada principal se encuentra enfoscada salvo planta baja, remates de aristas, líneas de forjado y encuadres de vanos, donde se emplea piedra de textura lisa. El volumen de tres alturas es simétrico, con tres vanos por planta, uno de los cuales presenta balcón con barandilla de forja en planta primera. En planta baja los tres vanos presentan arcos rebajados. El volumen de altura única cuenta con dos grandes puertas de acceso y una pequeña ventana central de proporciones esbeltas.

Las fachadas traseras de ambos volúmenes presentan una estética general.

**Observaciones:** La edificación se encuentra en estado de abandono.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano No Consolidado | |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial para la apertura y/o modificación de huecos según lo indicado en el artículo 225.2 apartado 1.2 b)
- Integración del edificio con el entorno.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio Sierrapando, 390 | **S-3** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Barrio Sierrapando, 390 | **S-3** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona.

Edificación aislada alineada a lindero lateral, de dos alturas y bajo cubierta, de planta rectangular y con cubierta inclinada de teja a cuatro aguas con paños rebajados en las fachadas más largas. El material predominante de cerramientos verticales es la piedra, alternando entre paños de sillarejo y de sillares regulares para la fachada principal, la planta primera de la fachada sur, que también da a la calle, y recercos de huecos y remates de esquina. Puede ser identificada con las tradicionales casonas.

La fachada principal, situada en uno de los lados cortos y orientada al este, tiene una composición simétrica y un carácter bastante masivo. Se caracteriza por la presencia de soportal con arcos de medio punto y dos contrafuertes en los extremos. Sobre los arcos hay dos ventanas cuadradas y un escudo en posición central. Aunque el alero de cubierta recorre el perímetro, en esta fachada se hace más pronunciado, pudiendo apreciarse la estructura de madera que lo sostiene.

En la fachada sur destaca un arco lateral de medio punto que conecta con el soportal de la fachada principal. Los huecos de esta fachada tienen dimensiones distintas resultando una composición irregular, aunque con ciertas simetrías; en la planta primera se disponen dos balcones simétricos en los extremos, con barandilla metálica y en el bajo cubierta hay dos ventanas cuadradas también dispuestas simétricamente respecto al eje central. El resto de huecos, algunos cuadrados y otros rectangulares, no guardan simetrías ni se corresponden con los ejes de los ya mencionados.

La fachada norte reproduce el arco de medio punto uno de los extremos de la planta baja, que conecta con el soportal de la fachada principal. Además, cuenta con una serie de huecos cuadrados en la primera planta, dispuestos a intervalos regulares. La planta baja es bastante masiva, con un único hueco aparte del arco. Por último, la fachada oeste apenas tiene aperturas; únicamente se aprecia un hueco en posición central en la primera planta.

Todas las carpinterías son de madera de tonos miel y con divisiones en retícula.

**Observaciones:** La edificación se encuentra rehabilitada. En la cubierta se han realizado varios lucernarios**.**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio Sierrapando, 390 | **S-3** |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| |
|---|
| **INTEGRAL** |

**INTERVENCIÓN**

| |
|---|
| **Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo. |
| **Criterios de intervención:**<br>- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.<br>- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.<br>- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.<br>- Mantenimiento y conservación de cerramientos y espacios ajardinados de parcela. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

| | | |
|---|---|---|
| **Iglesia de San Justo y Pastor** | Barrio Sierrapando, 470A | **S-4** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Iglesia de San Justo y Pastor** | Barrio Sierrapando, 470A | **S-4** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Iglesia

Edificación aislada de planta en forma de "L". Cuenta con volumen central, de mayor altura, y una serie de piezas adosadas de una altura menor. De cubierta inclinada de teja, el material que caracteriza los cerramientos verticales es el sillar de piedra.

En la fachada en la que se localiza el acceso principal, destacan además del campanario que emerge de la cubierta, tres vanos formados por arcos de medio punto. En la fachada con orientación sureste, se observa una modulación clara marcada por contrafuertes y vanos pareados con forma de arco de medio punto. Este ritmo acentuado se rompe por la presencia del volumen adosado de una altura, que cuenta con dos arcos de medio punto en su zona noreste. La fachada sur de la iglesia es más opaca, mientras que en la noroeste también queda patente la marcada modulación del conjunto edificado.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

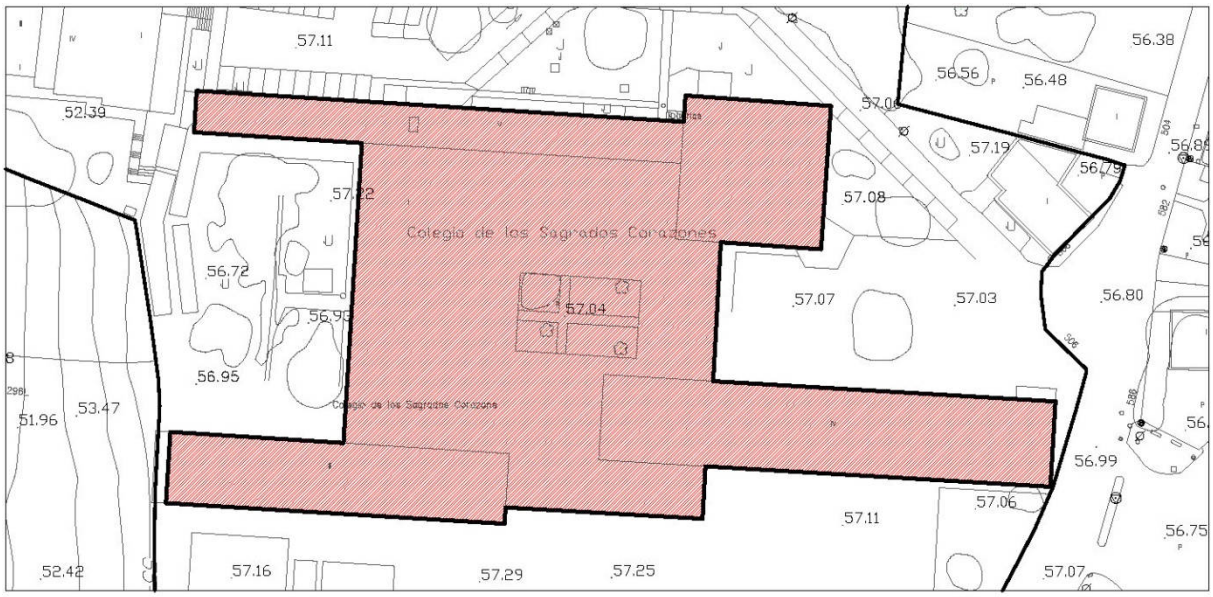
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Colegio de Los Sagrados Corazones** | Barrio Sierrapando, 506 | **S-5** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Colegio de Los Sagrados Corazones** | Barrio Sierrapando, 506 | **S-5** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Educativo | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. (Edificaciones de uso docente: Ambiental, Grado 1) | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada formada por tres piezas lineales de cuatro alturas, por una pieza central de una sola planta que une las tres construcciones lineales y por iglesia con cubierta hiperbólica, adosada al noreste. El material principal de las fachadas es el hormigón visto.

El carácter lineal de los bloques de cuatro alturas, de cubierta plana, se ve reforzado por la composición a base de huecos corridos en las dos piezas inferiores, mientras que el que se ubica más al norte cuenta con vanos que se abren de una manera más puntual, pero todos ellos alineados entre sí. Los testeros de todos estos volúmenes lineales se caracterizan por su opacidad.

La pieza central de una sola altura y también con cubierta plana, cuenta con pequeño patio central ajardinado.

La iglesia tiene muros prácticamente opacos y enfoscados en color claro, así como cubierta en tonos oscuros.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

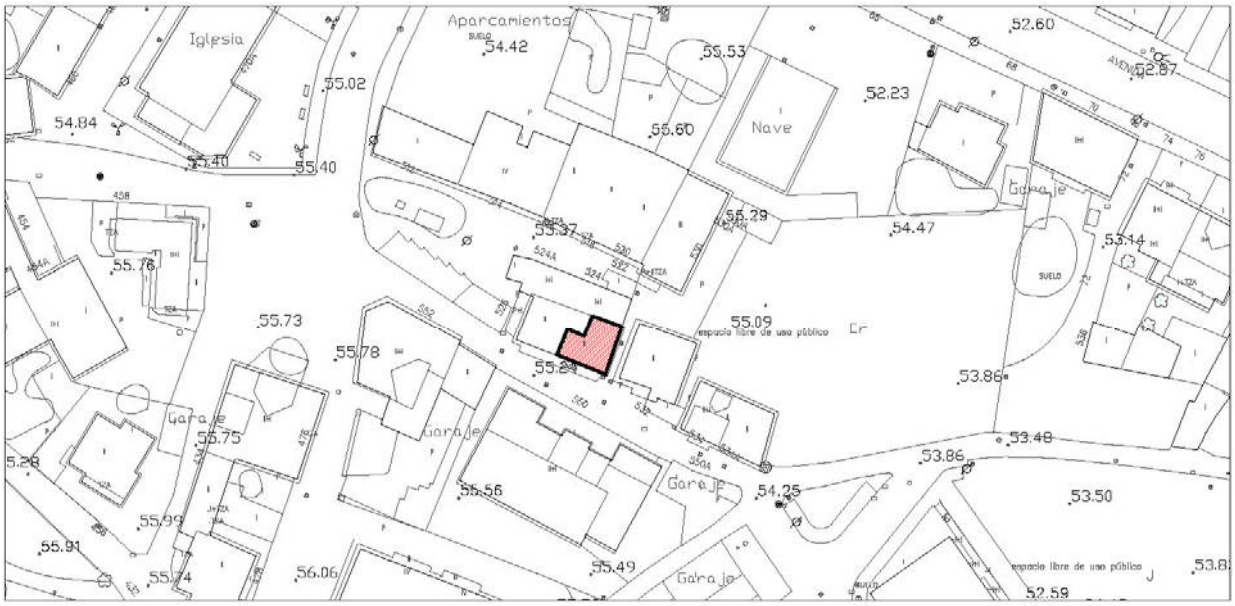
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten obras de nueva edificación en la parcela según lo establecido en la ordenanza siempre y cuando no desvirtúen el protagonismo del elemento protegido.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Sierrapando, 524-528 | **S-6** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Sierrapando, 524-528 | **S-6** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de cuatro edificaciones adosadas, formando una pieza compacta de planta aproximadamente rectangular. Algunas de ellas (números 526 y 528) son identificables con las casas con solana y soportal tradicionales. Todas ellas poseen cubierta inclinada.

Las solanas y soportales en fachada sur guardan relación con su carácter tradicional (pilares y balaustradas de madera). Mientras que el acabado del nº 526 es el enfoscado con revestimientos de azulejo en fachada lateral y zócalos fachada sur, el nº 528 es totalmente de piedra.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

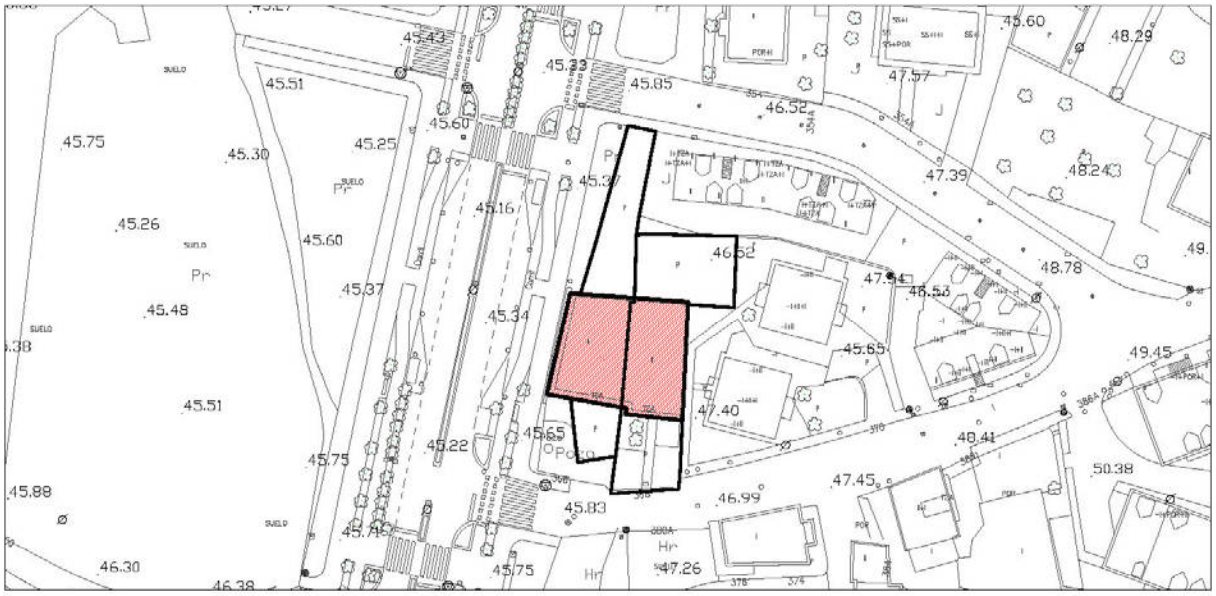
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto.
- Se permiten las obras de ampliación en altura en los edificios de los números 524 y 524A, sin sobrepasar línea de cumbrera de los números 526 y 528.
- Adecuación de los materiales de fachada a los tradicionales (piedra, enfoscado etc.)

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Sierrapando, 366-368 | **S-7** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Sierrapando, 366-368 | **S-7** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones entre medianeras que cuentan con espacios libres de parcela, tanto delanteros como traseros. Constan de dos plantas y de cubierta inclinada de teja cerámica a dos aguas. Son identificables con las casas con solana y soportal. En la envolvente exterior se emplea tanto la piedra como el enfoscado.

La fachada principal se caracteriza por las dos solanas, ambas con barandilla de barrotes verticales sencillos metálicos. La correspondiente al nº 366 tiene estructura metálica mientras que la del nº368 tiene estructura de pies de madera. Los vanos tienen carpinterías de madera. El nº 366 se caracteriza además por tener un soportal que ocupa la mitad de la planta baja.

Todos los paramentos se encuentran enfoscados en colores claros, salvo la planta baja del nº 368, que se encuentra revestida de paneles de madera. Las fachadas restantes del nº 366 son totalmente de piedra y más opacas, donde los vanos que existen también cuentan con carpinterías de madera. En cerramientos lateral y trasero del nº 368 se recurre al enfoscado en color blanco.

**Observaciones:** El espacio libre de parcela delantero está afectado por la nueva alineación.

La edificación de la derecha ha sido transformada, desvirtuándose el tratamiento de la solana original al haber sustituido la estructura de madera y la barandilla de barrote sencillo original por una estructura metálica con paneles perforados para la barandilla, todo ello en blanco. Los huecos han perdido las proporciones originales.




Fotografías 2025

**CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** **ZONA DE ORDENANZA**

| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |
|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Sierrapando, 366-368 | **S-7** |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

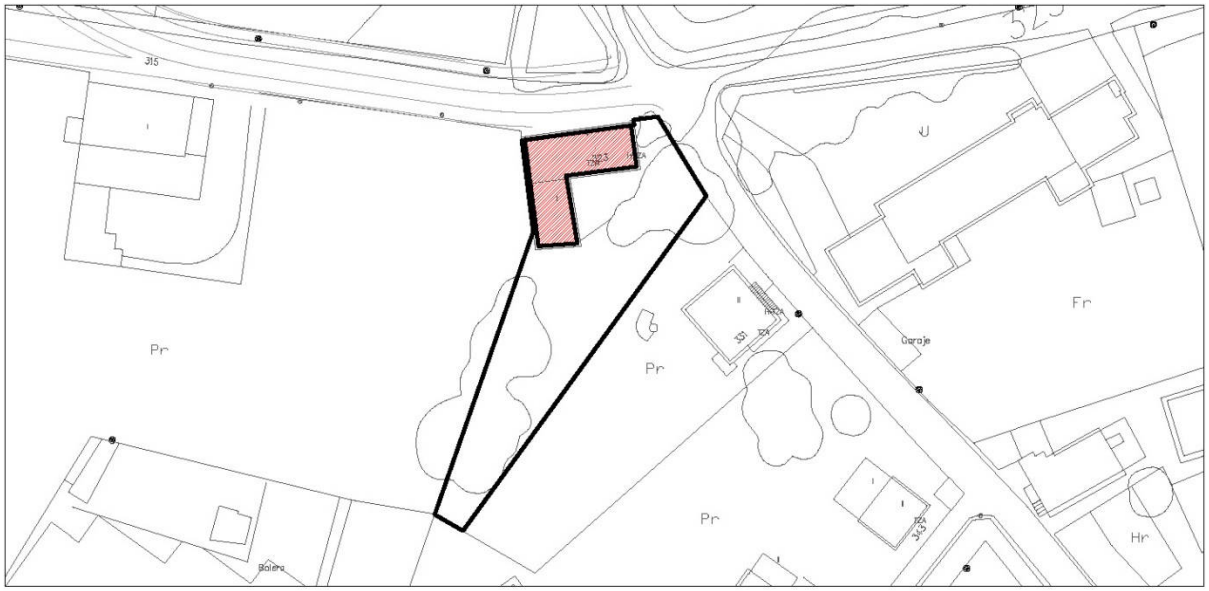
| |
|---|
| **AMBIENTAL. Grado 1** |

**INTERVENCIÓN**

| |
|---|
| **Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento. |
| **Criterios de intervención:**<br>- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.<br>- Se permiten las obras exteriores.<br>- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto.<br>- Se permiten las obras de ampliación en planta según lo establecido en la ordenanza de aplicación.<br>- Se recomienda la restitución del cierre de la solana a su estado original en la edificación correspondiente al nº 368. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Sierrapando, 323 | **S-8** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Sierrapando, 323 | **S-8** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y las actividades agropecuarias | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada que forma parte de una estructura de Núcleo tradicional. La edificación principal tiene planta rectangular de dos plantas con cubierta de teja inclinada a dos aguas. Se le adosa hacia el interior de la parcela transversalmente, una edificación auxiliar de una planta, con cubierta inclinada a un agua.

Volumen continuo y contundente de piedra con muy pocos huecos, donde se integran el uso residencial con el auxiliar agropecuario. La fachada al camino se conforma además como cerramiento de la parcela.

El cerramiento exterior de la parcela es de piedra, y de obra el que delimita el jardín de la vivienda del resto de la parcela.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

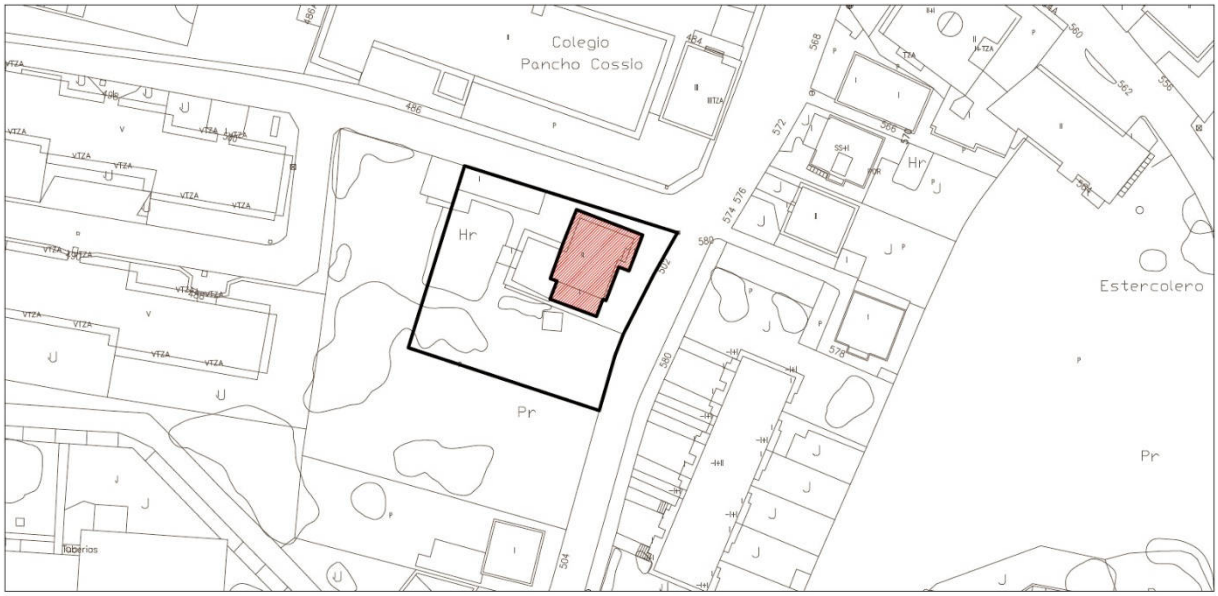
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto.
- Se permiten las obras de ampliación en planta según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Barrio Sierrapando, 502 | **S-9** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía 2017

| **Edificación** | Barrio Sierrapando, 502 | **S-9** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y Terciario en planta baja. | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos plantas y bajo cubierta, de planta rectangular con cubierta inclinada a dos aguas, a la que se le adosa en el lateral una edificación auxiliar de una planta y acceso independiente con cubierta plana que actúa como terraza descubierta accesible desde el volumen principal. El material predominante de la envolvente es el enfoscado en color blanco con embocaduras de ventanas en color azul, así como líneas de forjado y aristas. Las carpinterías han sido sustituidas por materiales modernos quedando únicamente la carpintería de madera en el hueco de la buhardilla que abre en el paño trasero; todos los huecos disponen de rejería en planta baja.

La fachada principal, orientada al este, cuenta con un pequeño porche de acceso con cubierta a dos aguas y un volumen que sobresale en planta primera donde se abre un amplio ventanal. En la fachada lateral norte se abre un vano por planta y al igual que la lateral sur es más opaca que la frontal. El paño trasero cuenta con un volumen auxiliar adosado.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

**Criterios de intervención:**

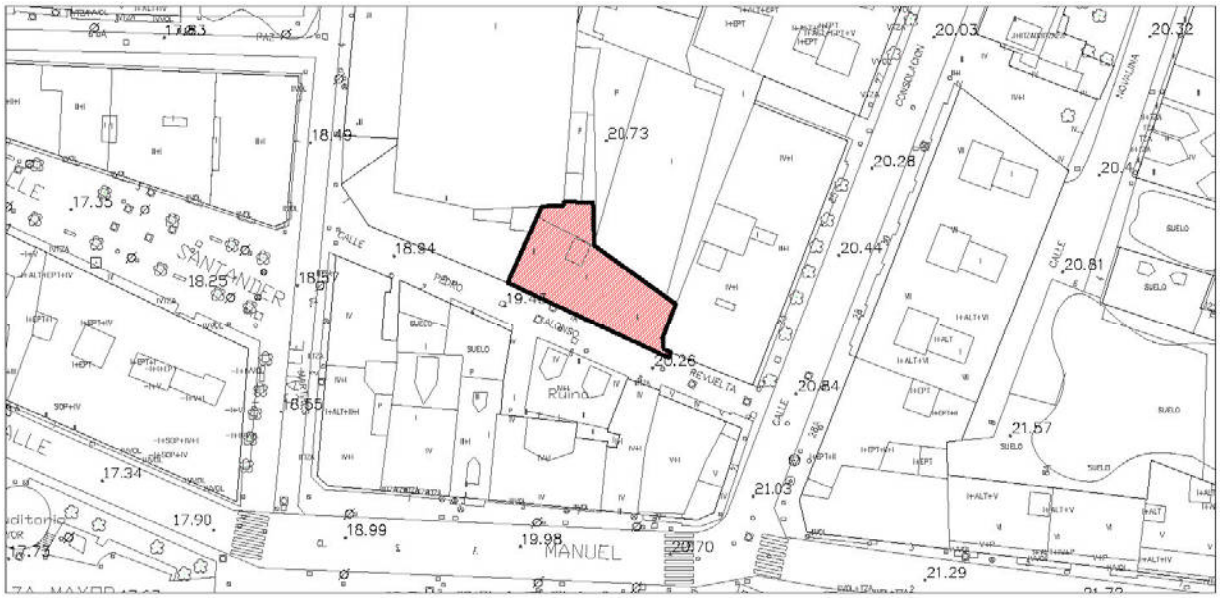
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de ampliación en planta según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.

**Cautelas Arqueológicas:**

# T_Torrelavega Centro

| | | |
|---|---|---|
| **Sala de Exposiciones Mauro Muriedas** | Calle José Felipe Quijano, 1 | **T-1** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Sala de Exposiciones Mauro Muriedas** | Calle José Felipe Quijano, 1 | **T-1** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Cultural | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación de dos alturas y cubierta inclinada metálica a dos aguas, con ocupación total de parcela en planta. La edificación ha sido rehabilitada y está formada por dos elementos.

El primer elemento es la parte original restaurada del edificio, que se compone de dos crujías paralelas situadas en los laterales de la parcela. Son simétricas entre sí, constan de dos alturas y están construidas con sillares de piedra y acabados enfoscados pintados de color claro.

El segundo elemento es una crujía retranqueada perpendicular a las anteriores que sirve de unión entre las crujías laterales. Está realizada con materiales modernos y tiene un cerramiento continuo metálico en la planta baja y de madera en su planta alta.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada recientemente para adaptarla al uso de galería expositiva. Se ha añadido un volumen central uniendo las dos crujías laterales, añadiendo una planta más a la estructura original.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

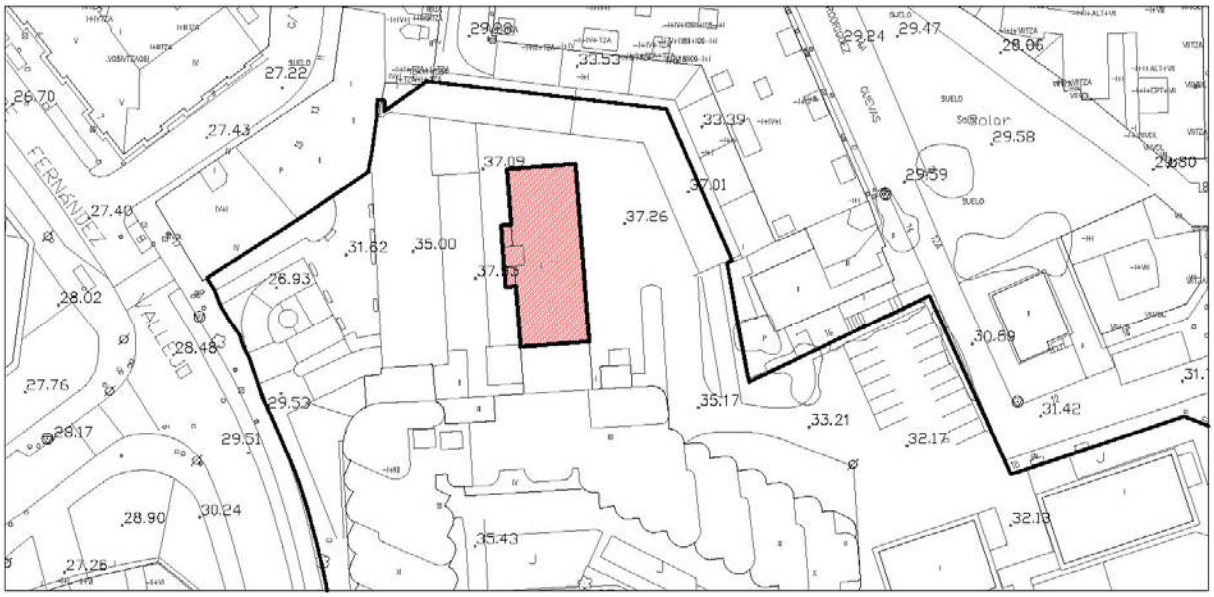
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Fundación Asilo de Torrelavega** | Avenida Fernando Arce, 18 | **T-2** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Fundación Asilo de Torrelavega** | Avenida Fernando Arce, 18 | **T-2** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Asistencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo.

Edificación de planta rectangular, dos alturas con torreón central y cubierta inclinada a dos aguas de teja. Se encuentra conectada al otro volumen de la residencia San José a través de un volumen auxiliar. Se compone de un cuerpo principal de una altura del que sobresale un volumen en posición central sobre el que se eleva un torreón rematado por una cubierta a cuatro aguas y bajo el que se encuentra la entrada principal del edificio.

La fachada es simétrica y está realizada en sillarejo visto con elementos decorativos en ladrillo rojo marcando cornisas, huecos, esquinas y falsos contrafuertes. Los huecos se distribuyen regularmente en la fachada. Son de proporciones alargadas con la parte superior en arco de medio punto. La composición de la fachada y las decoraciones en ladrillo, especialmente las del torreón, revisten interés.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada recientemente para unirla a la Residencia Comunitaria San José. La edificación se encuentra dentro de una parcela de grandes dimensiones perteneciente a la Fundación Asilo.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

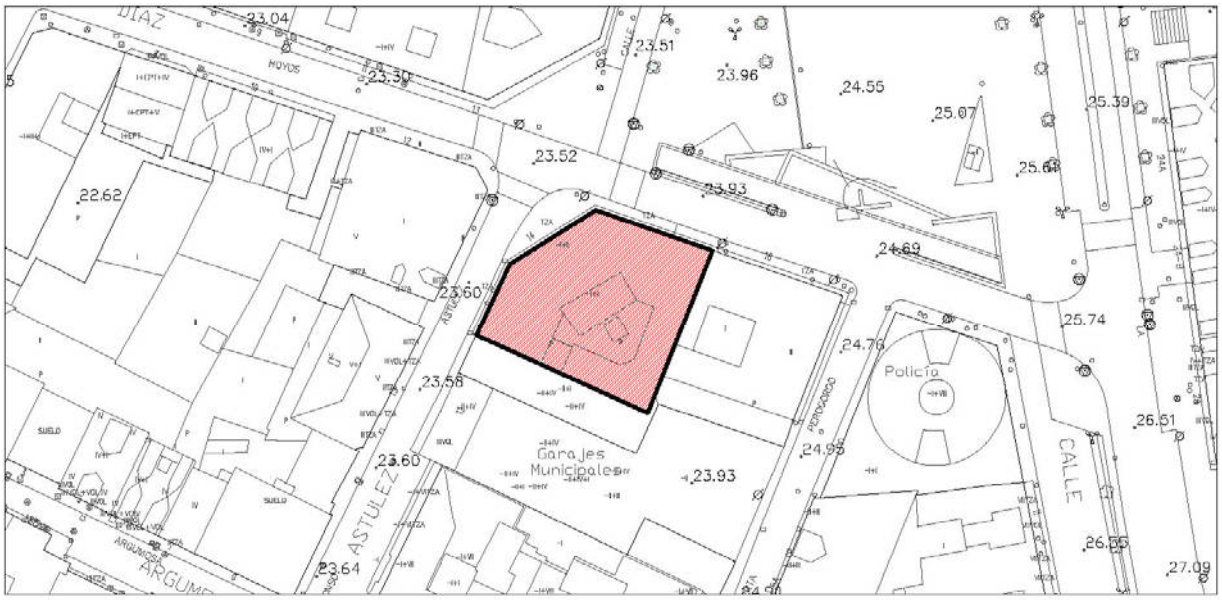
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten las obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para la adecuación a otros usos siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del ajardinamiento y la ocupación del entorno que circunda al elemento evitando obstrucciones visuales con otros elementos.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificio de Correos y Telégrafos de España** | Calle Alonso Astúlez, 14 | **T-3** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificio de Correos y Telégrafos de España** | Calle Alonso Astúlez, 14 | **T-3** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Administrativo | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación de esquina entre medianeras, de planta cuadrada achaflanada, dos alturas y cubierta inclinada de teja.

Se trata de un volumen compacto de fachadas simétricas, está realizado en piedra, distinguiéndose el zócalo del resto de la fachada. En el zócalo se abren pequeñas ventanas a la altura de la acera, la planta principal cuenta con grandes huecos verticales y la planta segunda destaca por sus balcones. Como elementos característicos se podrían destacar el gran arco de piedra de la entrada, las cornisas de madera y la rejería de forja en ventanas y balcones.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ/T |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

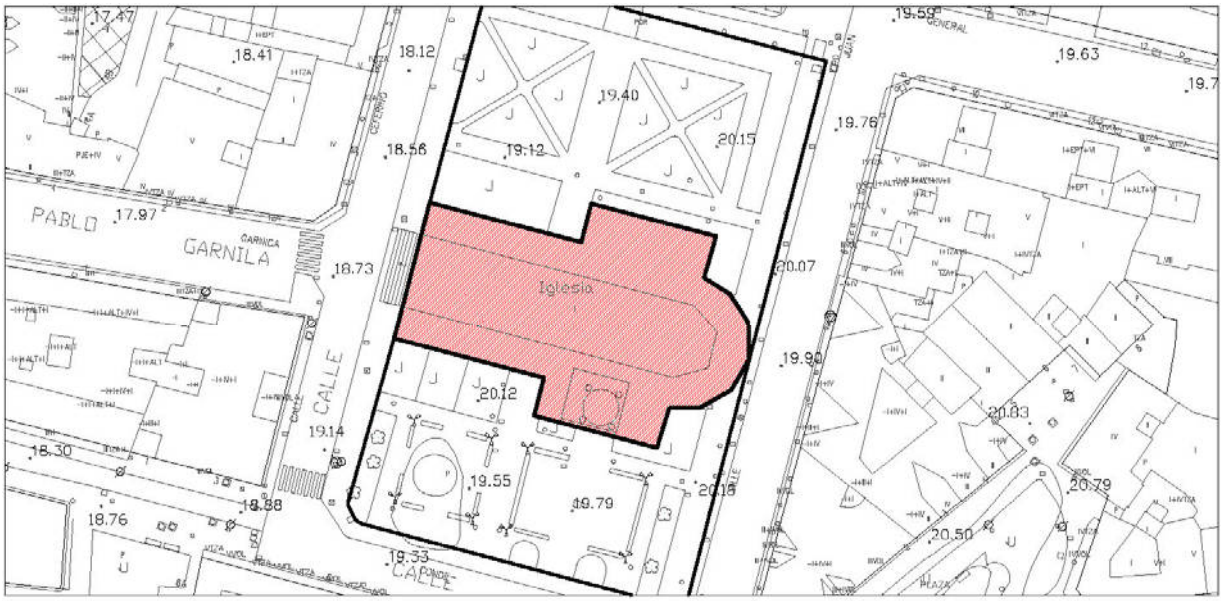
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.

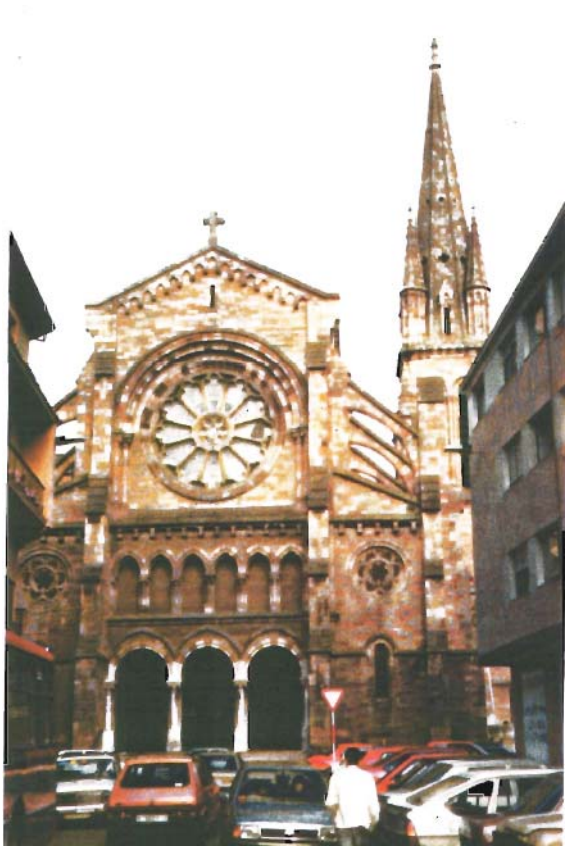
**Cautelas Arqueológicas:**

| **Iglesia de Nª Señora de la Asunción** | Calle Ceferino Calderón, 2 | **T-4** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**

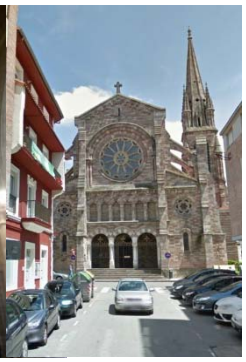



**IMÁGENES**









Fotografía del Catálogo 1993

Fotografías 2015

| **Iglesia de Nª Señora de la Asunción** | Calle Ceferino Calderón, 2 | **T-4** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1.<br>- BIC. Bien mueble. Órganos Históricos de Cantabria. BOC Nº 51 13/03/2012 | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Iglesia.

Edificación aislada de planta en cruz latina, dos alturas y cubierta inclinada de teja. Se trata de una iglesia monumental, de estilo neogótico, construida a finales del siglo XIX.

Está realizada en piedra caliza, procedente de las canteras de Riocorvo, en sus dos variedades tonales, rojiza y gris, que se alternan en líneas más o menos horizontales. El edificio ocupa 1700 m2, con una longitud de 53 por 33 de ancho y una altura de 19 metros. La torre mide 50 metros de altura. Fue diseñado en estilo neogótico, con una girola poligonal y un crucero. En uno de los brazos se erige la torre y tres naves, la mayor más amplia y alta que las laterales, al estilo francés.

Tiene una estructura compacta y de composición simétrica salvo por la torre lateral que rompe la simetría del conjunto. La portada de acceso cuenta con tres arcos en planta baja, una arquería decorativa sobre la misma y por encima un gran rosetón. En la parte correspondiente a las naves laterales hay, a cada lado, una ventana con la parte superior apuntada y un rosetón de pequeñas dimensiones. Por encima se pueden ver los arbotantes que salen desde las fachadas laterales de la nave principal.

En cuanto a las fachadas laterales, las naves laterales cuentan con rosetones de pequeñas dimensiones entre los que se alternan los contrafuertes sobre los que apoyan los arbotantes. La nave superior cuenta con ventanas alargadas terminadas en arcos de medio punto.

Las decoraciones están todas realizadas en la misma piedra que la de los muros. Las cornisas aparecen decoradas con pequeñas ménsulas.

Cabe hacer mención especial del órgano que se encuentra en el interior de la iglesia:

*"Pertenece al estilo romántico, con 24 registros que aportan una gran variedad tímbrica, así como diez mecanismos de combinación de juegos y regulación del volumen. Sus dos teclados y pedal permiten una amplísima gama de sonidos a través de sus 1300 tubos. Poseía un sistema de transmisión mecánico-neumático, pero ha sido electrificado, conservando varios juegos en estado original. Está construido por una caja que ocupa casi por completo la anchura de la nave central del templo, precedida por una espléndida fachada de madera, de estilo neogótico acorde con la estética arquitectónica del edificio. La consola con los teclados se sitúa delante de la fachada. Es de pupitre y se encuentra separada, delante de la caja."* BOC Nº 51 del 13 marzo 2012.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **Iglesia de Nª Señora de la Asunción** | Calle Ceferino Calderón, 2 | **T-4** |
|---|---|---|

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

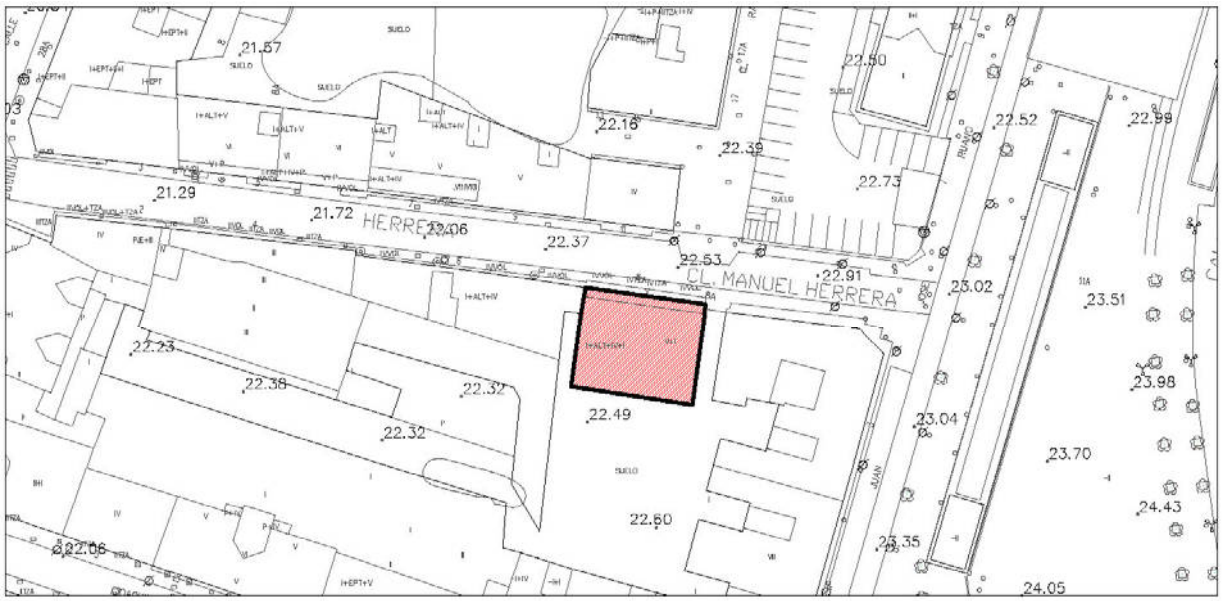
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación de la proporción de espacio libre de parcela en torno al elemento, evitando añadidos o estructuras que puedan alterar su carácter exento.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Carrera, 8 | **T-5** |

**LOCALIZACIÓN**

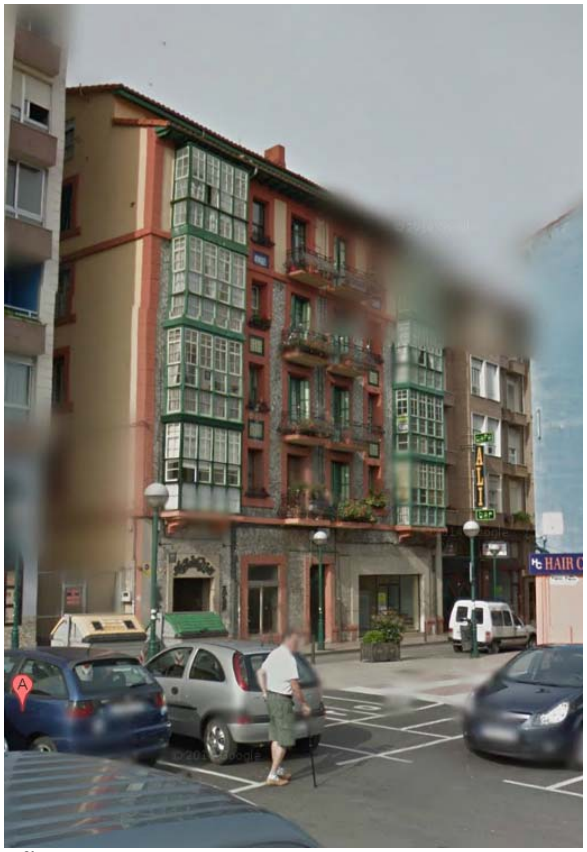



Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Carrera, 8 | **T-5** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial de planta rectangular adosada en su lindero izquierdo y con fachada lateral. Consta de cinco alturas, fachada simétrica recubierta en mampostería y enfoscado en los remates de los huecos, y cubierta inclinada a dos aguas de teja.

La fachada principal alberga usos comerciales en planta baja, donde encontramos dos huecos a cada lado del acceso principal. El resto de plantas se componen de dos huecos verticales a cada lado del eje de simetría, contando el primero con un balcón. En los laterales de la fachada encontramos unos miradores acristalados de carpintería de madera verde muy característica, conformando un volumen vertical continuo hasta la cubierta. Como detalle ornamental destacan los azulejos verdes sobre las ventanas situadas entre los miradores y los huecos con balcones.

La fachada lateral carece de interés ornamental. Está enfoscada en color crema y se compone de dos huecos por planta, ribeteados con un enfoscado de color más oscuro.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario

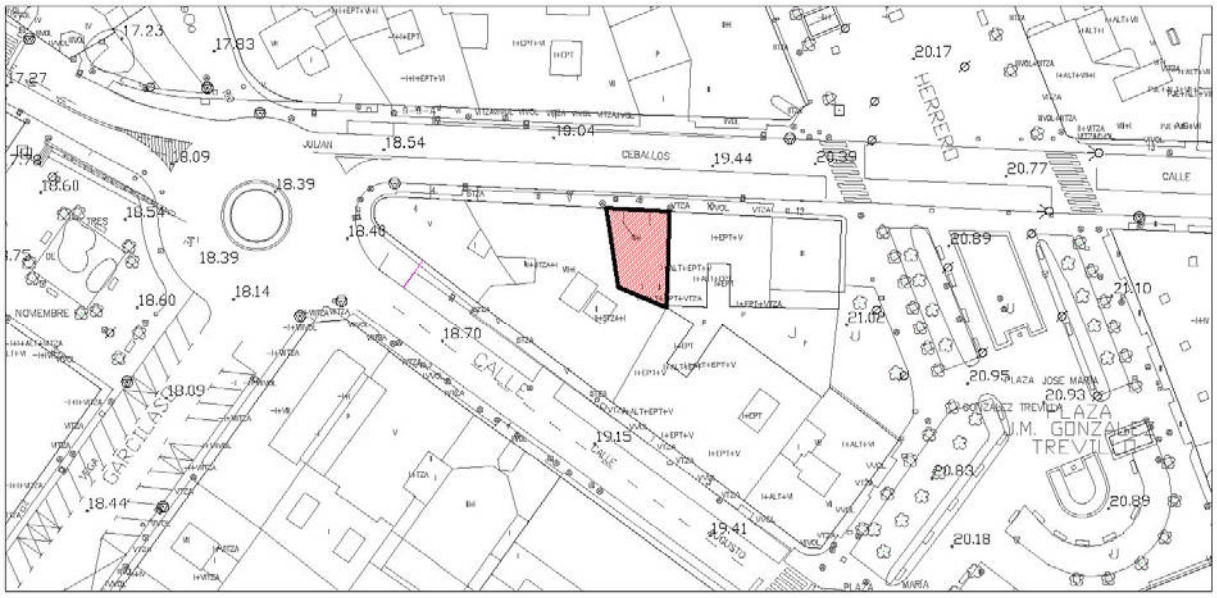
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 8 | **T-6** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 8 | **T-6** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y terciario hotelero | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 3. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial entre medianeras de planta trapezoidal. Consta de cuatro alturas, fachada simétrica enfoscada, y cubierta inclinada a dos aguas de teja.

La planta baja alberga usos comerciales bien integrados en cada uno de huecos que hay junto al acceso principal. Es precisamente la planta baja la que mayor interés tiene, puesto que está construida en sillares de piedra de muy buena factura, destacando por su elaboración los dinteles y el arco central de herradura.

El resto de plantas tienen menos interés. Se componen de dos huecos verticales con balcones a cada lado del eje de simetría, donde se sitúan los miradores acristalados, formando un volumen proyectado continuo hasta la cubierta.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada, la fachada ha sido limpiada y se ha ampliado un piso con respecto a la edificación original.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario

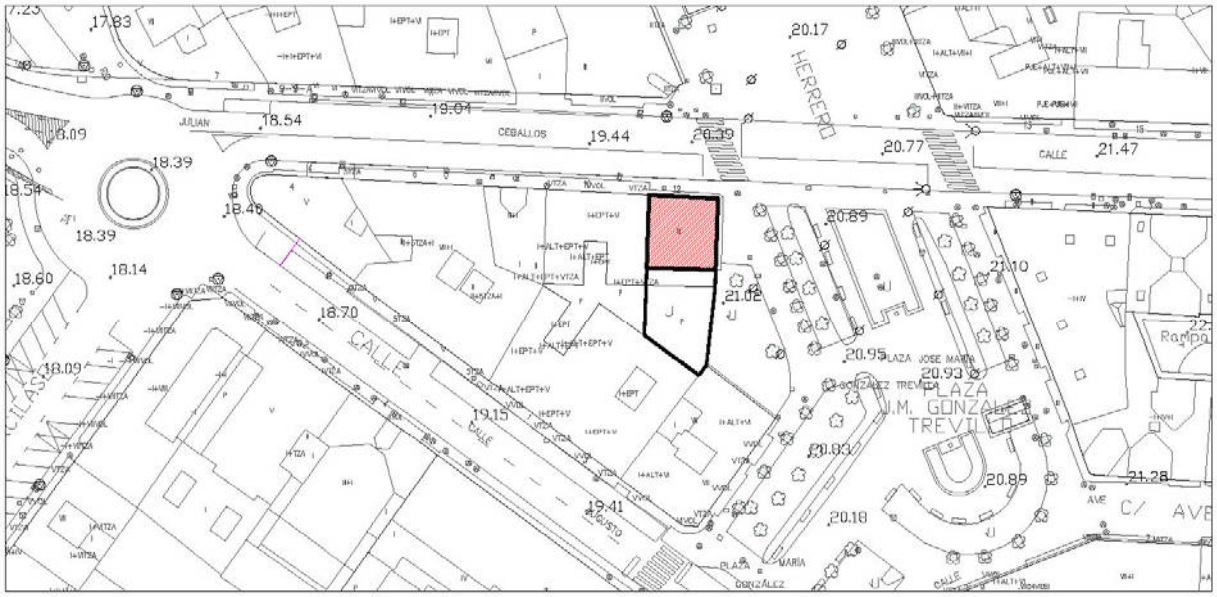
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores que no alteren los materiales y composición de la planta baja.
- Se permiten obras de reestructuración parcial para la apertura o modificación de huecos y elementos volados en las plantas superiores siempre que no se altere la estructura formal y compositiva de la edificación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 12 | **T-7** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993






Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 12 | **T-7** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial adosada en uno de sus linderos de planta cuadrada y en esquina. Consta de tres alturas, fachada simétrica de piedra en planta baja y enfoscada en las dos superiores, y cubierta inclinada a cuatro aguas de teja con alero de madera proyectado.

La planta baja alberga usos comerciales bien integrados en cada uno de huecos que hay junto al acceso principal. Es precisamente la planta baja la que mayor interés tiene, puesto que está construida en sillares de piedra de muy buena factura, destacando por su elaboración los dinteles. El resto de plantas tienen menos interés. La fachada principal a la calle Julián Ceballos se compone de dos huecos verticales laterales y un hueco con balcón en el centro. La fachada a la plaza José María González Trevilla costa de dos huevos verticales con balcón de rejería de forja a cada lado del eje de simetría, y un hueco simple en el centro.

**Observaciones:** Se está realizando una rehabilitación integral de la edificación.



*Fotografía 2025*

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencia, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

**Criterios de intervención:**

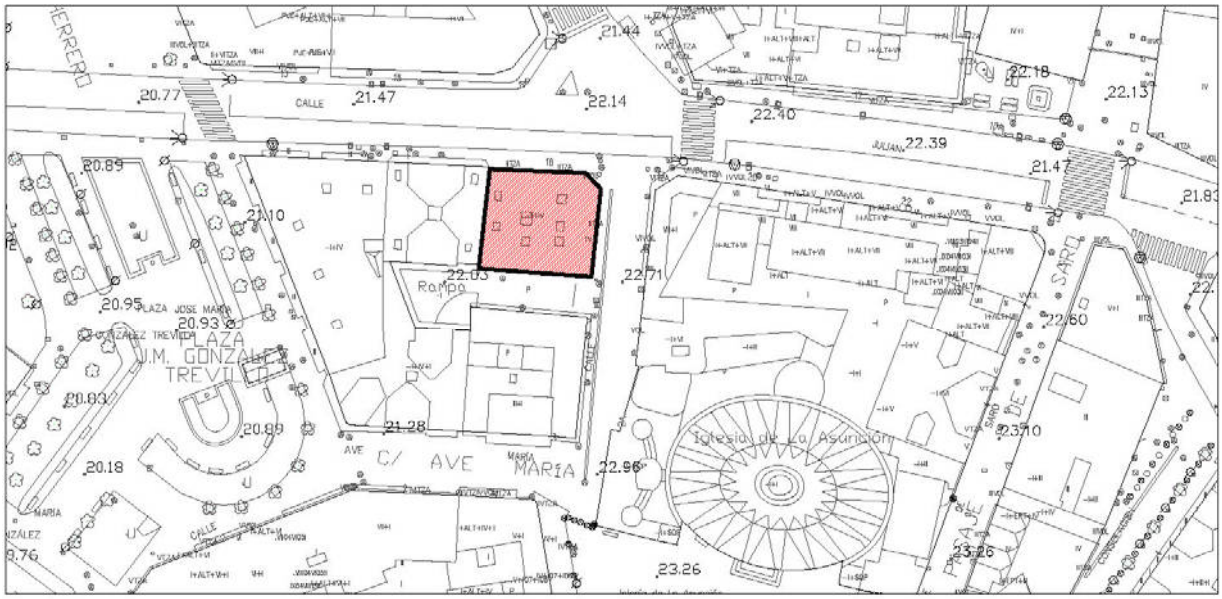
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 12 | **T-7** |

| |
|---|
| - Se permiten las obras de ampliación en planta baja, sin afectar a la fachada principal, según lo establecido en la ordenanza de aplicación.<br>- Se permite la ampliación en altura del edificio de acuerdo con las determinaciones gráficas establecidas en el plano de ordenación 7-24. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 18 | **T-8** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**




Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 18 | **T-8** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial adosada en uno de sus linderos de planta cuadrada achaflanada y en esquina. Consta de cuatro alturas con fachadas simétricas, está enfoscada en color verde y tiene sillares de piedra reforzando esquinas y huecos. La cubierta es inclinada a tres aguas de teja.

La planta baja está resuelta con grandes huecos coronados por arcos de medio punto donde se encuentran los usos comerciales. Otro elemento singular de la edificación son los miradores en carpintería de madera blanca resolviendo el chaflán de la fachada principal.

El resto de las fachadas se componen de dos huecos verticales con balcones de rejería de forja.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada, y parece que la última planta fue un añadido anterior a dicha rehabilitación, con anterioridad a 1996.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

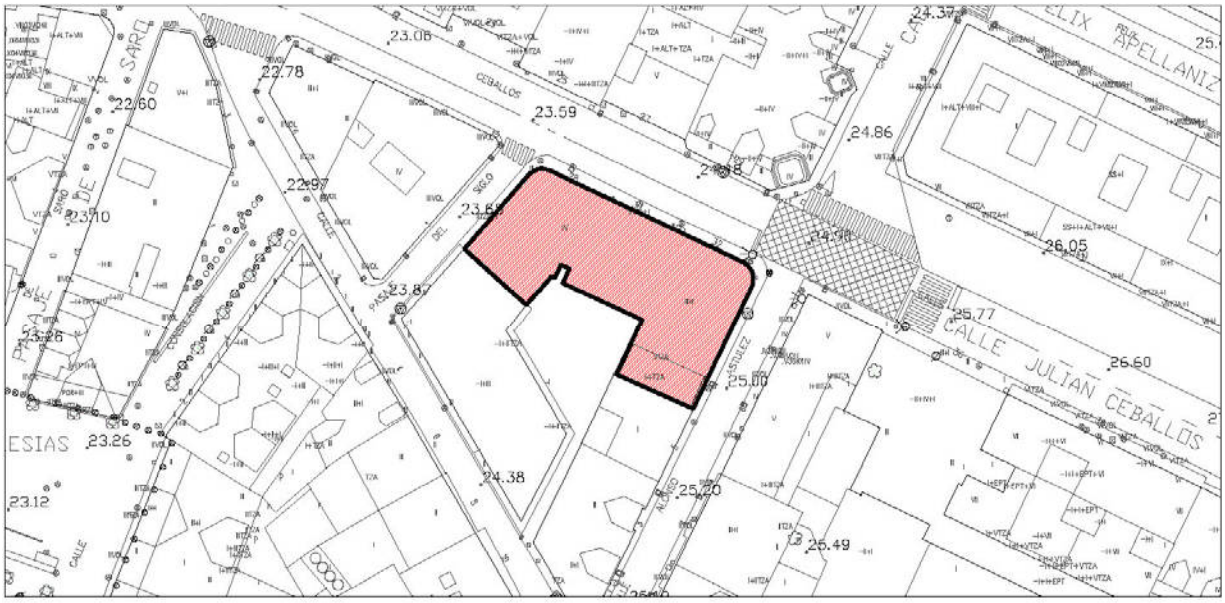
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 28-30-32 | **T-9** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 28-30-32 | **T-9** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Casa urbana. Edificación tradicional colectiva.

Edificación entre medianeras, de planta rectangular con chaflanes curvos. Consta de tres alturas y bajo cubierta, fachadas simétricas realizadas en sillares de piedra, y cubierta inclinada a dos aguas de teja.

La planta baja alberga los usos comerciales. Las plantas superiores se componen de grandes miradores curvos de madera blanca en las esquinas, y dos miradores de menor tamaño en la fachada principal.

Entre los miradores encontramos grandes huecos verticales con remate de arcos de medio punto, de carpintería de madera blanca y balcones de forja. La planta superior sigue el mismo esquema, pero los huecos se resuelven con un arco rebajado. En la parte trasera la edificación se abre al patio de manzana. Cuenta con cuatro plantas, de huecos más austeros y con tratamiento enfoscado. La pared medianera de la calle Alonso Astúlez se resuelve con un retranqueo lateral de las plantas superiores, donde se abren dos huecos por planta y un gran balcón corrido de forja, sobre una terraza que cubre la planta baja.

Destacan el friso de ménsulas de piedra sobre el tercer piso, los detalles de ebanistería en los miradores y los escudos en la fachada de Alonso Astúlez.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

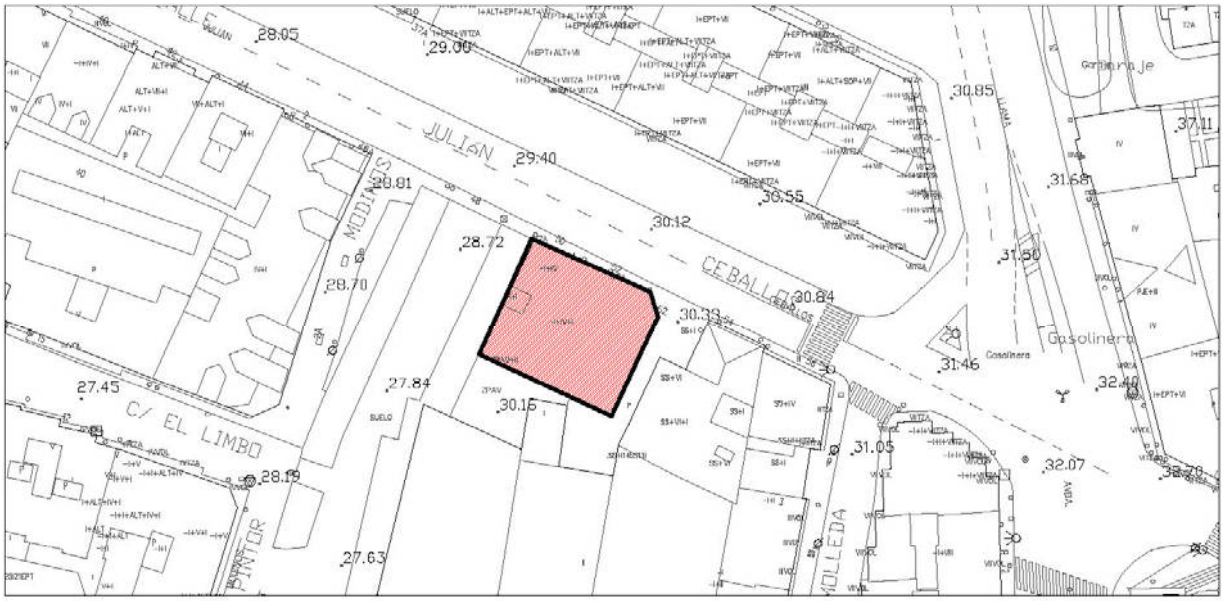
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 50-52 | **T-10** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 50-52 | **T-10** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial adosada, de planta cuadrada con chaflán en la esquina. Consta de tres alturas y bajo cubierta y cubierta inclinada a tres aguas de teja. Las fachadas son simétricas, la planta baja está realizada en sillares de piedra, el resto de plantas están enfoscadas.

La planta baja está resuelta con grandes huecos coronados por arcos de medio punto donde se encuentran los usos comerciales. Las plantas superiores tienen la misma estructura. Se componen de grandes miradores de madera en el chaflán, y una batería de miradores de menor tamaño en la fachada principal. Entre los miradores encontramos grandes huecos verticales con balcones de forja.

En la parte trasera la edificación se abre al patio de manzana. Cuenta con cuatro plantas, de huecos más austeros y con tratamiento enfoscado.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

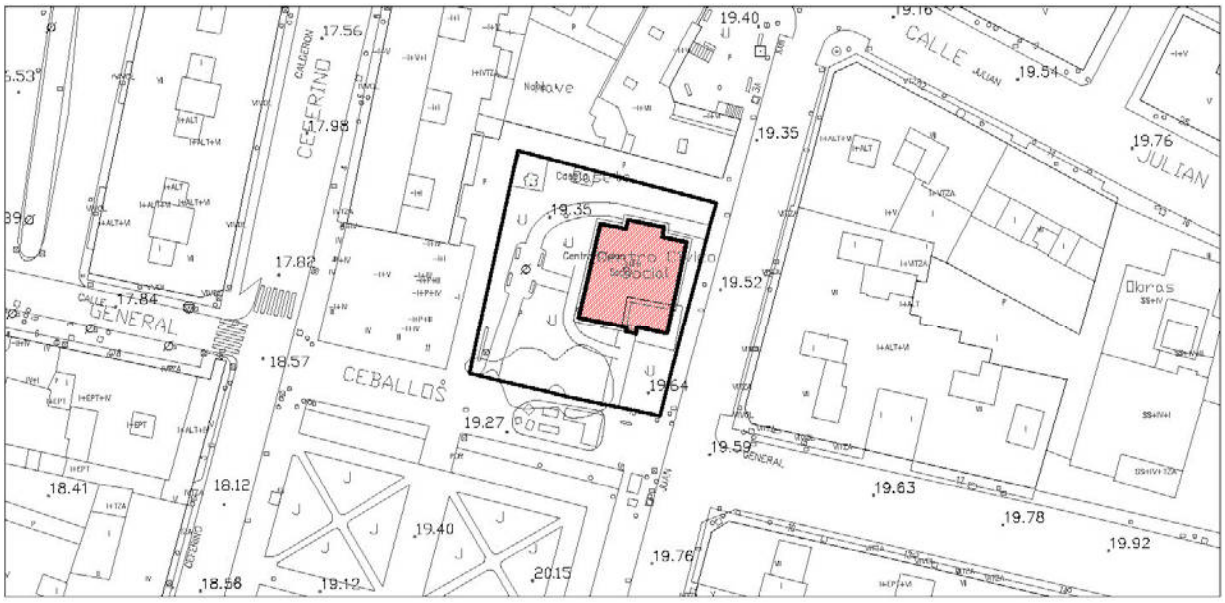
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de ampliación en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Centro Cívico La Inmobiliaria** | Calle General Ceballos, 13 | **T-11** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Centro Cívico La Inmobiliaria** | Calle General Ceballos, 13 | **T-11** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Cultural | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de tipo palaciega de planta en "L". Consta de dos alturas y bajo cubierta y cubierta inclinada a cuatro aguas de teja. Las fachadas son simétricas, y están realizadas en mampostería con despiece hexagonal y sillares de piedra rematando los huecos y las esquinas.

Salvo el bajo cubierta donde los huecos son pequeños y horizontales y está enfoscado en color crema, el resto de las fachadas tienen vanos verticales de gran tamaño enmarcados en piedra con decoraciones y molduras.

El entorno de la edificación está ajardinado, tiene bancos y farolas y que da continuidad a los jardines de la Iglesia de la Nuestra Señora de la Asunción. Parte de la parcela está delimitada por una reja metálica de forja de un metro de altura, sin impedir la relación con el entorno.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

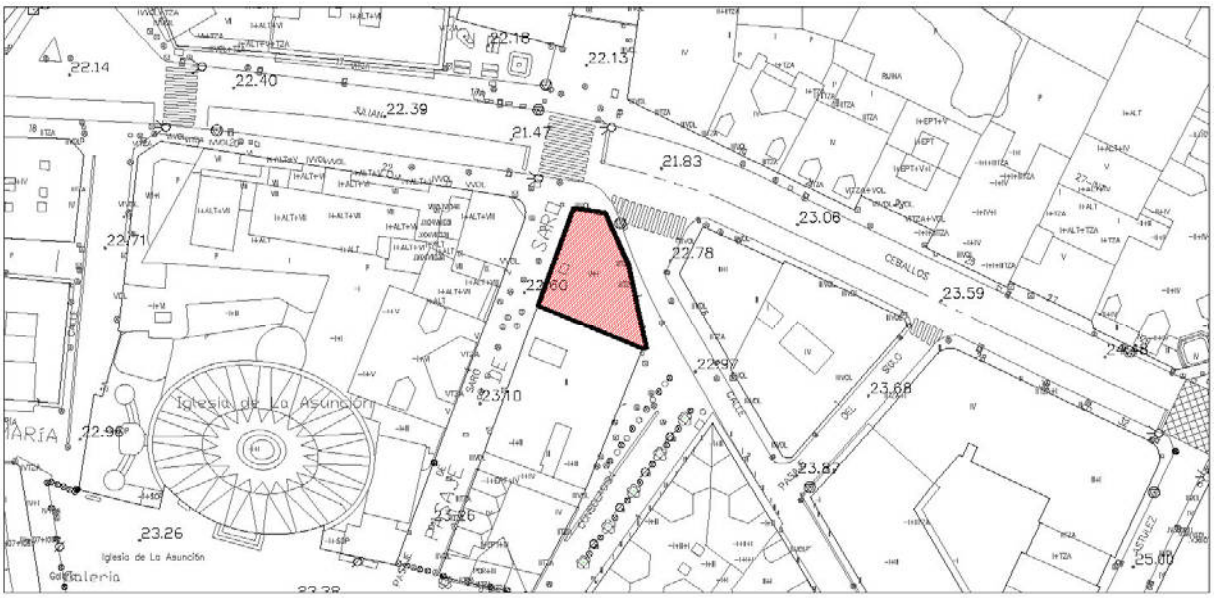
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras de ampliación en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela
- Mantenimiento y conservación del arbolado y del ajardinamiento existente.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Consolación, 3 | **T-12** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Consolación, 3 | **T-12** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada con una medianera y tres fachadas en esquina, con planta trapezoidal. Consta de cinco alturas y bajo cubierta y cubierta inclinada a dos aguas de teja. Salvo en la planta baja donde el material son sillares de piedra, Las fachadas están enfoscadas en color beige, y cada planta se enmarca con un borde del mismo material, pero color más oscuro.

Salvo el bajo cubierta donde los huecos son pequeños y circulares, el resto de las fachadas tienen vanos verticales de gran tamaño enmarcados en color marrón. La fachada a la calle Julián Ceballos alberga un volumen de miradores de madera marrón. La fachada a la calle San José tiene una serie de balcones de forja, mientras que en la calle Consolación no existen balcones.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

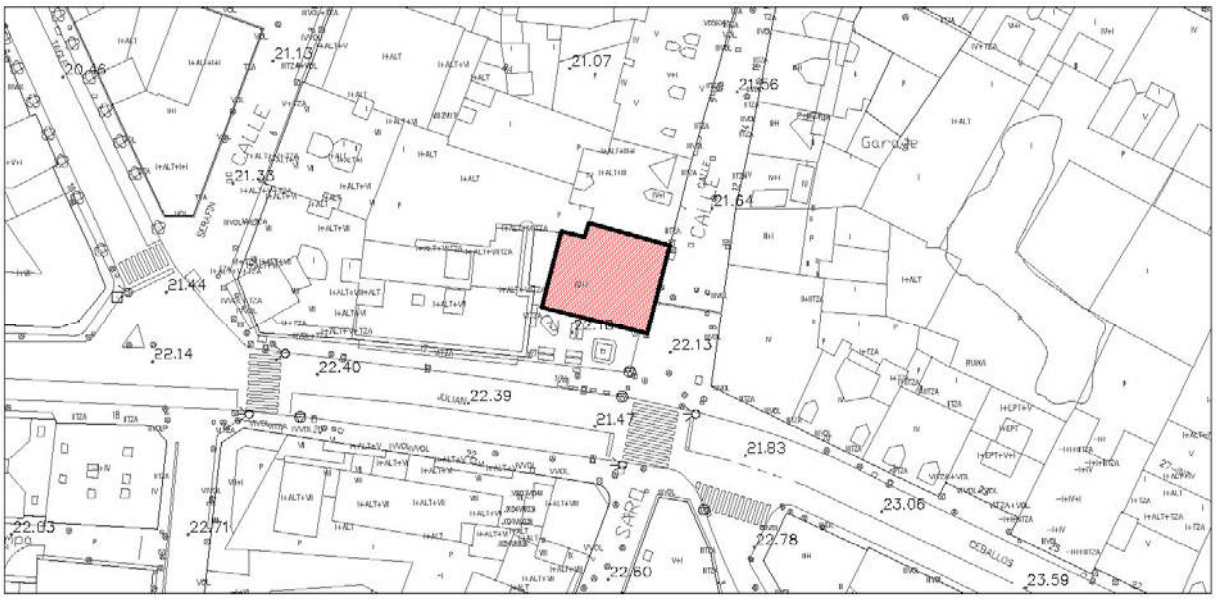
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos o elementos volados en fachadas para la inclusión de elementos tradicionales como miradores o balcones siempre que se respete la estructura formal y compositiva de la edificación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Consolación, 5 | **T-13** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Consolación, 5 | **T-13** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada con una medianera y tres fachadas en esquina, con planta cuadrada. Consta de cuatro alturas y cubierta inclinada a tres aguas de teja. Las fachadas son simétricas, están enfoscadas en color claro y los huecos y esquinas se enmarcan con sillares de piedra, además de la moldura de piedra que separa cada planta.

La fachada principal a Julián Ceballos cuenta con una batería de miradores de madera blanca con detalles originales y a cada lado de estos encontramos grandes ventanales con rejería de forja de color claro.

La fachada a la calle Consolación tiene huecos mayores de dimensión horizontal donde encontramos dos balcones muy proyectados por planta, y un hueco central con rejería de forja.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

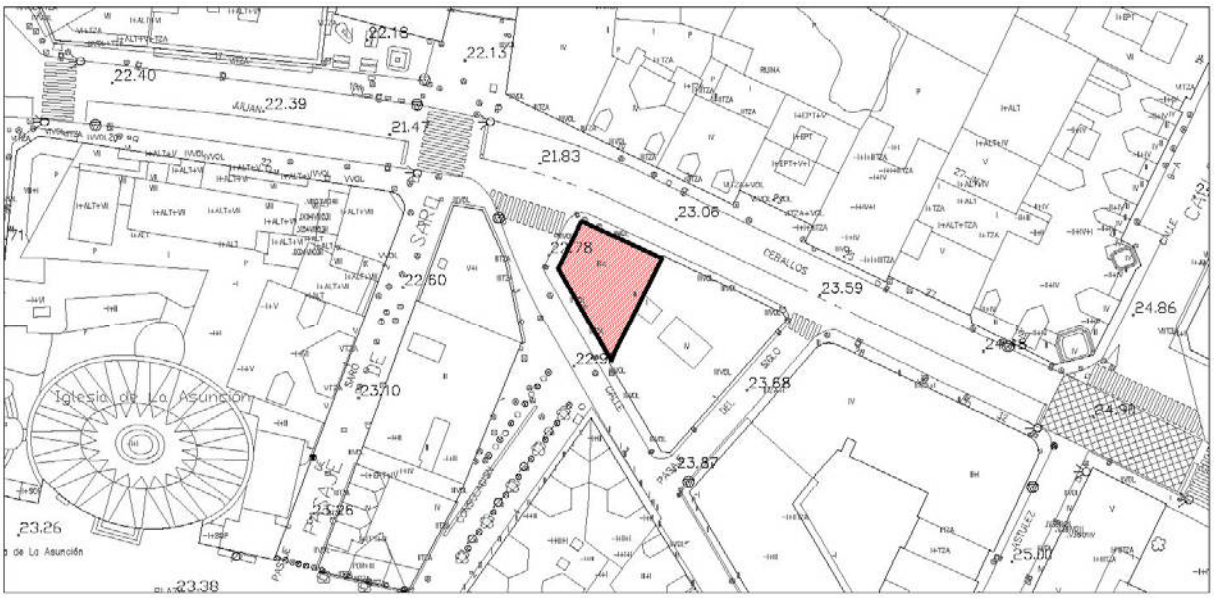
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos o elementos volados en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva de la edificación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Consolación, 6 | **T-14** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Consolación, 6 | **T-14** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada con una medianera y tres fachadas en esquina, con planta trapezoidal. Consta de tres alturas con bajo cubierta y cubierta inclinada a tres aguas de teja. Las fachadas son simétricas, de las cuales la esquinera es de piedra, así como toda la planta baja mientras que el resto están enfoscadas en color claro.

La fachada en esquina cuenta con una batería de grandes miradores de madera oscura con detalles originales. La fachada a la calle Julián Ceballos se compone por unos miradores de iguales características, pero menor tamaño, y ventanas verticales a cada lado reforzadas con un alfeizar proyectado.

La fachada a la calle Consolación se caracteriza por sus grandes miradores y los balcones sobre la puerta de acceso. En esta misma línea aparecen dos mansardas que emergen de la cubierta, ampliando el bajo cubierta.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

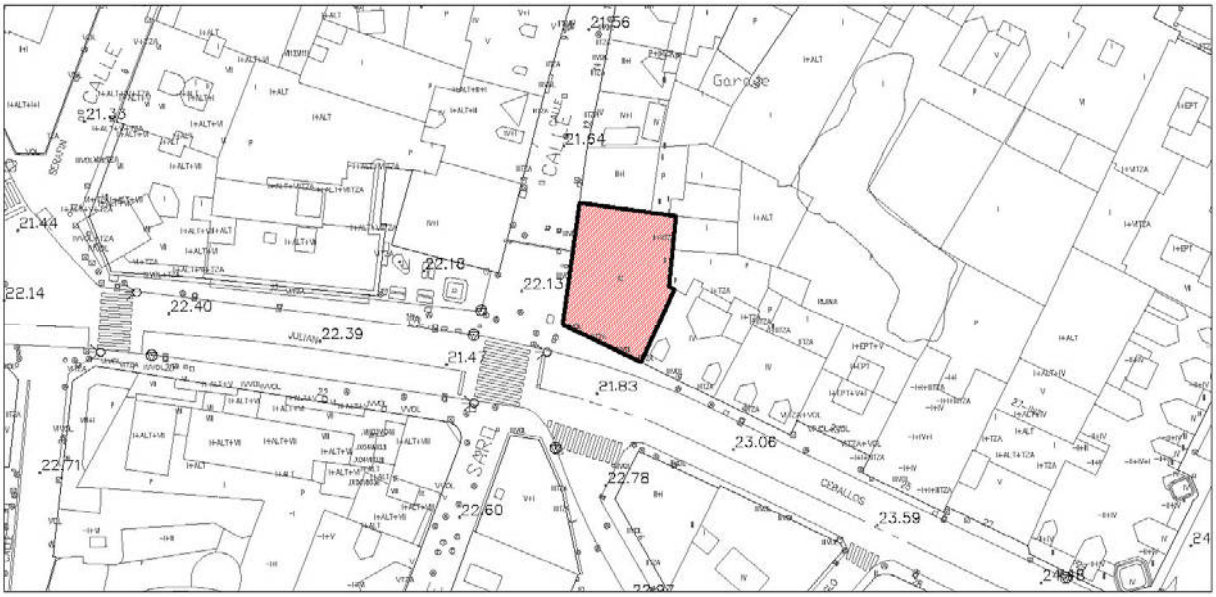
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras de ampliación en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Consolación, 8 | **T-15** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Consolación, 8 | **T-15** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras en esquina, con planta trapezoidal. Consta de cuatro alturas y cubierta inclinada a dos aguas de teja. Las fachadas son simétricas, están enfoscadas en color ocre y los huecos y esquinas se enmarcan con sillares de piedra, además de la moldura de piedra que separa cada planta.

Ambas fachadas destacan por los grandes miradores de madera blanca y los ventanales verticales con contraventanas del mismo color.

La fachada a la calle Julián Ceballos cuenta con dos baterías de miradores a cada lado y un balcón corrido en el centro, con dos puertas. La fachada a la calle Consolación no tiene balcones y se organiza alternando vanos verticales con los miradores.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

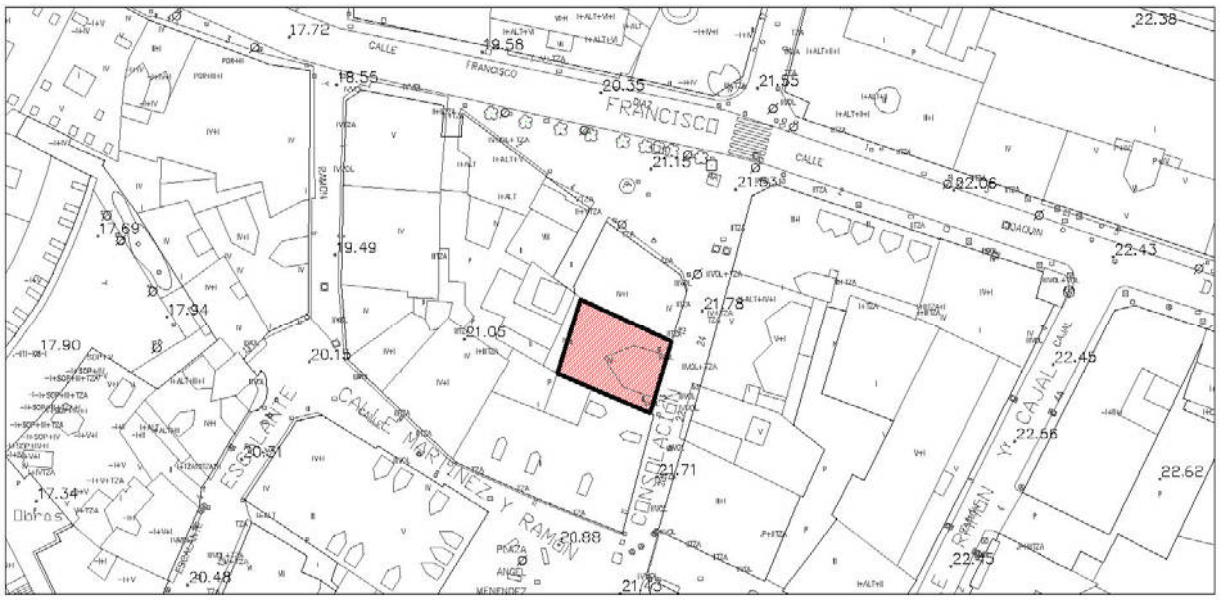
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Consolación, 13 | **T-16** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**




Fotografía del Catálogo 1993




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Consolación, 13 | **T-16** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras, con planta rectangular. Consta de cuatro alturas y cubierta inclinada a dos aguas de teja.

La planta baja tiene tres arcos donde alberga los usos comerciales. El resto de la fachada está enfoscada en color salmón y se compone de des huecos verticales con rejería de forja además de un mirador de madera gris en cada planta.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

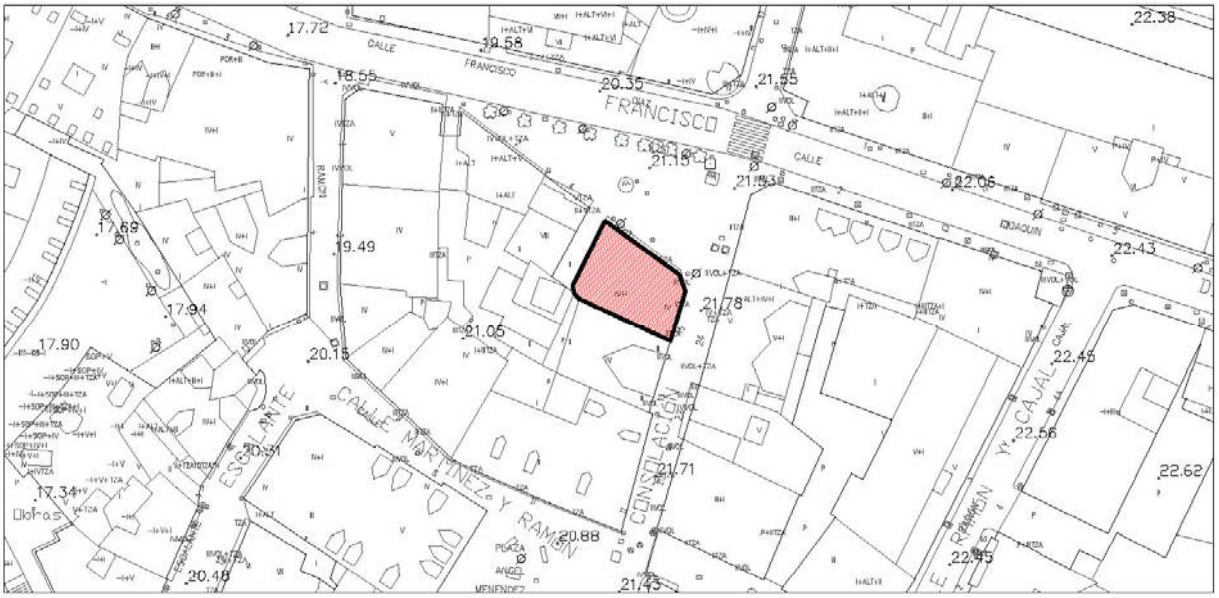
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Consolación, 15 | **T-17** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Consolación, 15 | **T-17** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras en esquina, con planta trapezoidal achaflanada. Consta de cuatro alturas y cubierta inclinada a tres aguas de teja. Las fachadas están enfoscadas en color claro salvo la planta baja que es de sillares de piedra realizada con arcos de medio punto.

La fachada a la calle Consolación se compone de dos grandes balcones a cada lado y un vano vertical central. El chaflán cuenta con los típicos miradores de la zona, realizados en carpintería de madera. La fachada a la plaza de Francisco Díaz es menos elaborada y se compone de tres vanos verticales por planta y dos balcones en los extremos de la cuarta planta.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

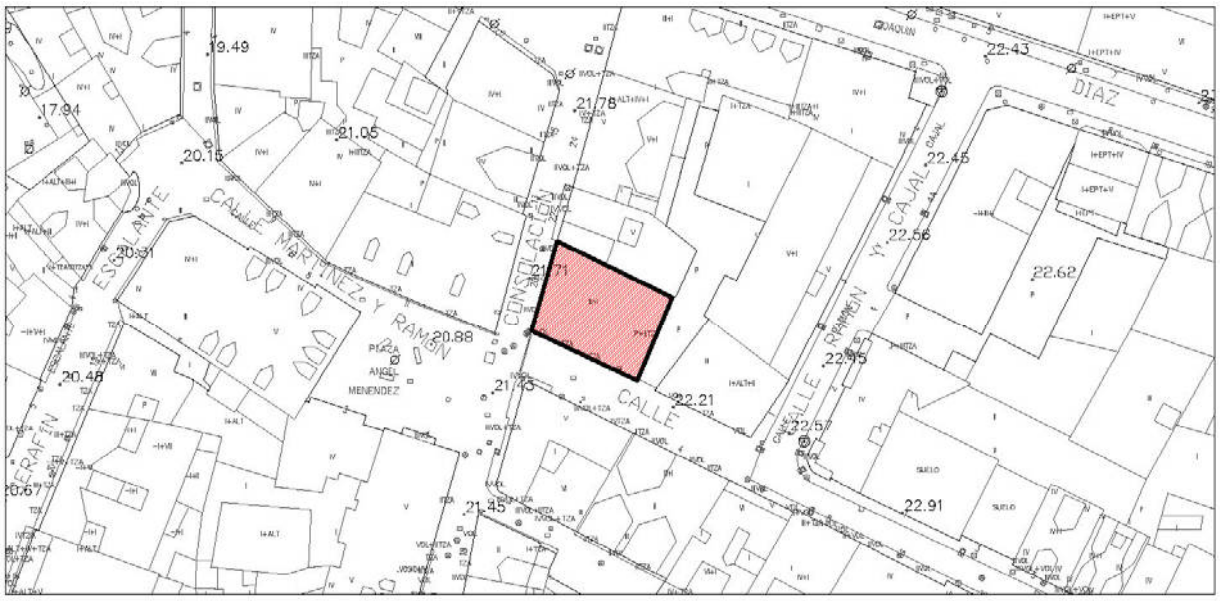
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos y elementos volados para la inclusión de elementos tradicionales como miradores o balcones siempre que se respete la estructura formal y compositiva de la edificación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Consolación, 20 | **T-18** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**




Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Consolación, 20 | **T-18** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada en uno de sus linderos, de planta rectangular y tres fachadas. Consta de tres alturas más bajo cubierta, y cubierta inclinada de teja a tres aguas. Las fachadas están enfoscadas en color beige con detalles marrones en las columnas, y la planta baja es de sillares de piedra conformando vanos decorados con molduras.

La fachada a la calle Consolación se compone de dos grandes miradores de madera a cada lado y dos vanos verticales centrales con un balcón corrido de forja. La fachada a la calle Argumosa sigue el mismo esquema, pero la parte central se compone de cuatro vanos verticales y dos balcones corridos, por planta.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

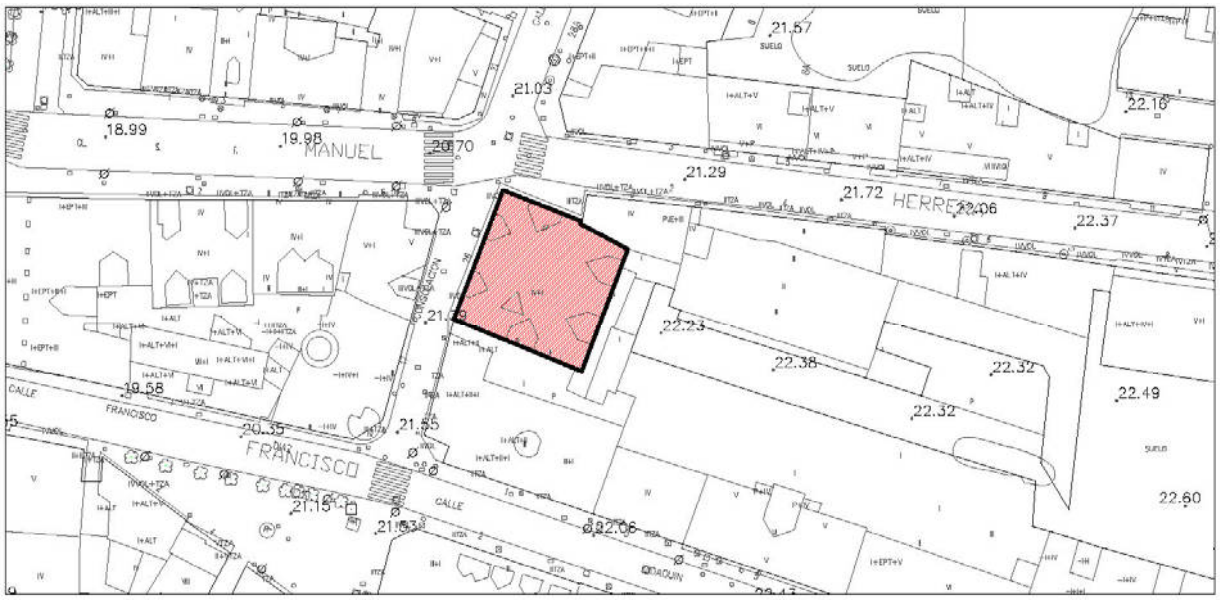
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Mantenimiento de la volumetría original, así como los elementos característicos como las arcadas en planta baja, miradores, aleros y materiales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Consolación, 26 | **T-19** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Consolación, 26 | **T-19** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras en esquina, de planta cuadrada y dos fachadas. Consta de cuatro alturas, y cubierta inclinada de teja a cuatro aguas. Las fachadas están realizadas en sillares de piedra con detalles enfoscados en color beige.

La fachada a la calle Consolación se compone de dos grandes miradores de madera a cada lado y cuatro vanos verticales centrales con un balcón de forja por hueco. La fachada a la calle Carrera cuenta con tres huecos por planta, y encontramos un balcón sólo en las ventanas de la esquina.

Destaca el gran alero de madera.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

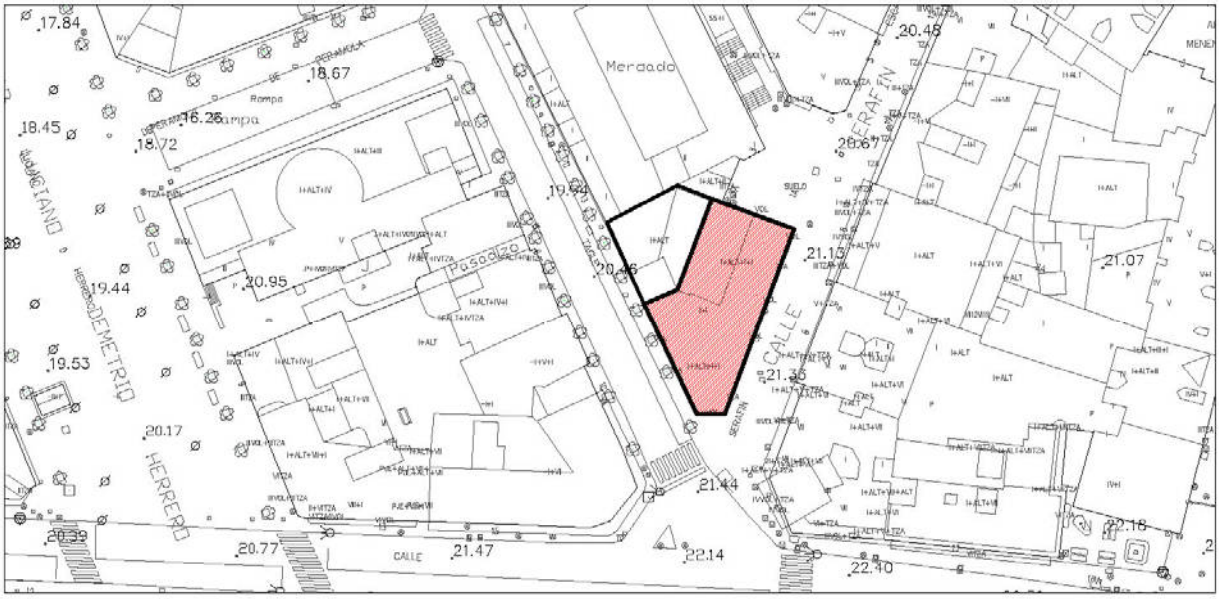
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial la apertura y/o modificación de huecos y elementos volados en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.
- Se recomienda el tratamiento homogéneo de la fachada que da a la calle de Manuel Carrera.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle Serafín Escalante, 1 | **T-20** |
|---|---|---|

## LOCALIZACIÓN

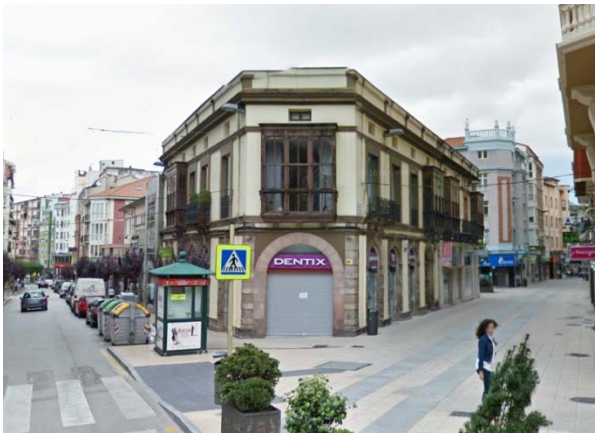



Escala: 1/1000

## IMÁGENES



Fotografía del Catálogo 1993






Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Serafín Escalante, 1 | **T-20** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada en uno de sus linderos, de planta trapezoidal y tres fachadas en esquina. Consta de dos alturas, y cubierta inclinada de teja a dos aguas. Las fachadas están enfoscadas en color beige con detalles de color marrón en los marcos de los huecos.

La planta baja se resuelve con grandes vanos con arcos de medio punto enmarcados en piedra con detalles elaborados. La parte trasera de la planta baja tiene un tratamiento más ordinario, en el que los escaparates del comercio ocultan completamente la estructura.

Las fachadas de la parte superior se resuelven con la alternancia de grandes miradores de madera con vanos verticales y balcones de rejería de forja. La fachada trasera tiene dos miradores cerrados y acristalados y un balcón de forja que las une y se apoya en la propia estructura de los miradores. En esta fachada se aprecia un bajo cubierta con una ventana y un gran balcón corrido sobre los miradores.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Se aprecian cambios en el color de la fachada y de las carpinterías.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

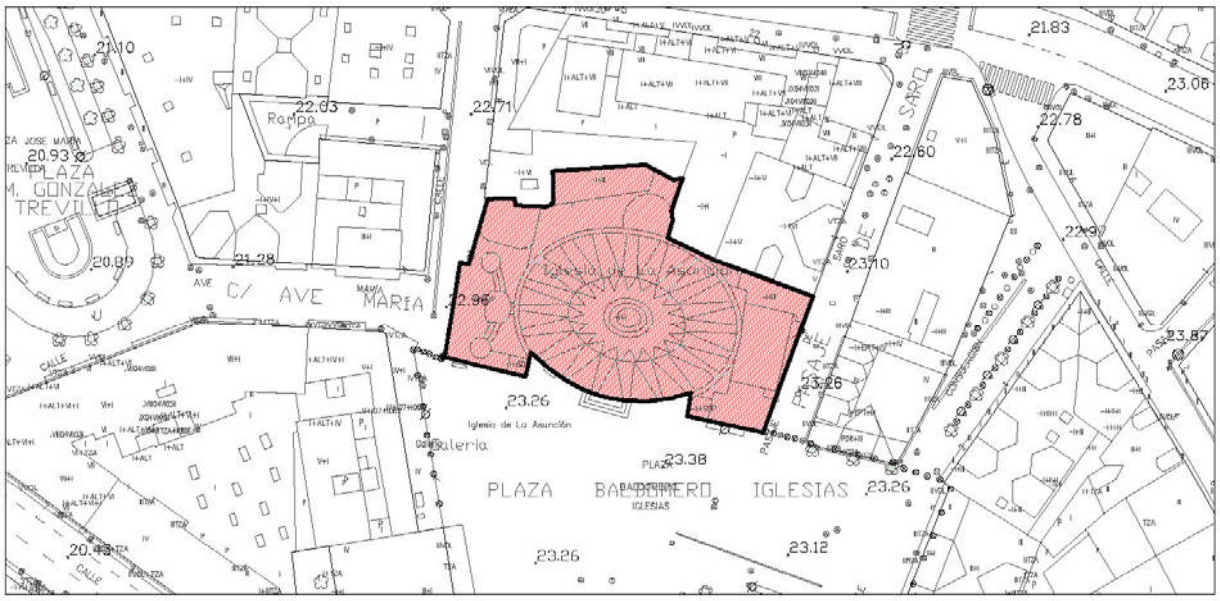
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Iglesia de la Virgen Grande** | Calle Serafín Escalante, 2A | **T-21** |

**LOCALIZACIÓN**



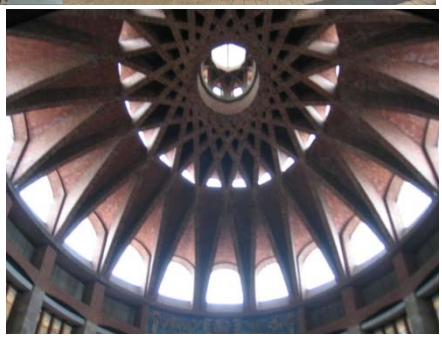

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993







Fotografías 2015

| **Iglesia de la Virgen Grande** | Calle Serafín Escalante, 2A | **T-21** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Iglesia.

*"La iglesia de la Virgen Grande (también llamada de San José Obrero y la iglesia nueva) obra del arquitecto Luis Moya Blanco, se hizo sobre un templo anterior y los últimos restos de la Torre de la Vega, todo ello demolido en 1956. Las obras se llevaron a cabo entre 1956 y 1962, siendo consagrada en 1964. Situada junto a la plaza Baldomero Iglesias, se trata de un templo de planta elíptica cubierta por una cúpula de forma estrellada. La estructura es de hormigón armado, si bien la cúpula fue construida con nervios de ladrillo.*

*A los pies se abre la entrada principal, flaqueada por hornacinas, en un gran arco de medio punto abovedado; esta entrada consiste en dos grandes puertas y otras dos más pequeñas. Sobre ella sobresale una gran espadaña ahuecada de hormigón armado, con reloj, el campanario y una escultura del Sagrado Corazón. El pequeño acceso desde la plaza Baldomero Iglesias posee un dintel de piedra con relieves de Jesús Otero. El interior, bastante sobrio, está libre de obstáculos gracias a la solución en cúpula."*

Destaca la original volumetría de la edificación, la composición de la fachada, la espadaña y la cúpula nervada.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

**Criterios de intervención:**

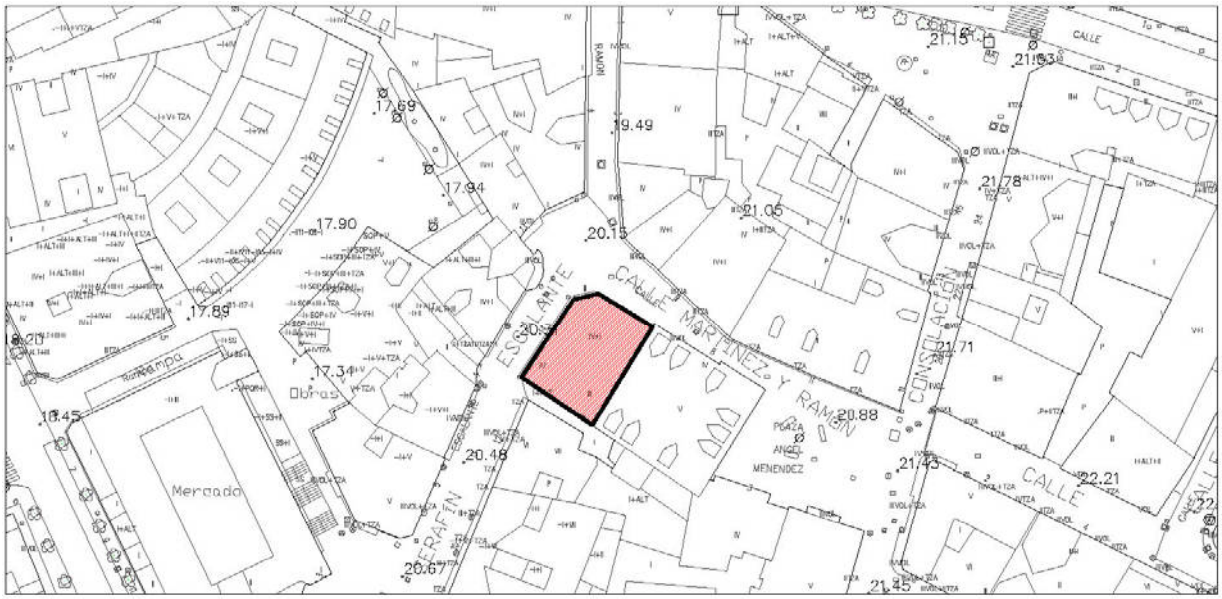
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.

**Cautelas Arqueológicas:**

- Nº INVENTARIO: 87014. Ficha Nº14 de Catálogo Arqueológico. Protección Nivel 1

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Serafín Escalante, 14 | **T-22** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Serafín Escalante, 14 | **T-22** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial adosada de planta rectangular achaflanada y en esquina. Consta de cuatro alturas con fachadas simétricas, está enfoscada en color crema y tiene molduras que refuerzan esquinas y huecos. La cubierta es inclinada a tres aguas de teja.

La planta baja está resuelta con grandes huecos donde se encuentran los usos comerciales. Otro elemento singular de la edificación son los miradores en carpintería de madera blanca resolviendo el chaflán de la fachada principal.

El resto de las fachadas se componen de cuatro huecos verticales con balcones de rejería de forja.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

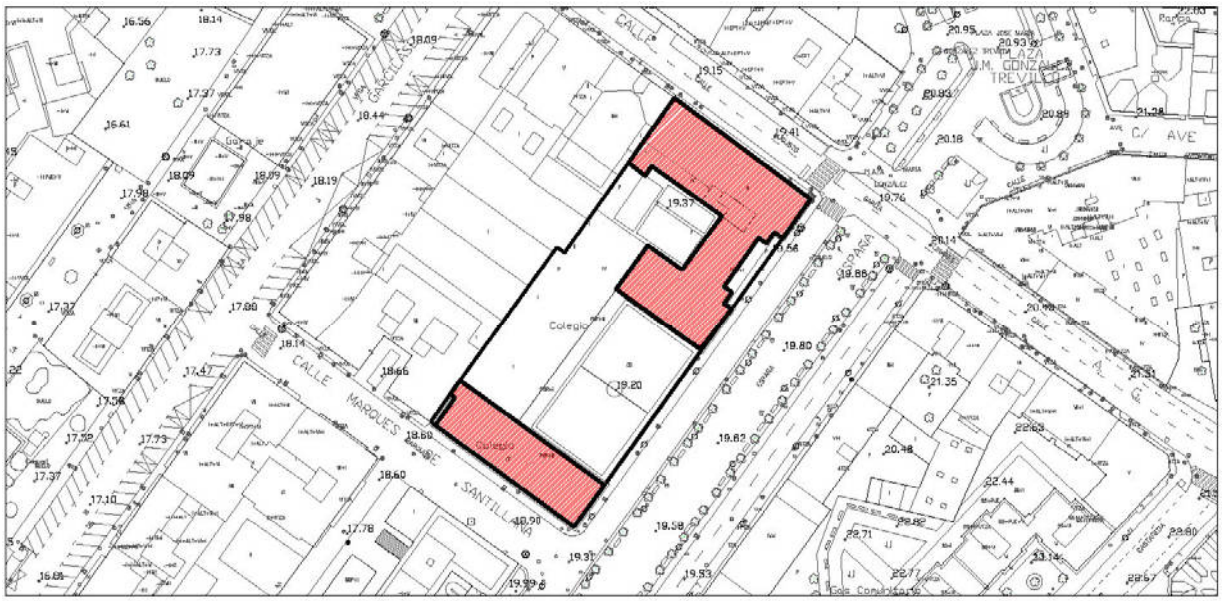
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos y elementos volados en las fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Instituto Marqués de Santillana** | Avenida de España, 2 | **T-23** |

## LOCALIZACIÓN




Escala: 1/1500

## IMÁGENES



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Instituto Marqués de Santillana** | Avenida de España, 2 | **T-23** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Educativo | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones conformando crujías paralelas y con un cuerpo central en la parte norte de la parcela. El edificio sur tiene planta rectangular, consta de tres alturas y tiene cubierta inclinada de pizarra a dos aguas. La edificación principal se compone de dos crujías paralelas y una perpendicular que las une, con el mismo número de alturas y el mismo tipo de cubierta. Las fachadas están enfoscadas en color crema con detalles de color más oscuro en algunos huevos y columnas.

El volumen situado al sur tiene una fachada sencilla, con soportales en la planta baja abiertos al patio del colegio, y cerrado por vanos en forma de arco al exterior. Las plantas superiores tienen la misma estructura entre sí, donde se abren una sucesión de ventanas.

La edificación principal tiene el mismo esquema que el anterior en las crujías paralelas, sin embargo, la crujía perpendicular, donde se abre el acceso principal, tiene un gran soportal que abarca los dos primeros pisos, resuelto con columnas de hormigón.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

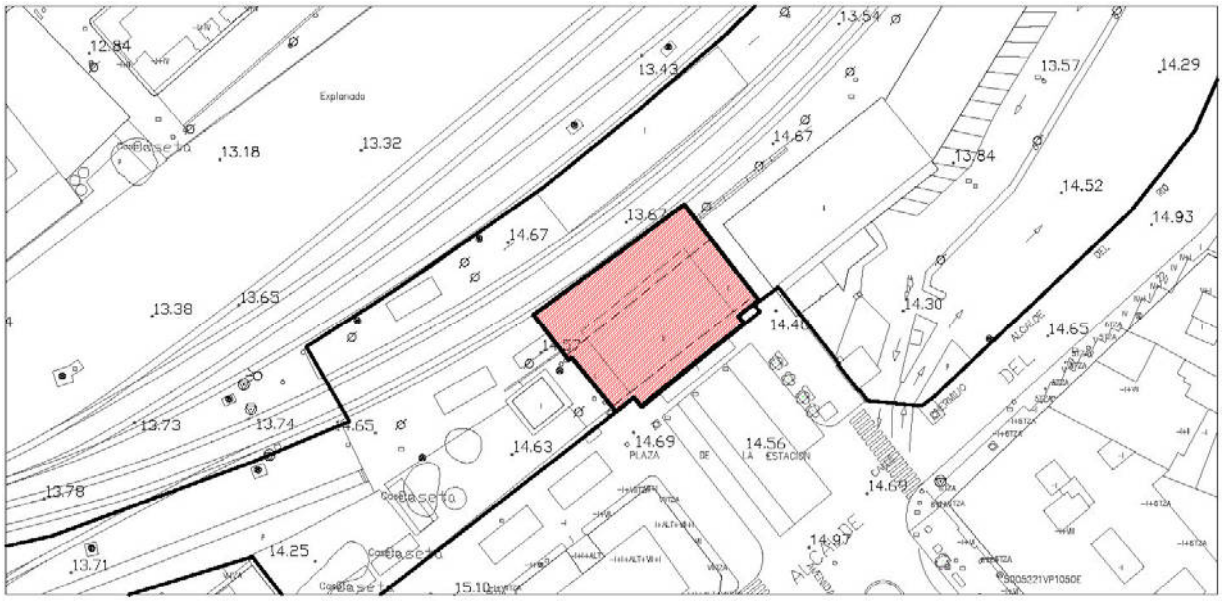
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre y cuando se respete la estructura formal y compositiva del edificio
- Podrán autorizarse excepcionalmente demoliciones parciales que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Estación ADIF-Torrelavega** | Plaza de la Estación, 1 | **T-24** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**






Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Estación ADIF-Torrelavega** | Plaza de la Estación, 1 | **T-24** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento de Transporte | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular, compuesta por un volumen central de dos alturas y dos volúmenes laterales menores de una altura. La cubierta es de teja roja y cuatro vertientes y la fachada está enfoscada y combina el color salmón con el color gris de los elementos constructivos.

En la fachada principal es simétrica, donde destaca el soportal de acceso. Está compuesto por cinco columnas techadas con una estructura plana de hormigón y coronado por un frontón decorado con molduras y un reloj. La planta superior tiene cuatro ventanas a cada lado del frontón y destaca el gran alero de la cubierta.

Junto a este se encuentra otro edificio anexo. Cuenta con dos andenes cubiertos: uno lateral al que accede una vía y otro central al que acceden dos vías. Las instalaciones se completan con una cochera, una vía muerta y tres vías sin andén usadas para apartar material y maquinaria de vías.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

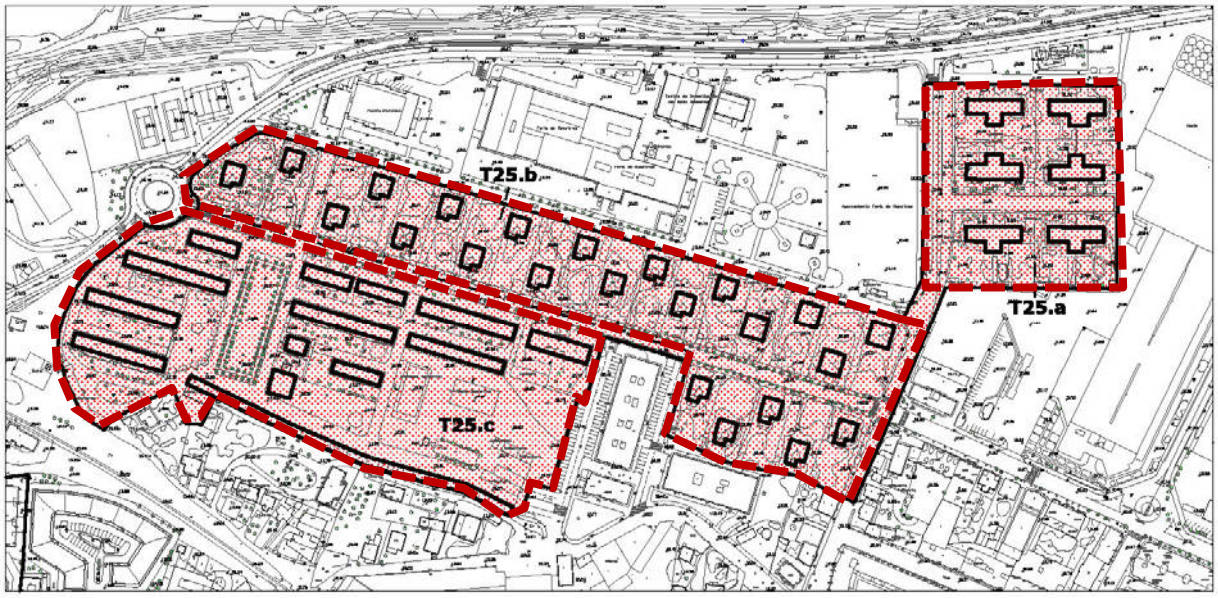
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Excepcionalmente, en caso de que la viabilidad del proyecto de soterramiento lo justifique podrán autorizarse obras de ampliación y derribos parciales del edifico existente
- Obras dirigidas a la mejora de la integración del edificio con el entorno.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Colonia Tradicional SNIACE en Mies del Valle** | Calle Pablo Garnica | **T-25** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/4000

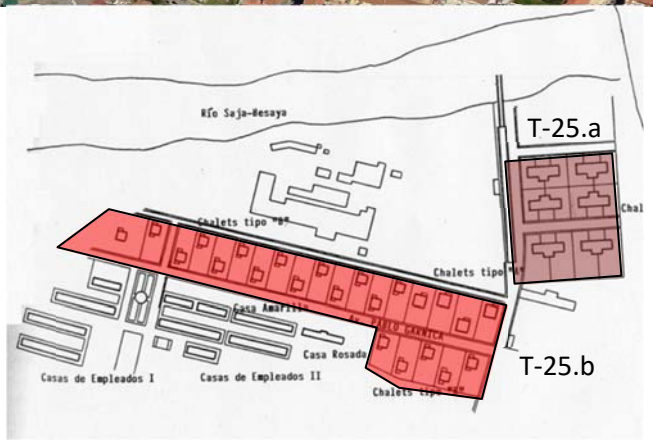
**IMÁGENES**



Fotografías 2015

Composición por áreas:

T-25.a Chalets La Tortuga.
T-25.b Casas de los directivos.
T-25.c Casas de obreros.




Protecciones Específicas de la edificación:

T-25.a Chalets La Tortuga (Ver ficha T-25.a)
T-25.b Casas de los directivos (Ver ficha T-25.b)

| **Colonia Tradicional SNIACE en Mies del Valle** | Calle Pablo Garnica | **T-25** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

**Usos:** Residencial

**Estado:** Bueno

**Protección existente:**

- PEPCPAT 1993. Protección de Conjunto Urbanístico y Arquitectónico Catalogado. Art 3.3.1

**DESCRIPCIÓN**

Con el fin de satisfacer la necesidad de alojamiento de los trabajadores y directivos de la empresa SNIACE se crean dos conjuntos urbanos: el barrio obrero de El Salvador en Barreda y las Casas de los directivos en Mies del Valle, proponiendo así dos espacios diferenciados. Con el paso del tiempo la empresa decide ampliar los conjuntos obreros de Barreda y amplía también la colonia de Mies del Valle, introduciendo los Chalets Tortuga para los mandos intermedios y posteriormente el barrio obrero de El Cerezo.

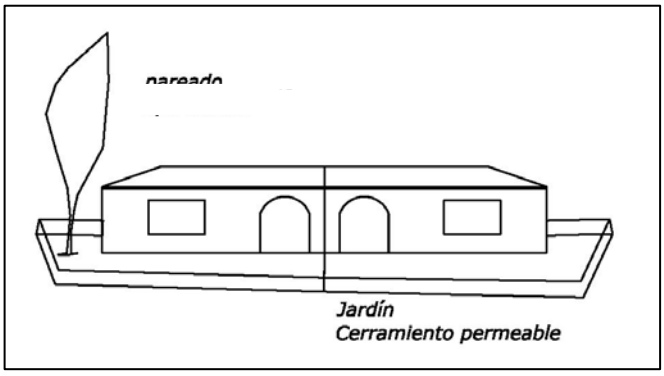
Del conjunto ubicado en Mies del Valle, la primera fase en ejecutarse es la de mayor calidad ambiental, constituidas por las Casas de los directivos. Constituye un grupo de 23 casas, situadas a lo largo de la Avenida de Pablo Garnica, del arquitecto Javier Barroso, que se corresponden a dos tipos de viviendas unifamiliares. Es una construcción muy cuidada, iniciada en 1947 y prolongada hasta 1962, a la que se añadiría un conjunto de 12 viviendas agrupadas dos a dos, de planta baja, destinadas a albergar familias de los auxiliares técnicos de la empresa. Más simples en su concepción y ejecutadas con unos recursos materiales más limitados, son los conocidos como chalets tortuga situados al borde del Paseo del Niño.

Por último, se decide ampliar la colonia con el barrio obrero de El Cerezo entre la Avenida Pablo Garnica y las vías del ferrocarril. Este conjunto urbano gira en torno a una plaza central y se compone de tipologías edificatorias de bloques lineales colectivos.

Cada una de estas zonas presenta unas invariantes arquitectónicas, tipológicas y morfológicas diferentes, además de caracterizarse por diferentes ocupaciones de parcela. Todo ello conforma distintos ambientes urbanos y calidades ambientales específicas.

a) **Chalets Tortuga:**

Construida en la década de los 50, es la zona más oriental de la colonia, situada entre la industria ASPLA y el Paseo del Niño. Está compuesta por doce parcelas de similares dimensiones (ocho de 760 m² y cuatro de 1.130 m²), sensiblemente rectangulares y dispuestas con frente a una calle interior particular.



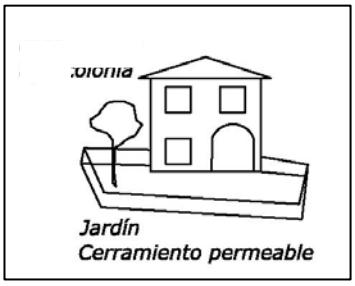

Las edificaciones cuentan una altura, son de tipo pareadas en forma de "L" y retranqueadas en todos los linderos salvo en el lindero medianero. La altura de cornisas y cumbreras es unitaria, generando volúmenes longitudinales.

En general la imagen del tejido es bastante uniforme, a ello ayudan los cerramientos de parcela originales que aún se conservan.

| **Colonia Tradicional SNIACE en Mies del Valle** | Calle Pablo Garnica | **T-25** |
|---|---|---|

La relación entre los cuerpos edificados y las parcelas es de un 25%, generando un tejido muy esponjado con alta proporción de espacio libre ajardinado, pese a los anejos de garajes y almacenes que por lo general se adosan a los linderos traseros. El ajardinamiento interior de las parcelas y su arbolado hacen del conjunto una pieza de gran calidad ambiental, muy atractiva visualmente.

El espacio libre público se compone de encintados de aceras estrechas y viarios asfaltados.



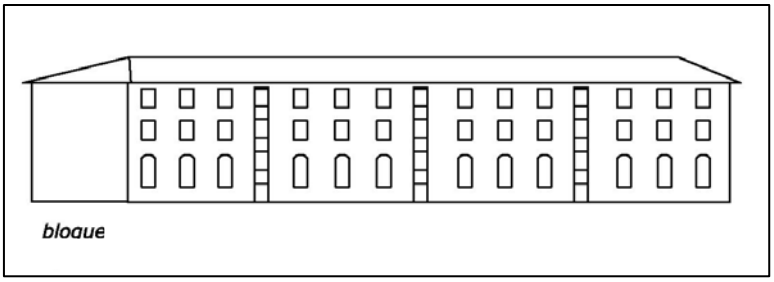

b) **Casas de los directivos:**

Franja longitudinal situada entre las avenidas de Rochefort sur Mere y Pablo Garnica con una pequeña prolongación hacia el sur de ésta última. Se compone de 18 parcelas rectangulares con frente mínimo de 23 meteros de parcela y 5 parcelas de las mismas dimensiones al sur de Pablo Garnica. Son parcelas con una superficie en torno a los 1000 m² y una superficie construida de 420 m².

Las edificaciones cuentan dos alturas, son sensiblemente cuadradas en planta y se retranquean en todos sus linderos. Forman volúmenes cúbicos con cubierta inclinada a cuatro aguas que se colocan a tresbolillo. La relación entre los cuerpos edificados y las parcelas es de un 15% creando un tejido muy esponjado de características de ciudad jardín y formando un conjunto de gran calidad ambiental y visual. El espacio libre público genera también una cierta calidad en la zona, tratándose los encintados de aceras con arbolado urbano decorativo.

En general la proliferación de anejos tanto adosados como exentos es anecdótica, y suelen situarse hacia la calle Pablo Garnica a modo de cocheras. El espacio libre de parcela destaca por el arbolado y el cuidado ajardinamiento, así como la uniformidad de los cerramientos de parcela originales.

c) **Casas de obreros:**




Este complejo inmobiliario se distingue de los anteriores por la tipología edificatoria, mediante edificación colectiva conformada por bloques abiertos longitudinales de tres alturas, paralelos a la calle Pablo Garnica.

Constituye un barrio en sí mismo, formado por una única gran parcela de 2,7 Ha donde predomina el espacio libre de parcela sobre lo edificado. La edificación, situada en la parte norte y oeste de la parcela, se articula de manera perpendicular a la plaza central del barrio que genera una transversalidad entre la Calle Pablo Garnica y el interior de la parcela. En la parte sur se abren unos grandes espacios libres con usos deportivos que sirven de separación entre la ristra de cocheras y las propias viviendas.

La plaza central es el corazón del barrio del Cerezo. De forma rectangular, se compone de una doble banda de arbolado que separa el espacio central de la misma del viario rodado. En el lado oeste de la plaza se abren unos jardines de transición que después enlazarán con los bloques longitudinales dispuestos de manera perpendicular. Al lado este, encontramos una edificación singular porticada de dos alturas tras la cual se abren los espacios ajardinados y deportivos que cierran la parcela al sur.

**Observaciones:**

| **Colonia Tradicional SNIACE en Mies del Valle** | Calle Pablo Garnica | **T-25** |
|---|---|---|

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-3 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**COLONIA TRADICIONAL**

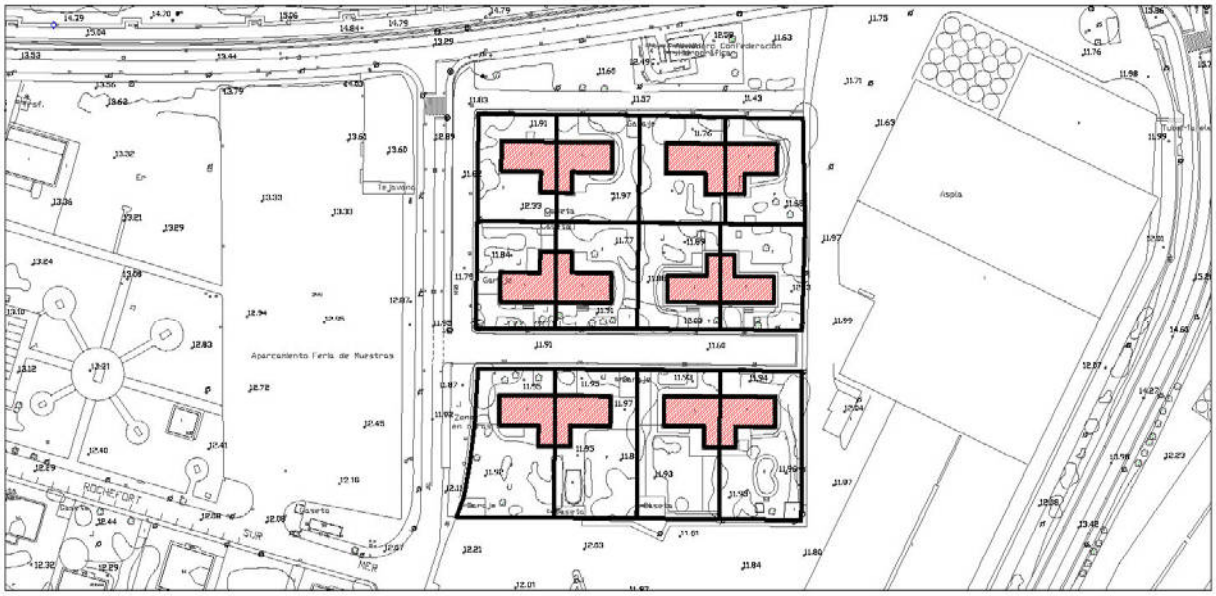
**INTERVENCIÓN**

**Criterios de intervención:**

- Valorización del conjunto: conservación de los trazados y la estructura morfológica de la Colonia, prohibiéndose las agregaciones y segregaciones. Se primará la calidad ambiental de la escena urbana, así como la uniformidad de los frentes de parcela.
- Rehabilitación del espacio público, favoreciendo criterios de peatonalización, coexistencia o ensanchamiento de aceras, introducción de mobiliario urbano etc.
- Protección del arbolado existente, así como de los elementos integrantes del medio ambiente urbano, tanto en el espacio público como en parcelas privadas.
- Protección volumétrica de la edificación, alturas, composición y tratamiento de elementos originales.
- Mantenimiento y protección de los cerramientos de parcela. (Muros de mampostería, machones y detalles de ladrillo, y celosías originales).
- Restitución y recuperación de las condiciones originales desaparecidas o alteradas, en el caso de las puertas originales de los cierres de las parcelas.

| | | |
|---|---|---|
| **Colonia Tradicional SNIACE Mies del Valle** | Paseo del Niño 24 a 46 | **T-25.a** |

## LOCALIZACIÓN




Escala: 1/2000

## IMÁGENES

Fotografía del Catálogo 1993






Fotografías 2015

| | | |
|---|---|---|
| **Colonia Tradicional SNIACE Mies del Valle** | Paseo del Niño 24 a 46 | **T-25.a** |

**IDENTIFICACIÓN**

| | |
|---|---|
| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificaciones pareadas |
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección de Conjunto Urbanístico y Arquitectónico Catalogado. Art 3.3.1 | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto residencial destinado a albergar familias de los auxiliares técnicos de la empresa, formado por doce viviendas agrupadas dos a dos con planta en "T". Las parcelas tienen frente a dos calles interiores privadas.

Se trata de edificaciones compactas, de planta en "L" y volumen lineal, de una altura y cubierta de teja a tres aguas. Son construcciones sencillas de materiales corrientes, están enfoscadas en colores diferentes y se componen de un gran arco central a modo de porche con dos grandes ventanas a cada lado.

Se mantiene una uniformidad en los enfoscados de las fachadas (aunque de colores variados), la teja en las cubiertas y la mampostería y ladrillo de los cerramientos de las parcelas.

**Observaciones:** Algunas edificaciones han sido rehabilitadas, otras se conservan en buen estado.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-3.B |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- No se permiten obras que alteren la estructura formal y compositiva del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Colonia Tradicional SNIACE Mies del Valle** | Calle Pablo Garnica, nº 24-58 | **T-25.b** |

**LOCALIZACIÓN**



Escala: 1/3000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Colonia Tradicional SNIACE Mies del Valle** | Calle Pablo Garnica, nº 24-58 | **T-25.b** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificaciones aisladas |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección de Conjunto Urbanístico y Arquitectónico Catalogado. Art 3.3.1 | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto residencial formado por quince viviendas en origen y ampliado posteriormente a veintitrés, de tipo aislado y con dos modelos de planta diferentes.

Situados a lo largo de la Avenida de Pablo Garnica, son obra del arquitecto Javier Barroso. Se corresponden a dos tipos de viviendas unifamiliares, por un lado, el mayor, con cuatro unidades de 400 m² construidos/vivienda, y por otro lado las restantes 19 unidades de 315 m² construidos/vivienda. Son edificaciones aisladas retranqueadas en todos sus linderos dispuestos en parcelas de entre 100 y 1250 m². Son de estilo clasicista, de planta sensiblemente cuadrada, cubierta a cuatro aguas de teja, y esquinas rematadas con pináculos troncopiramidales, arco carpanel en los porches de acceso, moldurado en esquinas y friso, y recercado de huecos con chapado de piedra a modo de sillares. Destacan también los aleros de madera más o menos elaborados, y en los modelos más grandes el escudo esquinero y el mirados en la fachada principal. En los modelos pequeños encontramos un apéndice posterior donde se aloja la cocina y la terraza de la planta superior.

**Observaciones:** Algunas edificaciones han sido rehabilitadas, otras se conservan en buen estado.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-3.A.2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento y Terciario-hospedaje.

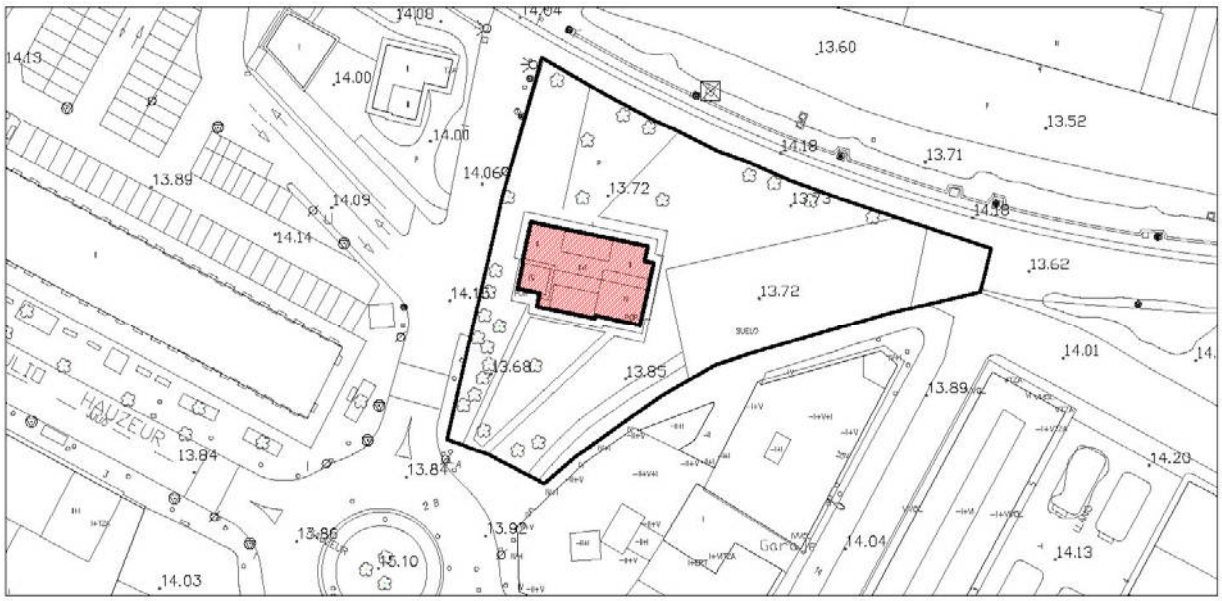
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- No se permiten obras que alteren la estructura formal y compositiva del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur 2A y 2B | **T-26** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur 2A y 2B | **T-26** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación palaciega aislada de planta rectangular irregular. Consta de tres alturas más dos torreones, tiene fachadas asimétricas y está enfoscada en color blanco con molduras que refuerzan esquinas y huecos en color crema. La cubierta es de teja inclinada a cuatro aguas.

Se trata de una edificación muy rica volumétricamente, con un cuerpo central de tres alturas y dos torres que emergen del mismo en sus dos extremos. Las fachadas combinan ventanas sencillas, arcos y balcones.

Destacan los grandes aleros de madera tanto en las torres como en el cuerpo central, y los porches y miradores de la planta superior del volumen central.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario salvo estaciones de suministro de combustibles.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Mantenimiento y conservación del arbolado y ajardinamiento existente.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 10 | **T-27** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 10 | **T-27** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación palaciega aislada de planta cuadrada irregular. Consta de dos alturas más un torreón, tiene fachadas asimétricas y está enfoscada en color blanco con molduras que refuerzan esquinas y huecos en color gris. La cubierta es de pizarra inclinada a cuatro aguas.

Se trata de una edificación muy rica volumétricamente, con un cuerpo central de dos alturas y una torre que emerge de uno de sus extremos. Las fachadas combinan ventanas sencillas, arcos y balcones.

Destaca el gran porche entrada cubierta y el balcón sobre ésta. La parcela está cercada por una reja metálica.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Se ha incorporado un ascensor exterior de vidrio.



*Fotografía 2025*

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | VE-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario salvo estaciones de suministro de combustibles.

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 10 | **T-27** |

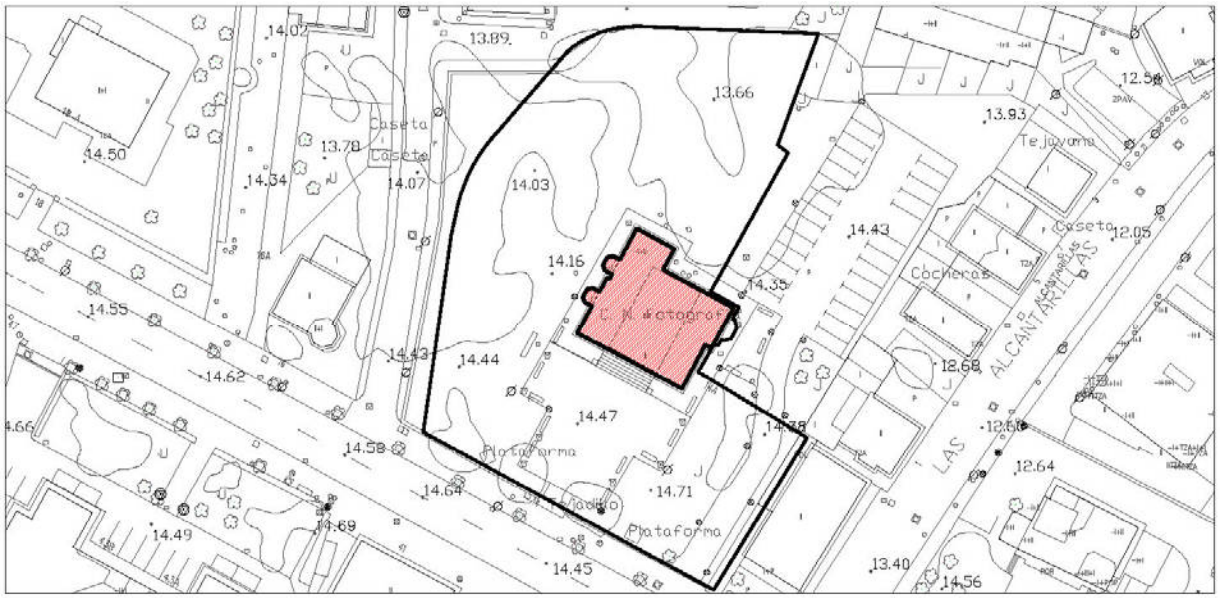
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de parcela, del arbolado y del ajardinamiento existente.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Centro Nacional de Fotografía** | Paseo Julio Hauzeur, 14 | **T-28** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**

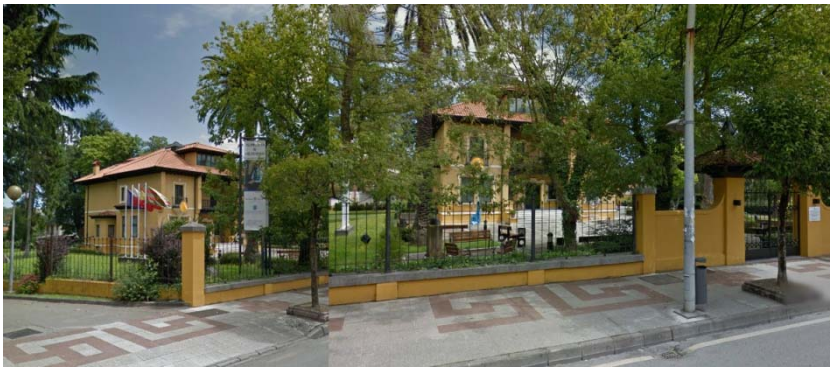



**IMÁGENES**





Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Centro Nacional de Fotografía** | Paseo Julio Hauzeur, 14 | **T-28** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Cultural | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación solariega aislada de planta cuadrada irregular. Consta de dos alturas, tiene fachada simétrica y está enfoscada en color ocre con molduras blancas remarcando los huecos y las plantas. La cubierta es de teja inclinada a cuatro aguas de la cual emerge una tronera que sustituye a las originales.

El acceso a la edificación se produce la parte central a través de una escalinata que desemboca en un gran porche retranqueado que se prolonga hasta la segunda planta, donde encontramos un gran balcón.

A ambos lados del volumen retranqueado del porche encontramos dos grandes huecos a cada lado de manera simétrica en planta baja y un hueco central en la planta superior. La parcela está cercada por una reja metálica.

**Observaciones:** La edificación ha sido reformada. Se aprecia un lavado de fachada y un cambio en la cubierta, habiendo desaparecido las dos troneras.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

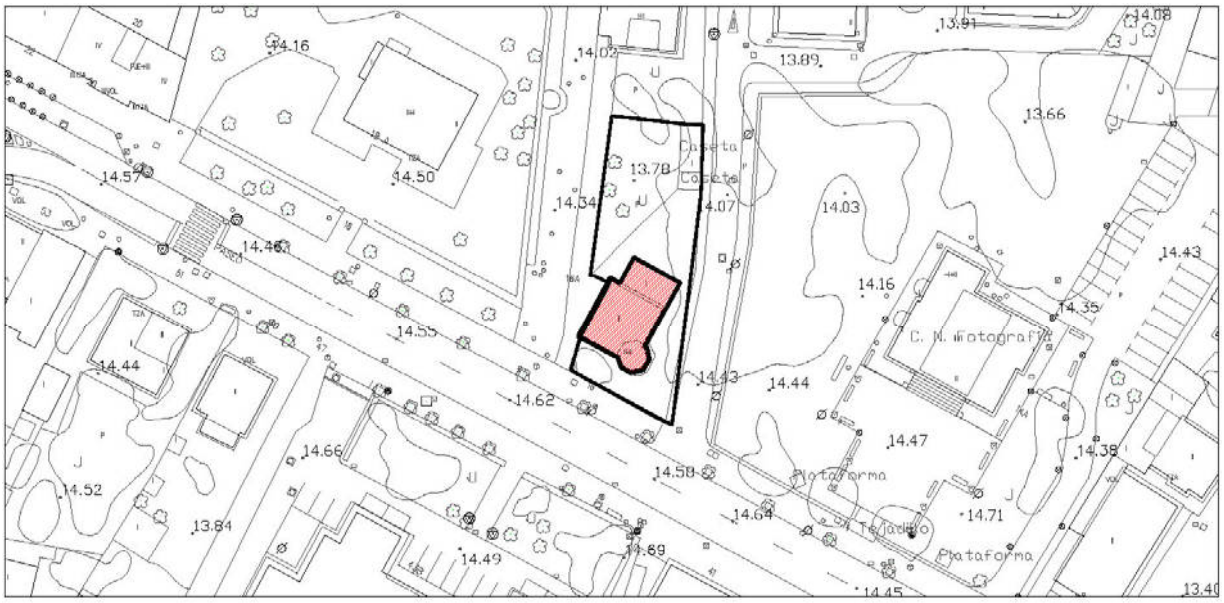
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración según lo establecido en el artículo 225.3 apartado 1.2.
- Se permiten las obras de ampliación en planta según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Podrán autorizarse excepcionalmente demoliciones parciales que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 16 | **T-29** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 16 | **T-29** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular irregular con una estructura hexagonal a modo de torreón en una de las esquinas. Consta de dos alturas más la tercera del torreón, la fachada es asimétrica y está enfoscada en color ocre con molduras blancas que enfatizan los huecos y las divisiones de las plantas. La cubierta es de teja inclinada a tres aguas.

El elemento más destacable es el torreón, en el que se abre una gran ventana vertical en cada uno de los lados. Destacan también los aleros de madera.

La parcela está cerrada por una cerca de hormigón armado con forma de aspas.

**Observaciones:** La edificación ha sido reformada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario salvo estaciones de suministro de combustibles.

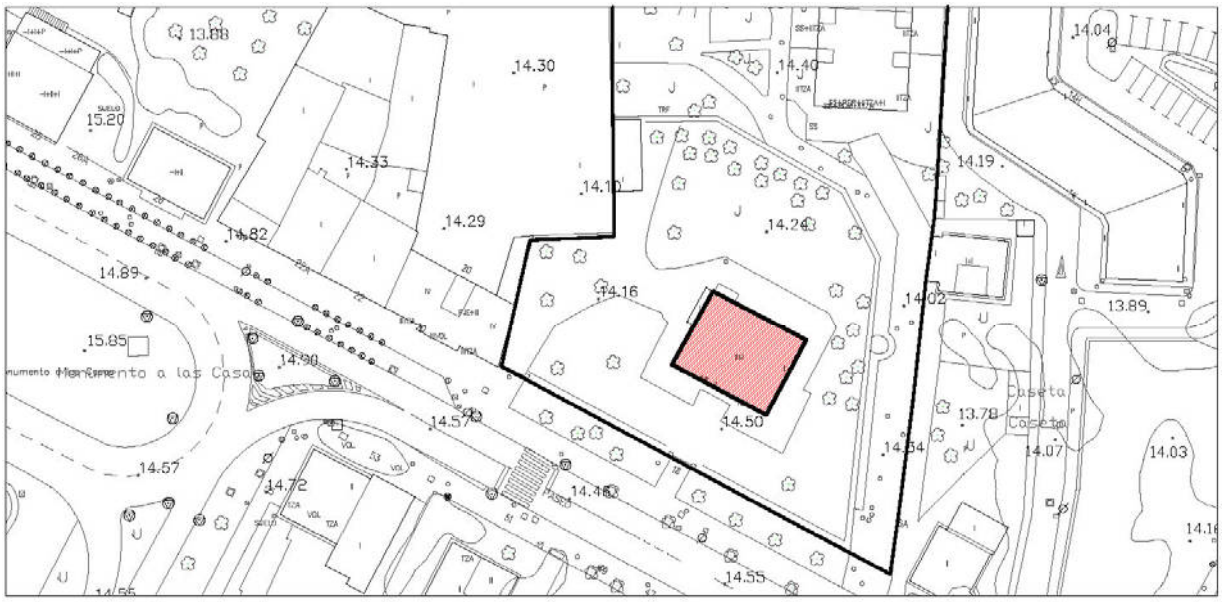
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de la parcela, del arbolado y del ajardinamiento existente.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 18 | **T-30** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 18 | **T-30** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación solariega aislada de planta rectangular y dos alturas, fachada simétrica y enfoscada en color blanco. La cubierta es de teja inclinada a cuatro aguas y de ella emerge una gran tronera en el eje de simetría de la fachada principal.

La fachada principal se compone por un porche central y dos grandes ventanas a cada lado en planta baja, y un gran balcón-solana corrido en planta segunda con tres grandes puertas.

La parcela está cercada por un pretil de fábrica de color blanco y una reja metálica sobre éste.

**Observaciones:** La edificación ha sido reformada. Se aprecia que la fachada ha sido repintada. En la misma parcela encontramos otras edificaciones de bloque abierto.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | VE-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario salvo estaciones de suministro de combustibles.

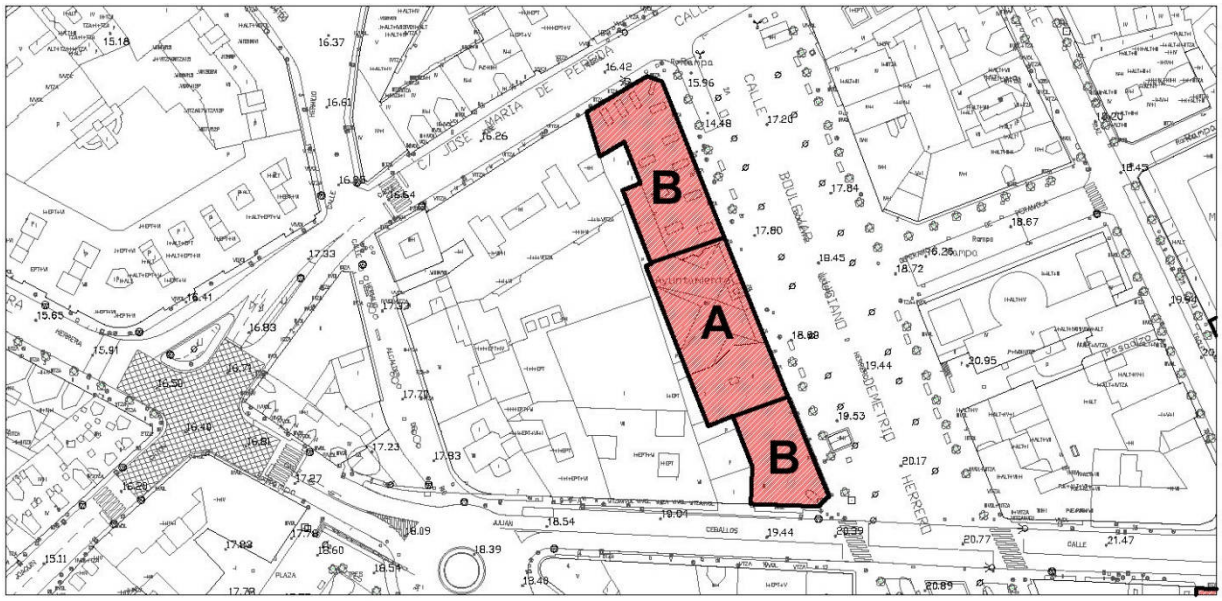
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Ayuntamiento y Edificios colindantes** | Boulevard Luciano Demetrio Herreros 2-8 | **T-31** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1500

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Ayuntamiento y Edificios colindantes** | Boulevard Luciano Demetrio Herreros 2-8 | **T-31** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública (Ayuntamiento) y Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Administrativo (Ayuntamiento) y Edificios residenciales | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo

Edificación entre medianeras de planta rectangular y tres alturas, fachada simétrica y realizada en piedra. El tejado es a dos aguas y de él emerge un frontón y una torre espadaña en el eje de simetría de la fachada principal, que cuenta con un reloj.

La fachada principal se compone por un volumen central en el que destaca el porche sustentado por cuatro columnas jónicas sobre las que se apoya un gran balcón de balaustradas de piedra. A éste se asoman tres grandes ventanas coronadas por frontones semicirculares. Sobre este cuerpo central encontramos el frontón con dos grandes huecos en forma de arco de medio punto y la torre del reloj, con cubierta de pizarra.

A cada lado del cuerpo central, la fachada está formada por grandes vanos de arcos rebajados donde conviven usos comerciales en planta baja. En línea con estos grandes huecos en las plantas superiores se abren dos huecos con balcones de rejería de forja. Este esquema se repite en ambas fachadas laterales de manera simétrica.

**Observaciones:** La edificación ha sido reformada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ (Ayuntamiento) y Manzana cerrada –MC- |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación A: **INTEGRAL.** | Edificaciones B: **ESTRUCTURAL.** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento, Residencial y Terciario.

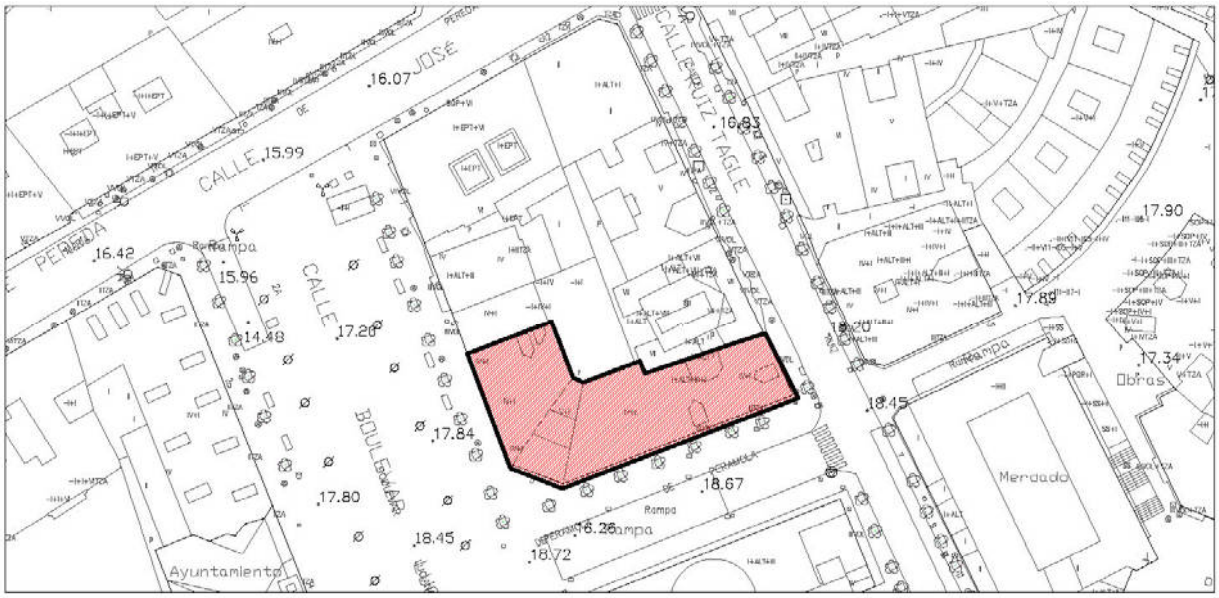
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1. en la edificación A y en el artículo 225.2, apartado 1.1. en las edificaciones B.
- Se permiten las obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos debiendo mantenerselas características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En las edificaciones B se permiten obras exteriores y obras de reestructuración parcial con fines de funcionalidad de acuerdo a lo indicado en el artículo 225.2. apartado 1.2.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Boulevard Luciano Demetrio Herreros, 5 | **T-32** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Boulevard Luciano Demetrio Herreros, 5 | **T-32** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta en forma de "L" achaflanada, cuatro alturas y fachada simétrica realizada en piedra y enfoscada de color claro. La cubierta es de teja inclinada a dos aguas y de ella emergen una serie de troneras en línea con los miradores.

Las fachadas son bastante uniformes, en la que destacan los cuatro volúmenes proyectados que albergan los miradores de fábrica, coronados por frontones enfoscados y decorados con molduras muy elaboradas. Dos de ellos emergen a la calle Ruiz Tagle, otro al Boulevard y el cuarto se sitúa en el chaflán entre ambas calles.

La planta baja que alberga los usos comerciales está realizada en sillares de piedra almohadillada creando una sucesión de grandes vanos. En línea con estos vanos y en las plantas superiores encontramos una línea de grandes huecos verticales enfatizados con decoraciones de yeso de color blanco. En la fachada a la calle Ruiz Tagle algunas de estas ventanas tienen balcones, manteniendo la simetría en la fachada.

**Observaciones:** La edificación ha sido reformada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

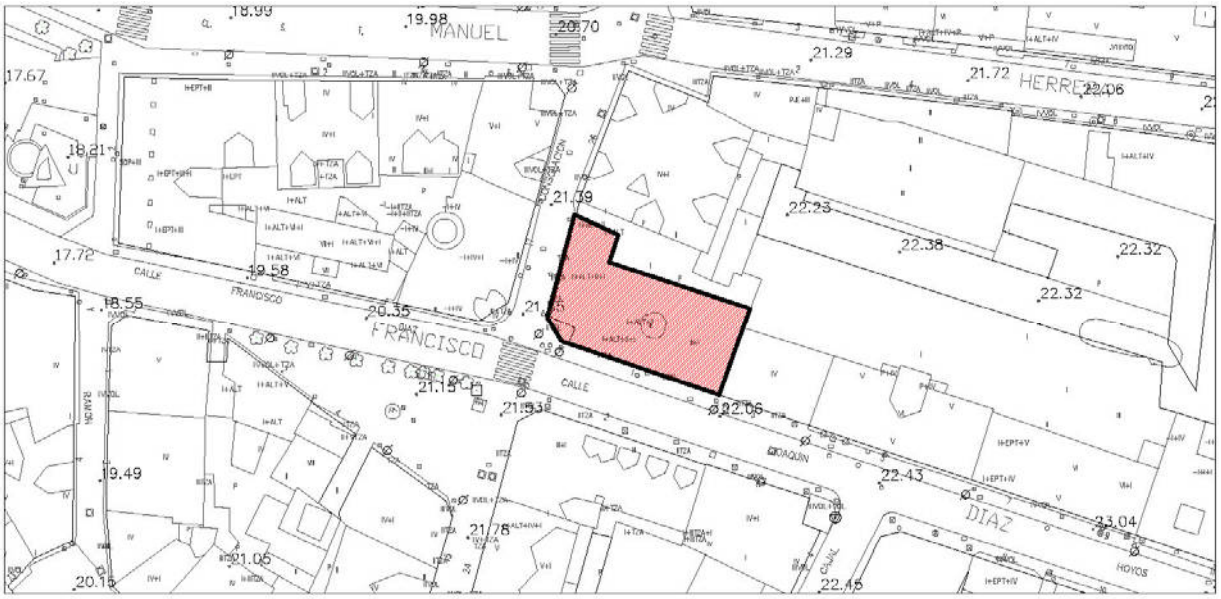
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial para la apertura y/o modificación de huecos según lo indicado en el artículo 225.2 apartado 1.2 b).

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle Joaquín Hoyos, 1 | **T-33** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Joaquín Hoyos, 1 | **T-33** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta en forma de "L" achaflanada, tres alturas y fachada simétrica realizada en piedra roja. La cubierta es de teja inclinada a dos aguas.

Las fachadas son bastante uniformes, en la que destaca el volumen proyectado del mirador de madera blanca en el chaflán.

La planta baja que alberga los usos comerciales está realizada en sillares de piedra almohadillada creando una sucesión de grandes arcos. En línea con estos vanos y en las plantas superiores encontramos una línea de grandes huecos verticales enfatizados con decoraciones de piedra. De manera simétrica encontramos dos grandes balcones corridos de forja que abarcan tres ventanas de las nueve totales, situados entre ventanas sin balcón. En la fachada a la calle Consolación el esquema es similar, estando las tres ventanas recogidas por el balcón corrido.

**Observaciones:** La planta baja en la esquina ha perdido la calidad e interés original de los arcos de piedra que se pueden apreciar en otras partes de la edificación.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

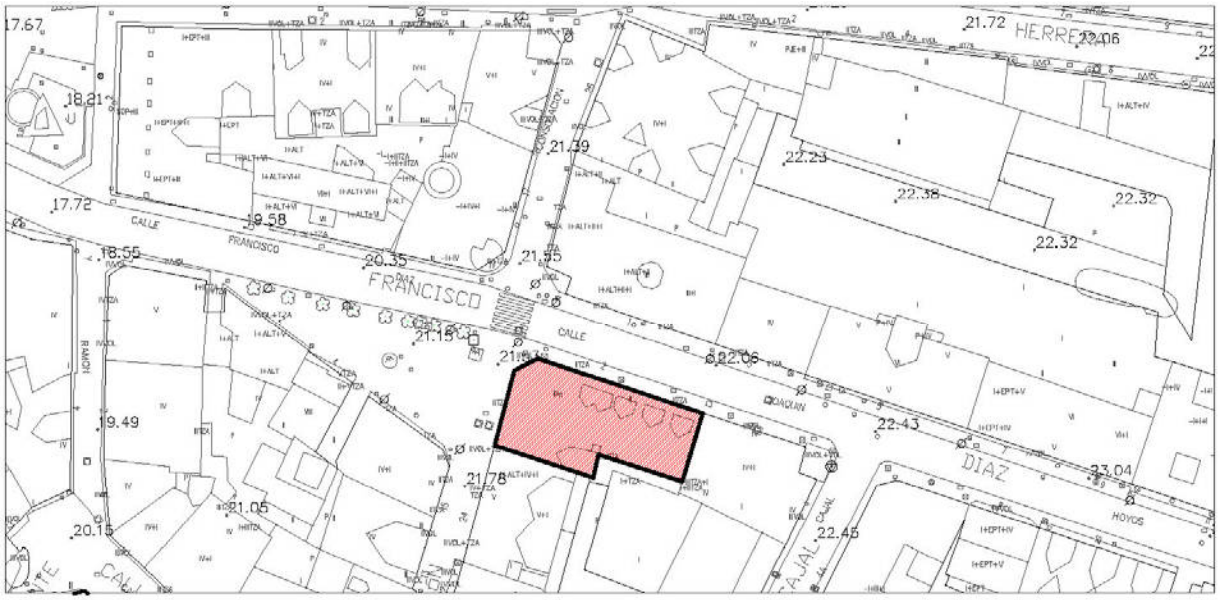
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Joaquín Hoyos, 2 | **T-34** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Joaquín Hoyos, 2 | **T-34** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta en forma de "L" achaflanada, tres alturas y fachada simétrica realizada en piedra. La cubierta es de teja inclinada a dos aguas.

Las fachadas son bastante uniformes, en la que destaca el volumen proyectado del mirador de madera en el chaflán.

La planta baja que alberga los usos comerciales está realizada en sillares de piedra almohadillada creando una sucesión de grandes arcos. En línea con estos vanos y en las plantas superiores encontramos una línea de grandes huecos verticales enfatizados con decoraciones de piedra. De manera simétrica encontramos dos grandes balcones corridos de forja que abarcan cuatro y dos ventanas, situados entre ventanas sin balcón. En la fachada a la calle Consolación el esquema es similar, estando las tres ventanas recogidas por el balcón corrido.

**Observaciones:** La planta baja en la esquina ha perdido la calidad e interés original de los arcos de piedra que se pueden apreciar en otras partes de la edificación.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

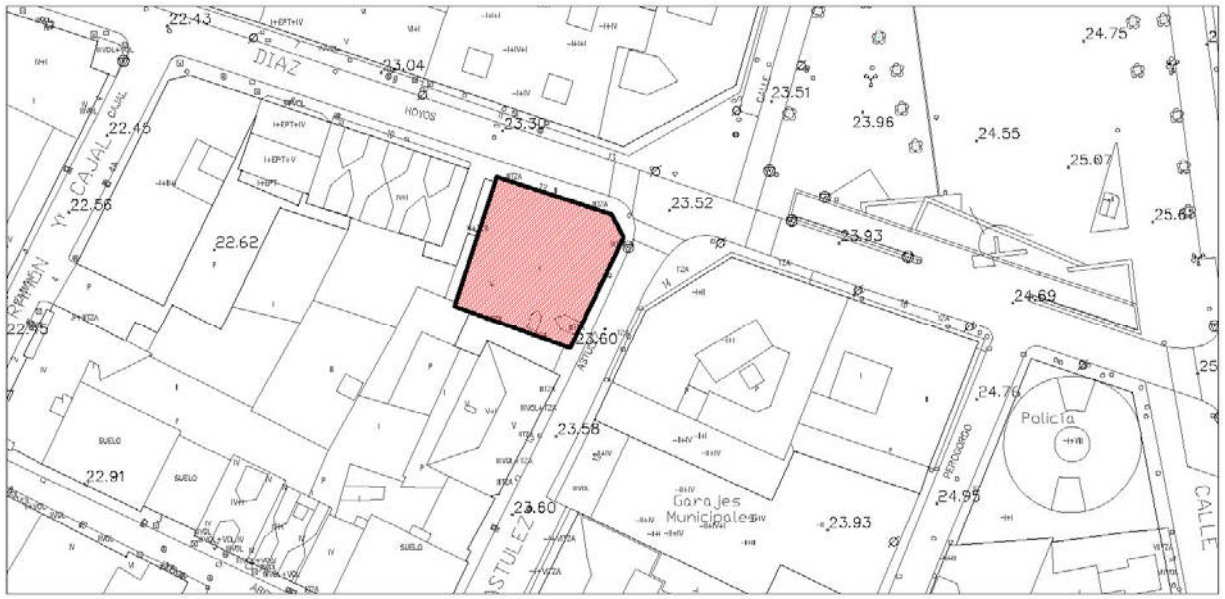
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Joaquín Hoyos, 12 | **T-35** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Joaquín Hoyos, 12 | **T-35** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial entre medianeras, retranqueada en sus linderos laterales, de planta cuadrada achaflanada y en esquina. Consta de cuatro alturas más bajo cubierta, con fachadas simétricas, está enfoscada en color rojo y tiene molduras que refuerzan esquinas y huecos en color blanco. La cubierta es inclinada a tres aguas de teja.

La planta baja está resuelta con grandes huecos decorados con molduras y pequeños frontones, sobre un zócalo de piedra gris, Otro elemento singular de la edificación son los miradores que aparecen en el centro de las fachadas laterales. A cada lado se abren dos ventanas verticales de grandes dimensiones, apareciendo grandes balcones de forja en las ventanas de los laterales.

El chaflán se resuelve con el mismo tipo de hueco que las fachadas principales, enmarcadas en columnas y coronadas por un frontón. El bajo cubierta tiene unos huecos pequeños de dimisión cuadrada en línea con los huecos del resto de la fachada, y todo ello cubierto por el gran alero de madera de la cubierta.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

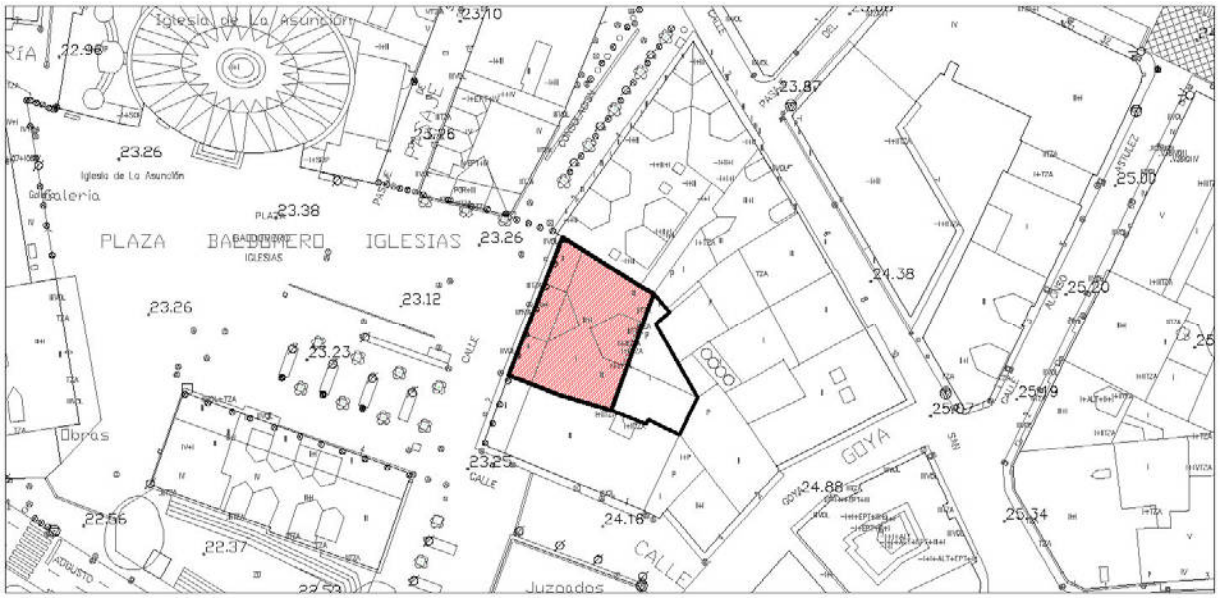
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 1 | **T-36** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 1 | **T-36** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial entre medianeras de planta cuadrada trapezoidal. Consta de tres alturas más bajo cubierta, con fachada simétrica enfoscada en color ocre. La cubierta es inclinada a dos aguas de teja.

La planta baja está resuelta con soportales formados por seis arcos de piedra, como elemento característico en toda la plaza.

En línea con cada uno de los arcos se abre un mirador de madera a cada lado y cuatro ventanas verticales entre ellos, de las cuales las dos centrales tienen balcones de forja. El bajo cubierto se trata de una gran tronera alineada con la fachada y con cubierta a dos aguas perpendicular a la fachada. Tiene dos ventanas en línea con los balcones centrales de la fachada.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Se aprecian cambios de color y limpieza en la fachada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

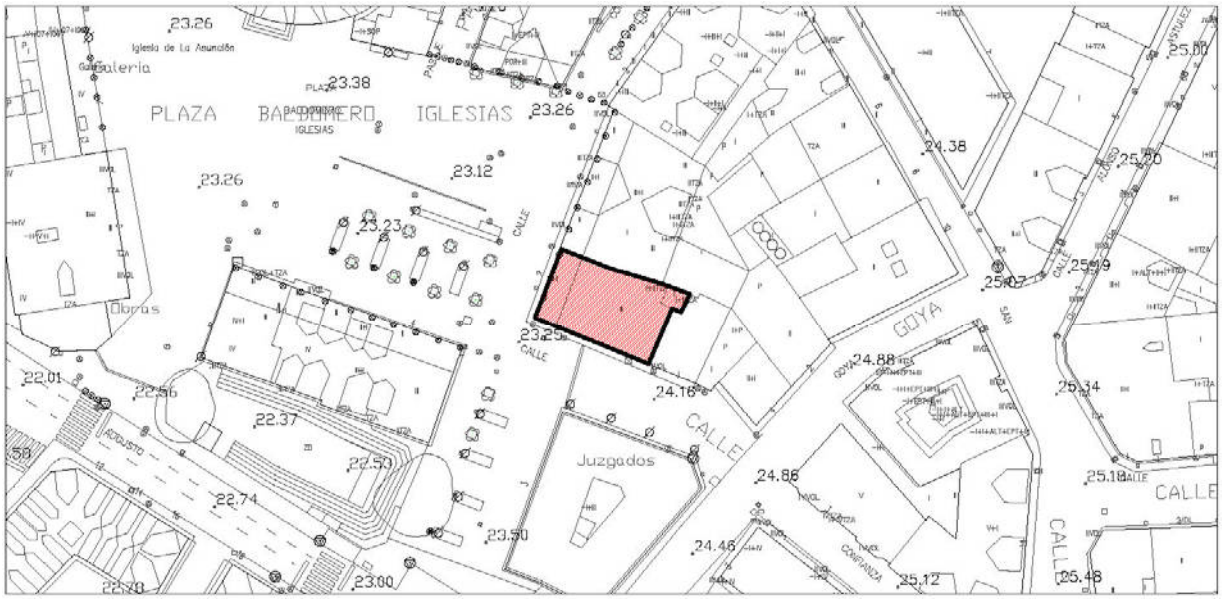
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 2 | **T-37** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 2 | **T-37** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial entre medianeras de planta rectangular en esquina. Consta de tres alturas, fachada asimétrica enfoscada en color crema y cubierta inclinada a dos aguas de teja.

La planta baja está resuelta con soportales formados por cuatro arcos de piedra, como elemento característico en toda la plaza.

En la esquina de la fachada principal, en línea con el tercer arco se abre un mirador de carpintería de madera en cada planta, y a su lado dos ventanas. La fachada lateral no es porticada en su totalidad en planta baja. Cuenta con un arco en la esquina que da acceso a la galería porticada. Sobre esta primera planta de piedra se abren cinco huecos y un mirador en la esquina opuesta al arco.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 2** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

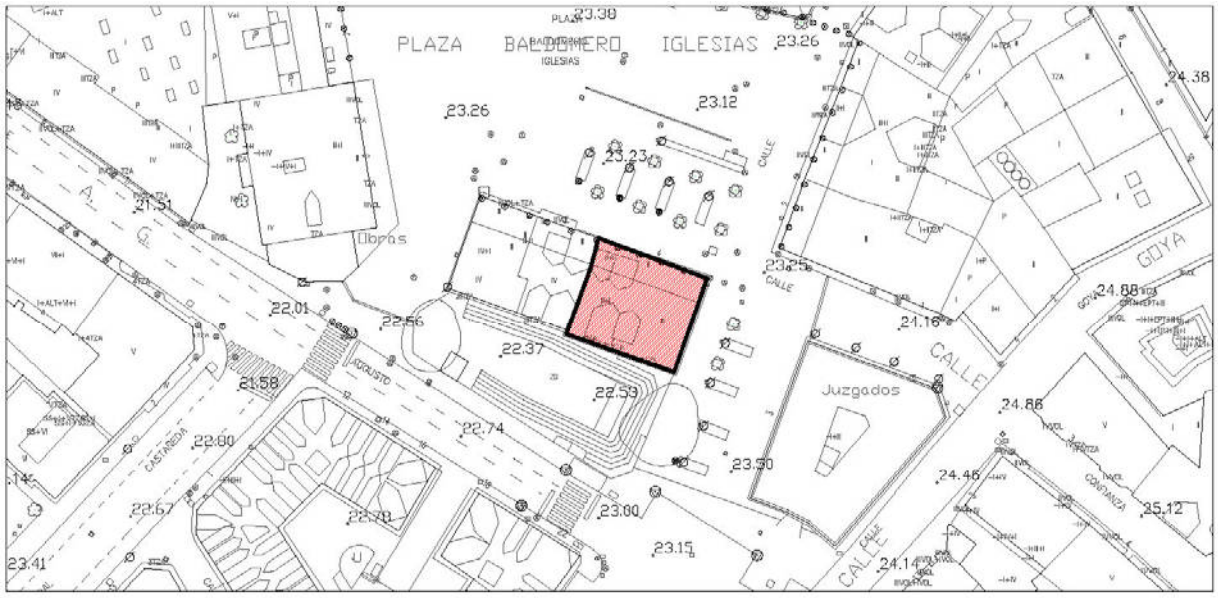
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos y elementos volados siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 4 | **T-38** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 4 | **T-38** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial adosada de planta cuadrada en esquina. Consta de tres alturas más bajo cubierta, con fachada simétrica enfoscada en color ocre y remates en huecos y esquinas con molduras de color blanco.

La planta baja está resuelta con soportales formados por cinco arcos de piedra en la fachada principal y otro arco en la fachada lateral.

En la fachada principal se abren cinco huecos verticales por planta, de los cuales los tres centrales de la primera planta están acompañados por un balcón corrido de rejería de forja. La fachada lateral se compone de cuatro huecos con un balcón corrido en las dos centrales de la planta primera.

La cubierta es inclinada a dos aguas de teja. En la cubierta se abren dos troneras unidas entre sí en la esquina medianera, en línea con los huecos de la fachada.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 2** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

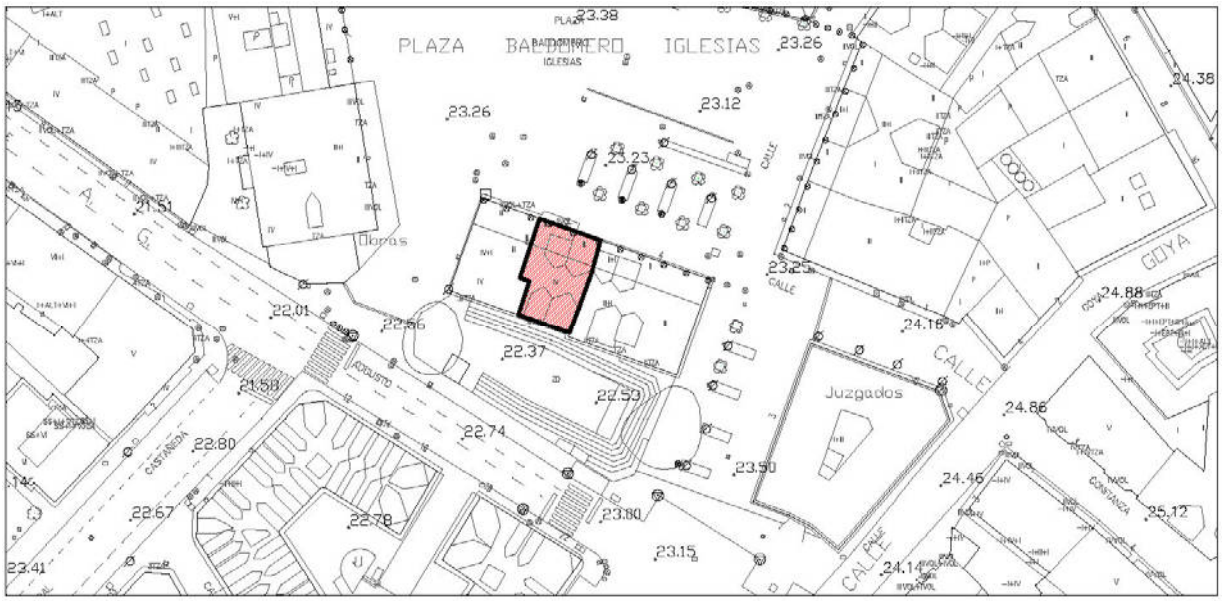
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos en fachada para la inclusión de elementos tradicionales como miradores o balcones que no alteren la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de ampliación en altura para uniformizar la altura de cornisa en relación a la de los edificios contiguos dentro de las limitaciones establecidas en la ordenanza de aplicación.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 5 | **T-39** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 5 | **T-39** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública y privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial entre medianeras de planta rectangular. Consta de tres alturas más bajo cubierta, con fachada asimétrica enfoscada en color ocre y remates en huecos y esquinas con molduras de color blanco. La cubierta es inclinada a dos aguas de teja.

La planta baja está resuelta con soportales formados por tres arcos de piedra.

En la fachada encontramos unas galerías de madera sobre el arco central y dos huecos verticales a cada lado, sobre los arcos laterales. El bajo cubierta se resuelve con dos troneras, una menos que la otra, retranqueada y situada sobre los miradores.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 2** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

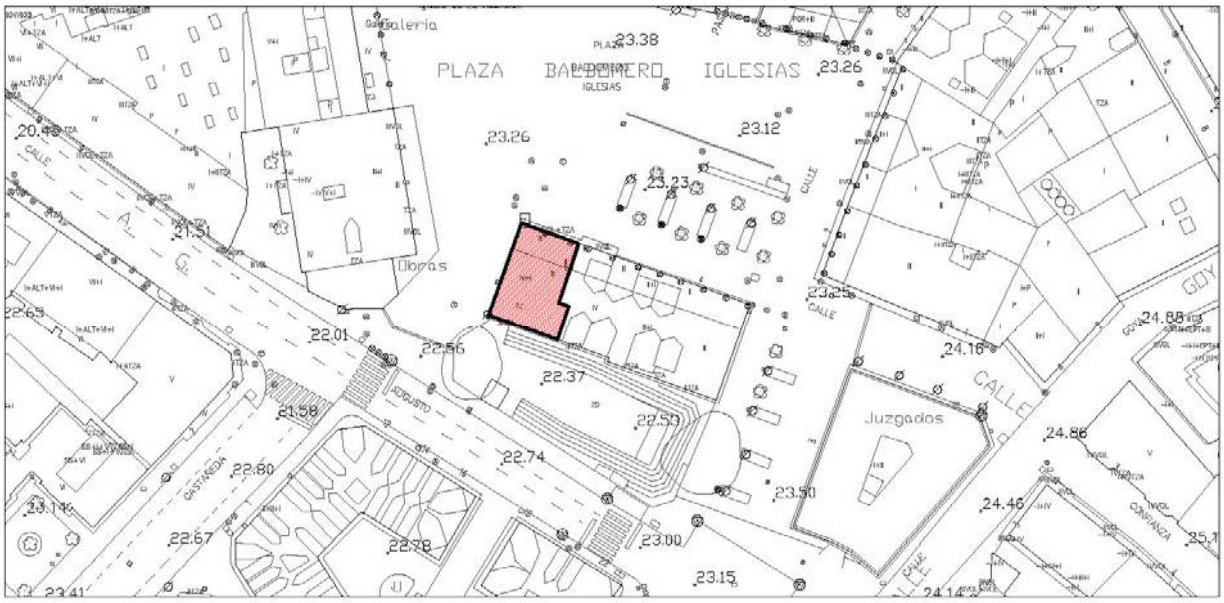
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos en fachada que no alteren la estructura formal y compositiva del edificio, en especial la estructura de huecos y miradores ni los soportales.
- Se permiten las obras de ampliación en altura con el objeto de uniformizar la altura de cornisa en relación a la de los edificios contiguos con las condiciones establecidas en la ordenanza de aplicación.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 5 | **T-40** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 5 | **T-40** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial adosada de planta rectangular y en esquina. Consta de cuatro alturas más bajo cubierta, con fachada simétrica enfoscada en color ocre y remates en huecos y esquinas con molduras La cubierta es inclinada a tres aguas de teja.

La planta baja está resuelta con soportales formados por tres arcos de piedra. En la fachada encontramos unas galerías de madera sobre el arco central y dos huecos verticales a cada lado, sobre los arcos laterales. La segunda planta sigue el mismo esquema, y en la tercera encontramos dos huecos de menor tamaño y un balcón sobre el mirador del segundo piso.

La planta baja de la fachada lateral es de piedra y tiene un arco que abre el soportal a la calle. La planta primera y segunda se organizan del mismo modo, con cuatro huecos, siendo dos de ellos verticales y los otros cuadrados, todos enmarcados en sillares de piedra. La planta tercera tiene dos huecos verticales centrales y dos menores laterales, rompiendo los ejes compositivos de los huecos. El bajo cubierta se resuelve con dos ventanas pequeñas en el centro de la fachada, en línea con los huecos centrales.

**Observaciones:** Es la misma parcela catastral que la ficha T-39. En apariencia son la misma edificación.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 2** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

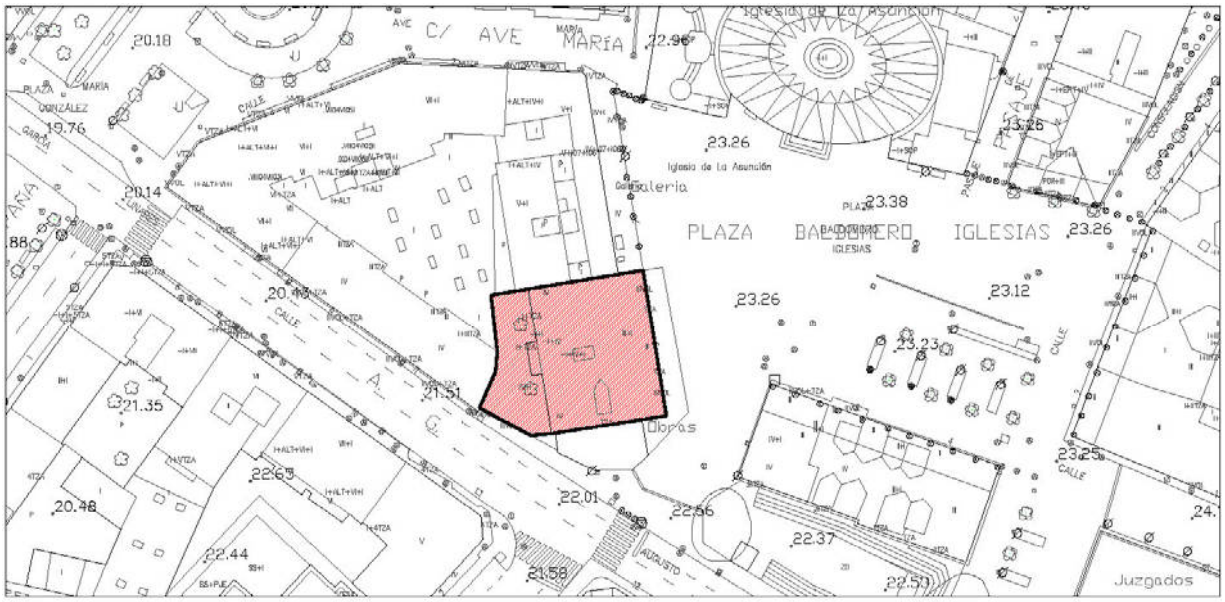
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachada para la inclusión de elementos tradicionales como miradores o balcones que no alteren la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 6 | **T-41** |

## LOCALIZACIÓN




Escala: 1/1000

## IMÁGENES



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Edificación** | Plaza de Baldomero Iglesias, 6 | **T-41** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial entre medianeras de planta rectangular irregular y en esquina. Consta de cuatro alturas más bajo cubierta donde todas las plantas siguen el mismo esquema. Tiene tres fachadas enfoscadas en color rojizo y remates en huecos y esquinas con molduras de color blanco. La cubierta es inclinada a dos aguas de teja de la que emergen varias troneras.

La planta baja está resuelta con soportales formados por seis arcos de piedra.

La fachada principal se compone de un mirador de madera en cada uno de los extremos y cuatro huecos verticales entre ellos. Las dos ventanas más próximas a los miradores cuentan con un balcón sencillo de rejería de forja, mientras que las dos ventanas centrales no tienen balcón, pero si rejería.

La fachada lateral sigue un esquema similar, es simétrica y se compone de cinco huecos, de los cuales sólo el central tiene balcón. En la planta de cubierta asoman tres troneras coincidiendo con la línea de los tres huecos centrales. La prolongación de la fachada hacia la calle Augusto González Linares se compone de dos baterías de miradores de madera sobre dos grandes vanos en forma de arco de medio punto y coronados por dos troneras.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 2** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

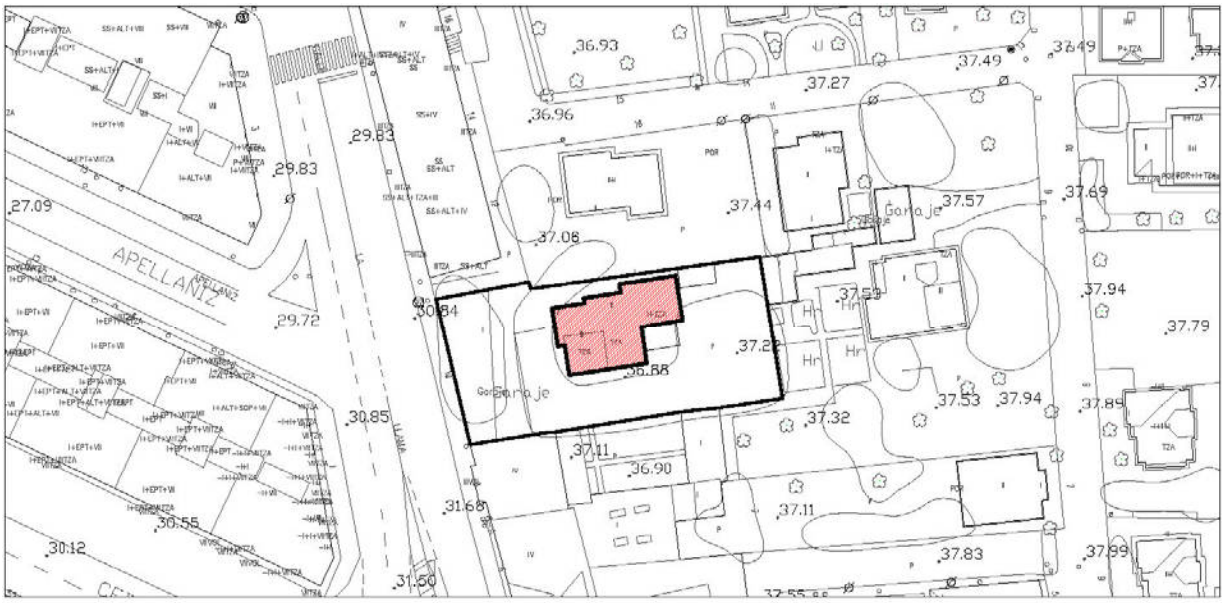
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle La Llama, 10 | **T-42** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle La Llama, 10 | **T-42** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación palaciega aislada de planta rectangular irregular. Consta de dos alturas más un torreón, tiene fachadas asimétricas y está enfoscada en color ocre con molduras que refuerzan esquinas y huecos en color crema. La cubierta es de teja inclinada a cuatro aguas.

Se trata de una edificación muy rica volumétricamente, con un cuerpo central de dos alturas y una torre que emerge en el extremo. Las fachadas combinan ventanas sencillas, arcos, balcones y solanas.

Destacan los grandes aleros de madera tanto en la torre como en el cuerpo central, y los porches y miradores de la planta superior del volumen central.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento.

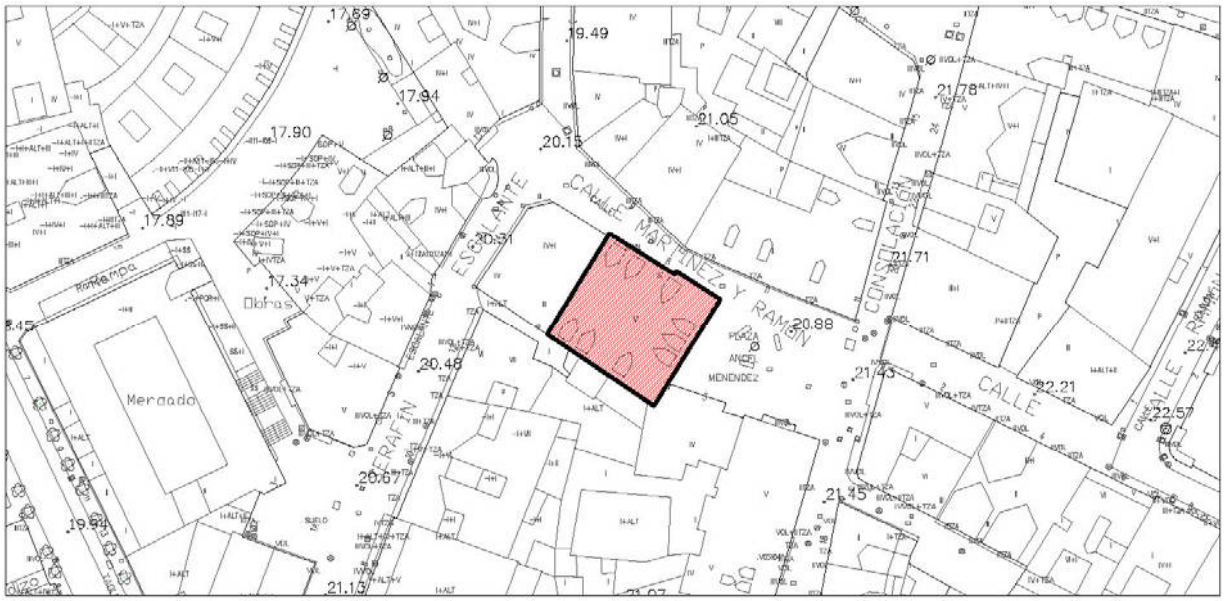
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad, siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, así como su ocupación.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de la parcela, del arbolado y del ajardinamiento existente.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle Martínez Ramón, 8 | **T-43** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Martínez Ramón, 8 | **T-43** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta cuadrada en esquina. Consta de cuatro alturas, y cubierta inclinada de teja a tres aguas. Las fachadas están realizadas en sillares de piedra con detalles enfoscados en color blanco y todas las plantas siguen el mismo esquema.

La fachada a la calle Martínez Ramón se compone de un gran mirador de madera en el extremo medianero y tres vanos verticales enmarcados en sillares de piedra y de carpintería de color verde. La fachada a la plaza Ángel Menéndez cuenta con cinco huecos por planta, y balcones sólo en las ventanas de esquina de la primera planta.

Destaca el gran alero de madera en ambas fachadas, los balcones de forja muy elaborados y con filigranas y los grandes vanos de sillares de piedra en la planta baja.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Se aprecia un cambio en la cubierta, donde la gran tronera central ha desaparecido y en su lugar encontramos tres troneras centrales de menor tamaño.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

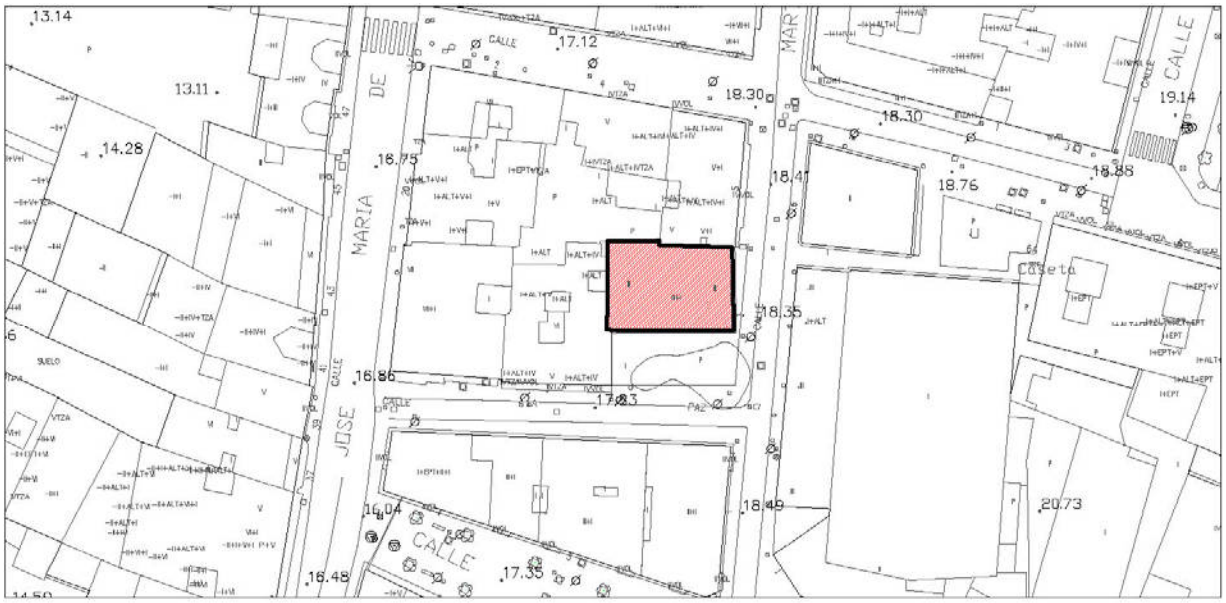
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores para la recuperación de los materiales tradicionales en carpinterías y fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle Mártires, 3 | **T-44** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Mártires, 3 | **T-44** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja y primera | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación solariega entre medianeras, de planta rectangular en esquina y con retranqueo de fachada lateral. Consta de tres alturas y bajo cubierta, con tejado inclinado a tres aguas. Las fachadas están realizadas en mampostería con sillares de piedra rematando huecos y esquinas.

La fachada principal se compone un gran soportal sustentado por un pilar de madera de gran porte sobre el que vuela un gran balcón-solanero de madera en toda la fachada al que se abren tres puertas. La planta superior sigue el mismo esquema. En las paredes de fachada perpendiculares a la calle Mártires destacan dos escudos de armas, uno a cada lado del balcón sobre una recreación de columna clásica labradas en la piedra. Coronando estos muros encontramos un gran alero de madera que cubre los dos balcones solariegos y dos obeliscos de piedra rematando las esquinas de la cubierta. La fachada lateral es simétrica. Los huecos en la planta baja y en el bajo cubierta son cuadradas mientras que las ventanas de la planta principal y segunda son de dimensión vertical con rejerías de forja. La parcela está delimitada por un gran muro de piedra, y alberga dos grandes árboles de gran valor.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **ESTRUCTURAL** | Escudos: **INTEGRAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

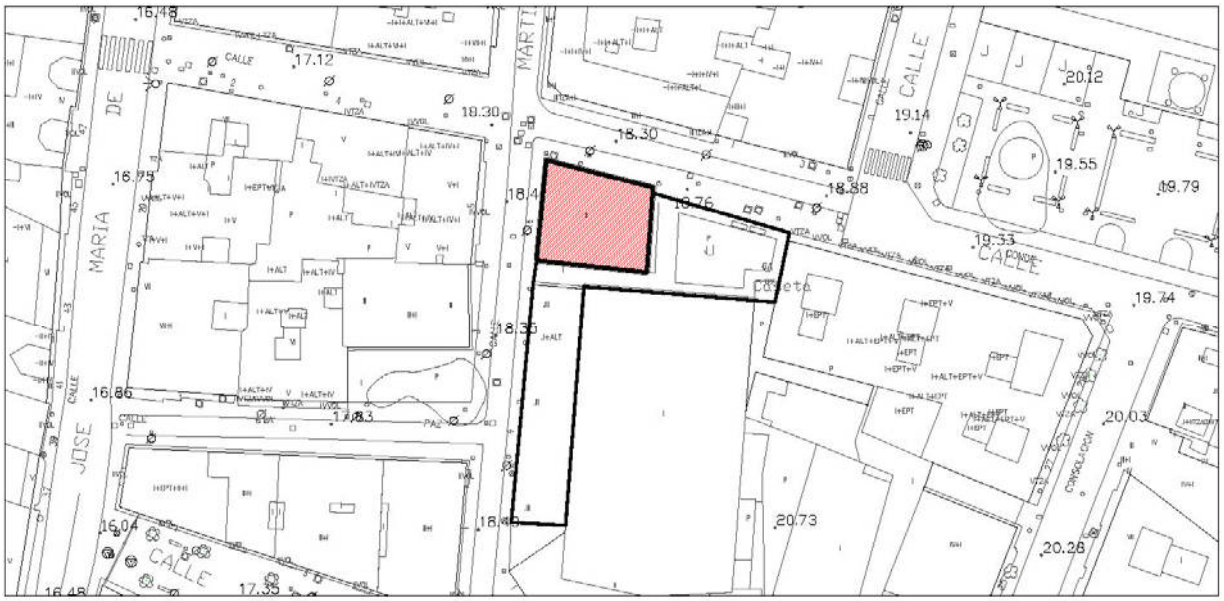
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- En todo caso deberán mantenerse integralmente los escudos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, así como su ocupación.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de la parcela, del arbolado y del ajardinamiento existente.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Biblioteca Popular Gabino Teira** | Calle Mártires, 6 | **T-45** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**

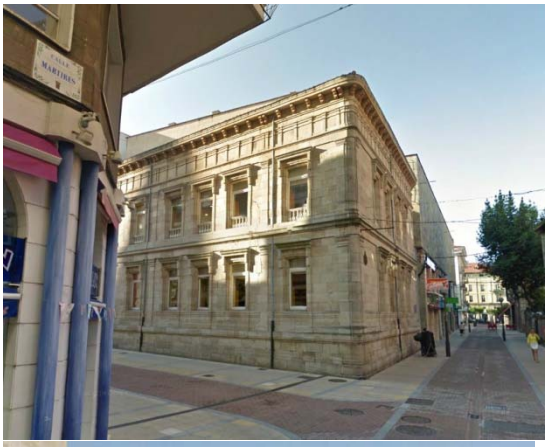



Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Biblioteca Popular Gabino Teira** | Calle Mártires, 6 | **T-45** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Cultural | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación palaciega adosada, de planta cuadrada irregular y bordes redondeados, en esquina y con tres fachadas. Consta de dos alturas, formando un volumen cúbico, con cubierta inclinada de teja a cuatro aguas. Las fachadas están realizadas en sillares de piedra caliza de gran calidad.

Las fachadas tienen gran parecido entre sí, están compuestas por un zócalo de la misma piedra destacado por molduras labradas en la piedra, sobre el cual se abren una serie de huecos coronados por frontones. Sobre éstos hay una cenefa de piedra que enfatiza la separación entre las plantas, sobre la cual se repite el esquema de la planta principal. Estos huecos tienen unas balaustradas de madera.

Coronando el segundo piso aparece un volumen a modo de ático o triglifo decorado con pequeñas columnas adosadas al muro creando una especia de friso que es coronado por un alero de piedra. A cada lado de las esquinas redondeadas del edificio encontramos pilares dóricos decorativos adosados al muro.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

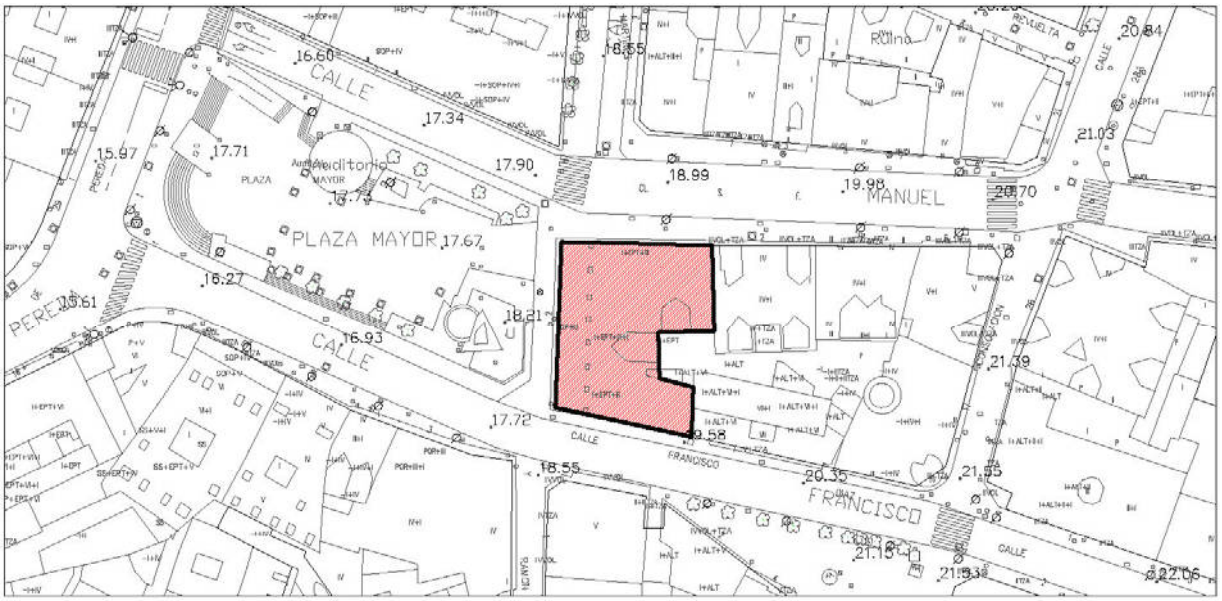
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten obras de reestructuración parcial de acuerdo a lo establecido en el artículo 225.2 apartado 1.2.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Plaza Mayor, 2 | **T-46** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Plaza Mayor, 2 | **T-46** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada, de planta cuadrada irregular, en esquina y con tres fachadas. Se trata de un volumen rotundo de tres alturas más bajo cubierta, y con tejado inclinado a dos aguas.

La fachada principal se compone por un pórtico con soportales de siete grandes arcos de piedra en planta baja, sobre los cuales arranca la fachada enfoscada de color ocre rematada en las esquinas y en los cambios de altura por relieves decorativos de color más claro. Se compone de siete ventanas por planta, dispuestas de manera simétrica, alternando ventanas simples con ventanas coronadas por frontones y con balcón de rejería de forja.

Las fachadas laterales tienen menor interés compositivo, en la que se abren huecos de las mismas características que los huecos simples de la fachada principal.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 1** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

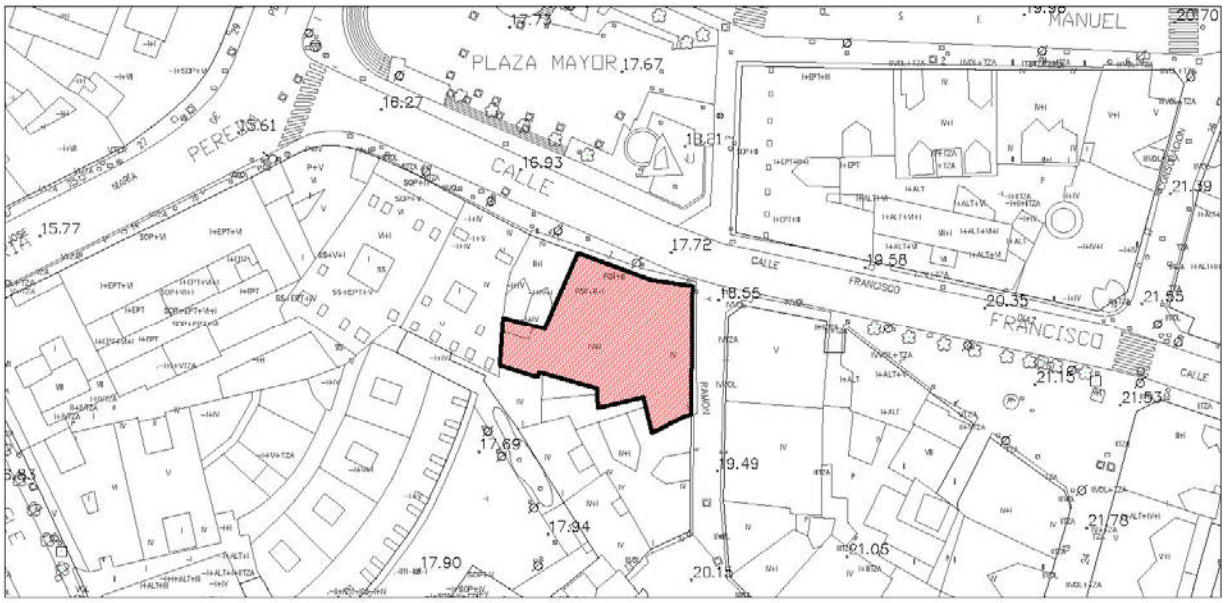
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permitirán obras de reestructuración en cubiertas para la inclusión de buhardillas en línea con los ejes compositivos de huecos en fachada.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Plaza Mayor, 3 | **T-47** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Plaza Mayor, 3 | **T-47** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras, de planta irregular, en esquina y con dos fachadas. Se trata de un volumen de tres alturas más bajo cubierta, con tejado inclinado a dos aguas.

La fachada principal se compone por un pórtico con soportales de seis grandes arcos de piedra en planta baja, sobre los cuales arranca la fachada enfoscada de color ocre. Se compone de seis ventanas por planta, dispuestas de manera simétrica con balcones individuales de rejería de forja. El segundo piso tiene la misma estructura, y la planta de bajo cubierta tiene seis huecos horizontales de menores dimensiones. La fachada lateral tiene menor interés compositivo, en la que se abren huecos de las mismas características que en la fachada principal, sin contar con balcones la planta principal.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Se aprecia **u**na altura más sobre el segundo piso, habiéndose perdido el gran alero de madera, que ha sido sustituido por el bajo cubierta y un alero de hormigón.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 2** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

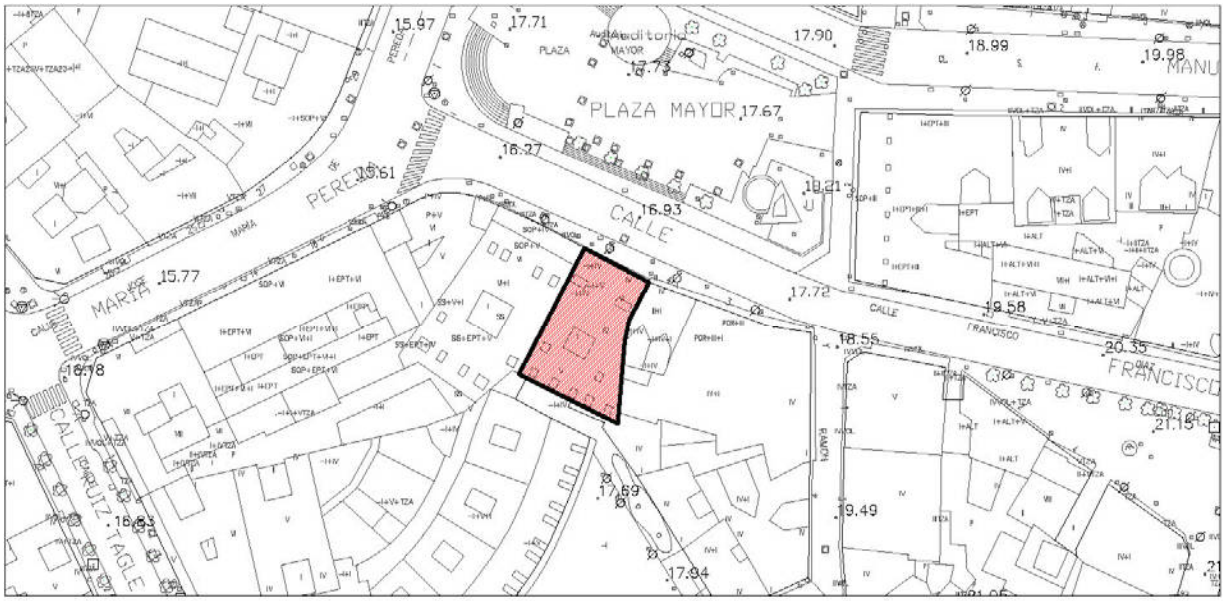
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial para la ampliación de los huecos de las fachadas en la última planta a fin de mejorar las condiciones de funcionalidad y la estructura compositiva de la fachada.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Plaza Mayor, 5 | **T-48** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Plaza Mayor, 5 | **T-48** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta rectangular irregular. Consta de cuatro alturas, con fachada simétrica enfoscada en color rojo y remates en huecos y esquinas con molduras de color blanco. La cubierta es inclinada de teja a dos aguas.

La planta baja está resuelta con soportales formados por tres grandes arcos de piedra blanca que contrastan con el rojo de la fachada.

La fachada se caracteriza por su verticalidad; se compone con galerías de madera blanca sobre los arcos laterales y huecos centrales con balcones de rejería de forja. Tanto los miradores como las ventanas están delimitados con molduras blancas que recorren la fachada partiendo del eje de las columnas de los arcos de planta baja.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

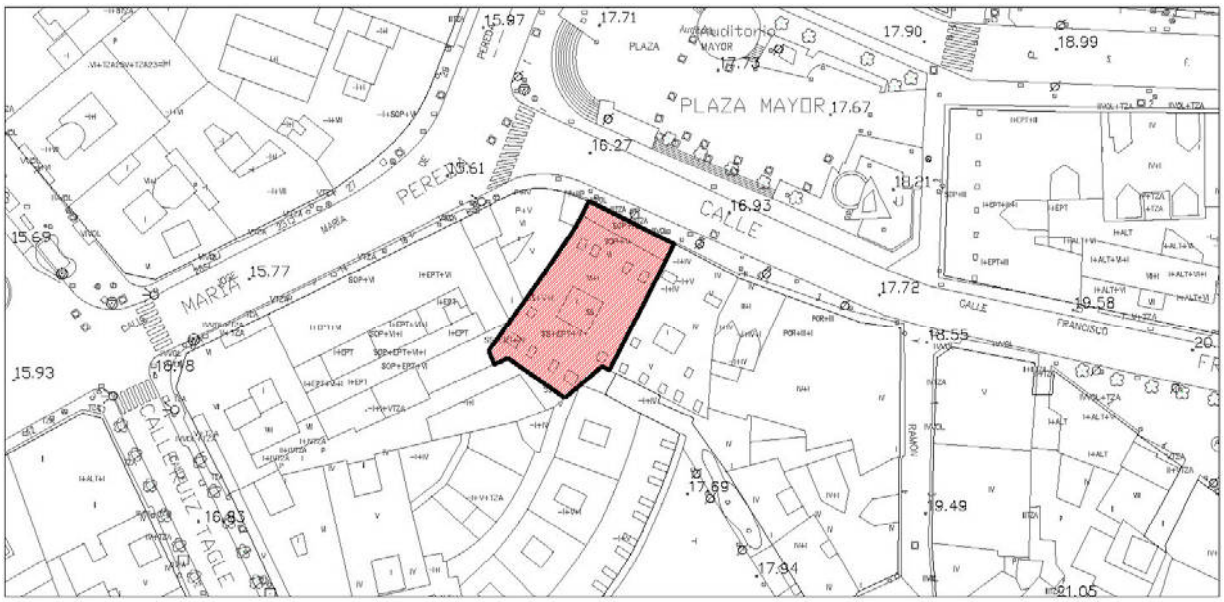
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Plaza Mayor, 6 | **T-49** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**Escala: 1/1000**

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Plaza Mayor, 6 | **T-49** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta sensiblemente rectangular. Consta de cinco alturas, con fachada simétrica enfoscada en color verde. La cubierta de teja, es inclinada a dos aguas.

La planta baja está resuelta con soportales formados por cuatro arcos rebajados de piedra. La fachada se compone con galerías de madera sobre los arcos laterales y dos huecos centrales con balcones de rejería de forja. Los cuerpos de las galerías se enfatizan con por molduras blancas verticales, a modo de pilastras clásicas, que parten del eje de las columnas de los arcos de planta baja.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Los huecos de la última planta han sido ampliados tomando la dimensión de los miradores, que modifica la percepción general de la fachada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

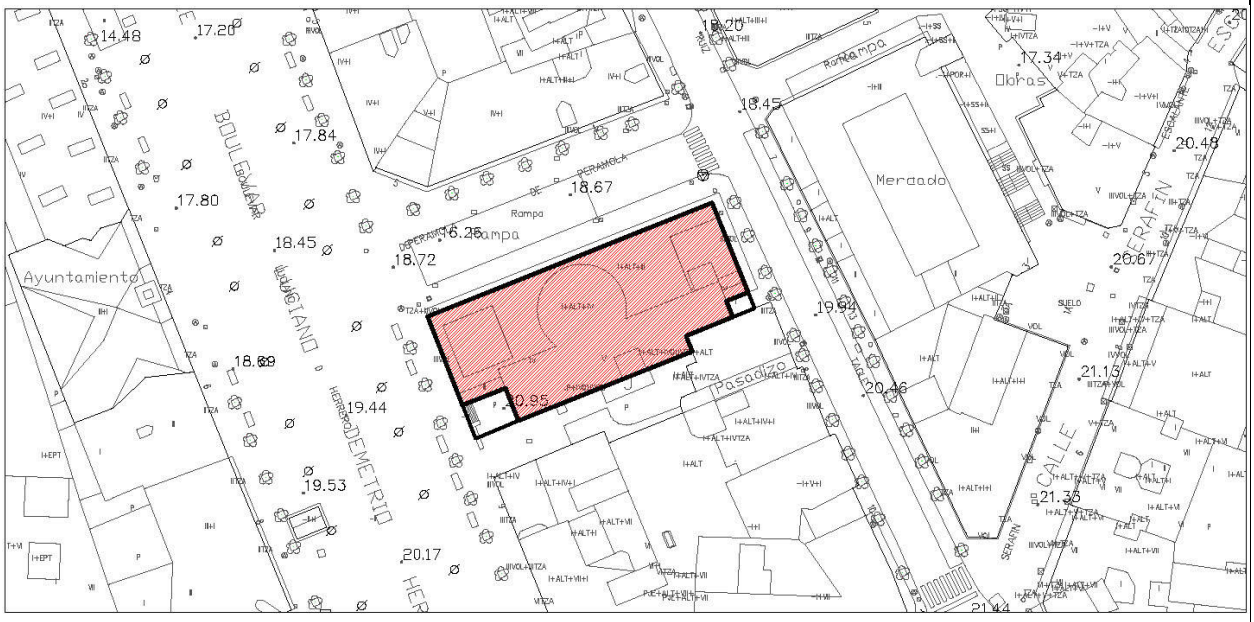
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Círculo de Recreo Y Cámara de Comercio** | Boulevard Luciano Demetrio Herrero, 7 | **T-50** |

## LOCALIZACIÓN




**Escala: 1/1000**

## IMÁGENES







Fotografías 2015

| **Círculo de Recreo Y Cámara de Comercio** | Boulevard Luciano Demetrio Herrero, 7 | **T-50** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- DO.CO.MO.MO.Iberico | |

**DESCRIPCIÓN**

*"El edificio tiene un aire cercano a la escultura. Es un paralelepípedo puro, proporcionado y complejo, que se aligera mediante huecos y retranqueos en todo su perímetro. La Luz modela el volumen mediante el uso del vidrio en grandes bandas dispuestas asimétricamente en el plano de fachada, que fracturan las esquinas y rehúnden los testeros. De este modo el edificio se relaciona con su entorno mediante una extraña dualidad interior-exterior: protegido por el edificio, pero a la vez volcado sobre el espacio público."*

*"El edificio se retranquea en planta baja y parece flotar sobre la parcela, separándose de las construcciones vecinas con un patio amplio que acentúa el carácter exento del edificio. La cubierta es plana, concebida como una terraza accesible y pública.*

*La combinación de materiales-hormigón, vidrio, madera y ladrillo- tanto en el exterior como el interior facilita comprender el edificio como un espacio continuo que se desarrolla en espiral a través de todas sus plantas y fluye hasta la terraza-jardín de la cubierta plana."*

**Observaciones:** Texto de Miguel Ángel Venegas del Catálogo DOCOMOMO.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento, Terciario.

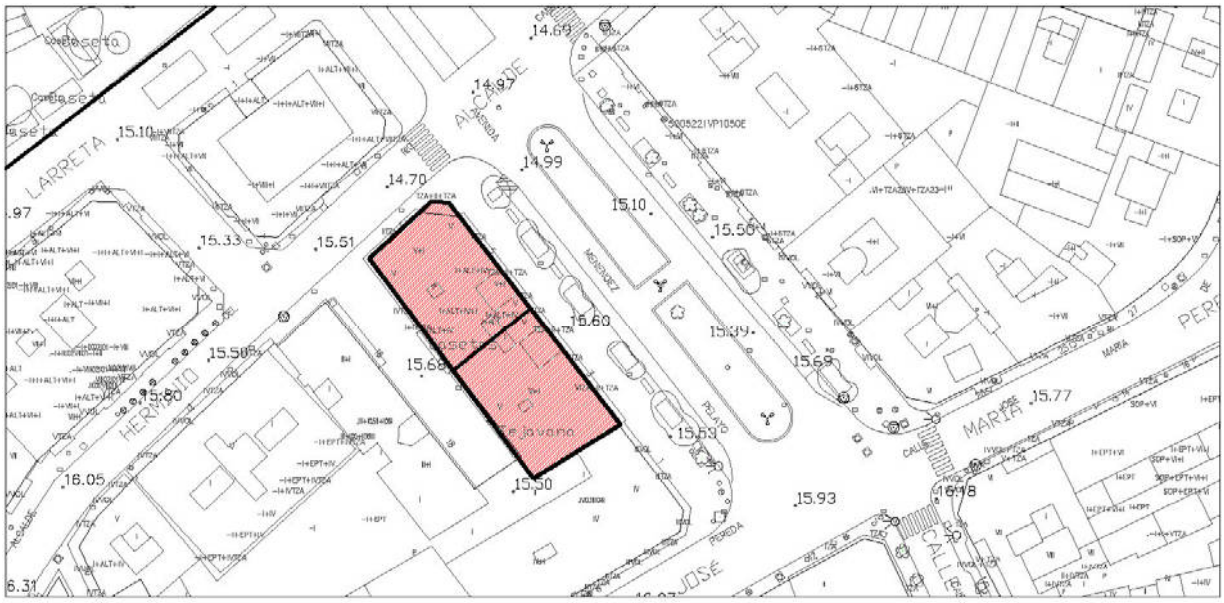
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial que no alteren la estructura formal y compositiva del edificio según lo indicado en el artículo 225.2. apartado 1.2.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Menéndez Pelayo 3 y 5 | **T-51** |
|---|---|---|

## LOCALIZACIÓN




Escala: 1/1000

## IMÁGENES





Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Menéndez Pelayo 3 y 5 | **T-51** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada de planta rectangular achaflanada. Consta de cinco alturas más los torreones, con fachada simétrica enfoscada en color claro. La cubierta es inclinada a dos aguas de teja.

La planta baja se compone de sillares de piedra con grandes huecos. Tomando como eje de simetría el espacio entre las torres centrales, existen cuatro grandes miradores de fábrica, dos en línea con las torres centrales y dos en los laterales (uno en el chaflán). En el tercer piso entre los tres miradores de la fachada principal encontramos balcones corridos con balaustradas. Coincidiendo con el eje de los miradores, en la planta primera encontramos el mismo tipo de balcones. Sobre los miradores, en la última planta se apoyan balcones de forja, destaca la moldura de separación entre el cuarto y quinto piso, donde encontramos dos escudos decorativos en el centro de la separación entre los miradores. El tramo de esquina tiene el eje de simetría en el propio chaflán, y desde ahí se organizan tres huecos por planta a cada lado. En los huecos centrales y en la tercera y quinta planta encontramos balcones de fábrica.

**Observaciones:** Se trata de dos edificaciones con parcelas catastrales diferentes, pero forman una unidad. Las edificaciones han sido rehabilitadas, se aprecia un limpiado de fachada y un cambio de color**.**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **AMBIENTAL. Grado 1** |
|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

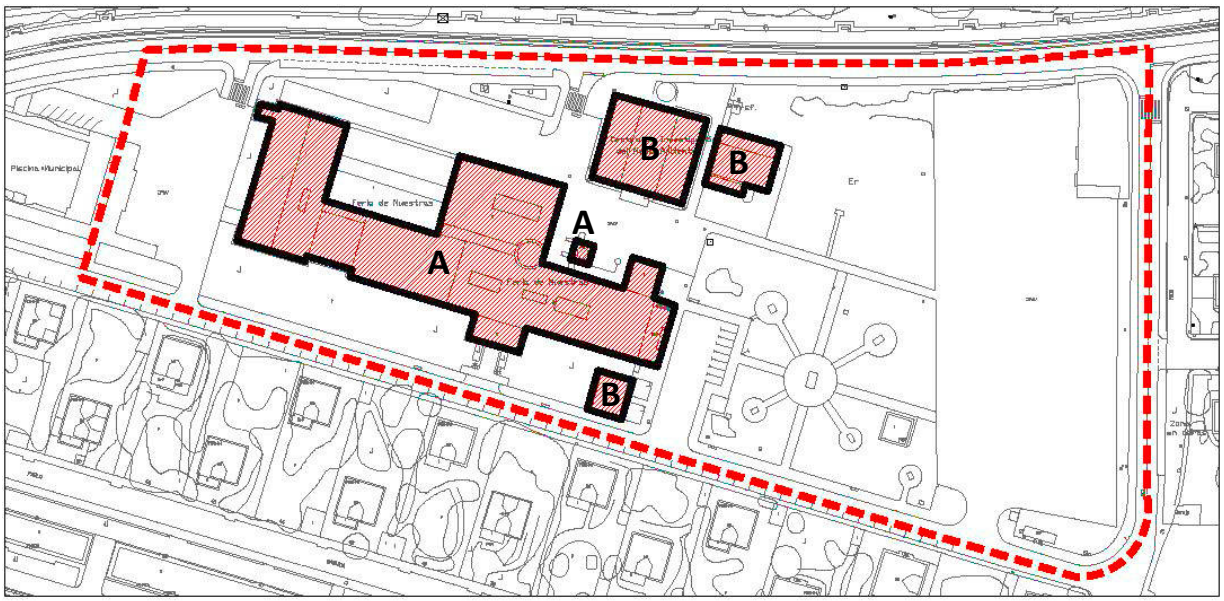
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto Industrial La Lechera Montañesa** | Avenida Rochefort Sur Mere | **T-52** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/2000

**IMÁGENES**









Fotografías 2015

| **Conjunto Industrial La Lechera Montañesa** | Avenida Rochefort Sur Mere | **T-52** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| | |
|---|---|
| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación aislada |
| **Usos:** Equipamiento General | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** Declaración de Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento por acuerdo del Consejo de Gobierno de 22 de octubre de 2020. | |

**DESCRIPCIÓN**

Gran conjunto industrial.

Conocida en sus inicios como Azucarera Montañesa, y posteriormente como Lechera Montañesa, hoy se identifica como "La Lechera", durante años ha alojado la Feria de Muestras de Cantabria y albergará en un futuro próximo el *Centro de Artes*.

Se construye como fábrica de azúcar en 1899, destinándose a la producción de leche a partir de 1926, hasta 1970 en el que cesa la actividad, restaurándose en 1984 el edificio como Feria de Muestras de Cantabria.

El complejo fabril se compone de dos grandes naves:

- La *nave sur*, de mayor tamaño es de carácter longitudinal, resuelta en dos alturas y con cubierta a dos aguas. Se compone de dos cuerpos que se adosan en "L". Las fachadas norte y sur tienen una composición muy semejante, con huecos verticales de iguales dimensiones, recercados con enfoscado de color blanco, resaltando sobre la fachada de color rojo. Al este el hastial de la fábrica presenta la fachada principal de acceso, con recercados en esquina y remate de cubierta, con una gran pérgola añadida posteriormente.

  Al norte del cuerpo longitudinal, en su parte central, se adosa una edificación que presenta una arquería en planta baja, unida al oeste con una nave ciega. Al sur un pequeño cuerpo central enfatiza otra de las entradas al complejo con la misma composición de huecos en fachada.

  A esta nave se adosa el depósito y la chimenea de ladrillo, que merecen especial mención por su singularidad. Y exenta una pequeña edificación de una sola planta, en el extremo sureste de la parcela.

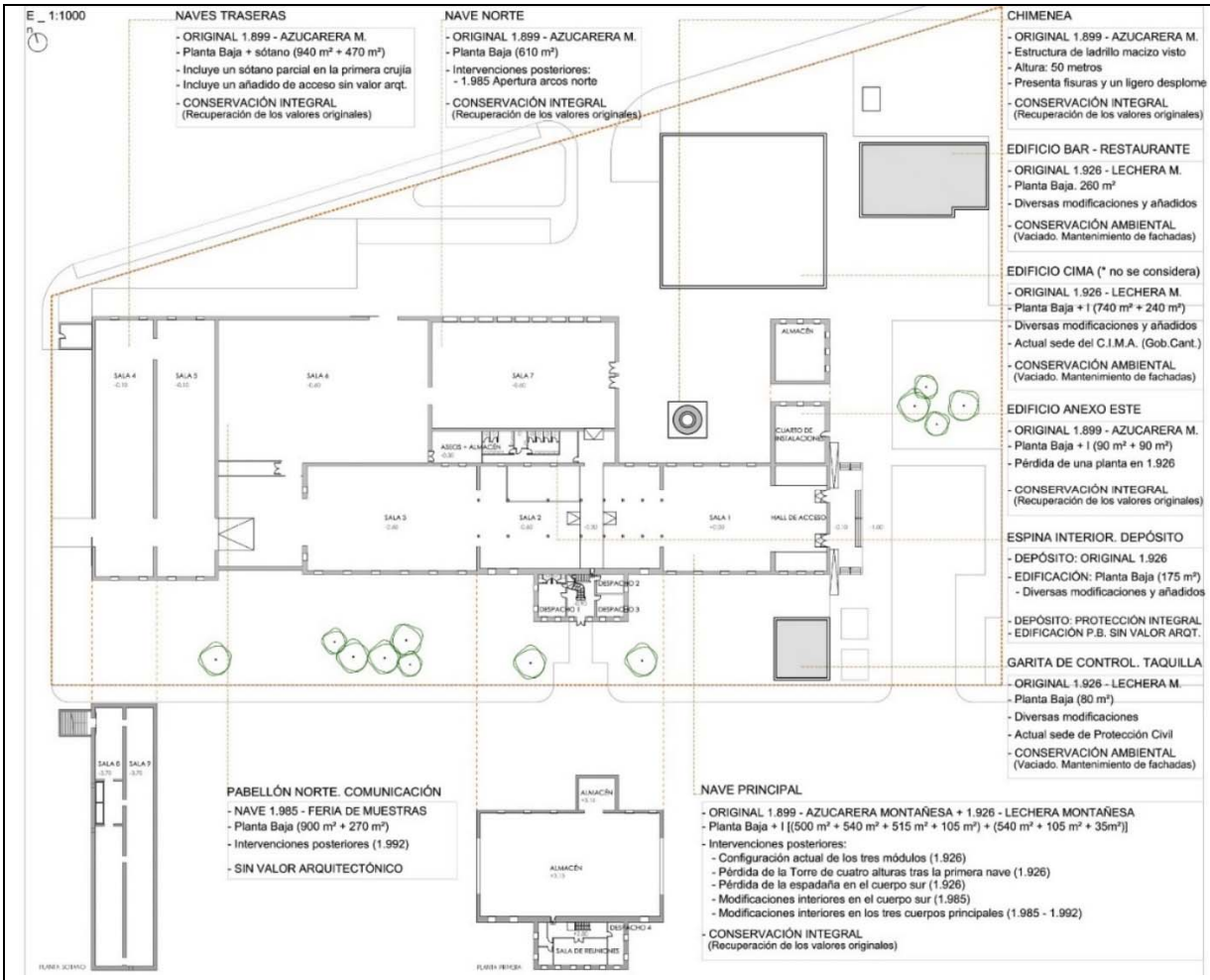
  El cuerpo corto de la "L" se desarrolla en fachada con huecos y ritmos semejantes al cuerpo central, rematado al norte con dos volúmenes diferenciados, ambos con cubierta inclinada a dos aguas.

- La *nave norte*, de planta cuadrada, es de menor tamaño. Está compuesta por tres piezas de diferente altura que se maclan entre sí, con cubiertas inclinadas a dos aguas.

  El cuerpo central, con tres alturas, presenta en su fachada sur, dos grandes vanos tripartitos, uno sobre el otro. Los cuerpos laterales componen la fachada con dos franjas verticales a cada lado, con recercado blanco que enmarcan las ventanas, estructura que sigue el resto de fachadas del pabellón.

  Junto a esta nave se localiza una pequeña edificación de una sola planta, con acabados semejantes a las otras edificaciones.

| **Conjunto Industrial La Lechera Montañesa** | Avenida Rochefort Sur Mere | **T-52** |
|---|---|---|




*Proyecto de adaptación de la edificación existente en realización*

**Observaciones:** El entorno de protección del BIC engloba el conjunto edificado y los espacios libres que ocupan la parcela al este y al oeste.



*Entorno de protección (BOE 191, de 11 de agosto de 2021)*

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto Industrial La Lechera Montañesa** | Avenida Rochefort Sur Mere | **T-52** |
|---|---|---|

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| | |
|---|---|
| Edificación principal y chimenea (A)**: INTEGRAL** | Otros edificios (B): **AMBIENTAL Grado 1** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

**Criterios de intervención:**

*Edificios con protección integral (A)*

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1. apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.

  En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.

*Edificios con protección ambiental (B)*

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3 apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

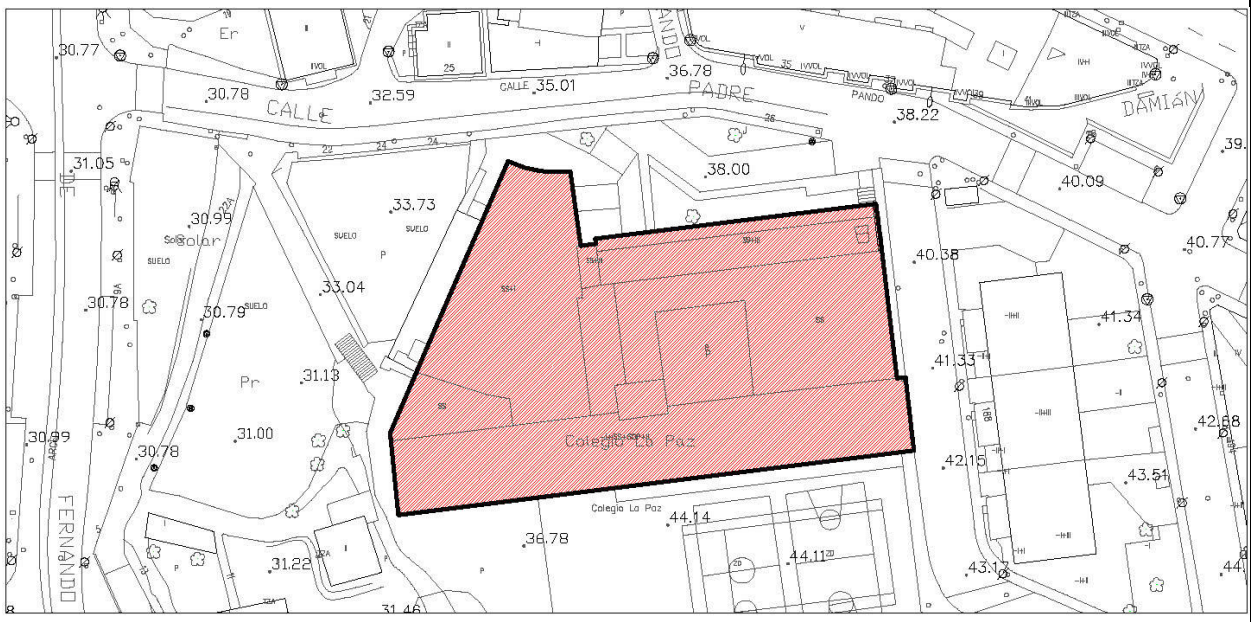
*Con carácter general*

- Valorización del conjunto edificado, manteniendo la estructura de ocupación en la parcela, que relaciona las diferentes volumetrías existentes, primando la calidad ambiental de la escena urbana.
- Protección volumétrica de las edificaciones, alturas, composición y tratamiento de elementos originales.
- Protección del arbolado existente, así como de los elementos integrantes del medio ambiente urbano, especialmente en el espacio libre de la parcela.
- No se permitirán nuevas edificaciones en el espacio libre de parcela.
- El tratamiento del aparcamiento deberá integrar arbolado y pavimentos permeables, adecuándose al entorno.

Las actuaciones permitidas en el Bien y su entorno cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

| **Colegio Nuestra Señora de La Paz** | Calle Padre Damián 26 | **T-53** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografía 2015

| **Colegio Nuestra Señora de La Paz** | Calle Padre Damián 26 | **T-53** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Educativo | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2.<br>- DO.CO.MO.MO.Iberico<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 20/02/2002. (I.G.-I-0135) | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Colegio.

*"El colegio se desarrolla en dos bloques longitudinales elevados sobre un potente zócalo, articulado a través del volumen singular de la iglesia y vinculados a un patio interior"*
*"Se emplaza en una parcela irregular y de fuerte pendiente accesible a través de una promenade que lo esconde visualmente hasta su acceso principal, definido por la escultórica fachada norte" "y la expresividad del volumen de la iglesia. La combinación del hormigón en las fachadas con el ladrillo de cara vista en las interiores dota al conjunto de movimiento y enriquece la percepción volumétrica con interesantes vistas cruzadas del interior.*
*El uso brutalista del hormigón y de la luz- a través de los patios y paramentos de vidrio y pavés- como materiales de proyecto, la yuxtaposición y superposición de usos, la cubierta plana transitable en la zona de juegos, la elevación de los bloques sobre pilotes y la disposición de ventanas longitudinales que rasgan los planos de fachada caracterizan un lenguaje preciso y moderno."*
*(Texto de Miguel Ángel Venegas Pérez) Catálogo DOCOMOMO*.

"*Lo más relevante del Edificio del Colegio de Nuestra Señora de la Paz de Torrelavega es su fachada, obra de D. José María Subirachs, una de las figuras más importantes de la escultura contemporánea española, tanto en la vertiente abstracta como en la neofigurativa. En este último campo el escultor contribuyó de forma notable a la innovación del arte religioso y a la integración de la escultura en el escenario arquitectónico.*

*La fachada tiene una forma rectangular que coincide con la estructura del edificio a modo de planta hasta su entronque con el muro liso de la iglesia que se erige a su derecha. Está realizada en hormigón y son dos elementos decorativos que destacan en la fachada: La decoración que ocupa toda su superficie y la imagen de la Virgen. En primer lugar, se juega en la fachada con las huellas de las maderas del encofrado mediante el rehundido más o menos intenso de las distintas tablas que lo configuran, para así romper su uniformidad. Como elemento base de la decoración se utiliza la palabra "Paz" en letras rehundidas, que dispuesta de modo horizontal en coincidencia con las maderas rehundidas del encofrado, se repetirá innumerables veces por toda la fachada, especialmente en la zona lateral derecha de la misma, en torno a la figura de la virgen. A veces aparecen variaciones de la palabra "Paz", como "Pax" o "Zap" (paz al revés), otras veces aparecen "Paz en la tierra", "Pan", "Vino" "C/LG/PS/PP/AP" (iniciales de los artífices autores del encofrado), agrupaciones de la letra "X", así como otros motivos abstractos, variando la intensidad del rehundido de las letras en las diferentes líneas, e incluso dentro de cada palabra. En la zona lateral izquierda de la fachada aparecen varios cuerpos rectangulares en los que también pueden leerse en letras rehundidas "Colegio de Nuestra Señora de la Paz" de forma escalonada.*

| **Colegio Nuestra Señora de La Paz** | Calle Padre Damián 26 | **T-53** |
|---|---|---|

*La imagen de la Virgen, realizada en fibrocemento coloreado, posee el diseño estilizado propio de las creaciones de Subirachs de la década de los sesenta del siglo pasado. La escultura se desarrolla en altura hasta ocupar casi toda la fachada y destaca sobre un fonde de cristal rojizo que coincide con los pasillos de las cinco plantas del colegio. La imagen de María sostiene al Niño con la mano izquierda y con la derecha parece querer mostrarle algo. Con el mismo tratamiento, sin duda algo expresionista, aparece el tratamiento quebrado de los paños, el aspecto rugoso de las superficies y el exagerado remate coronado de la cabeza. Sendos cuerpos de hormigón hacen las veces de basamento y dosel de la Virgen de la Paz.*
*Se trata, en síntesis, de una destacada creación escultórica de Subirachs, que revela no sólo la utilización de nuevos materiales en la imaginería contemporánea, sino también como la epigrafía puede llegar a convertirse en un magnífico elemento plástico si se emplea con acierto e imaginación."*
*BOC Nº 35 del 20 de febrero de 2002.*

**Observaciones:**

Fecha de construcción: 1965-68
Arquitecto: Fray Francisco Coello de Portugal
Elementos escultóricos: José María Subirachs



*Fuente: Catálogo DOCOMOMO*

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **ESTRUCTURAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Colegio Nuestra Señora de La Paz** | Calle Padre Damián 26 | **T-53** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

**Criterios de intervención:**

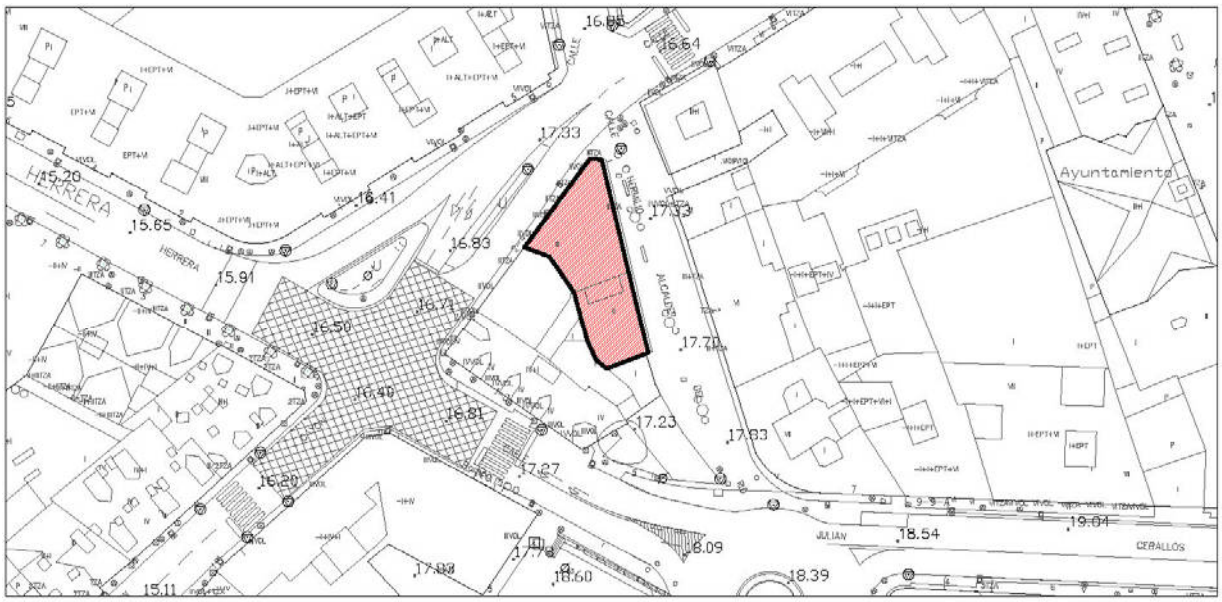
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Conservación de la superficie libre de parcela, así como su ajardinamiento
- Mantenimiento y conservación de la estructura formal, compositiva y arquitectónica de la fachada principal.
- Mantenimiento y conservación del hormigón visto según proyecto original.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.

Las actuaciones permitidas cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 2-4 | **T-54** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 2-4 | **T-54** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada en uno de sus linderos, de planta trapezoidal en esquina con tres fachadas. Consta de tres alturas, y cubierta inclinada de teja a dos aguas. Las fachadas están enfoscadas en color beige con detalles de color marrón en los marcos de los huecos.

La planta baja se resuelve con grandes ventanas sobre un zócalo corrido de piedra. La fachada principal se resuelve con la alternancia de grandes miradores de madera en los extremos y vanos verticales y balcones de rejería de forja blanca entre medias. La fachada a la calle Hermilio Alcalde del Río tiene cuatro huecos simples con balcones de forja blancos en uno de sus extremos, así como en el tramo achaflanado.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

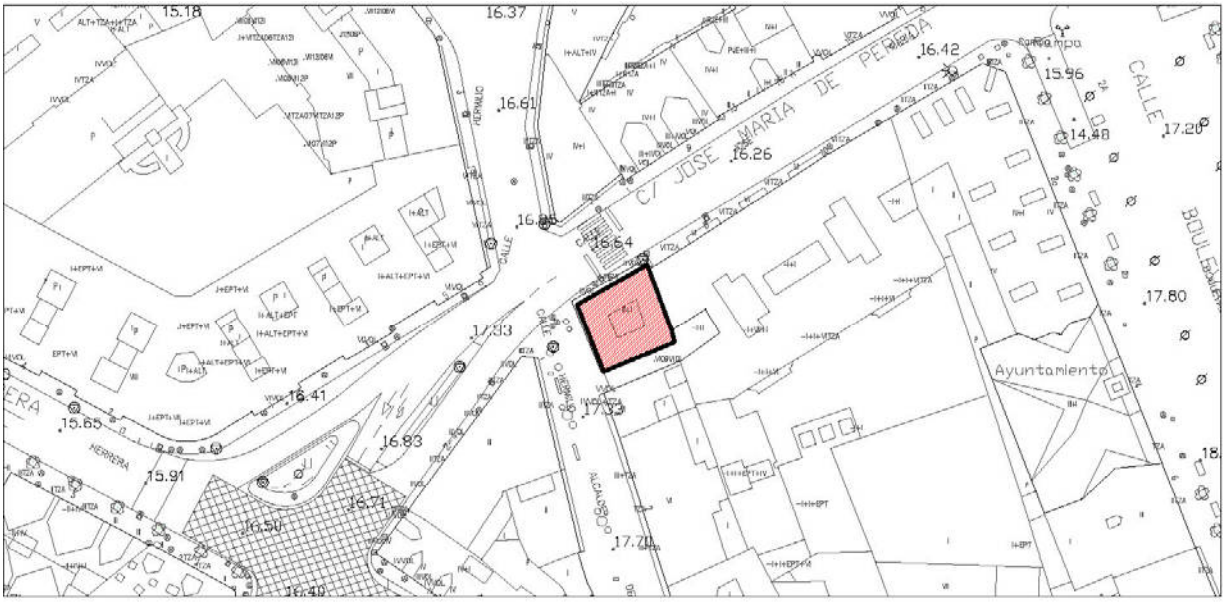
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 6 | **T-55** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993




Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 6 | **T-55** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras, de planta cuadrada, cuatro alturas y cubierta inclinada de teja a cuatro aguas. Las fachadas están enfoscadas en color rojo con detalles de color blanco en los marcos de los huecos.

La planta baja se resuelve con grandes huecos donde se ubican los usos comerciales. La fachada principal se resuelve con la alternancia de grandes miradores de madera en los extremos y vanos verticales y balcones de rejería de forja entre medias. Sobre los miradores y separando la tercera planta de la cuarta destaca un gran alero de madera sobre el cual existe un frontón de forma semicircular central con dos ventanas y dos frontoncillos con la misma forma a cada lado.

La fachada a la calle Hermilio Alcalde del Río tiene tres huecos simples con balcones de forja en el centro, y la planta cuarta está coronada por un frontón triangular con una ventana central.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

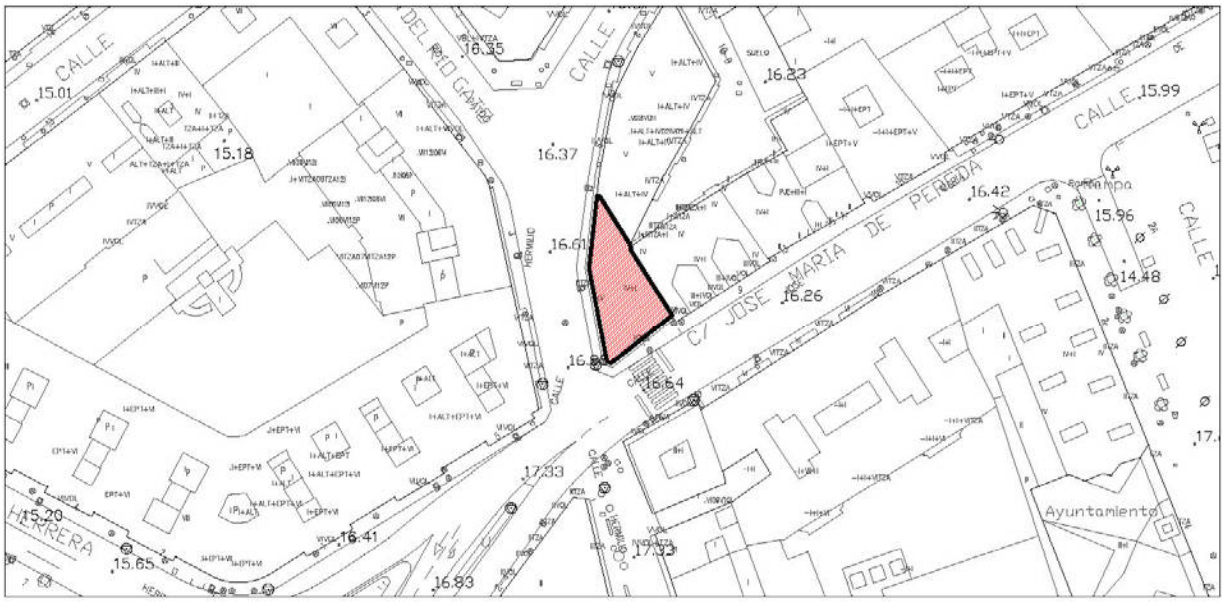
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 9 | **T-56** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 9 | **T-56** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta triangular irregular, en esquina. Consta de cuatro alturas, y cubierta inclinada de teja a dos aguas. Las fachadas están enfoscadas en color verde con detalles de color beige en los marcos de los huecos.

La planta baja está realizada en sillares de piedra en la esquina y mampostería en la que se abren grandes huecos. En la esquina de la edificación destaca el gran mirador en esquina de carpintería verde. El resto de las fachadas se resuelven con huecos sencillos enmarcados en molduras de color claro y de manera simétrica encontramos balcones de forja en el centro de la fachada.

La estructura se repite en todas las plantas de la edificación, y destaca el gran alero de madera que cubre los miradores y el resto de las fachadas.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

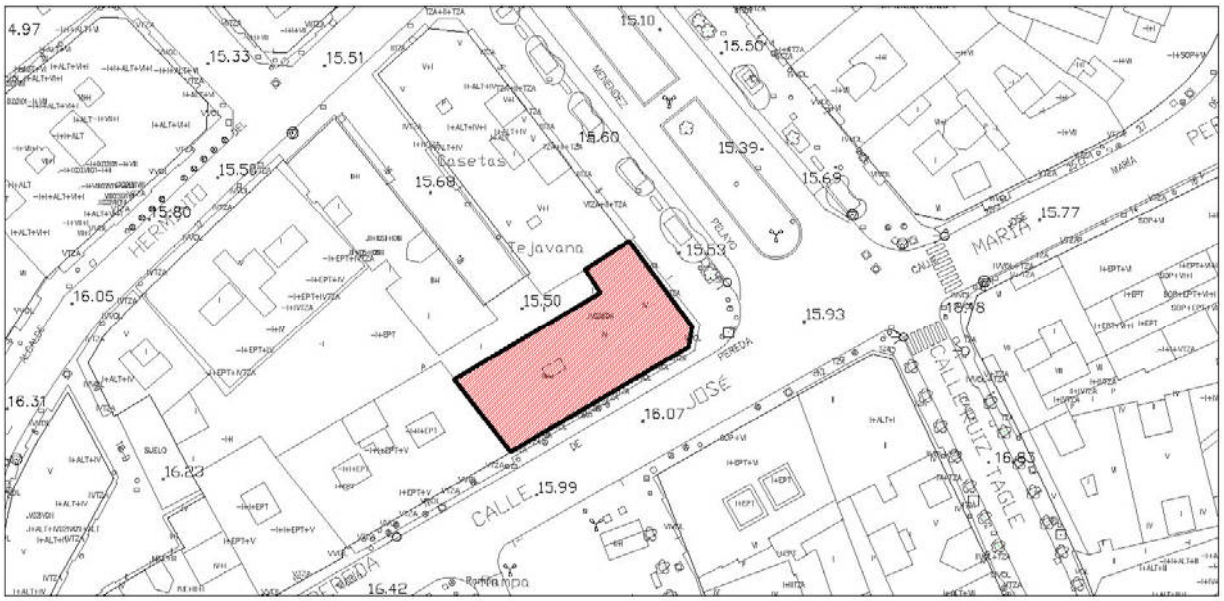
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos y elementos volados para la inclusión de elementos tradicionales como miradores o balcones, siempre que se respete la estructura formal y compositiva de la edificación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 21 | **T-57** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**




Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 21 | **T-57** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial entre medianeras, de planta rectangular con chaflán en la esquina. Consta de cuatro alturas y cubierta inclinada a dos aguas de teja. Las fachadas son simétricas, la planta baja está realizada en sillares de piedra, el resto de plantas están enfoscadas.

La planta baja está totalmente cubierta por usos comerciales, de forma poco integrada con la fachada. Las plantas superiores tienen la misma estructura. Se componen de grandes miradores de madera de color verde en el chaflán, y una batería de miradores de menor tamaño en las fachadas laterales. Entre los miradores encontramos grandes huecos verticales con balcones de forja.

En la fachada principal la composición desde el lindero hacia el chaflán es de dos huecos con balcón corrido de forja, mirador, cinco huecos con balcón corrido de forja en los tres centrales, mirador y dos huecos con balcón corrido de forja. La fachada lateral se compone de tres huecos con balcones individuales en los dos primeros un mirador y dos huecos simples.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

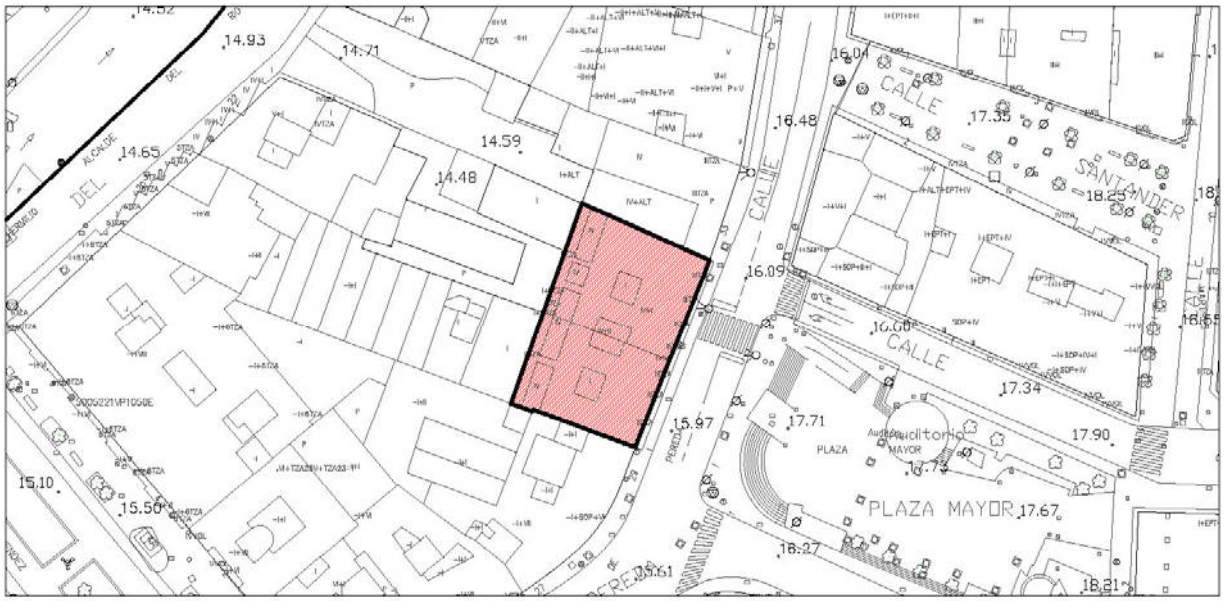
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permite la reestructuración de cubiertas con el fin de habilitar el espacio bajo cubierta.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada. En especial eliminar las marquesinas publicitarias integrando la publicidad con la estética general del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 31 | **T-58** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía del Catálogo 1993




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 31 | **T-58** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta rectangular. Consta de cuatro alturas, con fachada simétrica enfoscada en color verde. La cubierta es inclinada a dos aguas de teja.

La planta baja está resuelta con soportales formados por siete grandes arcos de piedra que contrastan con el verde de la fachada.

En la fachada encontramos unas galerías de madera muy destacables sobre los arcos laterales y cinco grandes huecos centrales con balcones de rejería de forja.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Se aprecia un limpiado de fachada y un cambio de color**.** Parece que el alero de madera ha sido sustituido por un alero de madera más sencillo sin viguetas.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 1** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

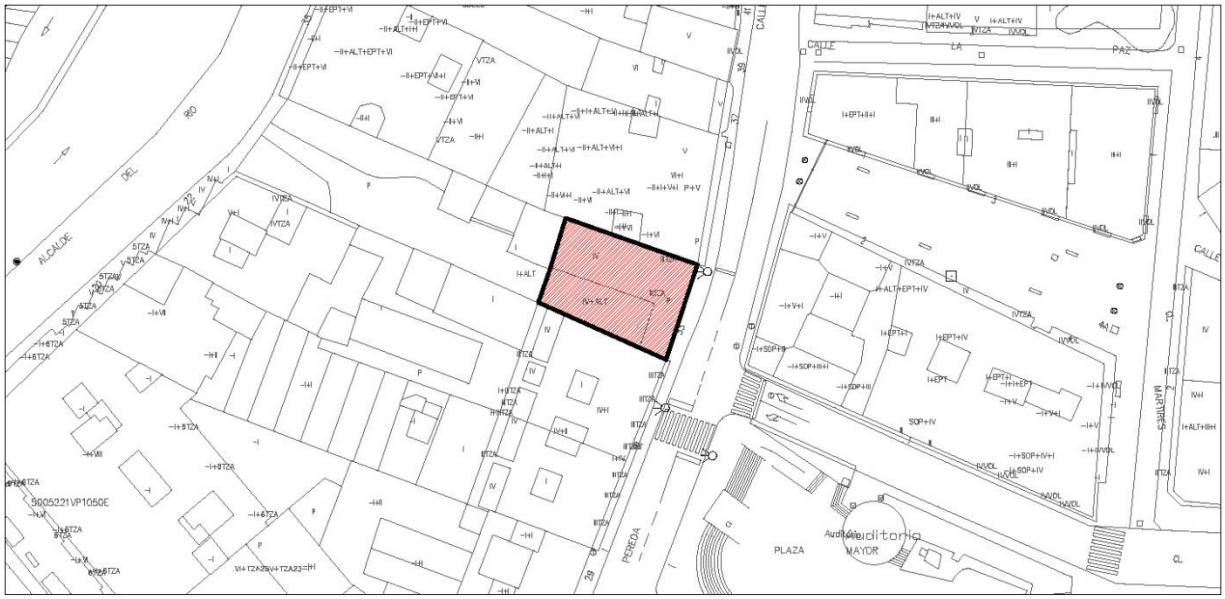
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permite la reestructuración de cubiertas con el fin de habilitar el espacio bajo cubierta.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 33 | **T-59** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 33 | **T-59** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta rectangular. Consta de cuatro alturas, con fachada asimétrica enfoscada en color crema. La cubierta de teja es inclinada a dos aguas.

La planta baja está resuelta con soportales formados por cuatro grandes arcos de piedra que contrastan con el color de la fachada.

En la fachada existen galerías de madera muy destacables sobre los arcos laterales en uno de los lados, y sobre ellos, en la cuarta planta, un balcón de forja. El resto de la fachada se compone de dos huecos verticales unidos por un balcón corrido de rejería y otro hueco más en el lateral de la fachada con balcones simples de las mismas características.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 1** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

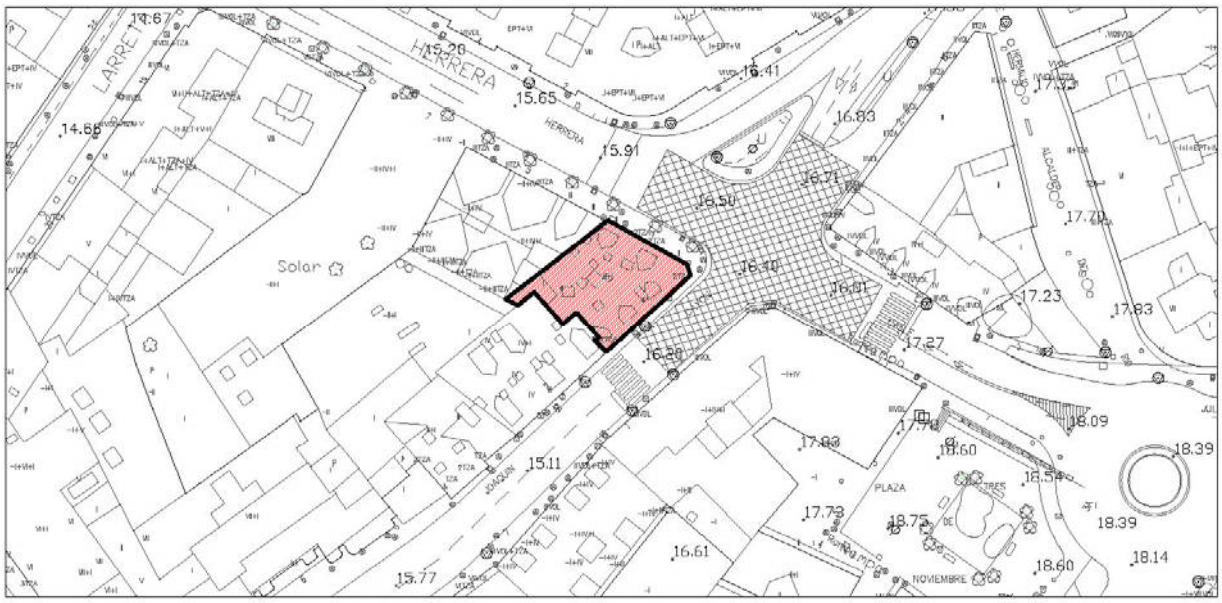
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos en fachadas para la inclusión de elementos tradicionales como balcones y/o miradores que formen una composición simétrica.
- Se permite la reestructuración de cubiertas con el fin de habilitar el espacio bajo cubierta.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José Posada Herrera, 1 | **T-60** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle José Posada Herrera, 1 | **T-60** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta cuadrada irregular en esquina. Consta de tres alturas, todas las plantas siguen el mismo esquema. y tiene cubierta inclinada de teja a dos aguas. Las fachadas están enfoscadas en color rojo, con planta baja de piedra y remates de esquina del mismo material.

La planta baja está realizada en sillares de piedra con grandes huecos coronados por arcos de medio punto.

La fachada a la calle José Posada se compone de dos grandes miradores de madera en los extremos y dos vanos verticales enmarcados en sillares de piedra con balcones de forja. La fachada a calle Joaquín Cayón cuenta con cinco huecos por planta, únicamente con balcón las ventanas de esquina.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Se aprecia un cambio en la apertura de un nuevo mirador que consigue una simetría en la fachada principal y armoniza el conjunto.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

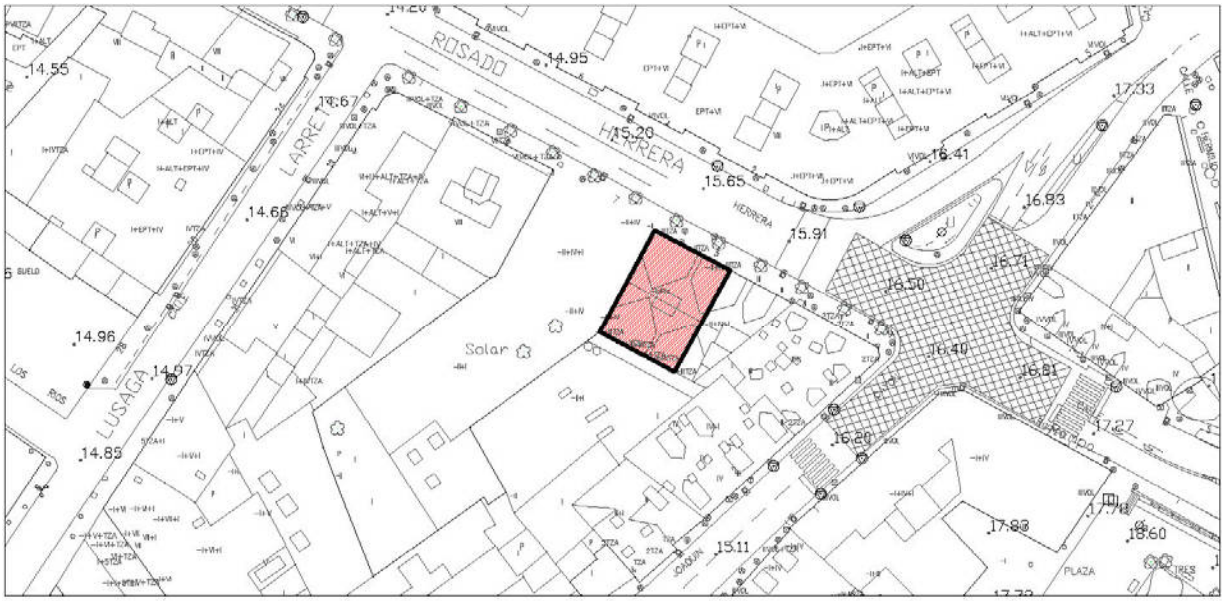
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José Posada Herrera, 5 | **T-61** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle José Posada Herrera, 5 | **T-61** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta rectangular. Consta de cuatro alturas y cubierta inclinada de teja a dos aguas. Las fachadas están enfoscadas en color claro, con planta baja de piedra y remates de esquinas y bordes de los huecos del mismo material.

La planta baja presenta grandes huecos rematados con arcos de medio punto y arcos rebajados; está realizada con sillares de piedra.

La fachada se compone de cinco huecos, con balcones en las ventanas del centro y los extremos en planta primera, y con balcones sólo en los extremos en el resto de las plantas.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Se aprecia un cambio en la fachada, habiendo completado la cuarta planta.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

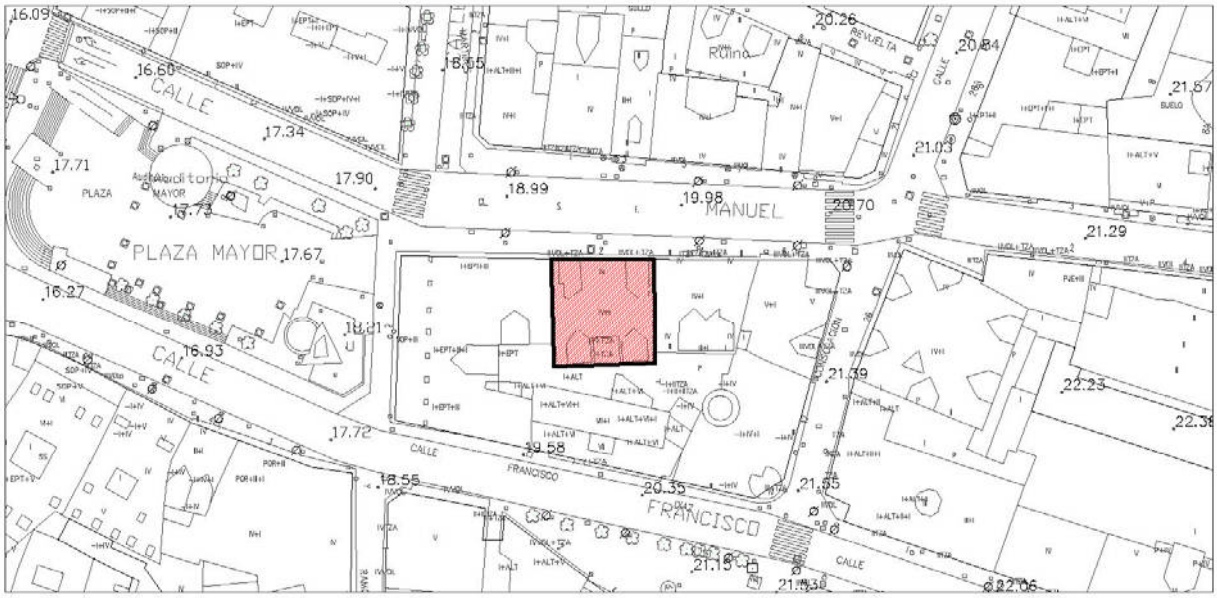
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos y elementos volados para la inclusión o modificación de elementos tradicionales como miradores o balcones, siempre que se respete la estructura formal y compositiva de la edificación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle San Francisco Quijano, 2 | **T-62** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle San Francisco Quijano, 2 | **T-62** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta cuadrada. Consta de cuatro alturas más los torreones laterales, con fachada simétrica enfoscada en color crema. La cubierta es inclinada a dos aguas de teja.

A partir del eje de simetría existen dos grandes miradores de fábrica, en línea con las torres laterales y dos grandes huecos centrales. En el tercer piso la estructura es idéntica salvo el tamaño de los huecos centrales que es menor. Entre estas ventanas y las del piso inferior encontramos un gran escudo de escayola, y unas bandas decorativas verticales a modo de friso que arrancan desde este piso y se prolongan hasta el último piso. En el cuarto piso los miradores desaparecen para convertirse en balcones y el resto de huecos mantiene las dimensiones del piso inferior.

Los torreones laterales tienen una altura y abren dos pequeños huecos a la fachada. Entre estas dos torres encontramos un frontón decorativo que marca la centralidad de la fachada.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

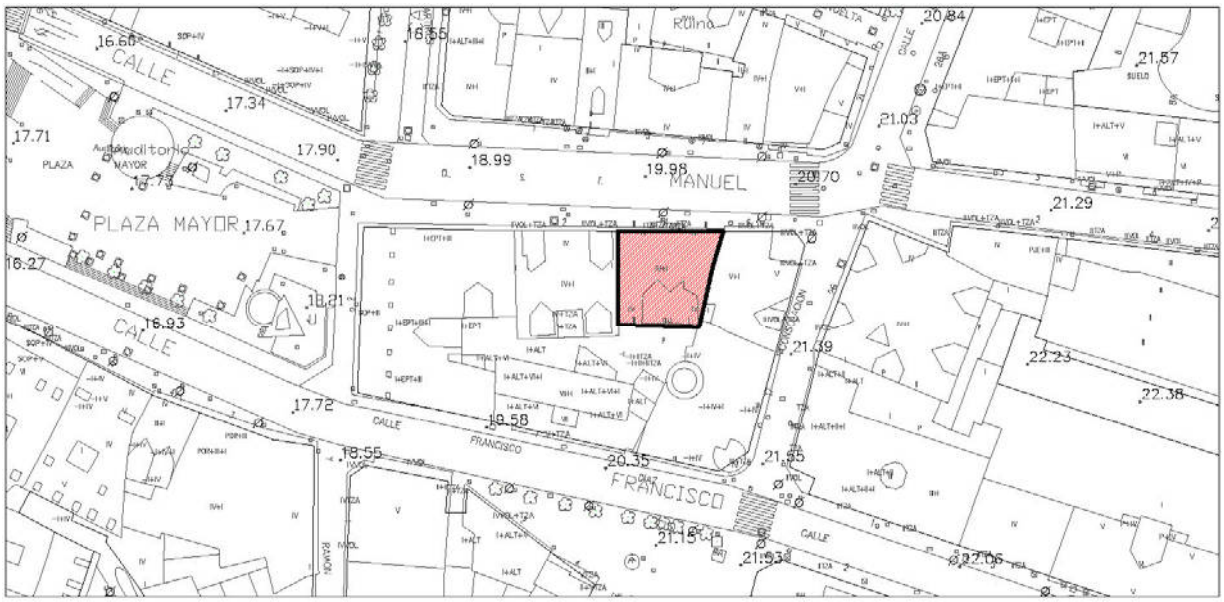
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle San Francisco Quijano, 4 | **T-63** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle San Francisco Quijano, 4 | **T-63** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta cuadrada irregular. Consta de cuatro alturas con fachada simétrica enfoscada en color crema. La cubierta es inclinada a dos aguas de teja.

En la primera planta y a partir del eje de simetría central existen dos grandes miradores de madera en los laterales y dos grandes huecos centrales recogidos por un gran balcón corrido de piedra. El resto de las alturas se organizan del mismo modo, pero los huecos centrales cuentan con balcones individuales de forja. Estos pares de huecos centrales están enmarcados en piedra, y crean una continuidad con este material en toda la fachada. Coronando la fachada encontramos un gran frontón semicircular con un vano termal.

La planta baja alberga usos comerciales, y destaca la puerta de acceso enmarcada en piedra con la forma de un gran arco de herradura y molduras decorativas. Destacan también las ménsulas decorativas que sustentan los miradores.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

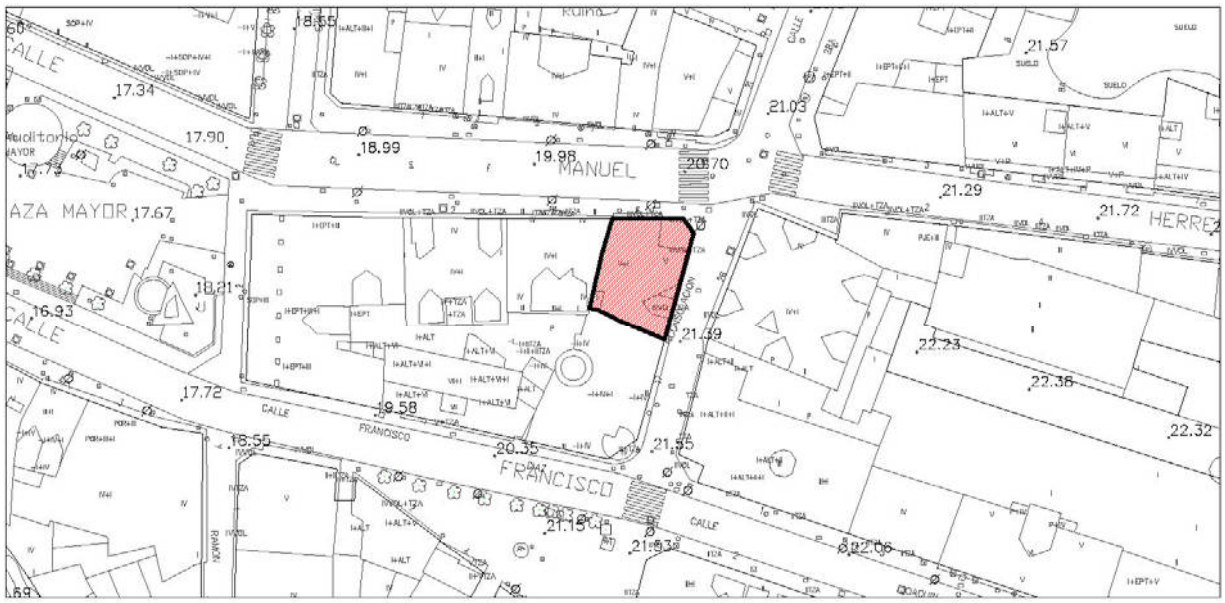
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores para la recuperación de materiales, colores y soluciones tradicionales en carpinterías y fachadas.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.
- Recuperación de composiciones, materiales y colores tradicionales, en especial en los miradores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle San Francisco Quijano, 6 | **T-64** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle San Francisco Quijano, 6 | **T-64** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta rectangular irregular en esquina y achaflanada. Consta de cuatro alturas con fachada simétrica y cubierta inclinada a dos aguas de teja.

La fachada en esquina cuenta con una batería de grandes miradores de madera oscura con detalles originales. Sobre ella y en la última planta se abre un balcón de rejería con una ventana de grandes dimensiones. Esta esquina se remata en cubierta con una balconada de fábrica decorativa.

La fachada a la calle S F Quijano se compone por grandes miradores de iguales características, pero mayor tamaño en el centro de la fachada, y ventanas verticales a cada lado reforzadas con un frontoncillo superior. En la última planta se abren una serie de huecos que mantienen la proporción de huecos de toda la fachada.

La fachada a la calle Consolación se caracteriza también por sus miradores laterales, y se abren dos huecos centrales entre medias con el mismo tipo de frontón. La última planta es igual que el de la fachada de S F Quijano.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

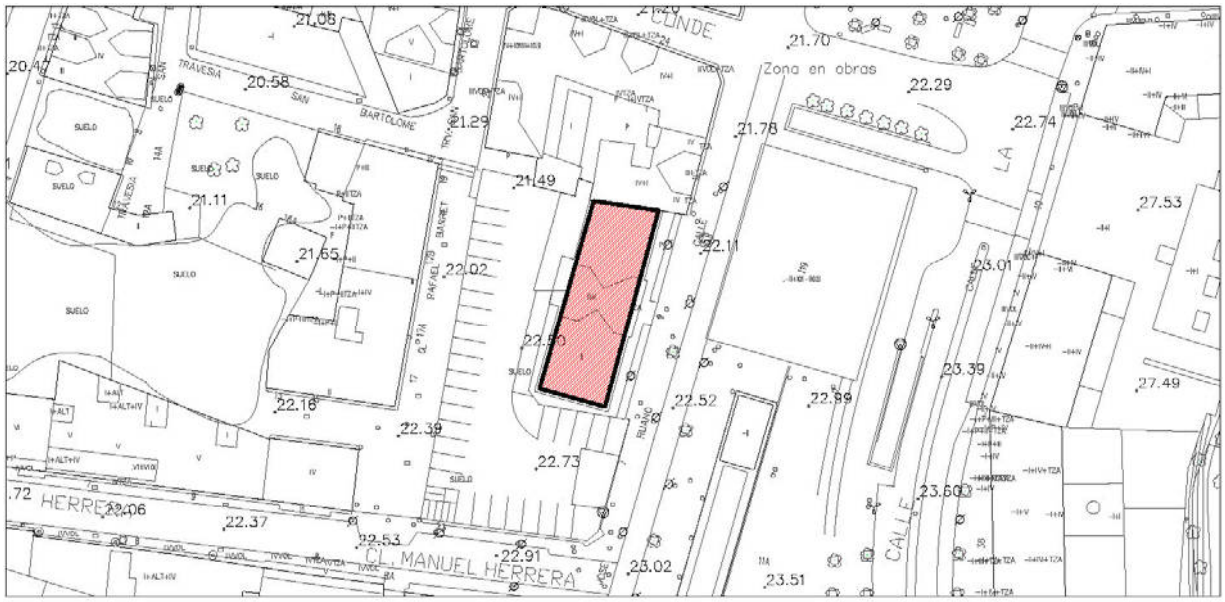
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Equipamiento** | Calle Juan José Ruano, 9 | **T-65** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Equipamiento** | Calle Juan José Ruano, 9 | **T-65** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Otros | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada de planta rectangular, dos alturas con un cuerpo central y dos alas laterales simétricas y cubierta inclinada a cuatro aguas de teja.

Está realizado en mampostería piedra y enfoscado rematando esquinas y huecos. Se compone de un cuerpo principal de dos alturas por donde se produce el acceso. A cada lado hay dos ventanas con forma de arco de medio punto y sobre la entrada se proyecta un balcón de fábrica con decoraciones geométricas en el que se abren tres huecos. El hueco central está coronado por un frontón.

Los cuerpos laterales se componen de tres huecos por planta, todos ellos enmarcados con enfoscado rojo conformando una unidad. Destaca el gran alero decorado con viguetas y los obeliscos decorativos en las esquinas de la cubierta del cuerpo central.

La parcela está cerrada por un pretil enfoscado en el mismo color sobre el que se apoya una gran verja de forja, y se enfatizan las entradas con pilares de piedra coronados con obeliscos decorativos. En la fachada principal detrás del pretil encontramos un arriate con vegetación.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. En la parte trasera se ha modificado el volumen adosado; se han abierto nuevos huecos y se ha reestructurado la cubierta que ha pasado a ser de un solo agua.



*Fotografía 2025*

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

| | | |
|---|---|---|
| **Equipamiento** | Calle Juan José Ruano, 9 | **T-65** |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

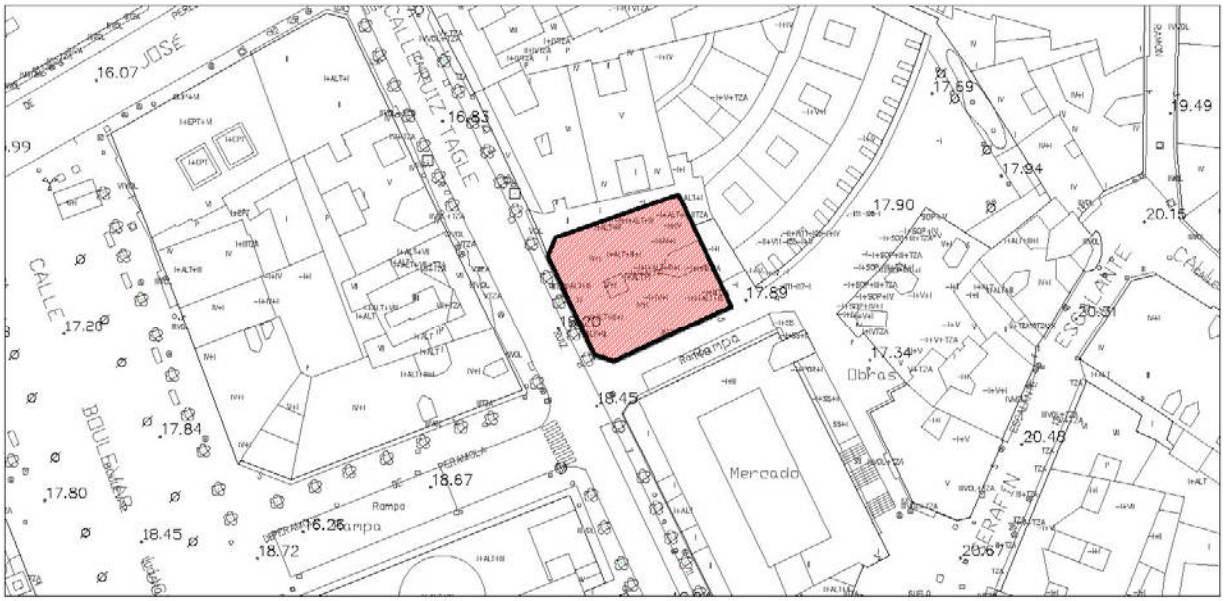
| |
|---|
| **ESTRUCTURAL** |

**INTERVENCIÓN**

| |
|---|
| **Usos permitidos:** Equipamiento. |
| **Criterios de intervención:**<br>- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.<br>- Se permiten las obras exteriores. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Ruiz Tagle, 5 | **T-66** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Ruiz Tagle, 5 | **T-66** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta cuadrada irregular en esquina y achaflanada en dos de sus esquinas. Consta de cuatro alturas con fachadas simétrica y cubierta inclinada de teja a cuatro aguas. Las fachadas están enfoscadas en color rosáceo con detalles de molduras de color crema en esquinas y bordes de huecos.

Las fachadas en esquina cuentan con una batería de grandes miradores de madera clara con detalles originales. En el resto de fachadas todas las plantas se tienen el mismo esquema.

La fachada principal se compone de cinco grandes huecos verticales de los cuales sólo dos tienen balcones de forja, dispuestos de manera simétrica.

La fachada lateral se compone por cuatro huecos con decoraciones menos ricas, y en los dos huecos centrales aparecen balcones corridos.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, pudiéndose incluir elementos tradicionales como balcones o miradores, siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 30 | **T-67** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 30 | **T-67** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- DO.CO.MO.MO.Iberico | |

**DESCRIPCIÓN**

*"El edificio ocupa la totalidad de una manzana trapezoidal y se organiza según una planta en U distorsionara; el patio central se estrecha hacia el oeste, donde se abre a una vía principal urbana. La entreplanta de comercios y oficinas, que cuenta con accesos independientes laterales, se sitúa sobre una planta baja comercial. Se disponen cinco viviendas por planta, con un único núcleo central de comunicaciones. El portal de acceso incorpora originales soluciones espaciales: por ejemplo, muros divergentes con distintas texturas, rampas a diferentes niveles, doble altura con iluminación superior etc. El edificio manifiesta una rica composición volumétrica, con expresivos retranqueos, que responden a una implantación urbana muy inteligente. El bloque norte incorpora una octava planta que se configura como un volumen autónomo de gran valor expresivo. Las fachadas poseen un carácter muy distinto, en ellas destacan algunos efectos plásticos, como revestimientos con distintos despieces, cantos de forjado y cabezas de jácenas aparentes, pretiles en acero y vidrio etc. La solución que se ha dado a las terrazas que cierran el patrio uniendo os dos volúmenes principales, así como otros detalles, nos recuerda la arquitectura de Giuseppe Terragni."*

**Observaciones:** Texto de Belén Rosón Arrizas y José Miguel Remolina Seivane. Catálogo DOCOMOMO.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

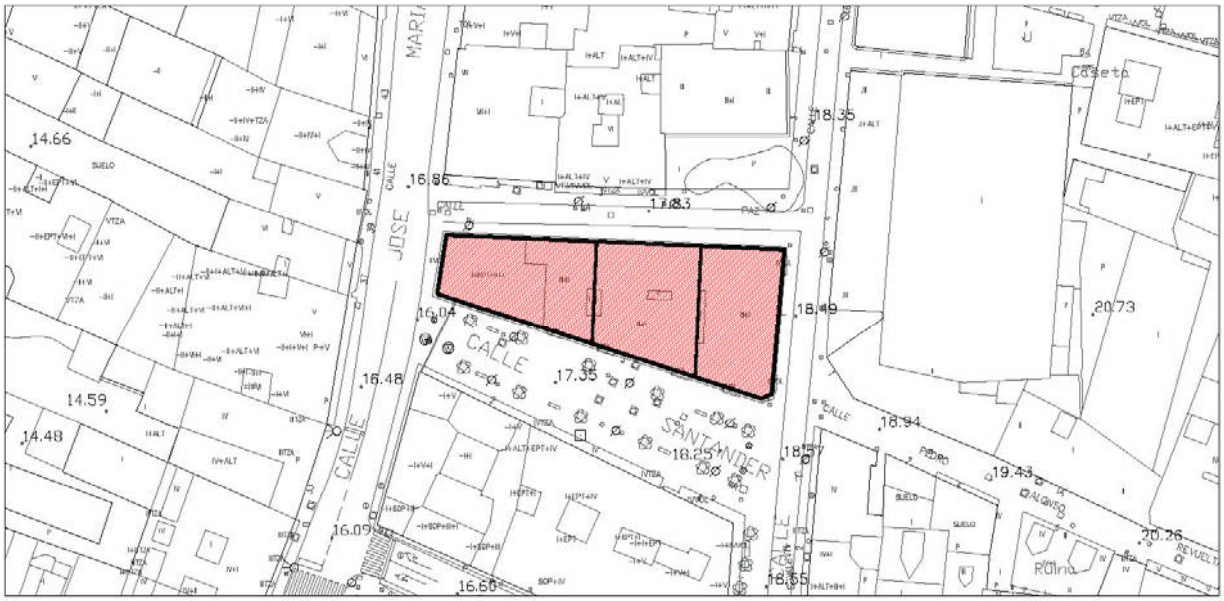
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Santander, 1-3 y Calle Mártires, 1 | **T-68** |

## LOCALIZACIÓN




Escala: 1/1000

## IMÁGENES





Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Santander, 1-3 y Calle Mártires, 1 | **T-68** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta rectangular irregular con cuatro fachadas. Consta de tres alturas con fachadas simétricas y cubierta inclinada a cuatro aguas de teja. La planta baja de la fachada está realizada en sillares de piedra, las plantas superiores son de ladrillo rojo visto con bordes de piedra en los remates y esquinas y bordeando los huecos.

La fachada a la calle José María de Pereda cuenta con una batería de grandes miradores de madera de color oscuro con detalles originales y a cada lado se abre un hueco. En la planta baja se abre una entreplanta con tres grandes ventanas de arcos rebajados. La fachada opuesta tiene el mismo estilo, pero cuenta con dos baterías de miradores laterales y seis huecos entre ambos. En el segundo hueco desde los miradores se abre un gran balcón de rejería de forja. Las fachadas a la calle Santander y Paz alternan: hueco, mirador, dos huecos, mirador, hueco, mirador, tres huecos, mirador hueco mirador y hueco. Destaca el gran alero de madero decorado con escuadras de madera tallada y también los aplacados de piedra y molduras en la fachada.

**Observaciones:** Se trata de tres parcelas catastrales diferentes, aunque la edificación comprende una unidad arquitectónica.

La edificación está siendo rehabilitada por aparentes problemas estructurales.



Fotografía 2025

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Santander, 1-3 y Calle Mártires, 1 | **T-68** |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

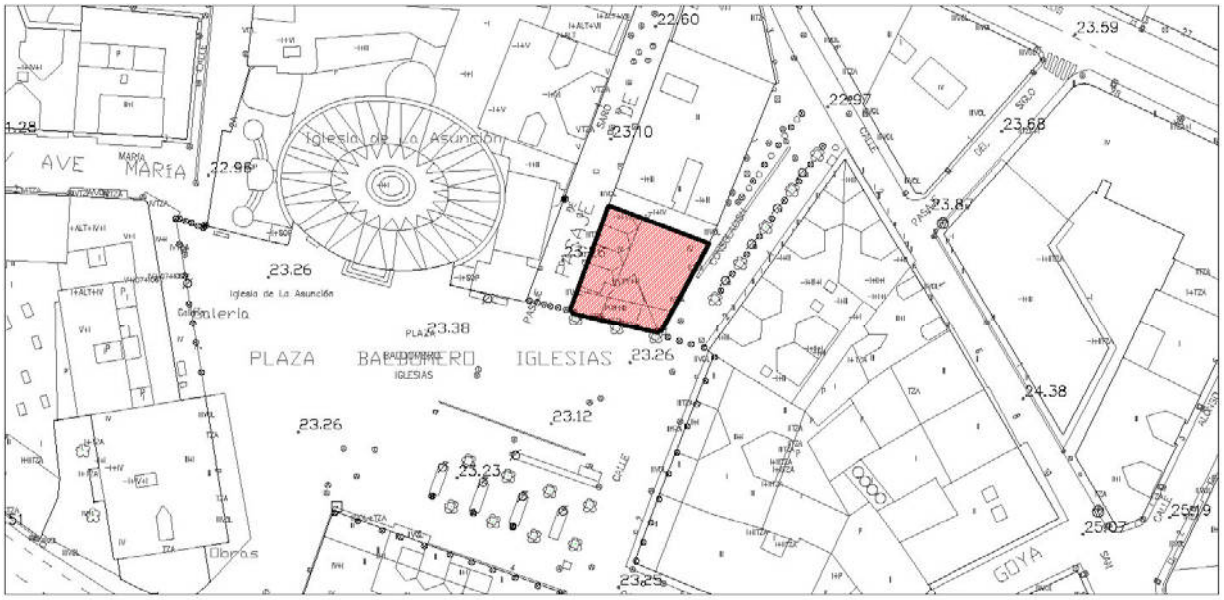
| |
|---|
| **ESTRUCTURAL** |

**INTERVENCIÓN**

| |
|---|
| **Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja. |
| **Criterios de intervención:**<br>- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.<br>- Se permiten las obras exteriores. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Pasaje de Saro, 1 | **T-69** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**




Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Pasaje de Saro, 1 | **T-69** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada de planta cuadrada irregular y en esquina con tres fachadas. Consta de tres alturas más bajo cubierta donde todas las plantas siguen el mismo esquema. Las fachadas están enfoscadas en color crema y remates en huecos y esquinas con molduras de color blanco. La cubierta es inclinada a tres aguas de teja. La planta baja está resuelta con grandes soportales formados por cuatro arcos de piedra.

La fachada principal a la plaza de Baldomero Iglesias se compone de cuatro huecos sobre cada uno de los arcos, donde los dos centrales comparten un gran balcón corrido de forja. El mismo esquema se repite en la planta superior, y la última planta abre dos huecos centrales menores con un balcón corrido pequeño y dos ventanas cuadradas y pequeñas a cada lado.

La fachada al Pasaje de Saro no tiene arcos, pero mantiene grandes huecos de parecidas proporciones; las plantas superiores abren cinco huecos por planta, de los cuales sólo dos tienen balcones, la última planta tiene huecos cuadrados más pequeños. La fachada a C/ Consolación tiene una estructura semejante con miradores de madera laterales y cuatro ventanas entre medias, las dos centrales con balcón.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 1** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

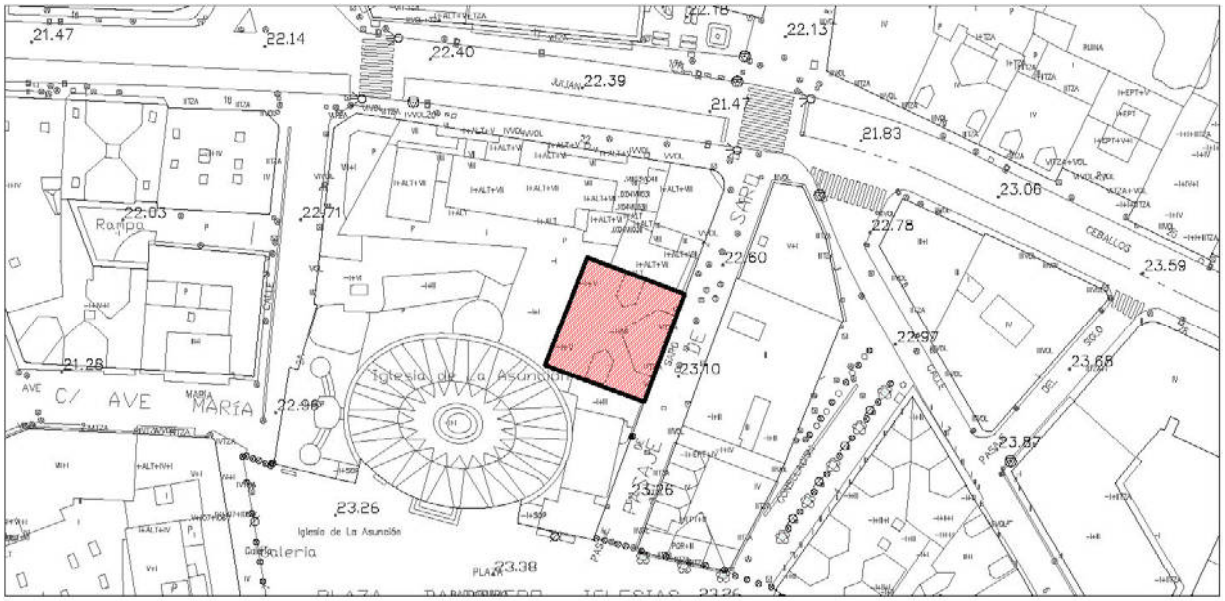
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Pasaje de Saro, 4 | **T-70** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Pasaje de Saro, 4 | **T-70** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras, de planta cuadrada y seis alturas y bajo cubierta. Las fachadas están realizadas en piedra y la cubierta es inclinada a dos aguas de teja. La planta baja está resuelta con grandes soportales formados por cinco arcos rebajados de piedra.

La fachada principal se compone de dos baterías de miradores de madera en los laterales, y tres huecos, de los cuales el central no tiene balcón. Entre estos huecos a modo decorativo aparecen unos rectángulos verticales labrados en la piedra.

Toda la fachada sigue el mismo esquema salvo la última planta, donde se abren dos huecos sobre los miradores que se convierten en balcones y cinco huecos menores en la parte central.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

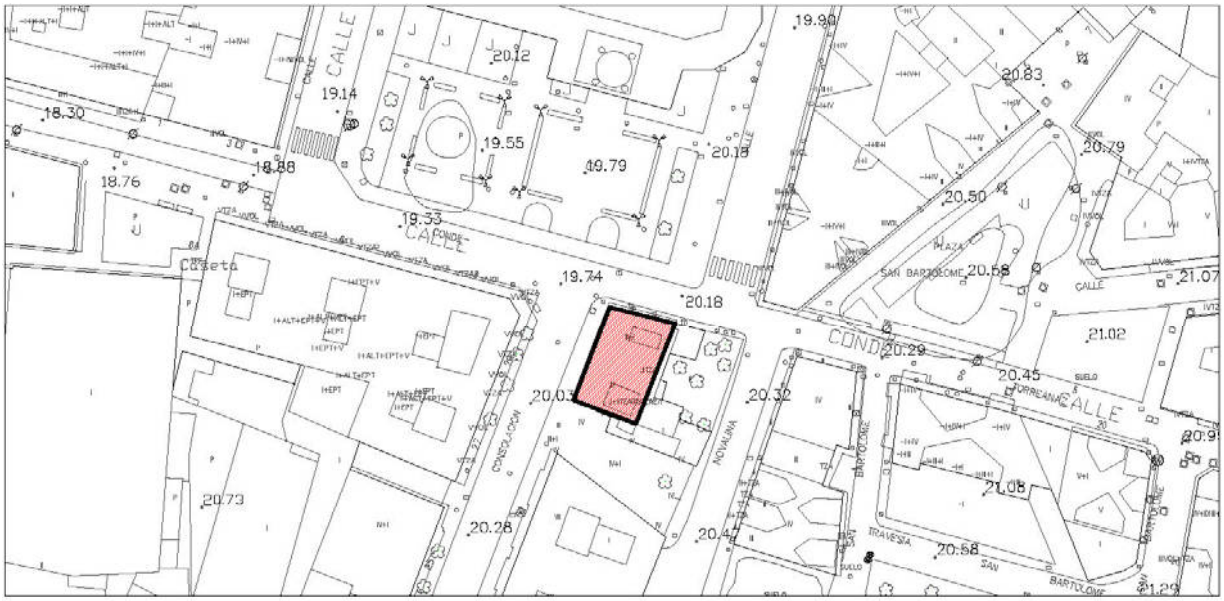
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores que no alteren los materiales originales de balcones y miradores ni las molduras decorativas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle Conde Torreanaz, 10 | **T-71** |
|---|---|---|

## LOCALIZACIÓN




Escala: 1/1000

## IMÁGENES




Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Conde Torreanaz, 10 | **T-71** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras, de planta rectangular y tres alturas. El edificio está realizado en piedra y tiene una cubierta de teja a tres aguas.

La fachada principal se compone de una batería de miradores de madera en la parte central, y tres huecos, dos a un lado y uno al otro. En la fachada lateral la composición es de tres huecos con balcones de forja en el hueco central.

En la parte trasera de la edificación se abre un balcón corrido cubierto a modo de solana en planta primera y dos grandes huecos en la planta superior. Esta medianera tiene tratamiento enfoscado en color blanco.

**Observaciones:** La edificación está entre medianeras, pero se abre una tercera fachada en la pared medianera.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

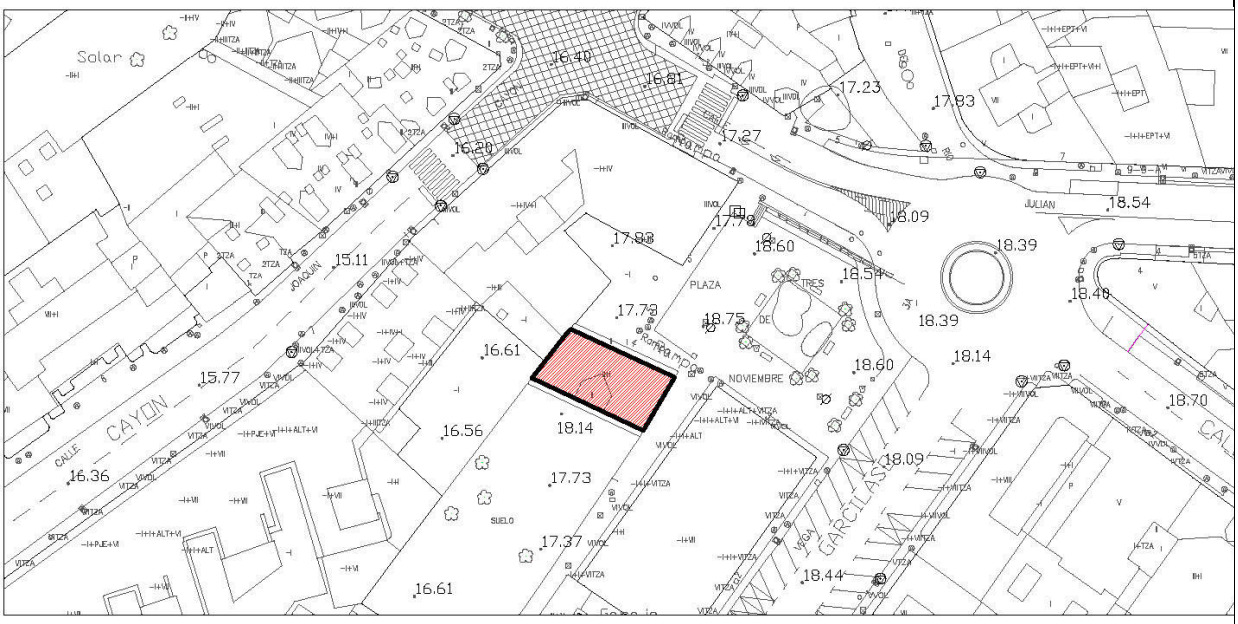
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos y elementos volados para la inclusión de elementos tradicionales como miradores o balcones siempre que se respete la estructura formal y compositiva de la edificación.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Se permiten obras de ampliación en planta o en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Podrán autorizarse demoliciones parciales que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Plaza Tres de Noviembre, 4 | **T-72** |
|---|---|---|

## LOCALIZACIÓN




**Escala: 1/1000**

## IMÁGENES



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Edificación** | Plaza Tres de Noviembre, 4 | **T-72** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada en uno de sus lados, de planta rectangular irregular y dos alturas más bajo cubierta. La fachada está enfoscada en color crema y la cubierta de teja se resuelve a dos aguas.

La fachada a la plaza se compone de tres huecos en planta baja y un gran mirador de estilo y carpinterías contemporáneas con dos vanos verticales a cada lado. El bajo cubierta se compone de cinco pequeñas ventanas respetando las líneas compositivas del resto de huecos.

La fachada trasera tiene el mismo estilo, y se compone de dos miradores laterales y tres huecos centrales unidos por un balcón corrido. En el bajo cubierta encontramos cuatro huecos pequeños y un hueco central mayor con un balcón.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Las fachadas han sido modificadas y aunque mantiene las proporciones de los huecos originales lo elementos tradicionales han desaparecido a favor de elementos más modernos. Se ha perdido el toque tradicional de la edificación.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

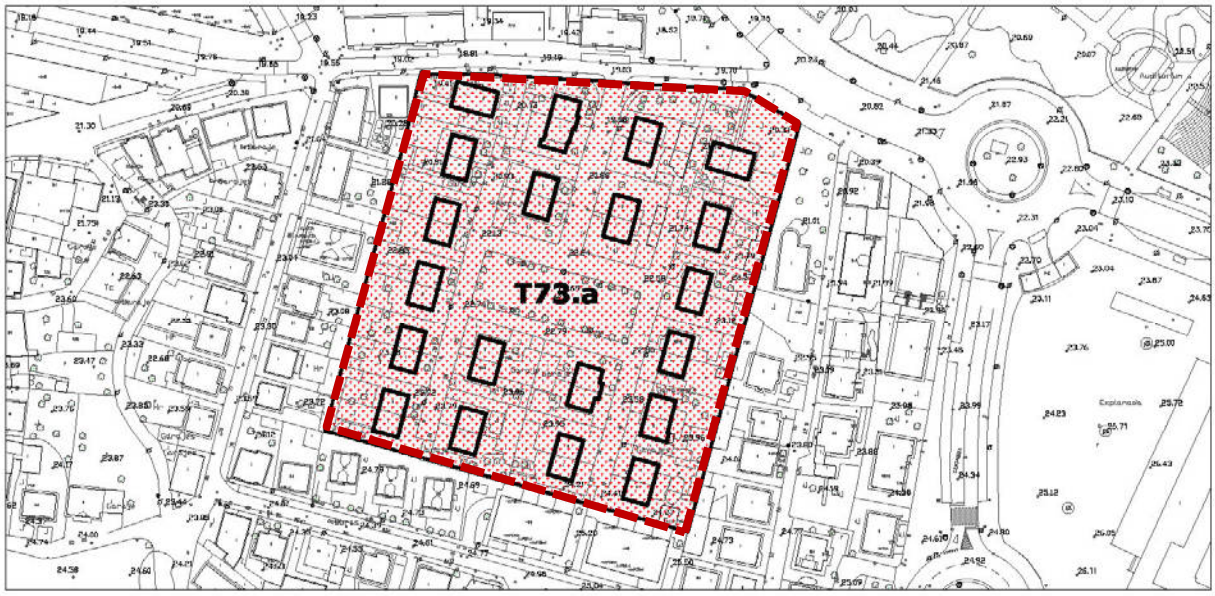
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores para la recuperación de materiales y soluciones tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Colonia Ciudad Vergel** | Ciudad Vergel 1-40 | **T-73** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/2000

**IMÁGENES**

Composición por áreas:

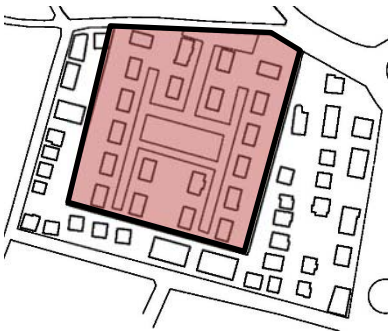
T-73.a Ciudad Vergel

Protecciónes Específicas de la edificación:

T-73.a Ciudad Vergel (Ver ficha T-73.a)



Fotografía 2015



| **Colonia Ciudad Vergel** | Ciudad Vergel 1-40 | **T-73** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

**Usos:** Residencial

**Estado de la edificación:** Bueno

**Protección existente:**

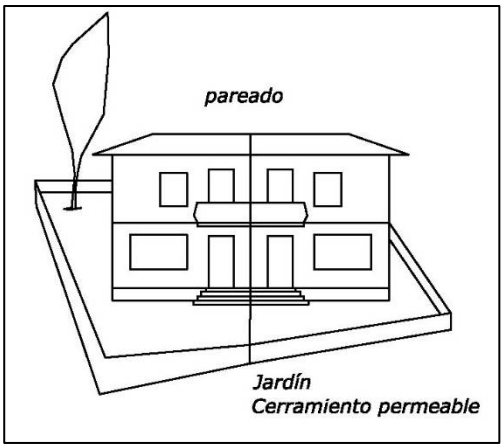
- PEPCPAT 1993. Protección de Conjunto Urbanístico y Arquitectónico Catalogado. Art 3.3.1

**DESCRIPCIÓN**

La Ciudad Vergel surge en torno a una Sociedad Cooperativa Obrera del mismo nombre que se acogió a las medidas del Reglamento de "Casas baratas" promulgado por Primo de Rivera en 1922.

Obtenidos los terrenos al Sur del ramal ferroviario, junto a la entonces existente ermita de San Lorenzo en Campuzano, se ejecutaron en tiempos de la República, veinte edificios cada uno con dos viviendas pareadas, que componen el conjunto conocido como Ciudad Vergel. Edificios que responden a una misma tipología edificatoria, dispuestos en torno a un elemental esquema en "H", con plaza central y ramales de acceso a viviendas en extremos. La única alteración que se detecta en origen es la variación en la disposición de los dos edificios de los vértices septentrionales para dar fachada al vial de borde de la actuación.

Esta colonia tiene carácter unitario, sin jerarquías entre tipologías edificatorias o distinto tratamiento ambiental en los espacios libre. La disposición de la edificación es la única variable dentro del conjunto. Se trata de edificaciones unifamiliares pareadas de dos alturas colocadas en la parcela de tal modo que se permite un jardín delantero unido al jardín lateral que conecta con el jardín trasero de mayor tamaño. Es precisamente en estas zonas traseras donde aparecen las construcciones anejas, que por norma general están aisladas y adosadas al lindero trasero o lateral, usándose como almacén.




El espacio libre de la colonia es de titularidad privada, se articula en torno a la plaza central ajardinada, de la que parte el único viario que da acceso a la colonia desde la Avenida del Cantábrico. Esta plaza fue concebida como corazón del barrio como lugar de esparcimiento de los vecinos. No obstante, en cuanto a los usos, no existe ningún otro diferente al residencial.

En torno a este espacio urbano se ha desarrollado en épocas más recientes un crecimiento caracterizado por la implantación de viviendas unifamiliares que, al faltarles el soporte de una trama urbana ordenada, han contribuido a resaltar el valor ambiental la propia colonia obrera que, a pesar de su modestia, constituyen un hito referencial para la ciudad.

**Observaciones:** Algunas edificaciones han sido rehabilitadas, otras se conservan en buen estado.

| **Colonia Ciudad Vergel** | Ciudad Vergel 1-40 | **T-73** |
|---|---|---|

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-4 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**COLONIA TRADICIONAL**

**INTERVENCIÓN**

**Criterios de intervención:**

- Valorización del conjunto: conservación de los trazados y la estructura morfológica de la Colonia, prohibiéndose las agregaciones y segregaciones. Se primará la calidad ambiental de la escena urbana, así como la uniformidad de los frentes de parcela.
- Se admiten las obras de consolidación y restauración.
- Rehabilitación del espacio público, favoreciendo criterios de peatonalización, coexistencia o ensanchamiento de aceras, introducción de mobiliario urbano etc.
- Protección del arbolado existente, así como de los elementos integrantes del medio ambiente urbano, tanto en el espacio público como en parcelas privadas.
- Protección volumétrica de la edificación, alturas, composición y tratamiento de elementos originales.
- Mantenimiento y protección de los cerramientos de parcela. (Muros de mampostería, machones y detalles de ladrillo, y celosías originales).
- Restitución y recuperación de las condiciones originales desaparecidas o alteradas, en el caso de los cerramientos de parcelas.

| **Colonia Ciudad Vergel** | Ciudad Vergel 1-40 | **T-73.a** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**



Escala: 1/2000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015



Cerramientos originales de parcela

| **Colonia Ciudad Vergel** | Ciudad Vergel 1-40 | **T-73.a** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificaciones pareadas |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección de Conjunto Urbanístico y Arquitectónico Catalogado. Art 3.3.1 | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto residencial formado por veintitrés edificaciones pareadas y cinco aisladas, con dos tipos de planta diferentes.

Se trata de edificaciones compactas, de planta rectangular, de dos alturas y cubierta de teja a cuatro aguas.

Se mantiene una uniformidad en los enfoscados de las fachadas (aunque de colores variados), la teja en las cubiertas, y la mampostería y ladrillo de los cerramientos de las parcelas.

**Observaciones:** Algunas edificaciones han sido rehabilitadas, otras se conservan en buen estado.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | COL-4 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento.

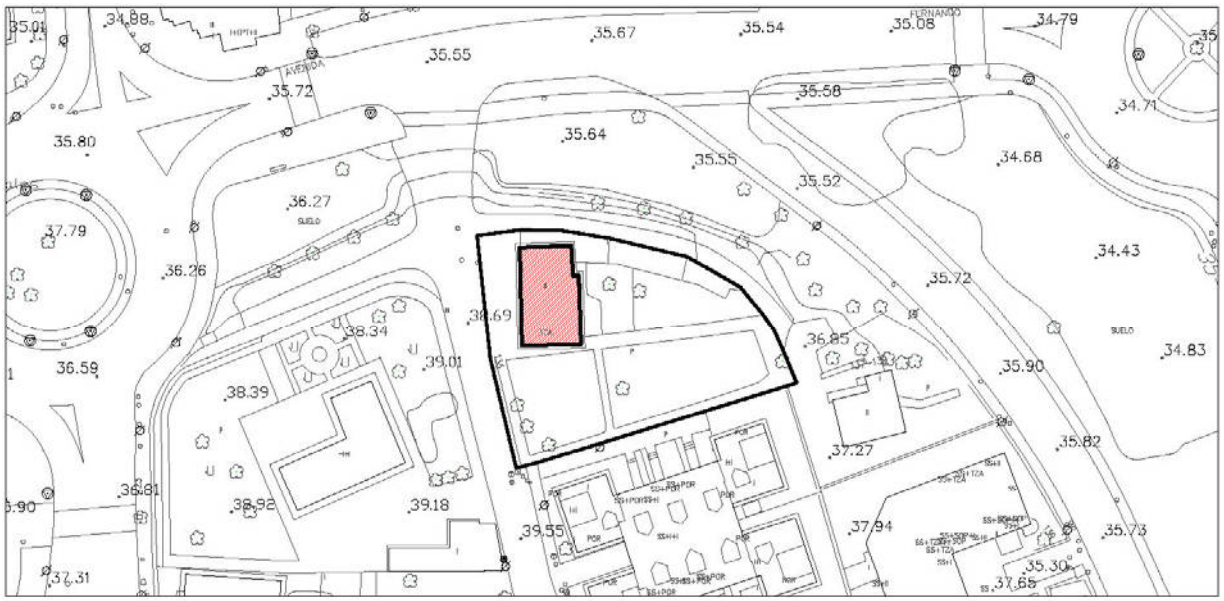
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Los cerramientos de parcela deberán restituirse a su estado original (materiales semejantes, forma y altura), con el fin de recuperar la imagen urbana de conjunto.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, así como su ocupación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Valle, 135 | **T-74** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Valle, 135 | **T-74** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación solariega aislada, de planta rectangular y cubierta inclinada a dos aguas de teja. De fachadas asimétricas, está realizada en mampostería con enfoscado de color blanco en remates y bordes de huevos, donde destacan sus carpinterías originales de madera.

En la fachada principal destaca la gran solana o balcón corrido de madera que abarca toda la fachada, sobre la que se abren dos puertas y dos ventanas. También son destacables el gran alero de madera y el arco soportal esquinero en uno de sus laterales de la planta baja.

LA fachada lateral alterna una composición de huecos originales y otros añadidos posteriormente, que no desvirtúan en demasía el carácter tradicional de la edificación. Destaca también el arco soportal en la esquina de la fachada.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

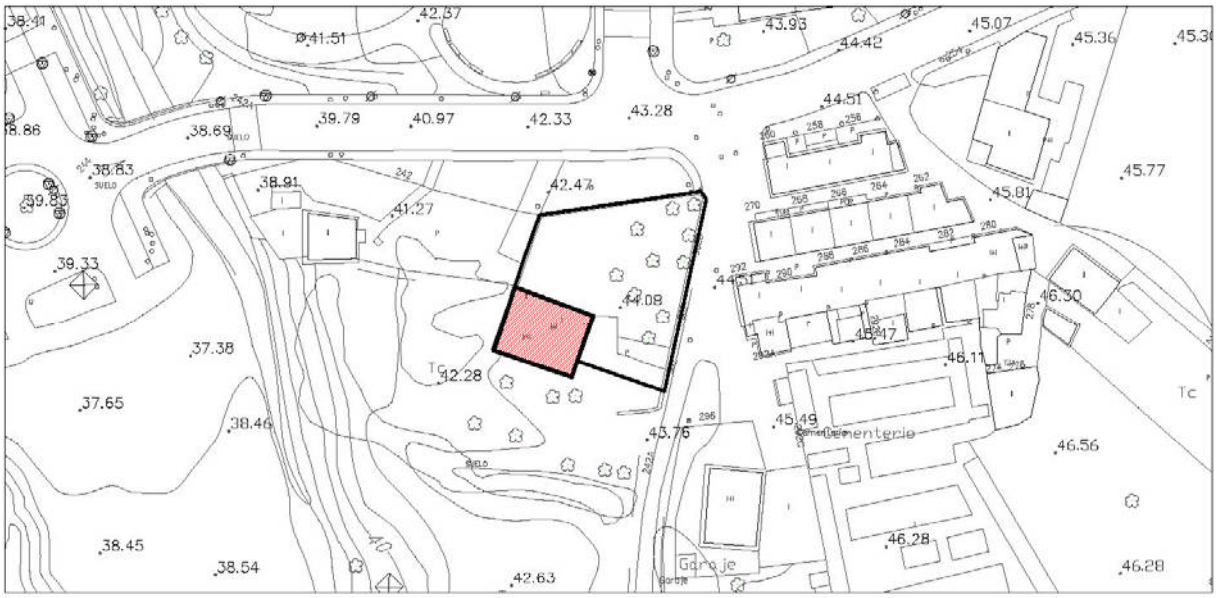
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad, siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permite la ampliación en planta de forma exenta para la construcción de edificaciones auxiliares según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.
- Se permiten las obras de demolición parcial de elementos anejos según lo establecido en la zona de ordenanza de aplicación.

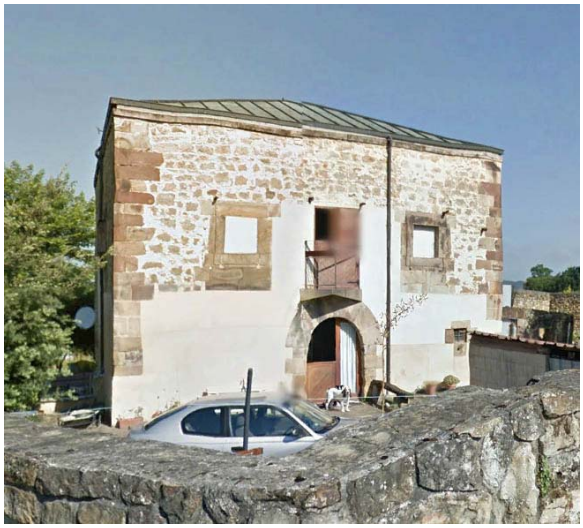
**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Sierrapando, 302 | **T-75** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**





Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Sierrapando, 302 | **T-75** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular y volumen cúbico, dos alturas y cubierta inclinada metálica a cuatreo aguas.

Se trata de una casona palaciega realizada en sillares de piedra y mampostería, con un gran arco de medio punto que sirve de entrada y tres huecos en la planta superior, de los cuales dos están cegados.

La fachada norte es ciega, mientras que el resto de fachadas cuentan una serie de huecos de dimensiones parecidas a las de los huecos de la fachada principal.

La parcela está delimitada por un muro de piedra de gran valor.

**Observaciones:** La edificación conserva los invariantes y la tipología tradicional, pero el uso de enfoscados y las adiciones han desvirtuado sus valores artísticos y arquitectónicos.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

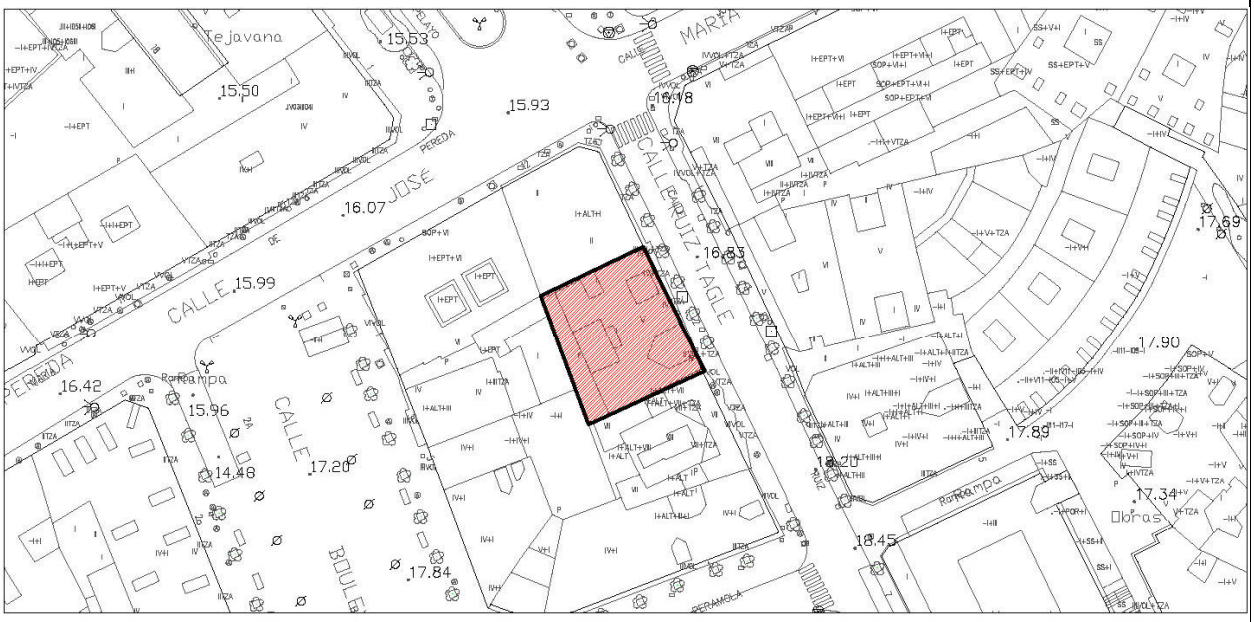
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos siguiendo composiciones simétricas y reforzando ejes compositivos.
- Se permiten las obras de reestructuración en cubiertas para restituir su aspecto original.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento original.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle Ruiz Tagle, 2 | **T-76** |
|---|---|---|

## LOCALIZACIÓN




Escala: 1/1000

## IMÁGENES





Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Ruiz Tagle, 2 | **T-76** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta cuadrada. Consta de cuatro alturas más dos torreones o más bien grandes troneras, con fachada simétrica enfoscada en color crema. La cubierta es inclinada a dos aguas de teja.

A partir del eje de simetría existen dos grandes miradores de fábrica laterales y cuatro huecos entre medias, de los cuales los dos centrales tienen un gran balcón corrido de balaustradas de fábrica con decoraciones en planta baja. En la planta segunda el esquema es el mismo, pero todos los huecos cuentan con unas jardineras de fábrica. Sobre los dos huecos centrales de la tercera planta vuela un gran alero de madera a modo de tejado que cubre el gran balcón de fábrica de la planta principal.

El cuarto piso es más sencillo, cuenta con dos balcones de fábrica sobre los miradores de las plantas inferiores, y los huecos son sencillos. Sobre éstas vuela un alero de similares características al anteriormente descrito.

Los torreones o troneras tienen una altura y abren dos pequeños huecos a la fachada.

**Observaciones:** En el plano de cubierta que vierte hacia la fachada principal se observa la adición de un volumen en forma de torreón, con cubierta plana de chapa metálica. Este elemento resulta inadecuado, se percibe como un añadido que no se integra en la volumetría general del edificio catalogado.



| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Ruiz Tagle, 2 | **T-76** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

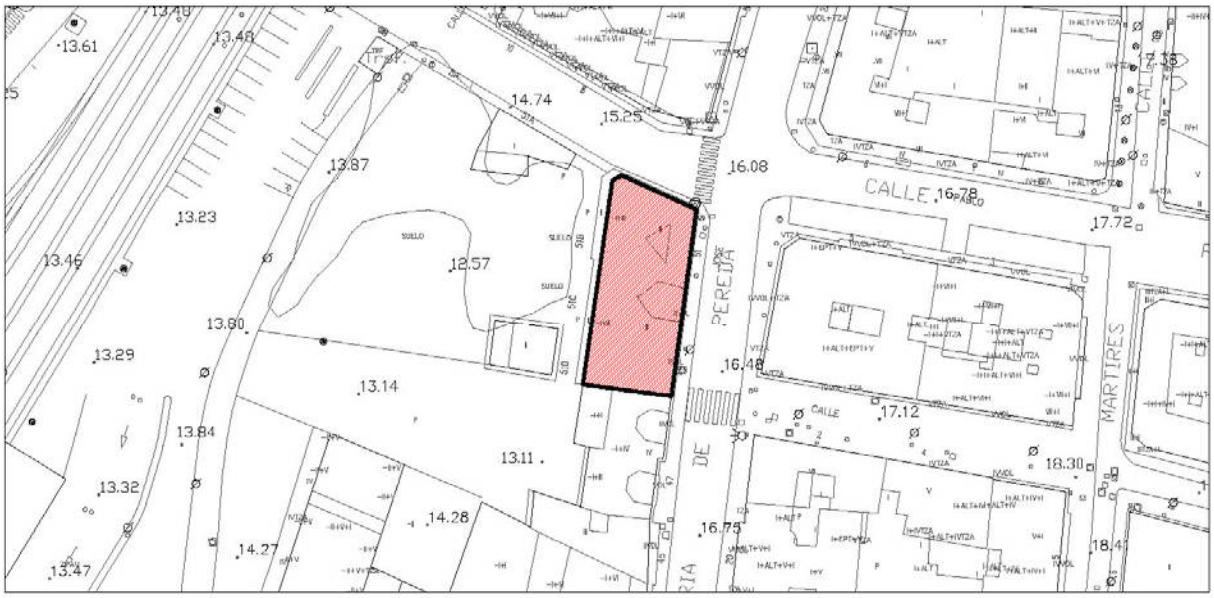
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos y/o elementos volados en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de ampliación en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Se permiten las obras de reestructuración parcial de cubiertas para la armonización de las soluciones de buhardilla, adecuándolas a lo dispuesto en el artículo 110 de la Normativa, con la eliminación de los elementos inadecuados.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 49-51 | **T-77** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 49-51 | **T-77** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras, de planta rectangular, tres alturas y cubierta inclinada de teja a dos aguas. La fachada está enfoscada en color crema.

La fachada principal se resuelve con tres grandes miradores de madera y dos vanos verticales entre medias. Destaca el alero de madera sobre que abarca la proyección de los miradores y la gran buhardilla sobre la batería de miradores central.

La planta baja es un zócalo comercial realizado en piedra con arcos rebajados.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

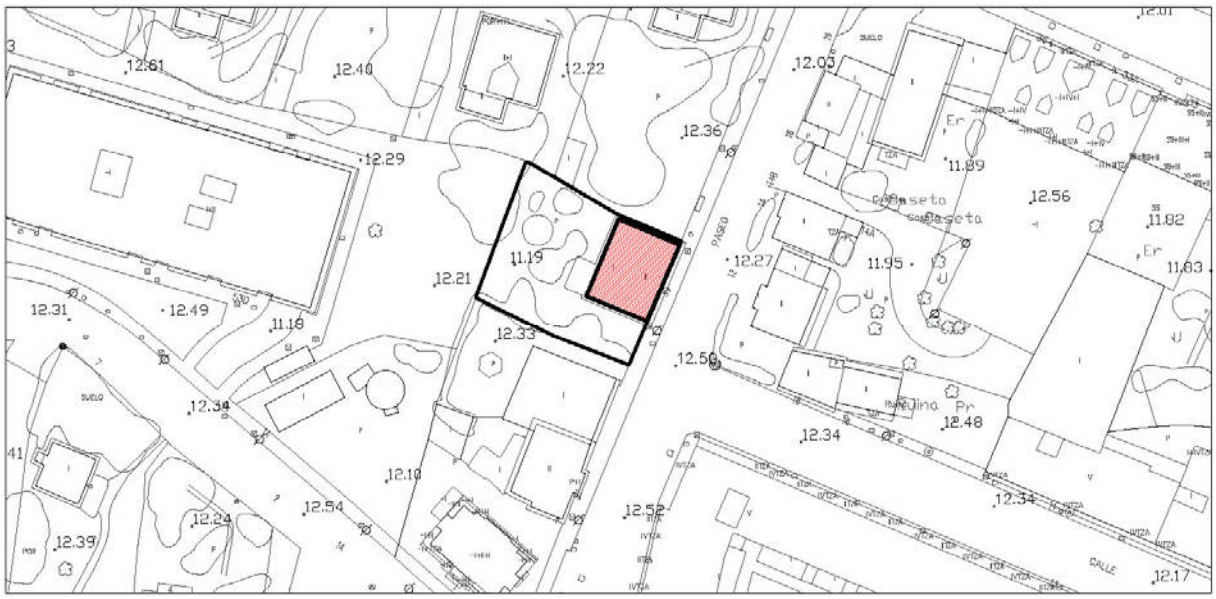
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de ampliación en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Se permiten las obras de demolición y/o sustitución parcial, debiéndose reproducir en todo caso las características morfológicas, ejes compositivos y elementos arquitectónicos. Se mantendrá la planta baja.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo del Niño, 38 | **T-78** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Paseo del Niño, 38 | **T-78** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación solariega adosada en uno de sus linderos, de planta rectangular y cubierta inclinada a dos aguas de teja. De fachada simétrica, está enfoscada en color blanco y destacan sus carpinterías originales de madera.

En la fachada principal destaca la gran solana o balcón corrido de madera que abarca toda la fachada, sobre la que se abren dos puertas y dos ventanas. En planta baja la disposición de los huecos es similar.

El resto de fachadas carece de importancia.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

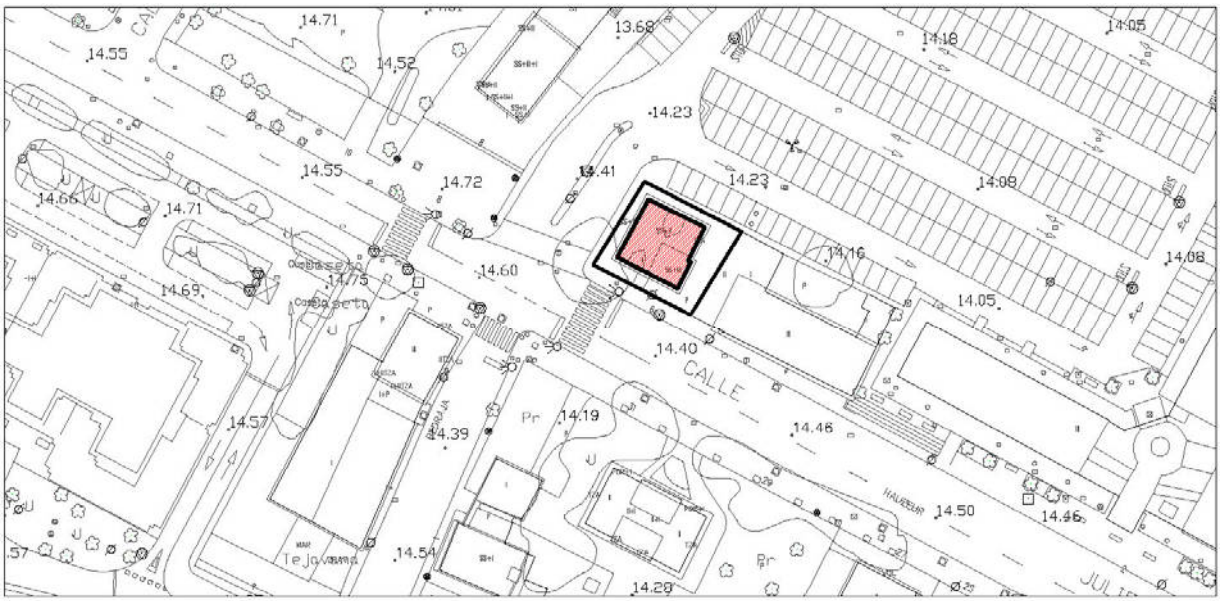
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad, con excepción de la fachada este.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 6 | **T-79** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**




Fotografía 2015

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 6 | **T-79** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta cuadrada con una estructura prismática a modo de torreón en una de las esquinas. Consta de dos alturas más la tercera del torreón y el bajo cubierta, la fachada es asimétrica y está enfoscada en color grisáceo con molduras blancas que enfatizan los huecos y las esquinas del edificio. La cubierta es de teja inclinada a cuatro aguas.

El elemento más destacable es el torreón, en el que se abre una gran ventana vertical por planta en cada uno de los lados. Destacan también los aleros de madera y el balcón corrido a modo de solera en la fachada este.

La parcela está cerrada por una cerca de mampostería de piedra.

**Observaciones:** La edificación ha sido reformada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-3 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario salvo estaciones de suministro de combustibles.

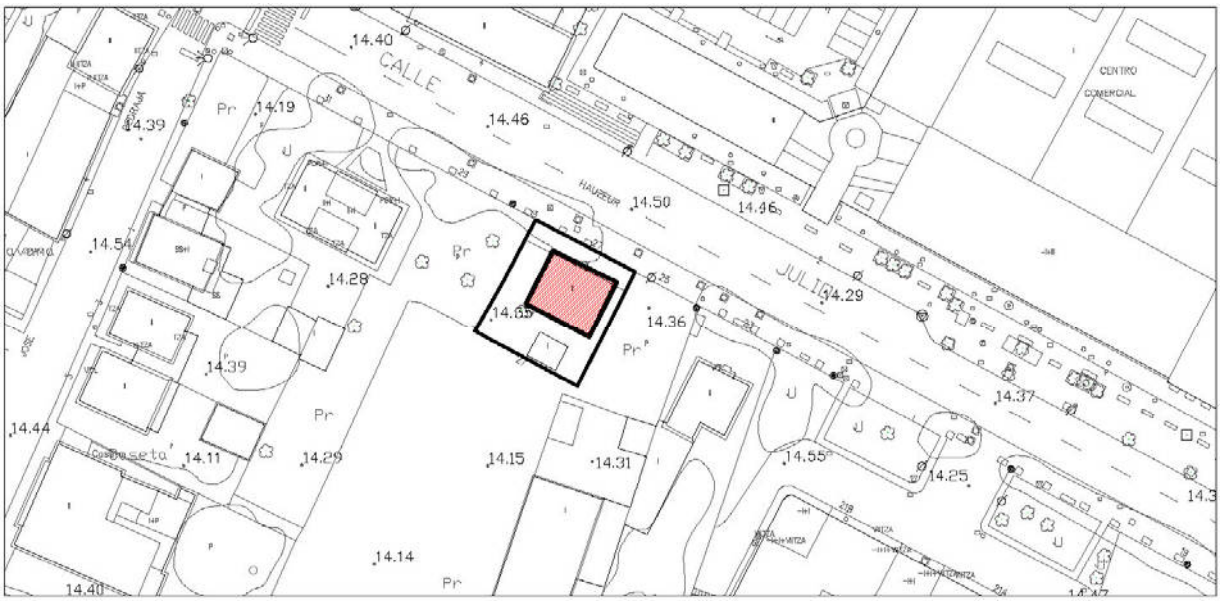
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de demolición y/o sustitución parcial que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad, siempre y cuando se reproduzcan las características morfológicas, materiales y elementos de diseño.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 27 | **T-80** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 27 | **T-80** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular, resuelta en dos alturas y con cubierta inclinada a dos aguas de teja. La planta baja tiene tratamiento de mampostería con enfoscado realzando los huecos, y tratamiento enfoscado de color claro en el resto de la fachada. La composición de las fachadas es simétrica.

La fachada principal se resuelve con cuatro huecos a modo de puerta en planta baja y un gran mirador de madera en la parte central del primer piso, abriéndose dos huecos verticales a cada lado.

La fachada lateral este se compone de dos huecos en planta baja y tres huecos en planta primera. La ventana central del primer piso es menor que el resto.

La fachada oeste es ciega.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

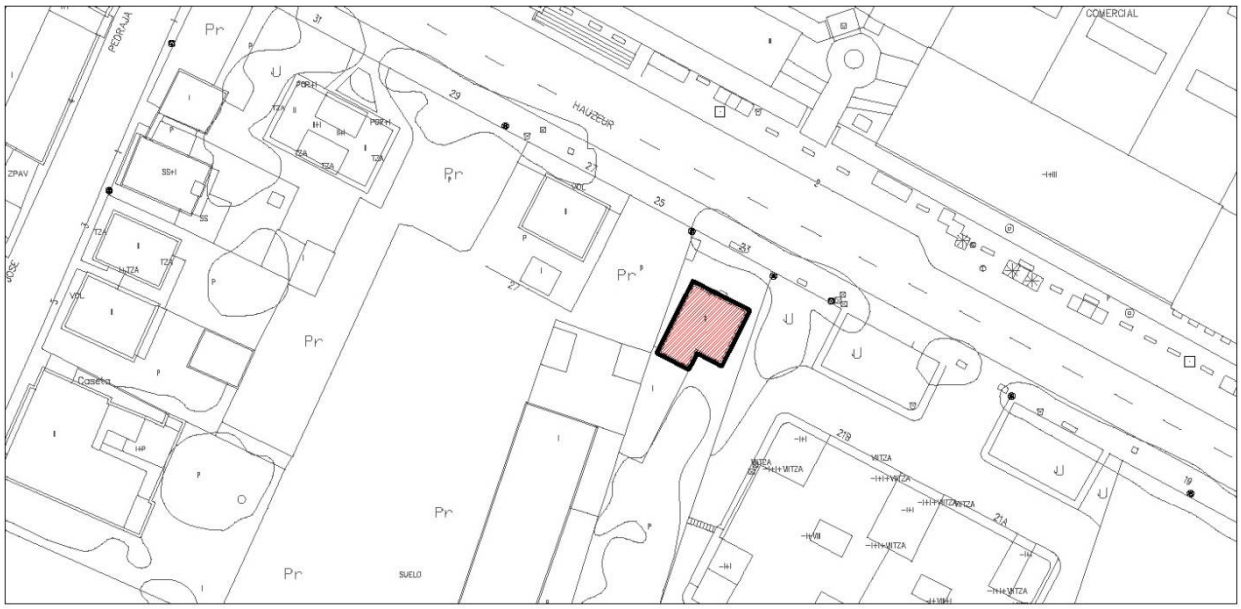
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubierta para la inclusión de buhardillas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 23 | **T-81** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**





Fotografías 2015

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 23 | **T-81** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta cuadrada y volumen cúbico, resuelta en dos alturas con cubierta de teja a cuatro aguas. El tratamiento de la fachada está realizado en mampostería en planta baja y enfoscada de color verde claro en planta alta, marcando los bordes tanto del volumen como de los huecos con color blanco.

La fachada principal en planta baja se compone por la puerta de acceso central y dos huecos cuadrados uno a cada lado. En planta primera se abre un mirador de madera central y dos huecos de las mismas dimensiones a cada lado.

Las fachadas laterales son iguales, y se componen de una única ventana en cada planta.

El cerramiento de la parcela es un pretil de fábrica.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

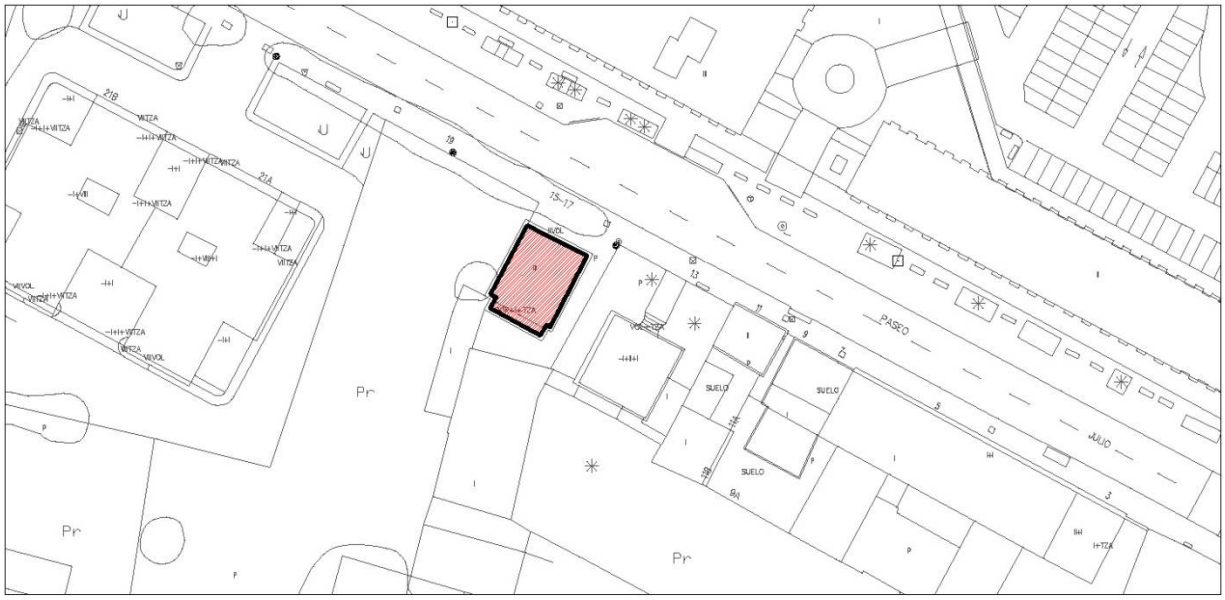
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, incluso para la adición de elementos tradicionales como balcones y miradores, siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten obras de demolición parcial o sustitución parcial que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad, siempre que se reproduzcan las características morfológicas, materiales y elementos de diseño de la edificación

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 15-17 | **T-82** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 15-17 | **T-82** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| | |
|---|---|
| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosas de planta rectangular, resuelta en tres alturas y con cubierta inclinada a dos aguas de teja. Las fachadas tienen tratamiento enfoscado de color claro realzando los huecos con color más oscuro. La composición de las fachadas es simétrica.

La fachada principal se resuelve con un acceso central en planta baja y dos grandes huecos a cada lado. Las plantas superiores son iguales, en la que destaca el mirador central de fábrica y dos huecos de grandes dimensiones a cada lado.

La fachada lateral este se compone de tres huecos por planta.

La fachada oeste es medianera.

**Observaciones:** La edificación parece abandonada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano No Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

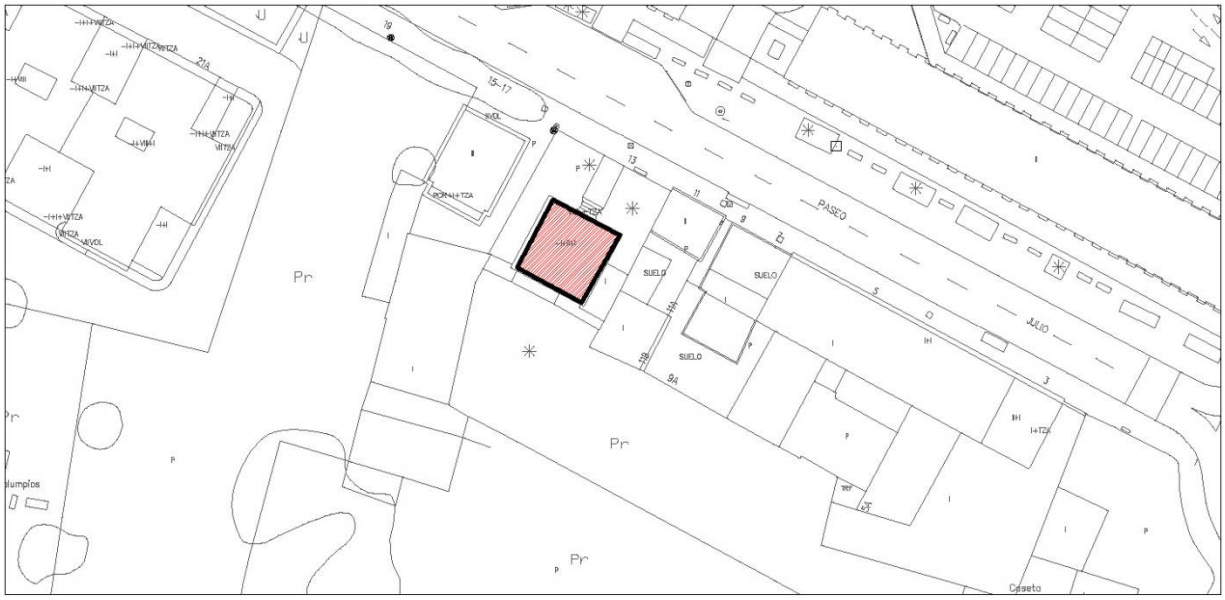
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 13 | **T-83** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**





Fotografías 2015

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 13 | **T-83** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta cuadrada resuelta en tres alturas más semisótano y con cubierta inclinada a dos aguas de teja. Las fachadas tienen tratamiento enfoscado de color claro realzando los huecos y esquinas con color más oscuro. La composición de las fachadas es simétrica.

La fachada principal se resuelve con un acceso central a través de una gran escalinata en planta baja y dos grandes huecos con arcos rebajados cada lado. A la altura de las escaleras se abren dos pequeñas ventanas a la altura del semisótano. La segunda planta tiene un mirador de madera central sobre la puerta de acceso, con dos ventanas de las mismas características que las anteriores a cada lado. En la última planta se abre un balcón sobre el mirador y cuna gran puerta. La fachada lateral oeste es más sencillita, con una ventana en cada planta. En la fachada se adosa a la edificación colindante.

La parcela está cercada por un pretil de fábrica sobre el cual aparece una reja de fábrica. El acceso se hace mediante dos pilastras de fábrica con una gran puerta de rejería. Destacan en la parcela las dos grandes palmeras dispuestas de manera simétrica con la fachada y el cuidado ajardinamiento.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano No Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario salvo estaciones de suministro de combustibles.

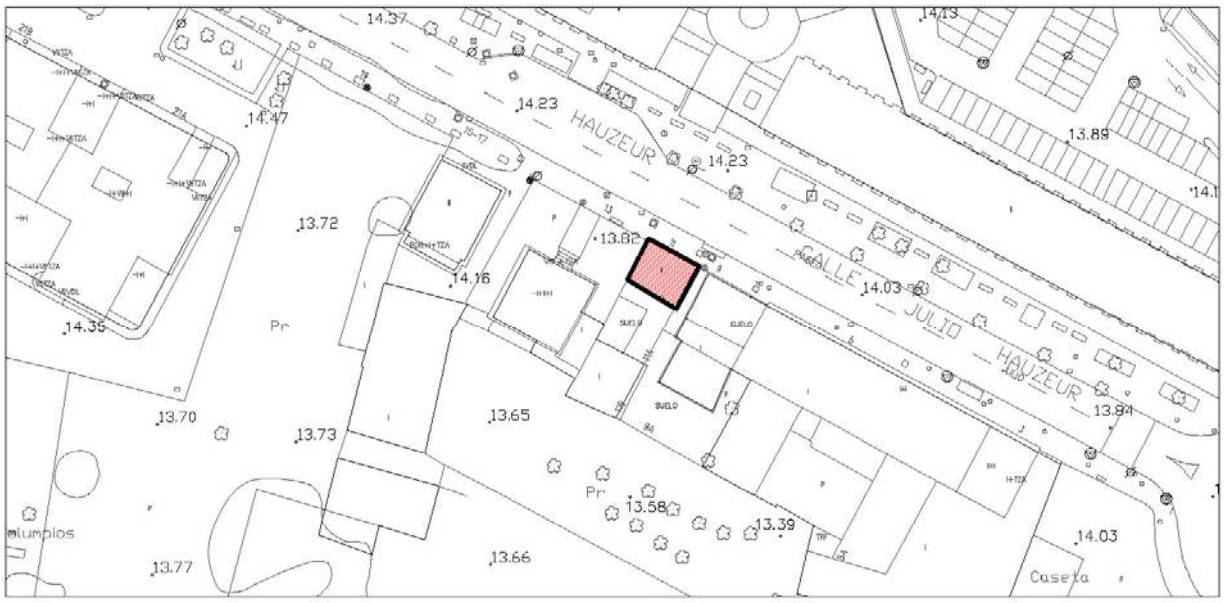
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas con el fin de habilitar el espacio bajo cubierta según lo establecido en el artículo 225.3 apartado 1.2 b).
- Mantenimiento y conservación del espacio libre circundante hasta fondo de 26 m, así como del cerramiento, ajardinamiento y arbolado.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 11 | **T-84** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**Escala: 1/1000**

**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Paseo Julio Hauzeur, 11 | **T-84** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada de planta rectangular, resuelta en dos alturas y con cubierta inclinada a dos aguas de teja. Las fachadas tienen tratamiento enfoscado de color verde y de color claro para los remates de los huecos y las esquinas de la edificación. La composición de las fachadas es simétrica.

La fachada principal se resuelve con tres huecos a modo de puerta en planta baja y una puerta con rejería sobra la puerta de acceso en el primer piso. A cada lado de esta puerta se abren dos grandes huecos a modo de ventanas.

La fachada lateral este se compone de dos huecos en planta baja y una puerta con balcón en la planta primera.

La fachada oeste es medianera y es de mampostería.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano No Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

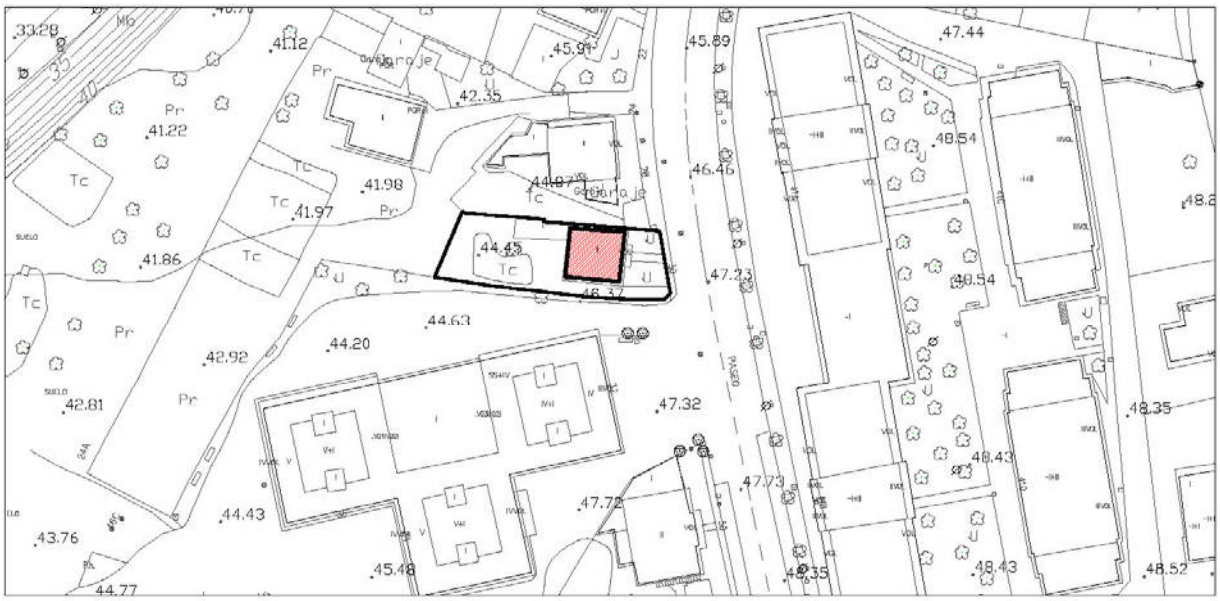
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Fernández Vallejo, 30 | **T-85** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Paseo Fernández Vallejo, 30 | **T-85** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta cuadrada, resuelta en dos alturas y con cubierta inclinada a dos aguas de teja. La planta baja tiene tratamiento de mampostería con enfoscado realzando los huecos, y tratamiento enfoscado de color claro en el resto de la fachada. La composición de las fachadas es simétrica.

La fachada principal se resuelve con tres huecos a modo de puerta en planta baja y un gran mirador de madera en la parte central del primer piso, abriéndose dos huecos verticales a cada lado.

Destacan las dos palmeras en la parte frontal de la parcela.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

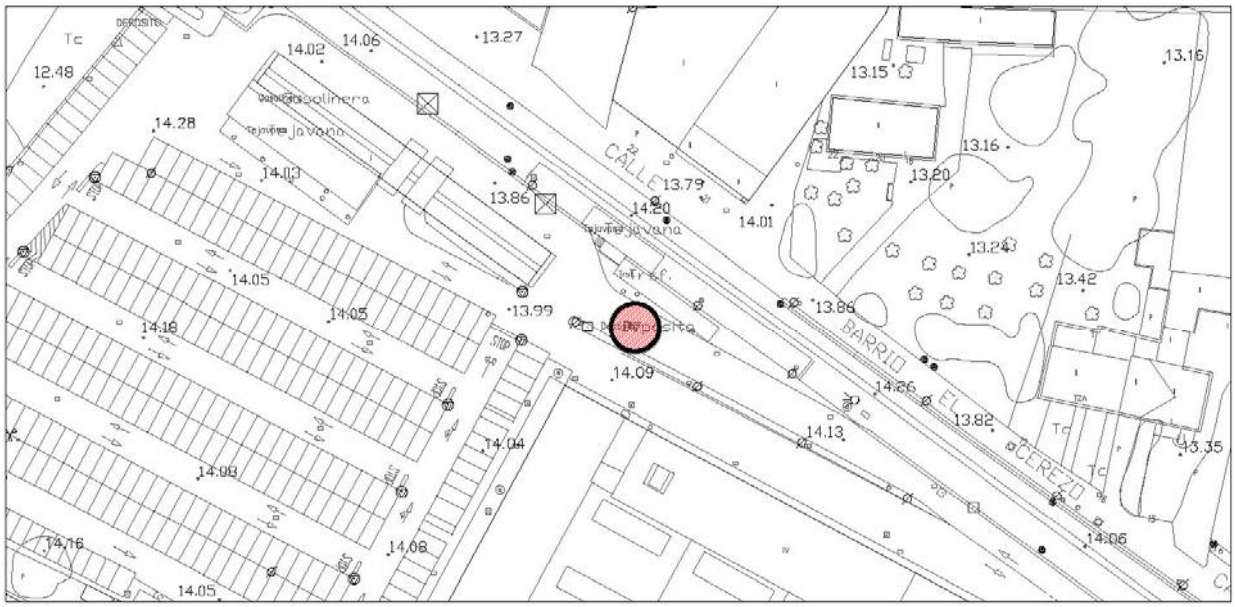
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Torre depósito de agua** | Paseo Julio Hauzeur, 2 | **T-86** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**





Fotografías 2015

| **Torre depósito de agua** | Paseo Julio Hauzeur, 2 | **T-86** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Industrial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Antigua torre de depósito de aguas. Se trata de una estructura industrial aislada con dos elementos destacables. Por un lado, la estructura portante realizada en hormigón compuesta por columnas y vigas creando un entramado de cubos huecos. Esta torre se compone de seis cubos hasta la plataforma superior.

La plataforma superior es una losa de hormigón de forma circular donde apoya el gran depósito de agua, que tiene forma cilíndrica.

Toda la torre está pintada de color blanco y en la actualidad tiene escrita la marca comercial del centro comercial.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | TC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento, Terciario, Industrial.

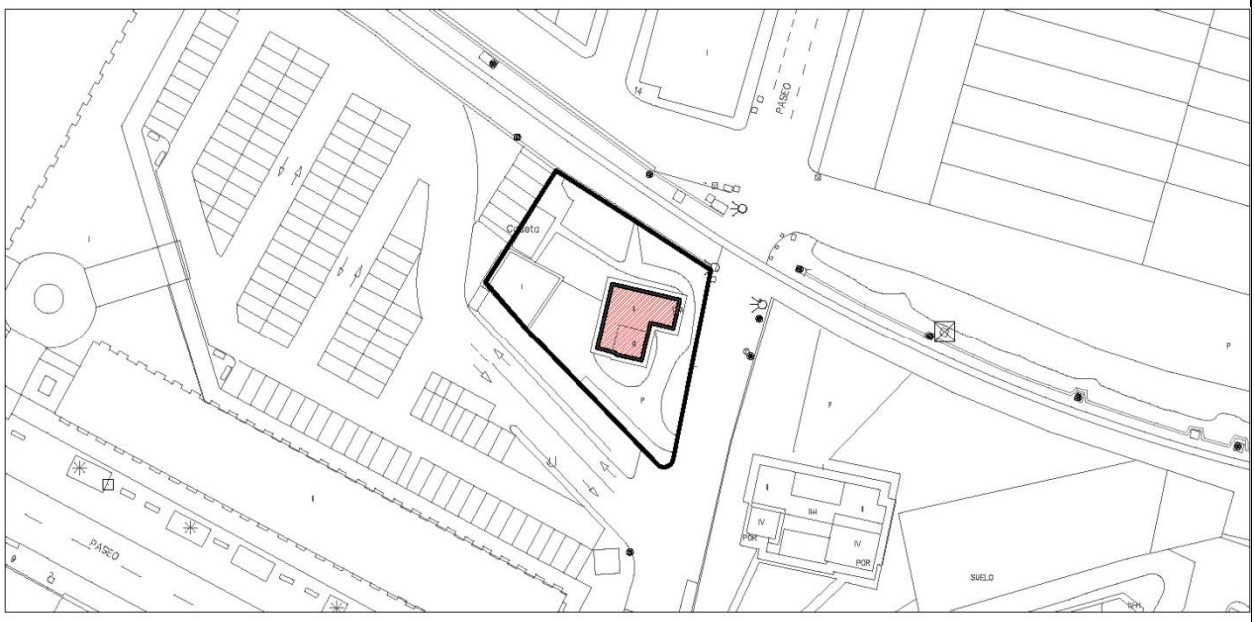
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Integración del edificio con el entorno.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo del Niño, 1 | **T-87** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**






Fotografía 2015

| **Edificación** | Paseo del Niño, 1 | **T-87** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular en "L", con dos alturas y un pequeño torreón que enfatiza la esquina. Con cubierta de teja inclinada a cuatro aguas.

Fachada de piedra rugosa, con huecos rectangulares salvo las de planta baja del torreón que acaban en arco. La entrada se realiza por la fachada este en el punto de entronque del torreón con el cuerpo principal. La fachada este al Paseo del Niño presenta una pequeña solana en la planta superior con barandilla de barrotes de madera.

El cierre de parcela es de piedra, semejante a la fachada, rematado con rejería de hierro pintada en negro. Jardín arbolado, principalmente en la parte trasera.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

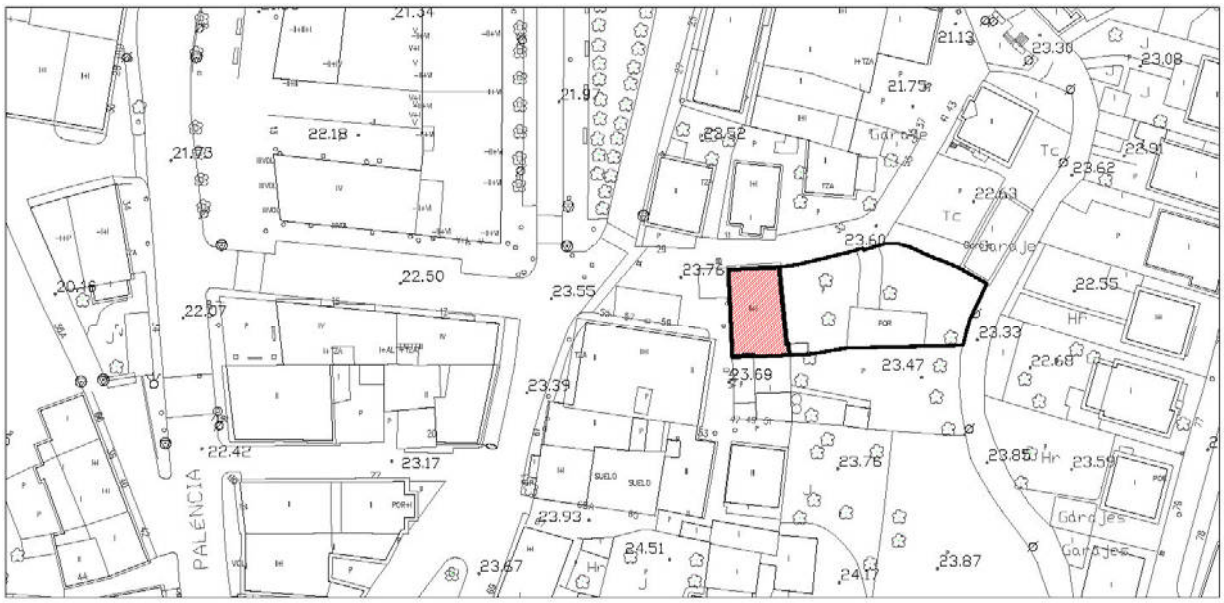
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten demoliciones parciales y/o sustituciones que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad, siempre que se reproduzcan las características morfológicas, materiales y elementos de diseño de la edificación.
- La ordenación del jardín y disposición del ajardinamiento deberá guardar relación con la edificación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle San Lorenzo, 45 | **T-88** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle San Lorenzo, 45 | **T-88** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación tipo casona, aislada de planta rectangular. Consta de dos alturas de piedra, más bajo cubierta de obra nueva enfoscada en color blanco. Las fachadas son asimétricas y la cubierta inclinada de teja a dos aguas.

En planta baja y en la fachada principal se aprecia la apertura a posteriori de un gran portón a modo de garaje que desvirtúa el carácter original de la fachada, caracterizada por huecos menores típicos de las casonas.

La casona se emplaza en una parcela cercada por un muro de piedra de gran valor e interés.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento.

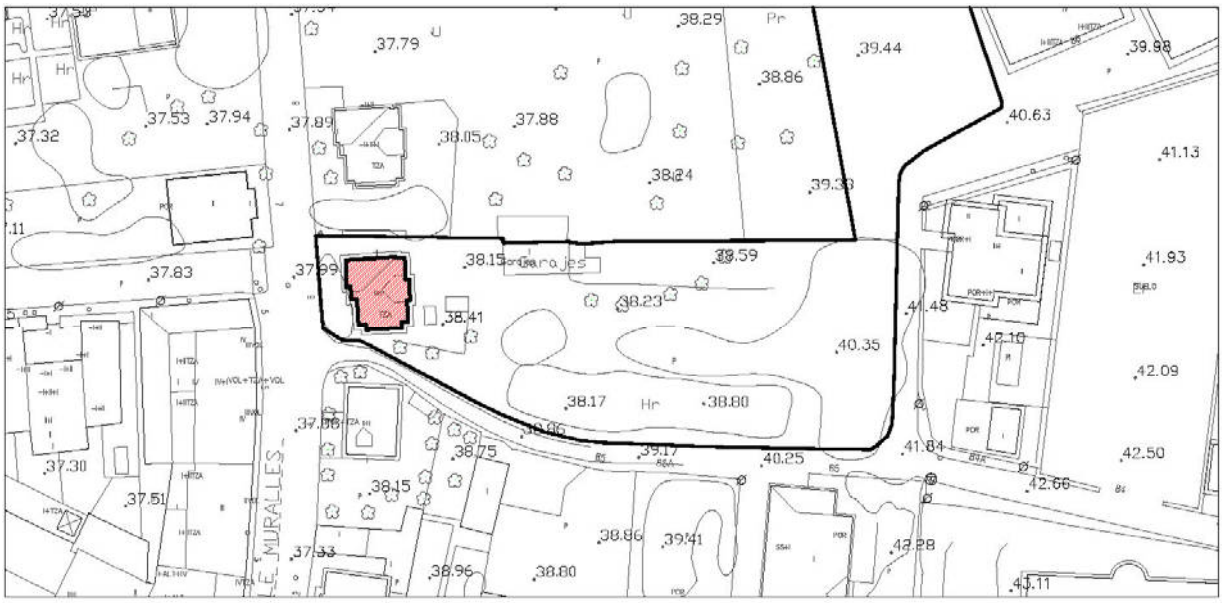
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio, salvo en aquellos casos en los que se pretenda la restitución original.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas.
- Se permiten las obras de ampliación en planta o demolición parcial según lo establecido en normativa y en la zona de ordenanza correspondiente.
- Mantenimiento y conservación del muro de piedra del cerramiento de parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Miravalles, 6 | **T-90** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**





Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Miravalles, 6 | **T-90** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular irregular. Consta de dos alturas más bajo cubierta, tiene fachadas asimétricas y está realizada en mampostería en planta baja y enfoscadas en color blanco en planta primara. La cubierta es de teja inclinada a dos aguas.

Se trata de una edificación muy rica volumétricamente, las fachadas combinan ventanas sencillas, miradores y balcones, destacando el balcón solana de la fachada sur. Destacan también los grandes aleros de madera, el mirador sobre la entrada y el tratamiento y ajardinamiento de la parcela.

El cerramiento de la parcela es de pretiles de ladrillo separados unos metros y rejería de forja entre ellos.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano No Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de parcela de rejería y machones de ladrillo, del arbolado y del ajardinamiento existente.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Miravalles, 8 | **T-91** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Miravalles, 8 | **T-91** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular irregular. Consta de dos alturas más bajo cubierta, tiene fachadas asimétricas y está realizada en mampostería en planta baja y enfoscadas en color blanco en planta primara. La cubierta es de teja inclinada a dos aguas.

Se trata de una edificación muy rica volumétricamente, las fachadas combinan ventanas sencillas, miradores y balcones, destacando el balcón solana de la fachada sur. Destacan también los grandes aleros de madera, el mirador sobre la entrada y el tratamiento y ajardinamiento de la parcela.

El cerramiento de la parcela es de pretiles de ladrillo separados unos metros y rejería de forja entre ellos.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano No Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

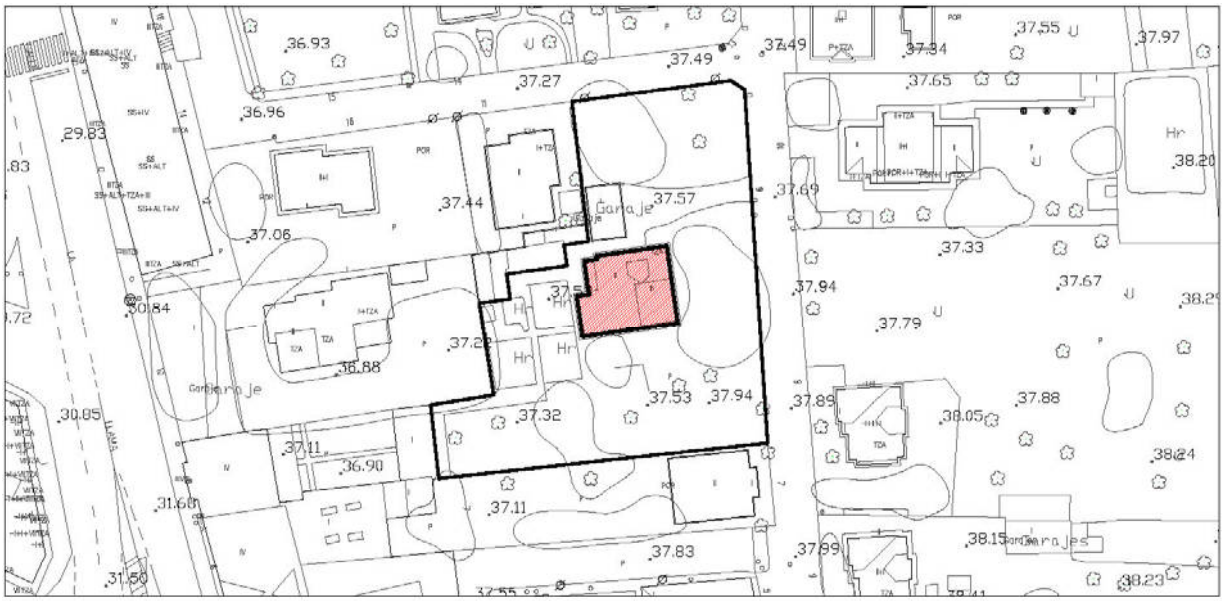
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de parcela de rejería y machones de ladrillo, del arbolado y del ajardinamiento existente.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Miravalles, 9 | **T-92** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**





Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Miravalles, 9 | **T-92** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular irregular. Consta de dos alturas más un torreón, tiene fachadas asimétricas y está enfoscada en color blanco con molduras que refuerzan esquinas y huecos en color crema. La cubierta es de teja inclinada a cuatro aguas.

Se trata de una edificación de tipo palaciego, con un cuerpo central de dos alturas y una torre que emerge de uno de sus extremos. Las fachadas combinan ventanas sencillas, arcos y balcones solaneros

Destaca el gran porche entrada cubierta y el balcón sobre ésta. La parcela está cercada por un muro de hormigón.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

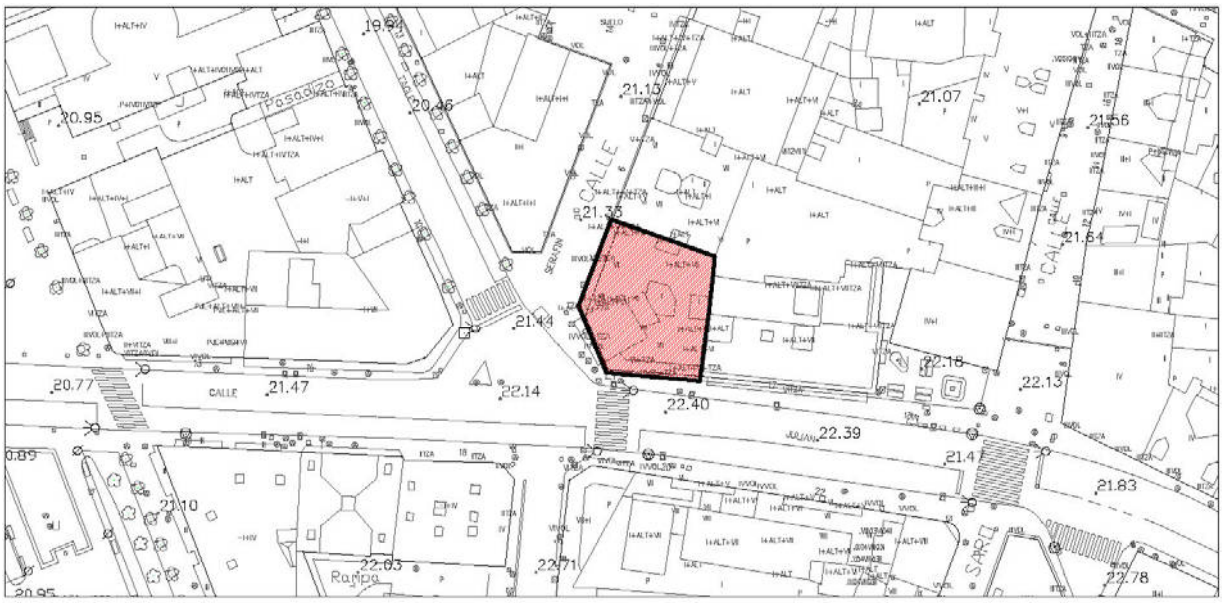
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Mantenimiento y conservación del arbolado y del ajardinamiento existente.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 4 | **T-93** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 4 | **T-93** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta cuadrada achaflanada, seis alturas más ático y fachada simétrica enfoscada de color ocre con detalles y molduras de color blanco en bordes de huecos y elementos destacables. Las fachadas son bastante uniformes, en la que destacan las molduras de esquina y los paños proyectados en ambas fachadas laterales. La cubierta es de teja inclinada a dos aguas.

La planta baja alberga los usos comerciales en grandes vanos, y sobre ésta se encuentra la planta principal en la que se abren cuatro huecos en cada fachada lateral y una en el chaflán.

El cuerpo superior del edificio correspondiente a las plantas 1-4 vuela sobre la planta principal apoyada en unas escuadras de grandes dimensiones. Encontramos pues aquí una balconada corrida de fábrica que recorre toda la fachada que recoge los paños proyectados de las fachadas laterales. Las ventanas siguen el mismo esquema que la planta principal.

La planta ático está retranqueada y aprovecha para sacar un balcón corrido de forja muy parecido al de la planta primera. La disposición de los huecos es igual a la del resto de las plantas, pero el torreón central que emerge del chaflán presenta en la última planta tres ventanas de menor tamaño, rompiendo la monotonía del chaflán. Cabe destacar el gran alero decorado que presenta la torre.

**Observaciones:** La edificación ha sido reformada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

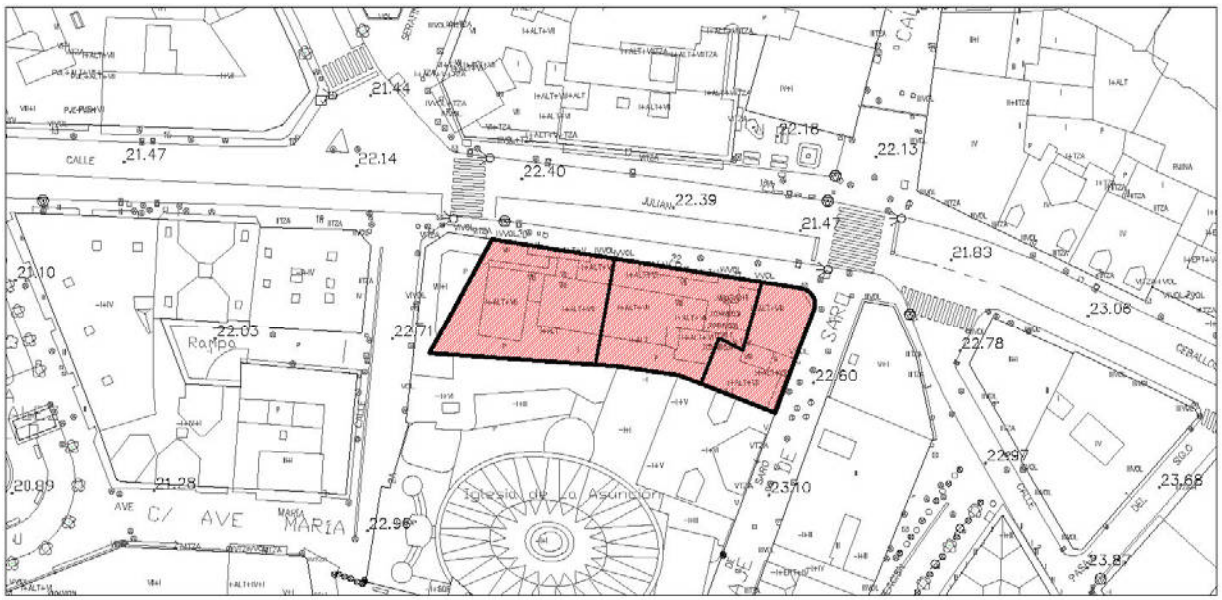
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 20 y 22. Pasaje de Saro, 2 | **T-94** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Julián Ceballos, 20 y 22. Pasaje de Saro, 2 | **T-94** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta rectangular irregular y en esquina, seis alturas más ático y fachada simétrica enfoscada de color salmón, con detalles y molduras de color blanco en bordes de huecos y elementos destacables. Las fachadas son bastante uniformes, en la que destacan las molduras de esquina y los paños proyectados en ambas fachadas. La cubierta es de teja, inclinada a dos aguas.

La planta baja alberga usos comerciales con grandes vanos en fachada, sobre ésta se encuentra la planta principal en la que se abren huecos cuadrados con el mismo ritmo de huecos superiores.

El cuerpo superior del edificio, vuela sobre la planta principal apoyada en unas escuadras de grandes dimensiones.

La planta ático está retranqueada y aprovecha para sacar balcones y terrazas cubiertas. La disposición de los huecos es igual a la del resto de las plantas, pero el torreón lateral que emerge del chaflán curvo presenta dos plantas más, rompiendo la monotonía del edificio y destacando el chaflán. A esto ayuda también que las ventanas del chaflán son mayores que las del resto de la fachada.

**Observaciones:** Se trata de tres parcelas catastrales diferentes, aunque la edificación comprende una unidad arquitectónica.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

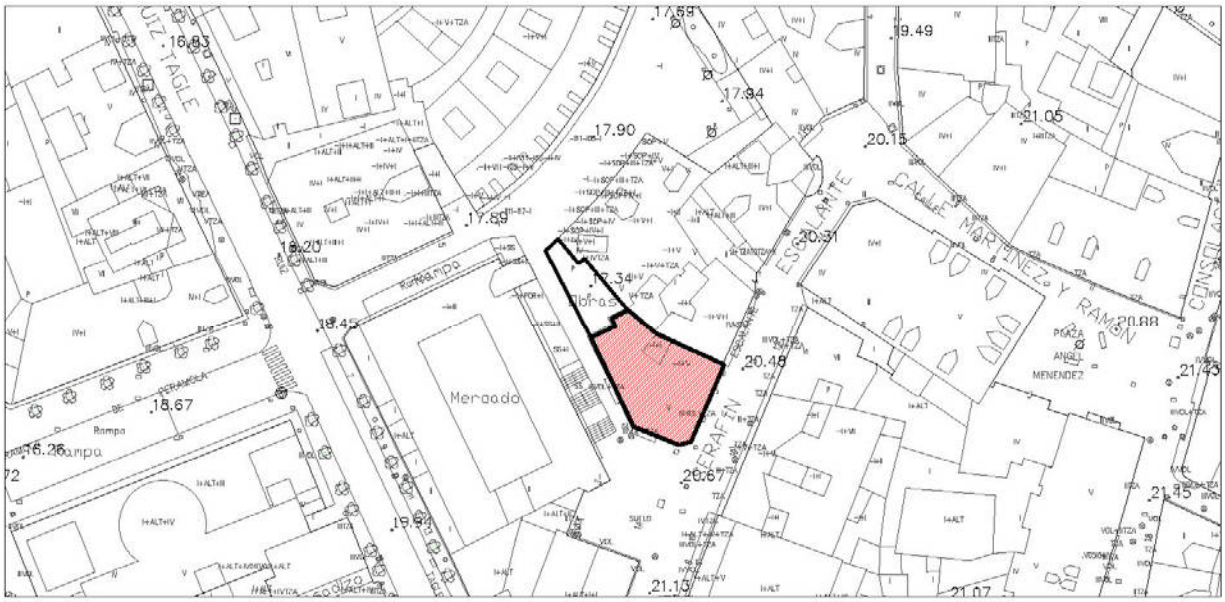
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Serafín Escalante, 5 | **T-95** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Serafín Escalante, 5 | **T-95** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada de planta trapezoidal en esquina, con cinco alturas y fachada enfoscada de color grisáceo con detalles de ladrillo en las fachadas. La cubierta es de teja inclinada a dos aguas.

En la planta baja se encuentran los usos comerciales que rompen con la estética general del edificio. En el resto de las fachadas destaca el juego de volúmenes a modo de mirador con grandes ventanales, alternados con ventanas verticales. Sobre estos volúmenes volados aparecen unos balcones en la última planta.

La esquina del edificio está realzada en planta de cubierta con una balaustrada de fábrica de color blanco con obeliscos y otras decoraciones.

**Observaciones:** La edificación ha sido reformada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

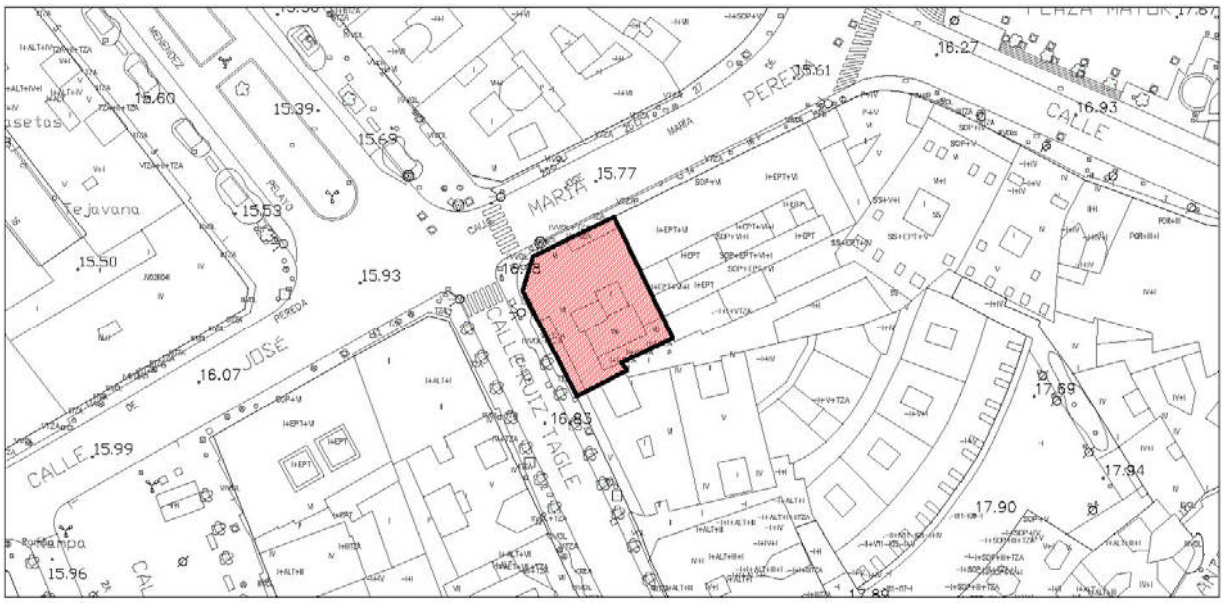
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

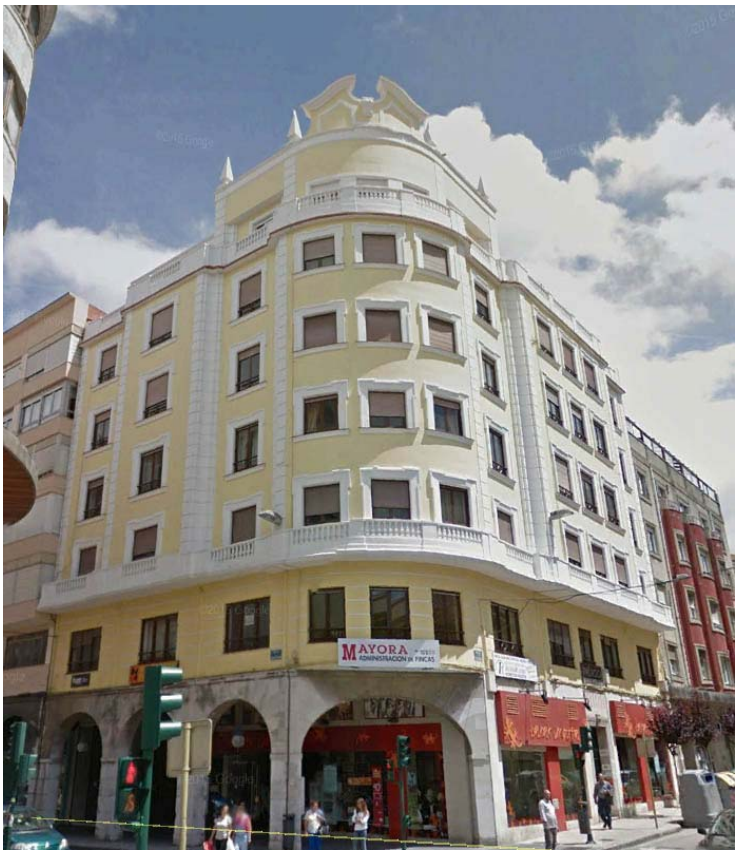
| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Ruiz Tagle, 1 | **T-96** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Ruiz Tagle, 1 | **T-96** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta cuadrada irregular y en esquina redondeada con seis alturas más ático. La fachada es simétrica, está enfoscada de color vainilla con detalles y molduras de color blanco en bordes de huecos y elementos destacables. Destacan las molduras de esquina y los paños proyectados en ambas fachadas. La cubierta es de teja inclinada a dos aguas.

La planta baja alberga los usos comerciales y se resuelve con grandes soportales de arcos de medio punto forrados en piedra. Sobre éstos se encuentra la planta principal en la que se abren una serie de huecos cuadrados en toda la fachada.

El cuerpo superior del edificio correspondiente a las plantas 1-4, vuela sobre la planta principal y como separación de ambos volúmenes encontramos un gran balcón de fábrica que recorre toda la fachada.

La planta ático está retranqueada y aprovecha para sacar balcones y terrazas. Sobre el ático encontramos el frontón central que emerge del chaflán curvo con dos alturas más, rompiendo la monotonía del edificio y destacando el chaflán.

**Observaciones:** Se trata de tres parcelas catastrales diferentes, aunque la edificación comprende una unidad arquitectónica.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 1** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

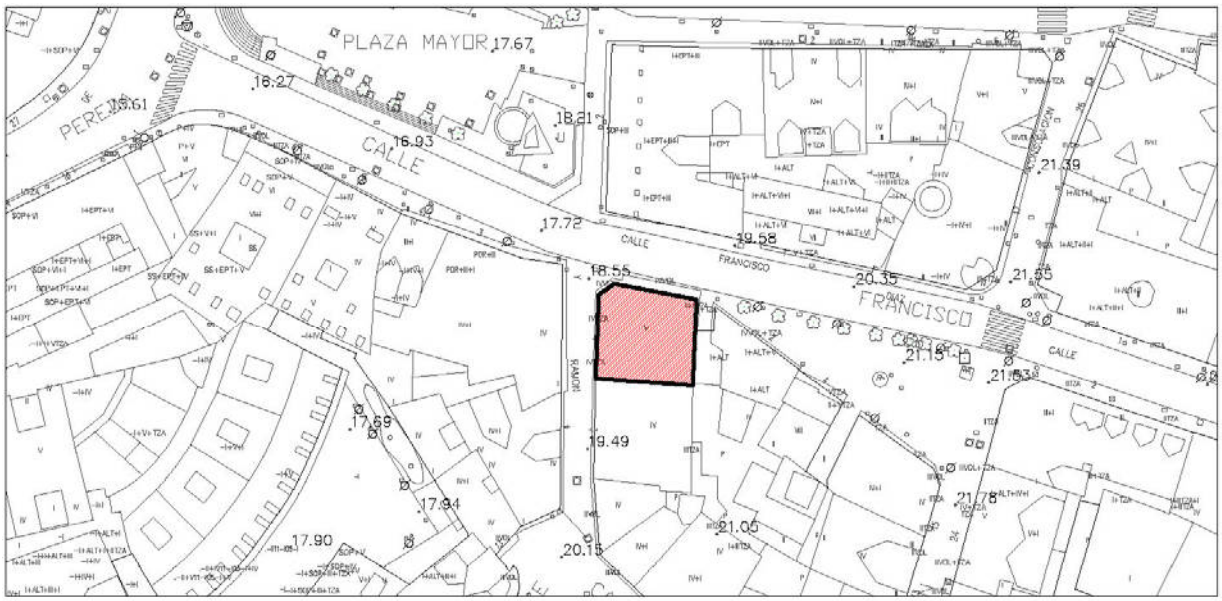
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Martínez y Ramón, 1 | **T-97** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Martínez y Ramón, 1 | **T-97** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y comercial en planta baja | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta cuadrada achaflanada y en esquina. Consta de cinco alturas con fachadas simétricas, está enfoscada en color rojo y tiene molduras que refuerzan esquinas y huecos. La cubierta es inclinada a tres aguas de teja.

La planta baja está resuelta con grandes huecos donde se encuentran los usos comerciales. Otro elemento singular de la edificación son los miradores en carpintería de madera resolviendo el chaflán de la fachada principal.

La fachada lateral se compone de tres huecos verticales por planta, destacando las del último piso por la separación de la moldura de la fachada.

La fachada principal cuenta con una batería de miradores en el lateral medianero, un hueco simple al lado y dos huecos más hasta el chaflán recogidos por un balcón corrido de forja.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

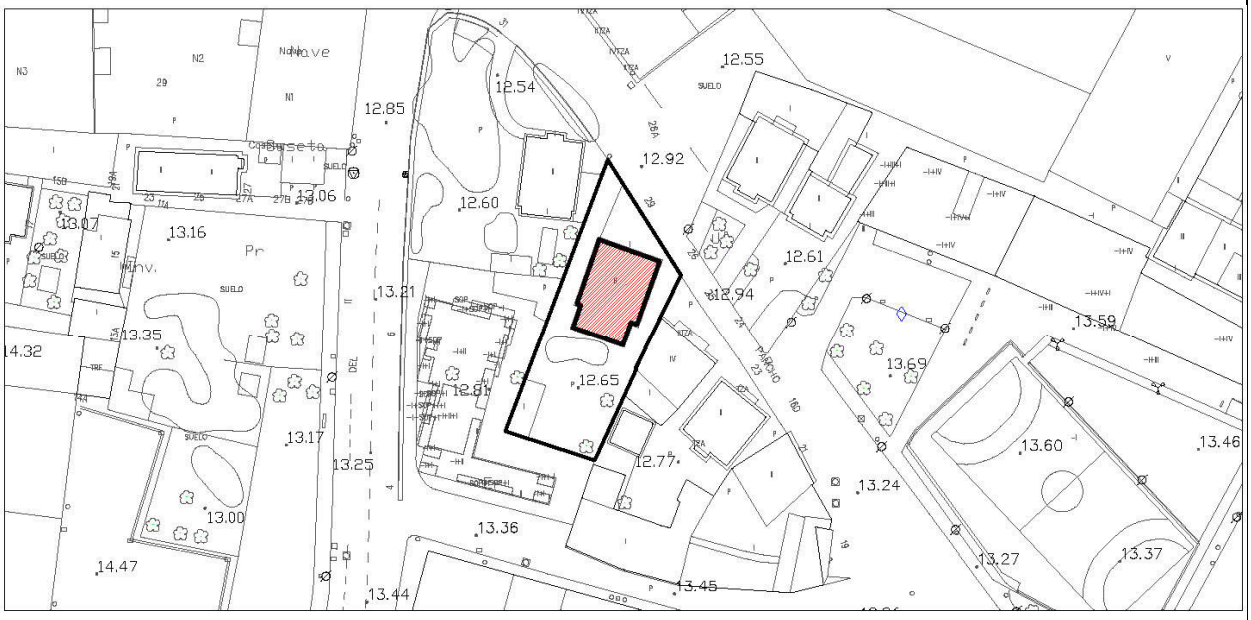
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Pancho Cossío, 29 | **T-98** |

**LOCALIZACIÓN**




**Escala: 1/1000**

**IMÁGENES**



Fotografías 2015

| **Edificación** | Calle Pancho Cossío, 29 | **T-98** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta cuadrada y volumen cúbico, resuelta en dos alturas con cubierta de teja a cuatro aguas. El tratamiento de la fachada está realizado en mampostería en planta baja y enfoscada de color gris en planta alta, marcando los bordes tanto del volumen como de los huecos con color blanco.

La fachada principal en planta baja se compone por la puerta de acceso central y dos huecos redondeados en las esquinas, uno a cada lado. En planta primera se abre un mirador de madera central y dos huecos arqueados en su parte superior de mismas dimensiones a cada lado.

Las fachadas laterales son iguales, y se componen de una única ventana en cada planta.

El cerramiento de la parcela es una balaustrada de hormigón con puertas de acceso de madera.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

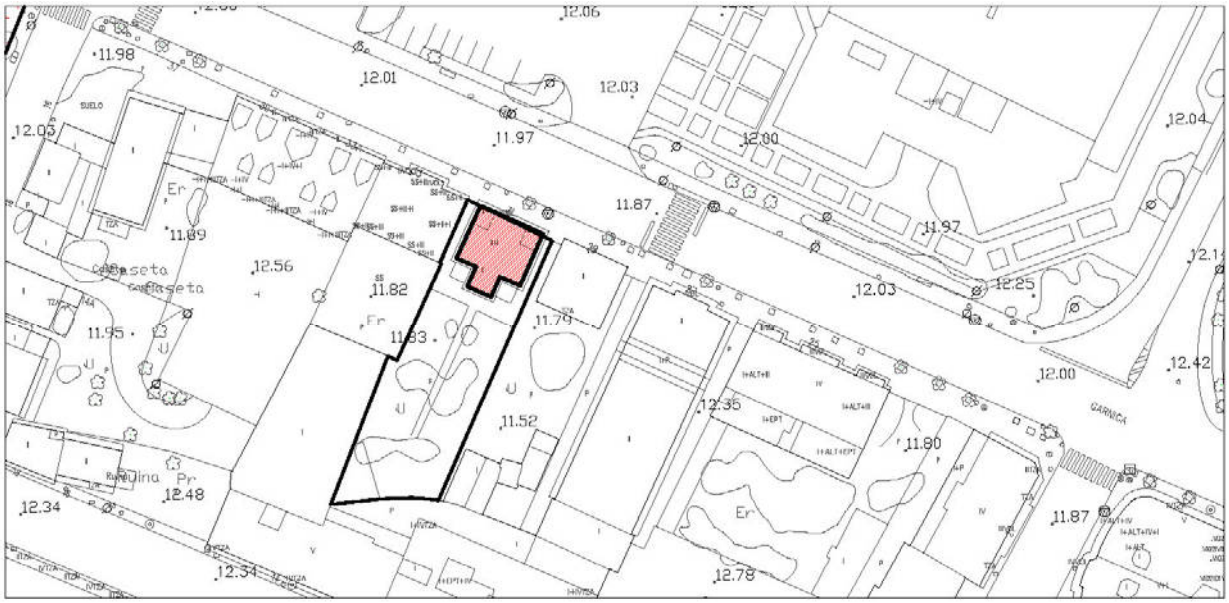
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Pablo Garnica, 31 | **T-99** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Pablo Garnica, 31 | **T-99** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular, dos alturas con torreón central y cubierta inclinada a cuatro aguas de teja. De fachada simétrica, está enfoscada en color verde, rematándose las esquinas y huecos con color blanco.

La planta baja tiene planta cuadrada mientras que el resto de plantas tienen planta de cruz griega. La puerta de acceso se encuentra en una de las crujías laterales y sobre ella hay una gran ventana en la segunda planta.

El cuerpo central que corresponde al torreón cuenta con tres alturas y tres grandes huecos. En planta baja es rectangular y horizontal, en planta primera es un vano termal y la última planta se compone por tres pequeñas ventanas verticales y estrechas enfatizadas por una moldura en forma de arco rebajado, simulando el vano termal de la planta segunda.

El torreón está rematado por una balaustrada de fábrica que enfatiza la torre.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

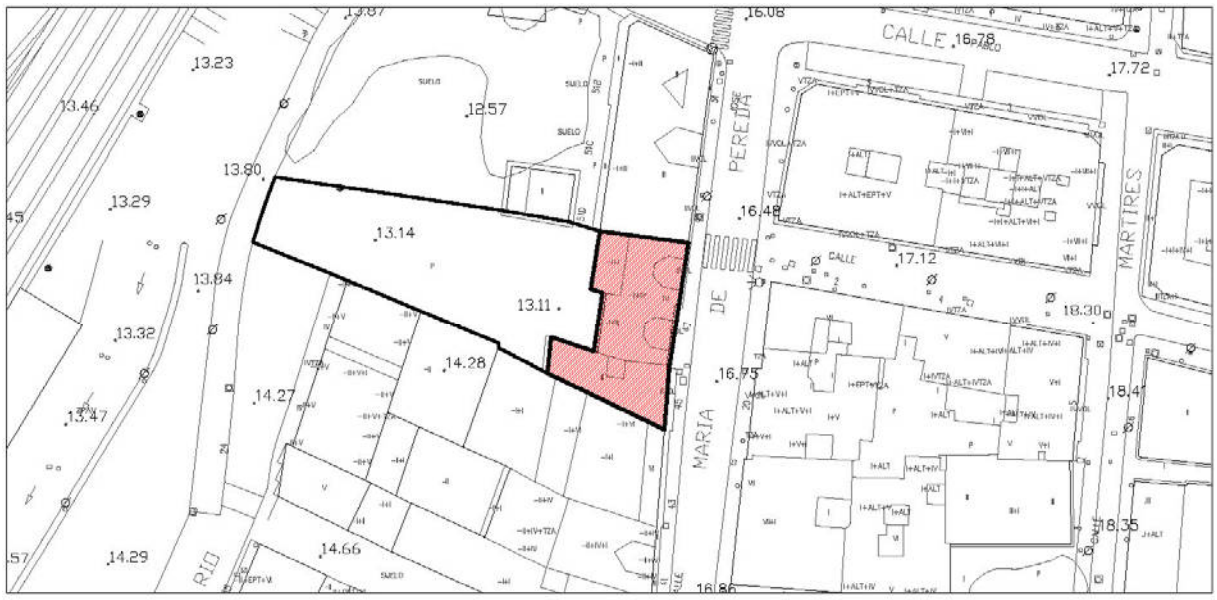
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**

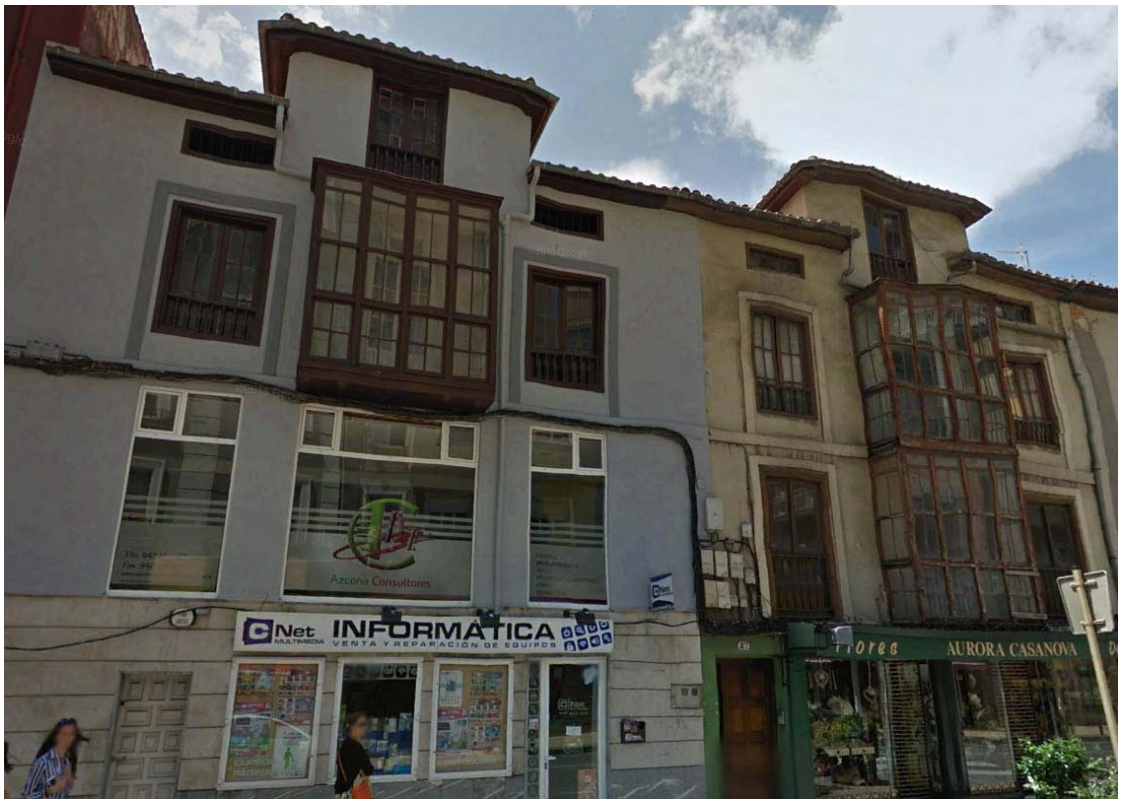
| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 47 | **T-100** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle José María de Pereda, 47 | **T-100** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta irregular, tres alturas con dos grandes troneras centrales y cubierta inclinada a dos aguas de teja. De fachada simétrica, está enfoscada en color ocre y gris, rematándose los bordes de los huecos en color más oscuro.

Coincidiendo con las troneras centrales encontramos una batería de miradores, que se ha perdido en la primera planta de la fachada izquierda. El resto de la fachada es más sencilla y se compone de un hueco sencillo de dimensiones verticales a cada lado del mirador.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

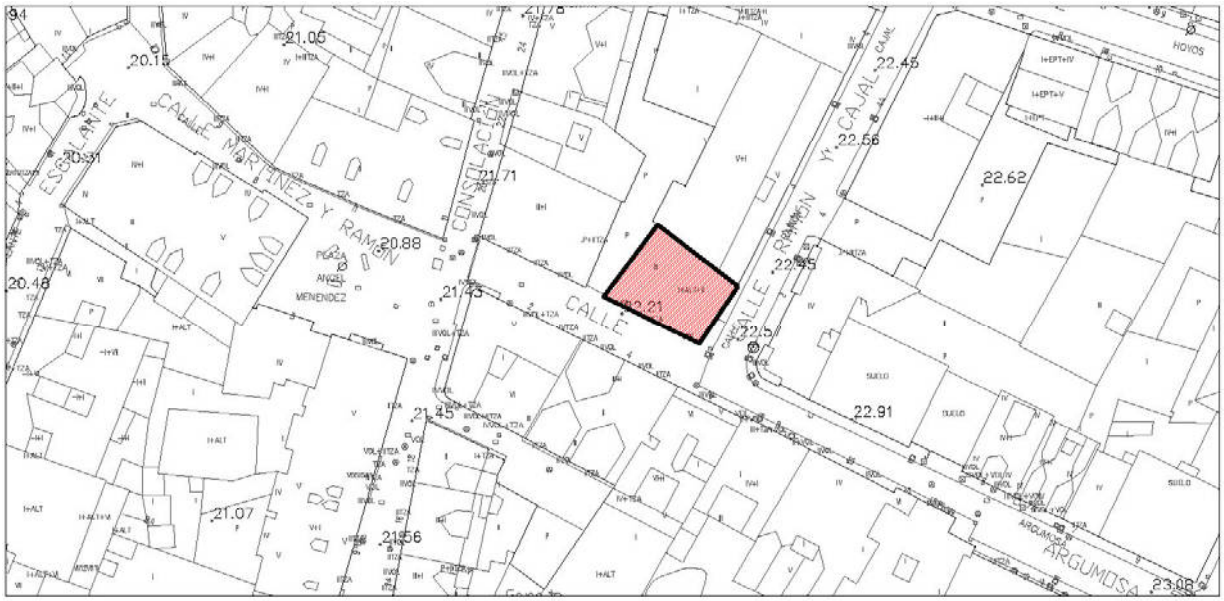
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva original del edificio.
- Recuperación de los elementos y los materiales tradicionales de las carpinterías en las plantas baja y primera.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Ramón y Cajal, 1 | **T-101** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Ramón y Cajal, 1 | **T-101** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada de planta cuadrada irregular en esquina. Consta de tres alturas, todas las plantas siguen el mismo esquema y tiene cubierta inclinada de teja a tres aguas. Las fachadas están enfoscadas en color ocre, con planta baja de piedra.

La fachada a la calle Argumosa se compone de dos grandes miradores de madera en los extremos y tres vanos verticales con balcones de forja. La fachada a calle Ramón y Cajal cuenta con tres huecos por planta, siendo los de la planta superior menores.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

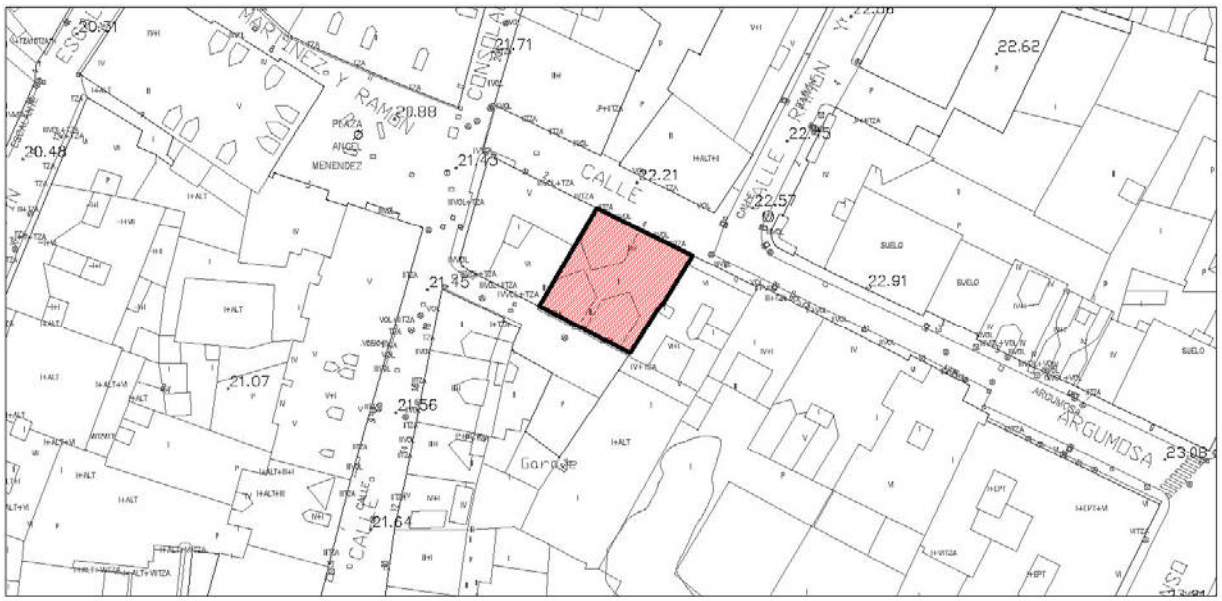
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de ampliación en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.

**Cautelas Arqueológicas:**

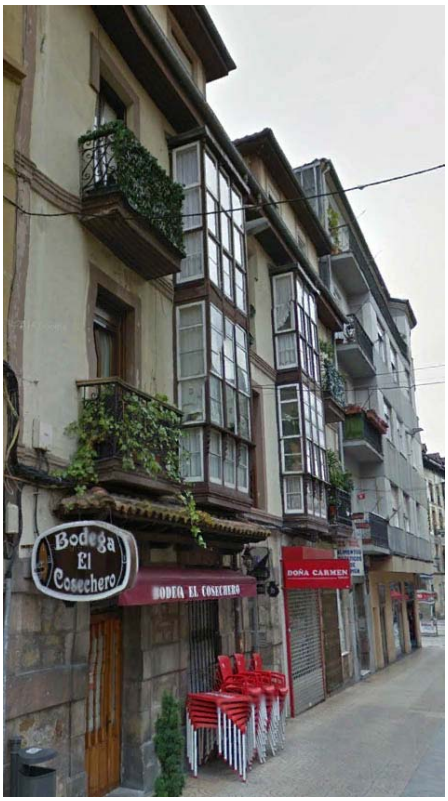
| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Argumosa, 4 | **T-102** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**






Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Argumosa, 4 | **T-102** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta cuadrada, tres alturas con dos grandes troneras centrales que hacen el cuarto piso, y cubierta inclinada a dos aguas de teja. De fachada simétrica, está enfoscada en color ocre rematándose los bordes de los huecos en color más oscuro. La planta baja está resuelta en sillares de piedra.

Coincidiendo con las troneras centrales encontramos una batería de miradores de madera y un hueco con balcón de forja de dimensiones verticales a cada lado.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

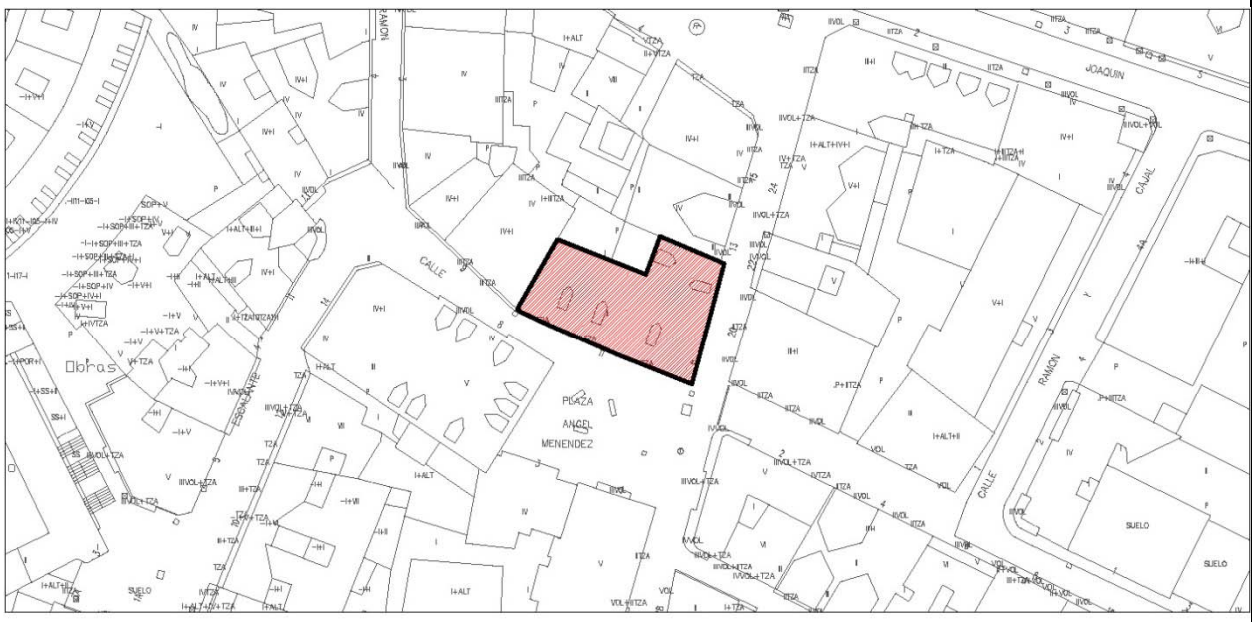
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle Consolación, 11 | **T-103** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Consolación, 11 | **T-103** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras formando manzana cerrada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras, formando parte de una manzana cerrada. La edificación se desarrolla en dos plantas en forma de "L" materializando todo el frente de fachada. La cubierta es de teja inclinada a dos aguas, con grandes aleros que vuelan sobre la edificación.

La fachada de planta baja está completamente transformada, por los sucesivos establecimientos comerciales allí asentados. La fachada de planta primera conserva sin embargo sus características originales, con huecos alargados de suelo a techo, conformando una simetría a la plaza Ángel Menéndez mediante balcones que se repiten cada dos huecos, avanzando hacia la plaza, con barandilla de barrotes de madera. Los paños de fachada están enfoscados en blanco.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

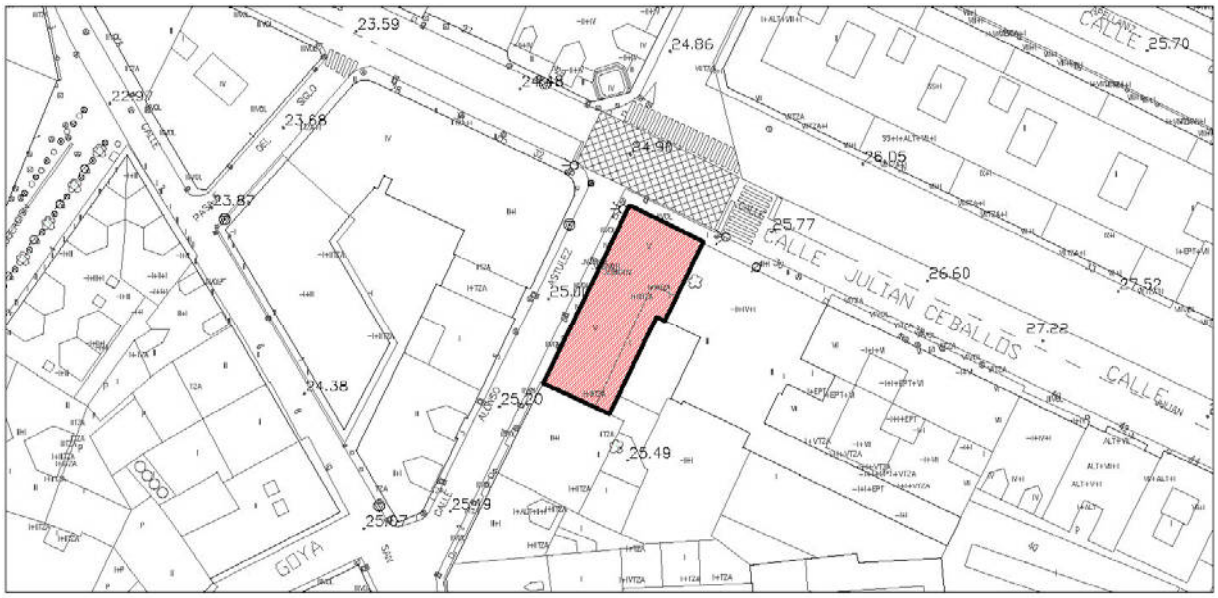
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos en fachadas para la apertura hasta el forjado de los huecos de la fachada de C/ Consolación.
- Se permiten demoliciones parciales y/o sustituciones que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad siempre que se reproduzcan las características morfológicas, materiales y elementos de diseño de la edificación, especialmente en planta baja.
- Se permite la elevación de dos plantas más, debiendo la edificación nueva diferenciarse del elemento catalogado, siguiendo los ritmos de sus huecos.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Alonso Astúlez, 4,6 y 8 | **T-104** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Alonso Astúlez, 4,6 y 8 | **T-104** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta rectangular, cuatro alturas con torreones laterales y cubierta inclinada a dos aguas de teja. De fachadas simétricas, está enfoscada en color mostaza, rematándose las esquinas, huecos y molduras con color blanco.

La fachada principal se articula en seis franjas, las dos laterales coincidentes con los torreones tienen una moldura decorativa que abarca las dos primeras plantas. De estas franjas laterales hacia el centro encontramos tres volúmenes proyectados alternados con dos huecos sencillos por planta unidos por molduras rectangulares. Todos los huecos en la fachada siguen el mismo esquema.

La cuarta planta es más sencilla, sin volúmenes proyectados, con el mismo número de huecos y sin molduras decorativas. Coronando la última planta encontramos un gran friso a modo de alero.

La fachada lateral tiene cinco alturas, y sigue el mismo esquema que la principal, con cuatro huecos por planta, estando los dos centrales en un volumen proyectado. Sobre la cornisa del cuarto piso encontramos el ático, cuya composición es muy es similar a la de la cuarta planta.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

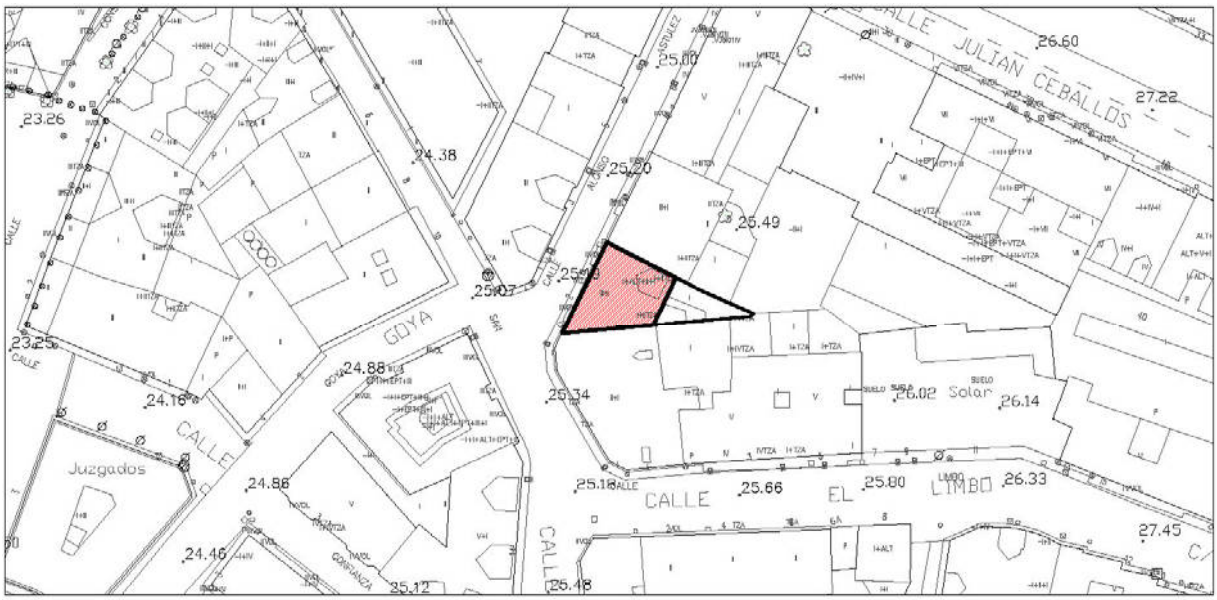
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Alonso Astúlez, 2 | **T-105** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Alonso Astúlez, 2 | **T-105** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

| Edificación entre medianeras, de planta trapezoidal, tres alturas y cubierta inclinada de teja a dos aguas. La fachada está enfoscada en color ocre.<br><br>La fachada principal se resuelve con dos grandes miradores de madera en los extremos y dos vanos verticales con balcones corridos de rejería de forja entre medias. |
|---|
| **Observaciones:** |

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

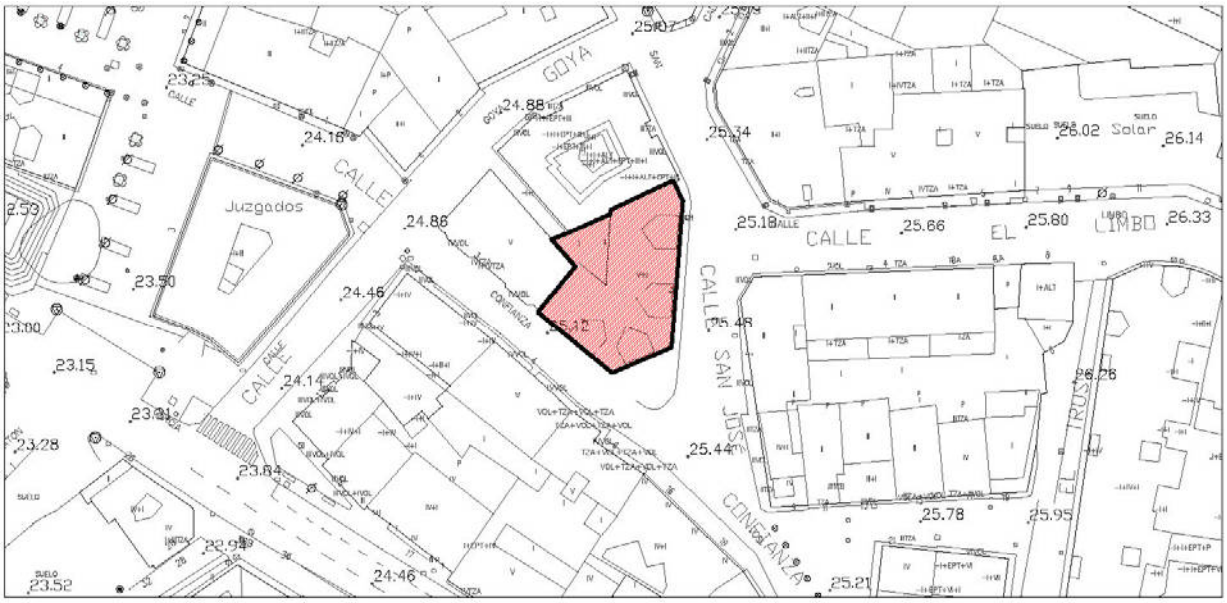
| **AMBIENTAL. Grado 2** |
|---|

**INTERVENCIÓN**

| **Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja. |
|---|
| **Criterios de intervención:**<br><br>- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.<br>- Se permiten las obras exteriores. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

| **Edificación** | Calle San José, 14 | **T-106** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle San José, 14 | **T-106** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras de planta trapezoidal, cinco alturas con grandes buhardillas a modo de bajo cubierta, y cubierta inclinada a dos aguas de teja. De fachadas simétricas, está enfoscada en colores azulados rematándose las esquinas, huecos y molduras con color blanco.

La fachada principal se articula con un volumen central (coincidente con las buhardillas en cubierta) a modo de miradores en las tres primeras plantas, con grandes ventanales dobles. El mismo esquema se repite en las fachadas laterales, con dos volúmenes en la fachada más larga y un volumen sencillo en la otra. Estos volúmenes laterales se componen por dos ventanas por planta. En la fachada de esquina y uniendo todos los volúmenes salientes, encontramos balcones de fábrica corridos en las tres primeras plantas.

La última planta se compone de huecos de similares dimensiones al resto, pero no tienen volúmenes salientes ni balcones.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

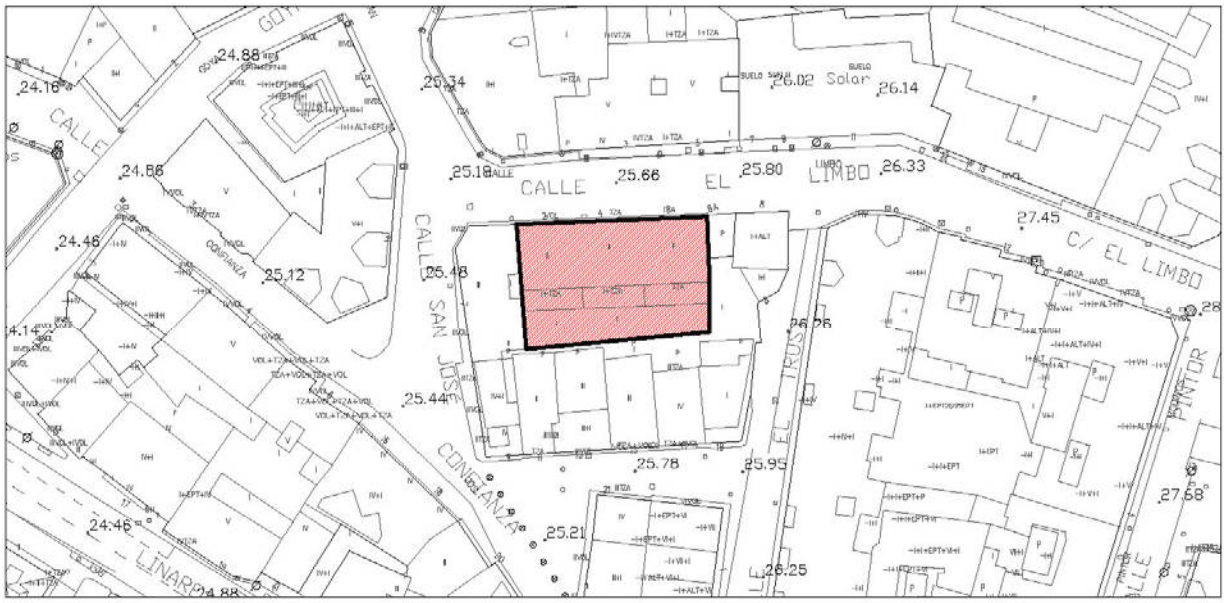
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Adaptación de locales y carteles publicitarios en planta baja para su integración en fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Edificación** | Calle Limbo, 2, 4 y 6 | **T-107** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Limbo, 2, 4 y 6 | **T-107** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras, de planta rectangular, dos alturas y cubierta inclinada de teja a dos aguas. La fachada está enfoscada en color azul.

La fachada principal se resuelve con tres grandes miradores de madera y dos vanos verticales entre medias. Destaca el alero de madera sobre que abarca la proyección de los miradores. La planta baja es un zócalo comercial y no tiene mayor interés.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

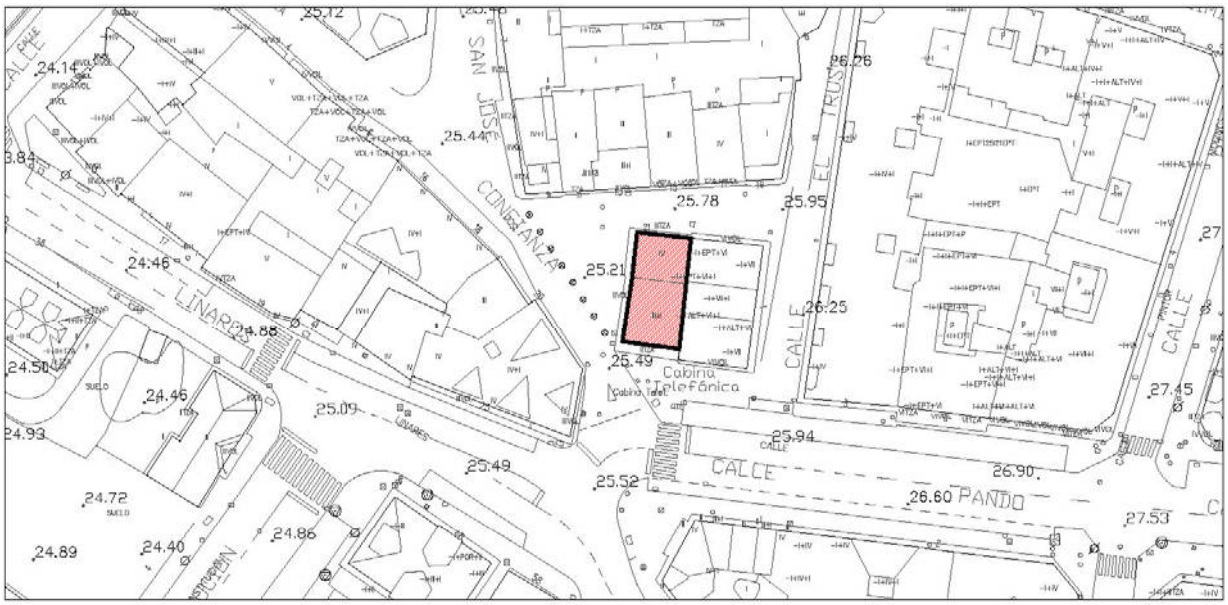
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten demoliciones parciales y/o sustituciones que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad siempre que se reproduzcan las características morfológicas, materiales y elementos de diseño de la edificación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle San José, 21 | **T-108** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle San José, 21 | **T-108** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación residencial adosada de planta rectangular y en esquina. Consta de tres y cuatro alturas, con fachada simétrica enfoscada en color rojizo y remates en huecos y esquinas con molduras. La cubierta es inclinada a tres aguas de teja.

La planta baja está resuelta con en sillares de piedra. En la fachada principal encontramos una galería de madera en la parte central y dos huecos verticales a cada lado. La tercera planta sigue el mismo esquema, sin embargo, existe una cuarta planta que se prolonga sobre los dos huecos laterales a la fachada trasera.

La fachada trasera se compone de tres huecos por planta con balcón de rejería de forja en el hueco central. La fachada principal consta también de tres huecos por planta recogidos por dos grandes balcones corridos de forja.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

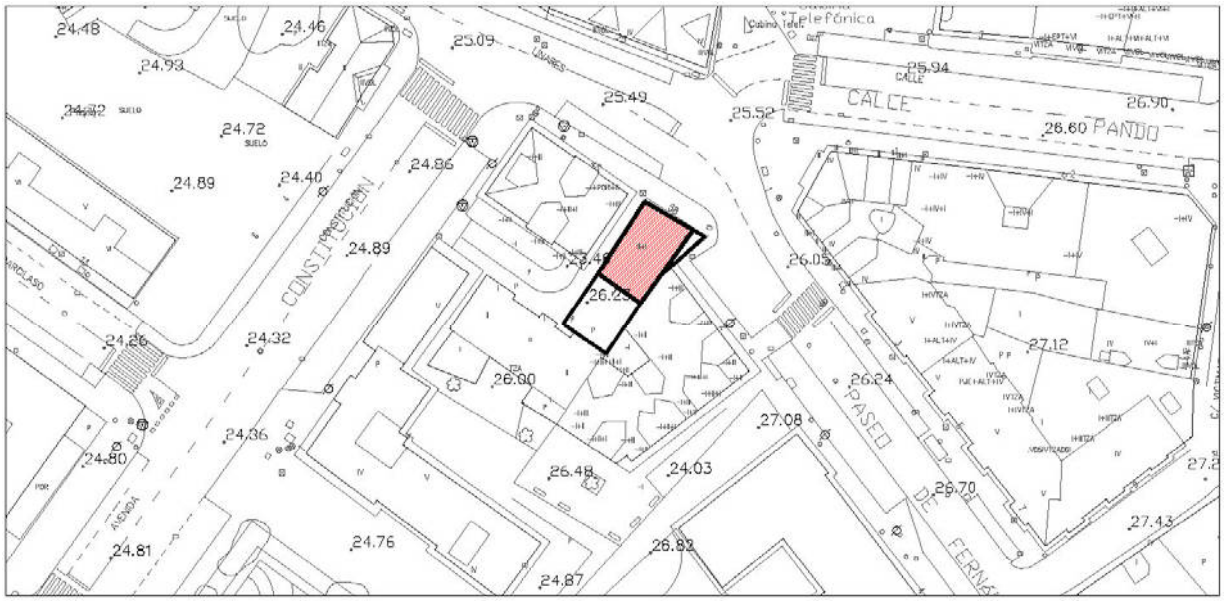
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.

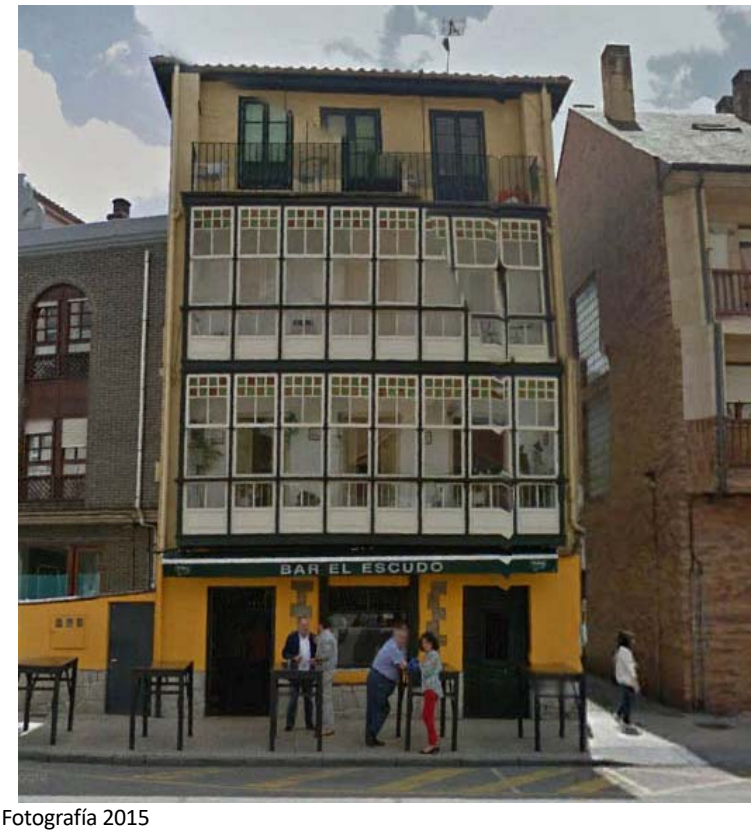
**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle Augusto Linares, 58 | **T-109** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**




Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle Augusto Linares, 58 | **T-109** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada con una medianera y dos fachadas en esquina, con planta rectangular. Consta de cuatro y cubierta inclinada a cuatro aguas de teja.

En la fachada principal destaca la batería de grandes miradores de madera clara con detalles originales sobre la planta baja, compuesta por un zócalo de piedra y enfoscada en color amarillo. La cuarta planta se articula en torno al balcón corrido sobre el mirador, al que se abren tres grandes ventanales y se cubre por un alero de madera.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | VE-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

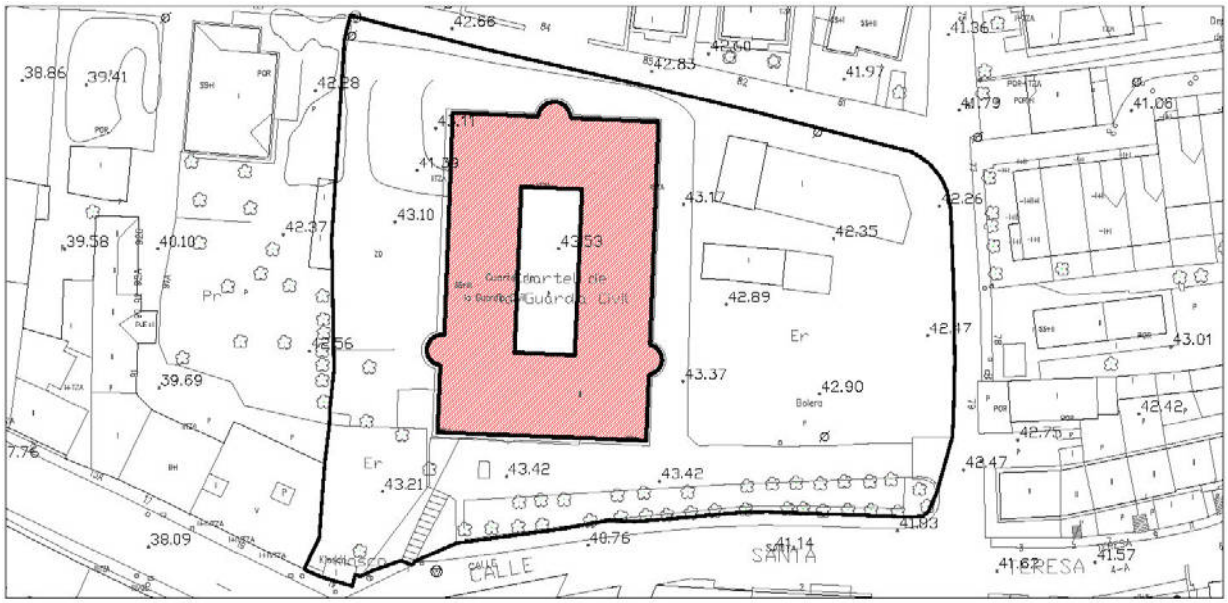
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Cuartel de la Guardia Civil** | Calle Santa Teresa, 1 | **T-110** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Cuartel de la Guardia Civil** | Calle Santa Teresa, 1 | **T-110** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Administrativo | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular con patio central, tres alturas y cubierta inclinada a dos aguas de teja. De fachadas simétricas, está realizada en ladrillo y mampostería de piedra.

Se trata de un volumen rotundo, donde destacan los ábsides, seguramente vinculados a los núcleos de comunicaciones y las galerías corridas de ladrillo de la planta superior. Las plantas inferiores siguen el mismo esquema, pero combinan diferentes elementos.

En general la disposición es simétrica, de vanos verticales, a veces simples y otras veces unidos combinando huecos dobles o incluso triples, separados por ladrillo.

La edificación se enclava en una gran parcela, destinada a usos deportivos y aparcamiento de vehículos.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

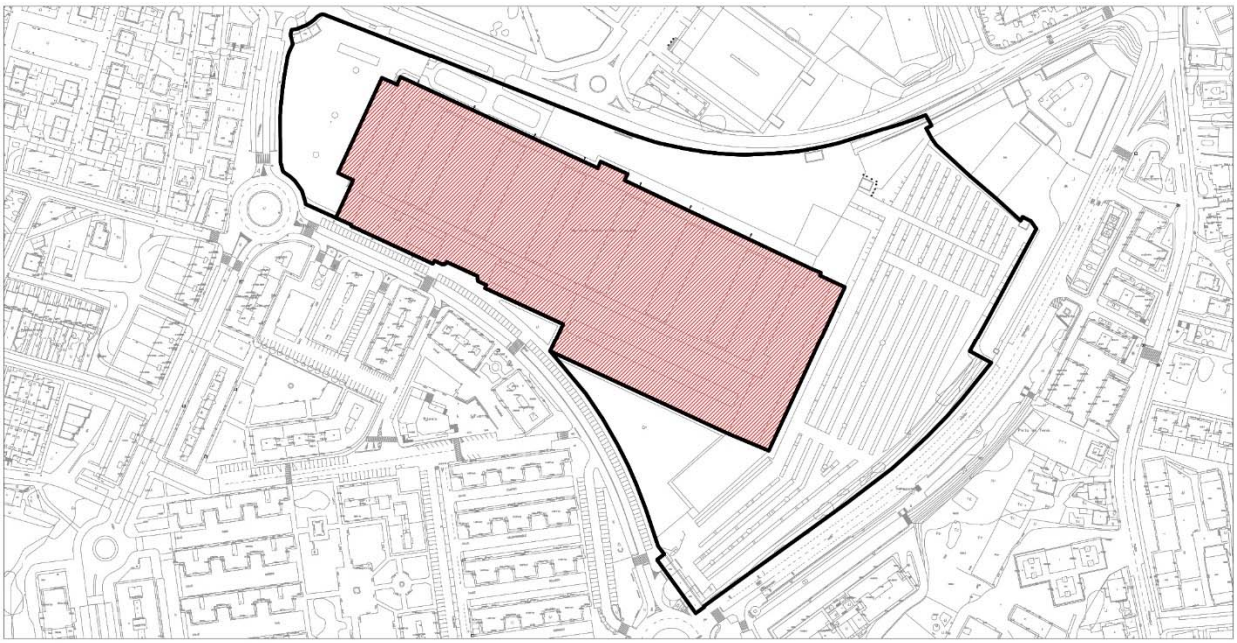
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten las obras de ampliación en altura y/o en planta según lo establecido en la ordenanza de aplicación.
- Integración del edificio con el entorno.

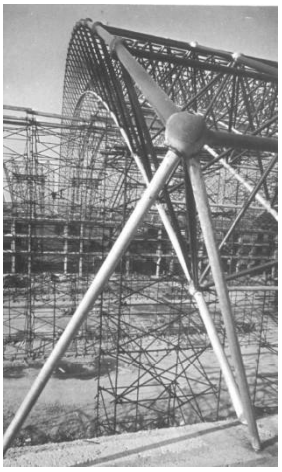
**Cautelas Arqueológicas:**

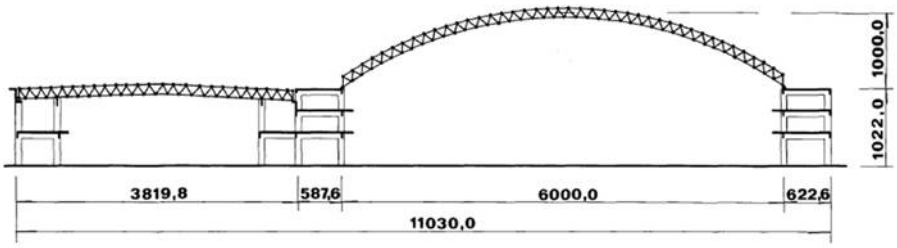
| | | |
|---|---|---|
| **Mercado Nacional de Ganados** | Avda. Fernando Arce, 22 | **T-111** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**






Fotografías y planos 1979 (Fuente: Informes de la Construcción Vol.31, nº308. Marzo 1979)





Fotografías 2025 (Fuente: Google Maps, izquierda y Ayuntamiento de Torrelavega, derecha)

| **Mercado Nacional de Ganados** | Avda. Fernando Arce, 22 | **T-111** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Desde el siglo XVIII Torrelavega ha sido lugar de celebración de ferias y mercados de ganado. En la segunda mitad del s. XX, el volumen de ganado y de ganaderos que acudían a la ciudad hizo necesario establecer un lugar propio para la celebración de los mercados, con las suficientes garantías sanitarias y con servicios administrativos para los ganaderos. Surgiría así el Mercado Nacional de Ganados de Torrelavega, que sería inaugurado en 1973.

El edificio, proyectado por el arquitecto Federico Cabrillo y el ingeniero de caminos José Calavera Ruiz, consta de una nave principal abovedada a la que se adosan al sur una pastilla de servicios y una segunda nave, ésta de cubierta plana. En el lado este se encuentra la zona de acceso, cubierta por una gran marquesina.

Las cubiertas son el elemento que reviste mayor interés del edificio, destacando "*su ligereza y su valor estético, así como la simplicidad de los materiales utilizados (esferas y tubos) y la ejecución de los nudos y el montaje*". Todas ellas se resolvieron mediante una estructura reticulada espacial.

"*La solución adoptada para la bóveda de la nave principal está formada por una estructura espacial de tubos de acero formada por dos mallas rectangulares de 1,50 X 1,64 m, con una separación de 1,50 m desplazadas media trama una respecto a otra y unidas por diagonales, de forma que se materializa una estructura piramidal. Las piezas de unión son esferas de acero de 13 cm de diámetro y 4 mm de espesor. La bóveda se apoya sobre las dos galerías longitudinales de hormigón mediante rótulas plásticas. Las juntas de dilatación de la bóveda coinciden con las de la estructura de hormigón de las galerías, y su separación es del orden de 40 m. La directriz adoptada para la bóveda fue la circular con 60 m de luz y 10 m de flecha. La razón de elegir una directriz circular reside en la necesidad de manejar tubos de la misma longitud en toda la estructura.*

*Para la Nave n.° 2 se adoptó una estructura espacial plana apoyada en cuatro pórticos de hormigón paralelos, originando luces de 5,50; 28 y 5,50 m. La pirámide básica (…) es constitucionalmente idéntica a la de la Nave n.° 1.*

*Para la Marquesina se mantuvo también la solución espacial con malla de 1,50 X 1,64, pero reduciendo el canto a 1 m. La estructura es de tipo placa con apoyo continuo en un borde y una serie paralela de soportes aislados."*

*(Informes de la Construcción Vol.31 nº308, marzo 1979, pp.69-78)*

J. Calavera obtendría en 1975 el Premio de la Convención Europea de la Construcción Metálica Sercometal por las innovadoras cubiertas metálicas que diseñó para el mercado.

Actualmente forma parte de la Red de Patrimonio Industrial de Cantabria y constituye un referente histórico e identitario de Torrelavega.

**Observaciones:**

| **Mercado Nacional de Ganados** | Avda. Fernando Arce, 22 | **T-111** |
|---|---|---|

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

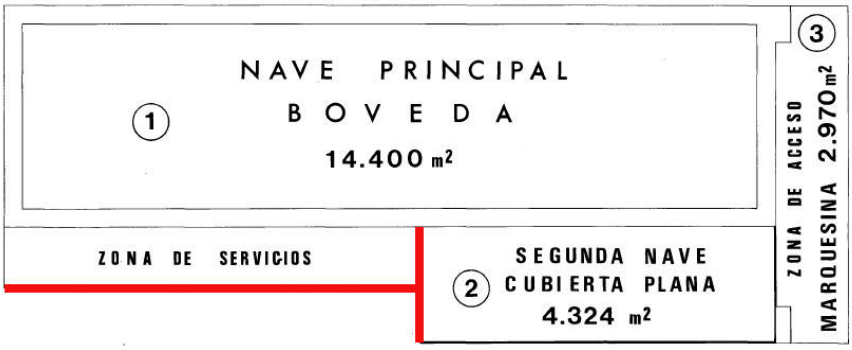
| **ESTRUCTURAL** |
|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten obras de reestructuración parcial para la apertura de huecos en la fachada oeste de la segunda nave y para la modificación de los huecos en la fachada sur de la primera planta de la zona de servicios, con el objeto de armonizar sus proporciones y configuración y generar una composición de fachada unitaria. En todo caso se deberán respetar los ritmos, ejes compositivos, proporciones y materiales existentes en el edificio.

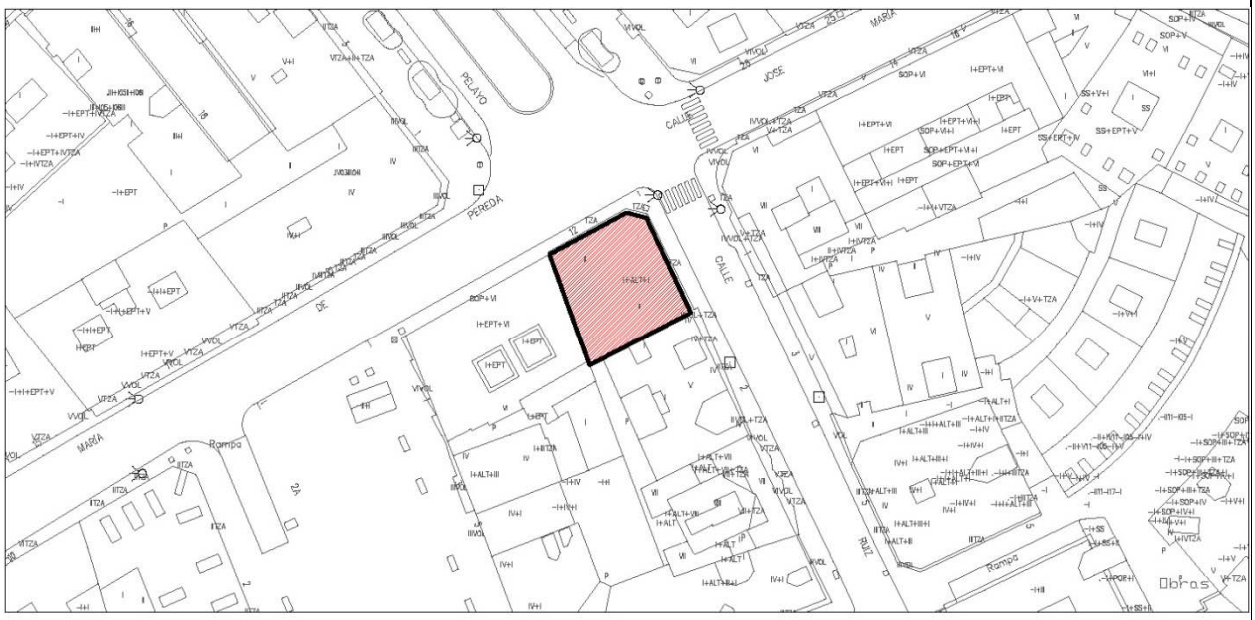



- Se permite la sustitución de los cierres de parcela con el objeto de mejorar la relación del edificio con el entorno.
- Mejora de la integración del edificio con el entorno.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María Pereda, 14 | **T-112** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



| **Edificación** | Calle José María Pereda, 14 | **T-112** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación en manzana cerrada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación entre medianeras, formando parte de una manzana cerrada. La edificación se desarrolla en dos plantas en una parcela cuadrada. La cubierta es de teja inclinada a tres aguas enfatizada la esquina con un pequeño chaflán, con remate con impostas en coronación.

La fachada conserva sus características originales, con huecos alargados de suelo a techo, presenta simetría en ambas fachadas con balcones en chaflán y en las dos calles, de rejería con barrotes de hierro forjado.

En planta baja se conserva también la composición original, sobre la que se aplica un recercado de madera para enfatizar el establecimiento comercial de "helados Covadonga".

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | MC |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento y Terciario.

**Criterios de intervención:**

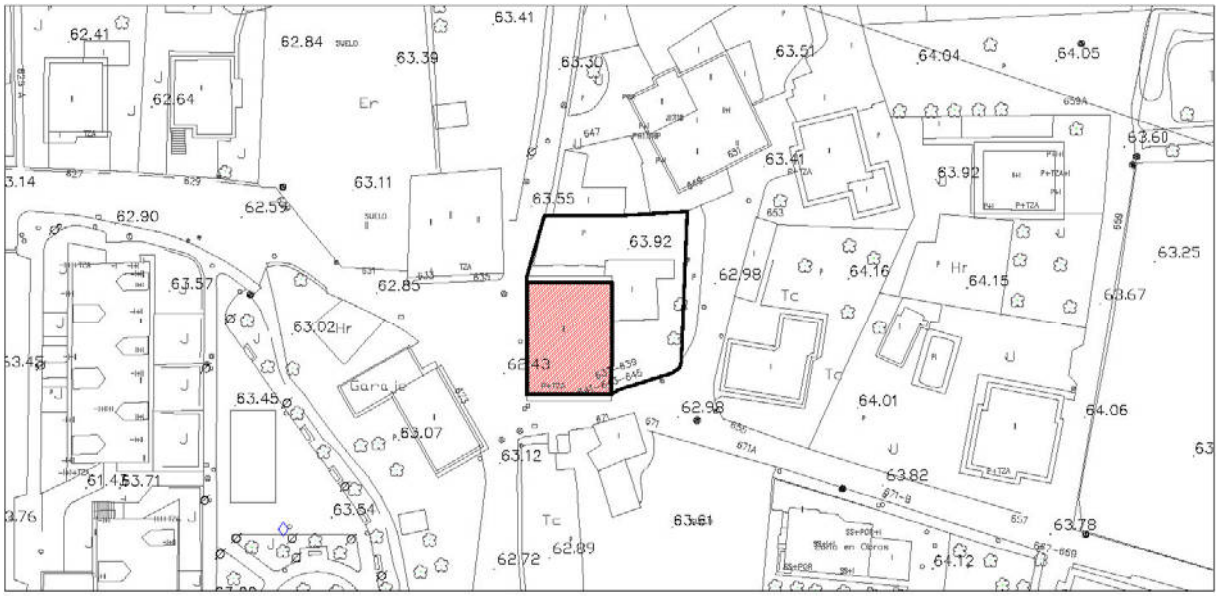
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permite la elevación de dos plantas más, conforme a la ordenanza de aplicación, debiendo la edificación nueva diferenciarse del elemento catalogado. Los ritmos de los huecos de fachada deberán ser mantenidos en la ampliación.

**Cautelas Arqueológicas:**

# Ta_Tanos

| **Edificación** | Barrio Los Anchos, 637-645 | **Ta-1** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio Los Anchos, 637-645 | **Ta-1** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular con espacio libre privado de parcela. Consta de dos alturas y cubierta inclinada de teja a dos aguas. Es identificable con las tradicionales casas con solana y soportal. Los materiales predominantes son el enfoscado blanco y la piedra.

La fachada principal, orientada a sur, es la que tiene la solana. En planta baja, el acabado que la caracteriza es la piedra; presenta un soportal sostenido con pilar de madera además de dos pequeños huecos laterales. La planta primera está enfoscada en color blanco salvo los muros laterales de piedra, rematados inferiormente con moldura decorativa del mismo material. Cuenta con tres vanos, dos de ellos resuelven el acceso a la solana y el otro, es una ventana alineada con el vano de planta inferior. Las carpinterías, pilares y balaustrada de la solana son de madera. El resto de fachadas se encuentran enfoscadas en color blanco y también cuenta, en la mayor parte de los vanos de carpinterías de madera.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento

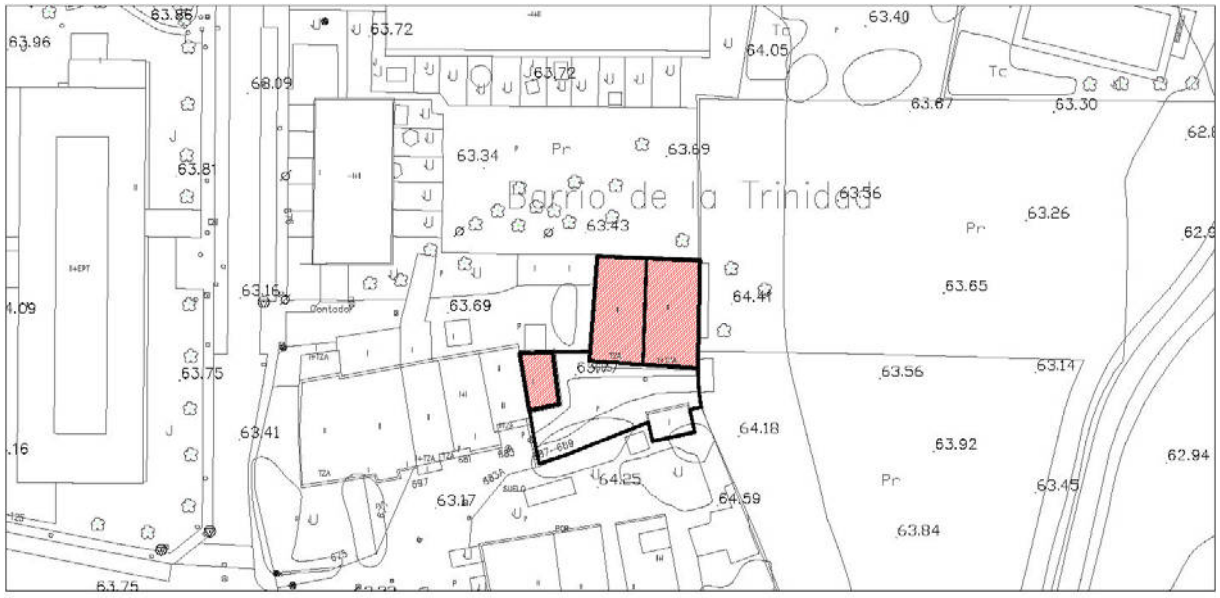
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en las fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Se permite la construcción de edificaciones auxiliares según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.

**Cautelas Arqueológicas:**

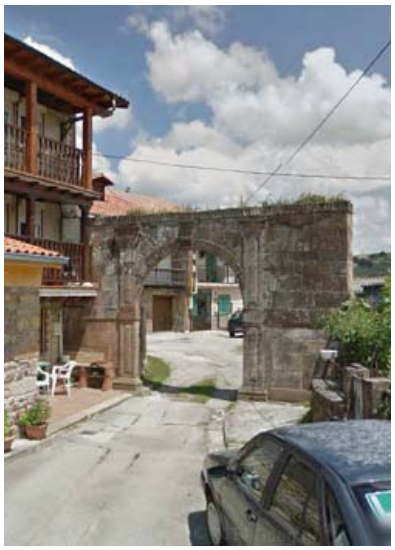
| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de la Fuente, 685-689 | **Ta-2** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**


Fotografía del Catálogo 1993


Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de la Fuente, 685-689 | **Ta-2** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones entre medianeras, localizadas en parcela única. Los conjuntos edificados de dos plantas, se asemejan a las tradicionales casas con solana y soportal. Tienen cubierta inclinada de teja y presentan acabados de piedra y enfoscados blancos.

El nº 685 presenta revestimiento de piedra en planta baja y enfoscado en color banco en planta primera. Aunque parte de la solana presente cierres parciales, aún se conservan elementos que guardan relación con su carácter tradicional (balaustradas y carpinterías de madera). El nº 687-689 ha sustituido muchos de éstos por materiales más modernos (carpintería, zócalo de fachada, etc.)

**Observaciones:** En acceso de parcela se conserva portada con arco de medio punto de piedra y pequeños elementos escultóricos de interés.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 1** | Portada de acceso: **INTEGRAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

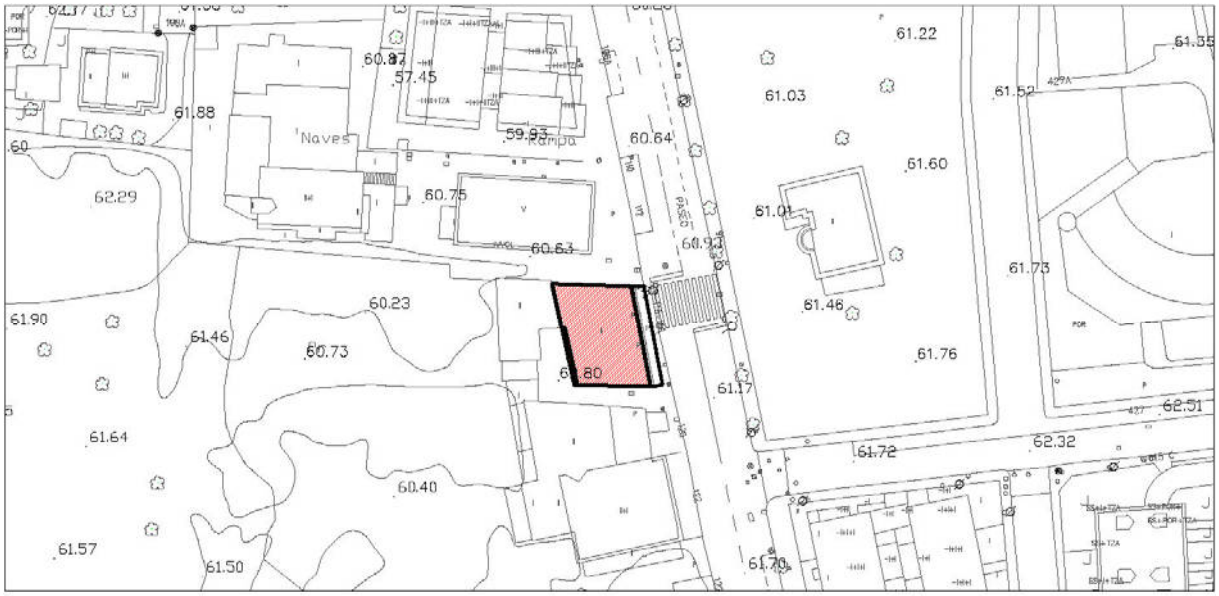
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en las fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Mantenimiento, conservación y restauración de portada de acceso de piedra.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Fernández Vallejo, 114-120 | **Ta-3** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Paseo Fernández Vallejo, 114-120 | **Ta-3** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada que alberga cuatro viviendas (dos por planta). Consta de dos alturas y bajo cubierta. Respecto a la cubierta, es inclinada a dos aguas de teja. Los materiales predominantes en fachada son la piedra y el ladrillo visto en encuadres de algunos huecos.

La fachada principal, con orientación este, es simétrica. Existen en planta baja cinco huecos con carpinterías de madera (tres puertas en la zona central y dos ventanas laterales con encuadres de ladrillo visto). En la planta superior destacan dos miradores en la zona central, de madera blanca con carpinterías de guillotina y con pequeñas molduras decorativas o canecillos en la parte inferior. En los laterales existen dos pequeñas ventanas con carpinterías en color blanco, también con encuadres de ladrillo visto. El resto de fachadas siguen un lenguaje formal similar.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

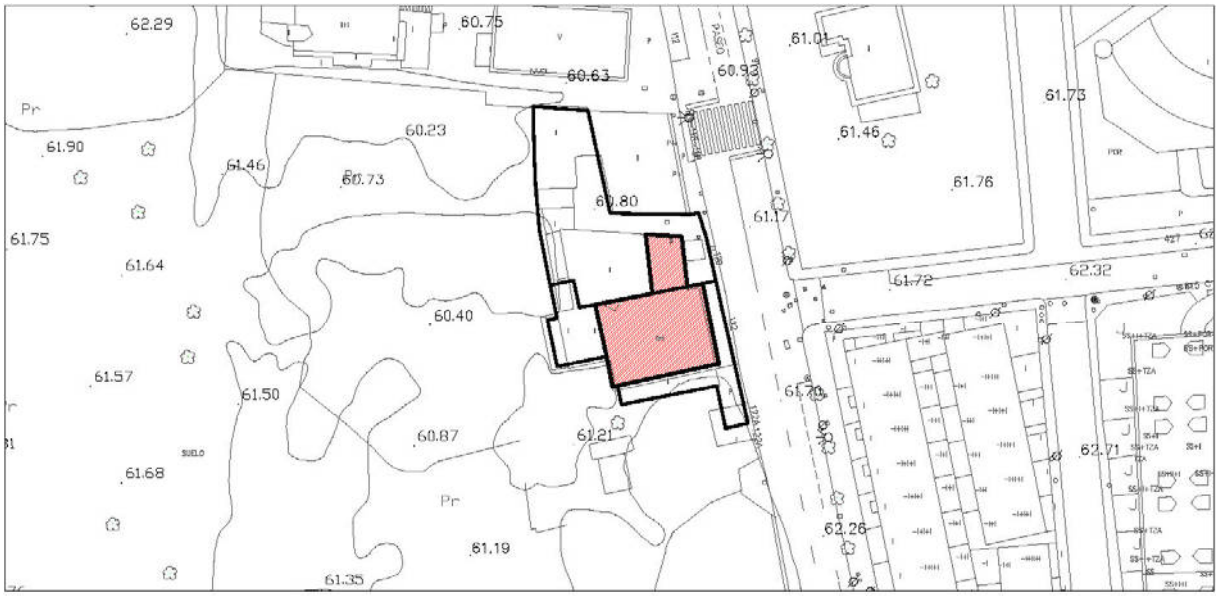
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en las fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas, pudiendo incluirse buhardillas.
- Se permite la construcción de edificaciones auxiliares según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Paseo Fernández Vallejo, 122 | **Ta-4** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Paseo Fernández Vallejo, 122 | **Ta-4** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Agrupación adosada de planta rectangular con volumen adosado en su fachada norte, también de planta rectangular. Consta de dos alturas y bajo cubierta. El material predominante de todas las fachadas es la piedra. Tiene cubierta inclinada de teja. Las carpinterías son metálicas de color blanco.

La fachada principal es simétrica. Cuenta con seis vanos en planta baja (cuatro accesos y dos ventanas); en planta primera, destaca un mirador central, también de color blanco. A cada lado se disponen dos huecos, alineados con los localizados en la planta inferior. Sobre este nivel se disponen pequeños huecos con forma cuadrada en los laterales y alineado con el mirador, un pequeño balcón (con barandilla metálica en color blanco) al que se accede desde vano rematado con arco apuntado. El lateral rompe la simetría con un gran ventanal en planta primera y puerta en planta baja.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

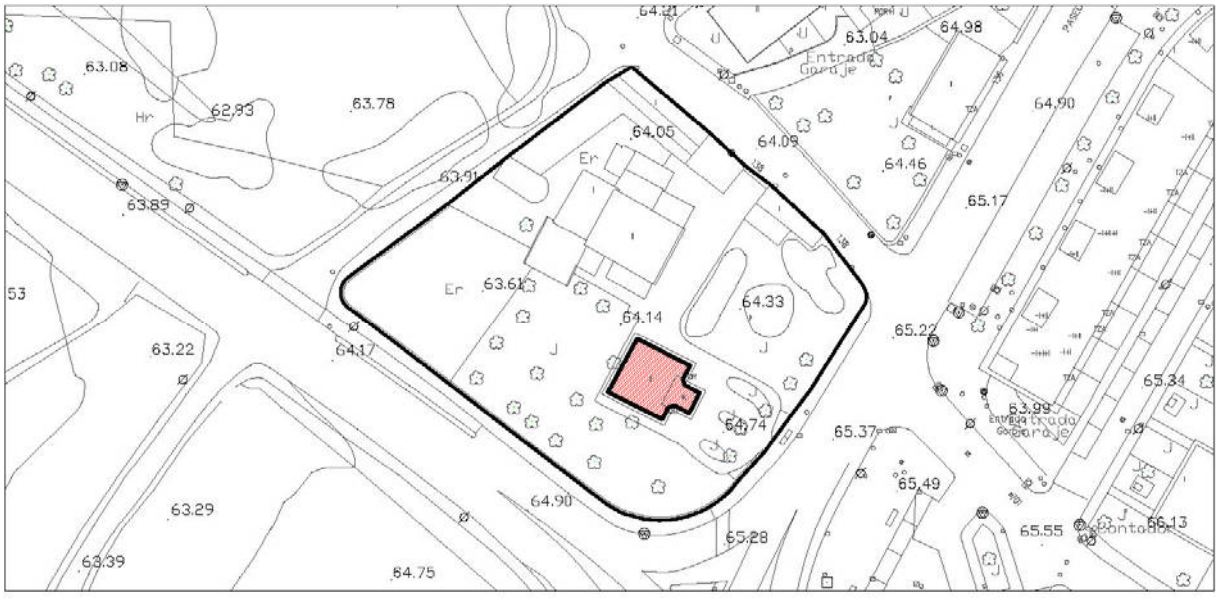
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la ampliación de huecos en las fachadas para adecuarlos a tamaños mayores existentes en la composición, sin que se desvirtúen los ejes de simetría.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Fernández Vallejo, 140 | **Ta-5** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Paseo Fernández Vallejo, 140 | **Ta-5** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta casi cuadrada con volumen de torreón adosado en fachada sureste. Consta de dos alturas (salvo torreón que tiene tres plantas) y presenta cubierta inclinada de teja. Es identificable a los tradicionales palacetes. El material predominante de las fachadas es la piedra con encuadres de huecos enfoscados en color ocre y carpinterías de madera.

La fachada principal, simétrica y con orientación sureste, se compone de tres cuerpos, dos laterales de dos plantas y uno central adelantado, el del torreón. El cuerpo del torreón es de piedra, con textura rugosa, salvo en aristas, cornisa y cantos de forjado, donde se recurre a un tratamiento más liso. Predominan vanos de diferentes proporciones rematados superiormente con arcos de medio punto. Los cuerpos laterales son similares entre sí. De dos plantas, en planta baja existe porche con arcada de medio punto y terraza en planta superior. Las aristas están rematadas con volúmenes cilíndricos también de piedra. Las fachadas restantes siguen un lenguaje formal similar.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**ESTRUCTURAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

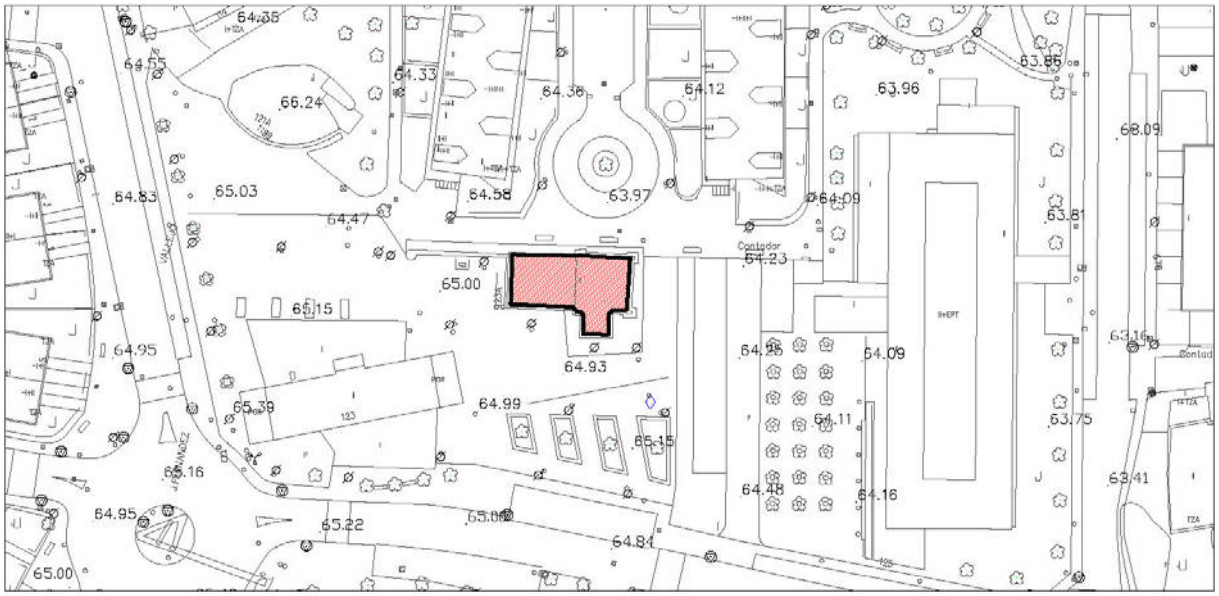
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Mantenimiento y conservación del arbolado y ajardinamiento existente.
- Los materiales de las edificaciones anejas existentes deberán ser acordes a los del elemento principal.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Fernández Vallejo, 123A | **Ta-6** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Paseo Fernández Vallejo, 123A | **Ta-6** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Ermita.

Edificación aislada formada por dos volúmenes, un primer volumen con cubierta inclinada a dos aguas y planta rectangular y uno segundo de planta cuadrada y cubierta a cuatro aguas de crujía algo mayor. Este segundo volumen se encuentra reforzado en sus cuatro esquinas y tiene altura superior al primero. Además, hay un pequeño anexo de una altura adosado en fachada sur. El material predominante es el sillar de piedra. La parte trasera de la planta es de mayores dimensiones

La fachada principal, simétrica y también de piedra, destaca por su frontón central con acceso con arco de medio punto y columnas adosadas en sus laterales. A ambos lados del acceso hay un vano cuadrado de pequeñas dimensiones y en la parte superior otros dos de dimensiones mayores y enrejados. En el eje central, sobre la cornisa hay un pequeño elemento escultórico de remate, con una hornacina central con arco de medio punto y remate mediante una cruz de piedra.

El campanario se localiza en un muro lateral perpendicular, también conformado por sillería de piedra. El resto de fachadas son mucho más opacas, existiendo únicamente pequeñas troneras y algún vano con forma de arco de medio punto que ha sido cegado. Estas fachadas también cuentan con contrafuertes adosados a la fachada.

**Observaciones:** La edificación alberga la ermita de Santa Ana.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Avenida José Antonio, 427 | **Ta-7** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Avenida José Antonio, 427 | **Ta-7** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta irregular. Consta de una altura y presenta cubierta plana, caracterizada por la superposición de planos que dan lugar a lucernarios lineales en dicha cubierta. El material predominante es el ladrillo visto (aunque existen grandes paños enfoscados en color granate) y la madera, presente en carpinterías.

La fachada principal, con orientación sur, se caracteriza por la existencia de tres huecos corridos con carpintería de madera. Tiene gran protagonismo un espacio porticado, que es el espacio previo de acceso a la edificación, sostenido con pequeños pilares metálicos perimetrales y con volúmenes con formas curvas en su interior.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento, Terciario.

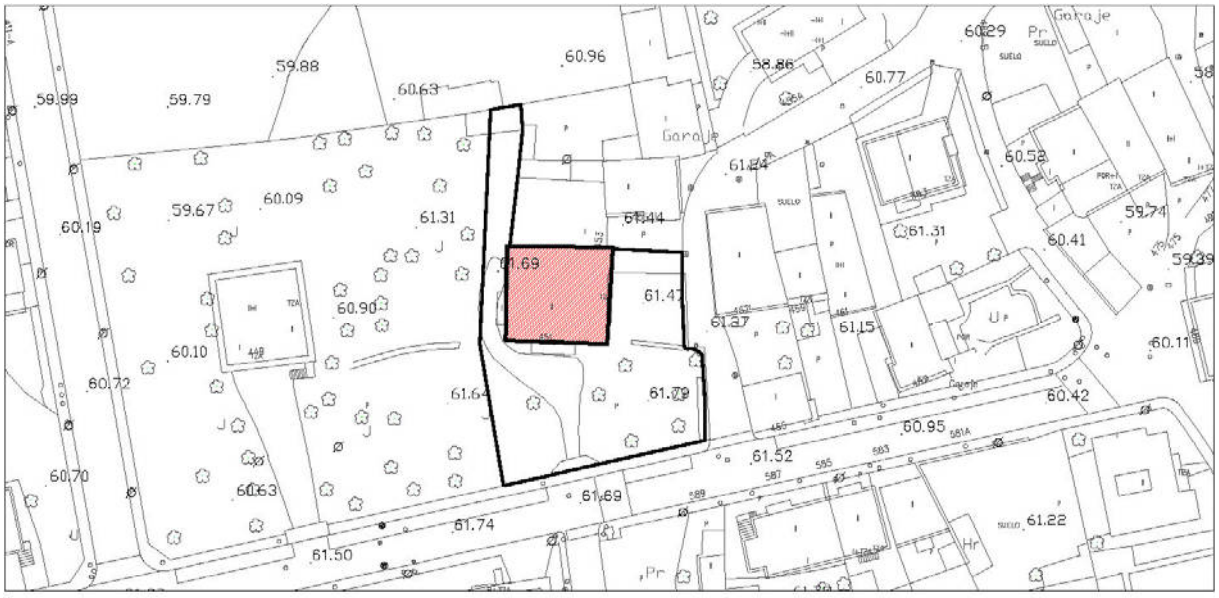
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Avenida José Antonio, 451 | **Ta-8** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Avenida José Antonio, 451 | **Ta-8** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Regular | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada (similar a casona tradicional) de planta casi cuadrada, con una de sus fachadas alineada a lindero trasero. Con dos plantas y bajo cubierta; tiene cubierta inclinada de teja.

La fachada principal, orientada a sur, cuenta con paramentos de piedra, con diferentes tratamientos lisos y rugosos. Los huecos se disponen de forma simétrica y tienen carpinterías de madera. La fachada este se encuentra en peor estado de conservación, con planta baja de piedra y planta superior enfoscada parcialmente en color blanco; presenta carpinterías de madera y un pequeño balcón central de madera. El resto de fachadas son de piedra; la oeste cuenta con mirador realizado en materiales modernos.

**Observaciones:** En el acceso a la parcela existe portada de interés con arco de medio punto.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 1** | Portada de acceso: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

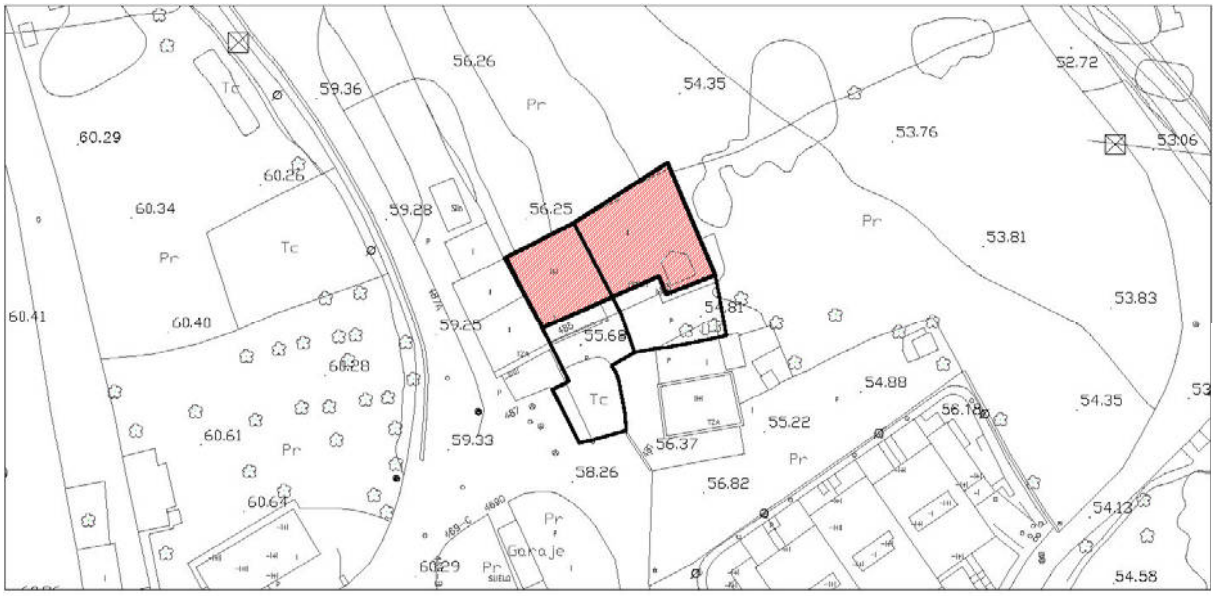
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas incidiendo en aquellas necesarias para mantener o recuperar el carácter tradicional de la edificación.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de la portada de acceso.
- Mantenimiento y conservación de cerramientos de piedra de parcela y del soportal de entrada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida José Antonio, 483-485 | **Ta-9** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida José Antonio, 483-485 | **Ta-9** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Agrupación de edificaciones residenciales entre medianeras que constan de una y dos plantas (números 485 y 483, respectivamente). Ambas tienen cubierta inclinada de teja a dos aguas. El nº 483 presenta una buhardilla. Ambas forman un conjunto de casa con "pajareta" (llanas con levante), que se han visto desvirtuadas. Predominan materiales que guardan relación con su carácter tradicional (piedra, madera, etc.)

La fachada principal cuenta con dos espacios porticados sostenidos por pilares y vigas de madera. Destaca el cuerpo central de piedra, anteriormente enfoscado, que divide los dos porches. La edificación del nº 483 dispone de solana y soportal, con planta baja con acabados de piedra y planta superior enfoscado en color azul grisáceo. Aún mantiene pilares, cornisa y balaustrada de madera en solana.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

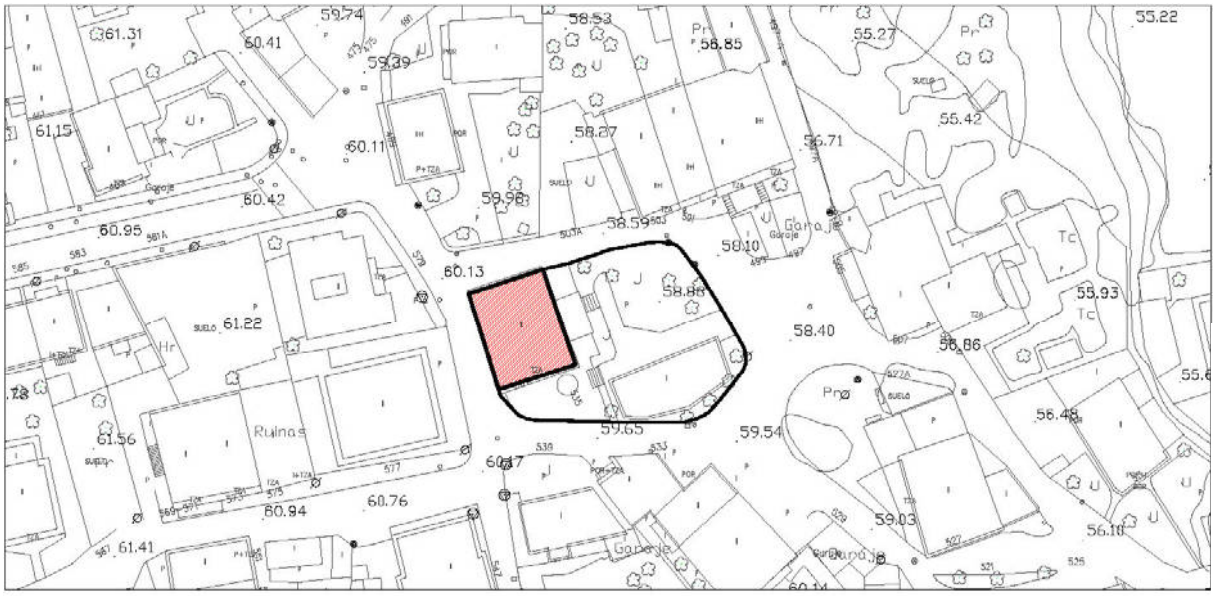
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y que no se altere la imagen del conjunto.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Se permiten las obras de ampliación en altura según lo establecido en la ordenanza de aplicación, sin llegar en ningún caso a las tres alturas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Avenida José Antonio, 537 | **Ta-10** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Avenida José Antonio, 537 | **Ta-10** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular de dos alturas, con fachadas norte y oeste alineadas a viario. Tiene cubierta inclinada de teja a dos aguas. El acabado característico de la edificación es la piedra.

Es identificable con las tradicionales casas con solana y soportal, cercana al tipo casona. Presenta la solana en la fachada sur, que ha sido reformada y el soportal se ha eliminado incorporando carpintería de aluminio de color blanco. El enfoscado de planta primera ha sido sustituido por revestimiento de ladrillo visto. El resto de fachadas son totalmente de piedra, con vanos rematados por encuadres de piedra lisa.

**Observaciones:** En la fachada oeste se conserva escudo adosado, así como cornisa y vano con relieves escultóricos.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **ESTRUCTURAL** | Escudo: **INTEGRAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

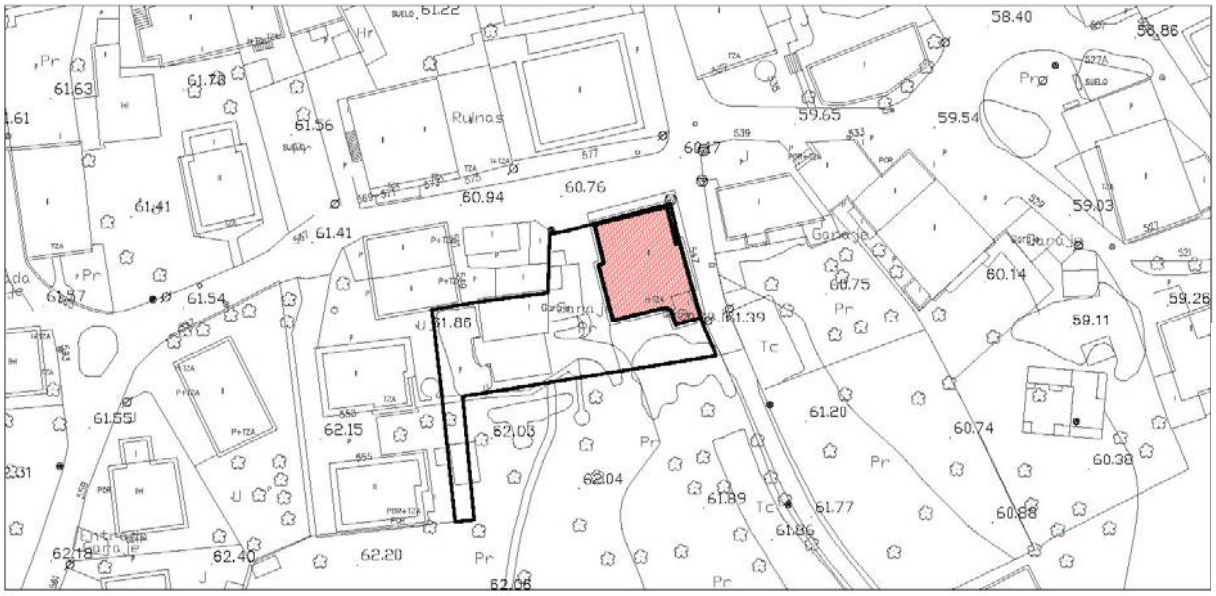
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial para la apertura o modificación de huecos, excluyendo el muro original donde se enclava el escudo de armas, según lo indicado en el artículo 225.2 apartado 1.2 b).

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Avenida José Antonio, 547 | **Ta-11** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Avenida José Antonio, 547 | **Ta-11** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos plantas de cubierta inclinada de teja. Los cerramientos verticales, anteriormente enfoscados en color blanco, son de piedra.

Las fachadas principales, las únicas que abren a viario público (la norte y este), tienen huecos con jambas y dinteles de piedra con textura de piedra diferentes a la que conforman los paños de fachada.

Parte de la fachada oeste ha sido reformada con el mismo revestimiento de piedra, pero existen paños en el que se ha empleado ladrillo visto y enfoscados en color claro. En la fachada sur también se emplea el enfoscado en el mismo color.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

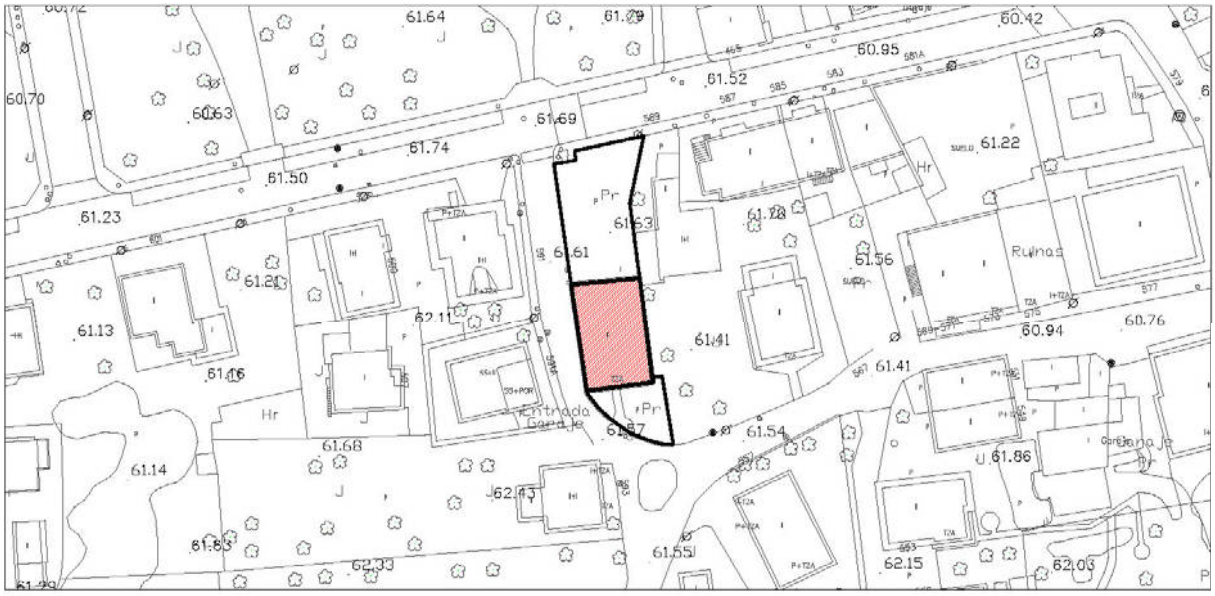
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y no alteren la imagen del conjunto.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de piedra de la parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Avenida José Antonio, 565 | **Ta-12** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Avenida José Antonio, 565 | **Ta-12** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada por uno de sus linderos, de planta rectangular, que cuenta con dos alturas. Presenta cubierta inclinada de teja. El material predominante en la envolvente es la piedra. Puede identificarse con las tradicionales casas con solana y soportal.

La fachada sur, donde se localiza la solana y el soportal, cuenta con elementos arquitectónicos que guardan relación con su carácter tradicional (balaustrada, pilares, vigas y cornisa de madera, muros medianeros de piedra, etc.). La planta baja se encuentra enfoscada mientras que la planta superior es de piedra. La fachada oeste, totalmente de piedra, tiene huecos con encuadres enfoscados en color blanco y con pequeñas molduras decorativas del mismo color. La fachada norte posee una estética similar.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

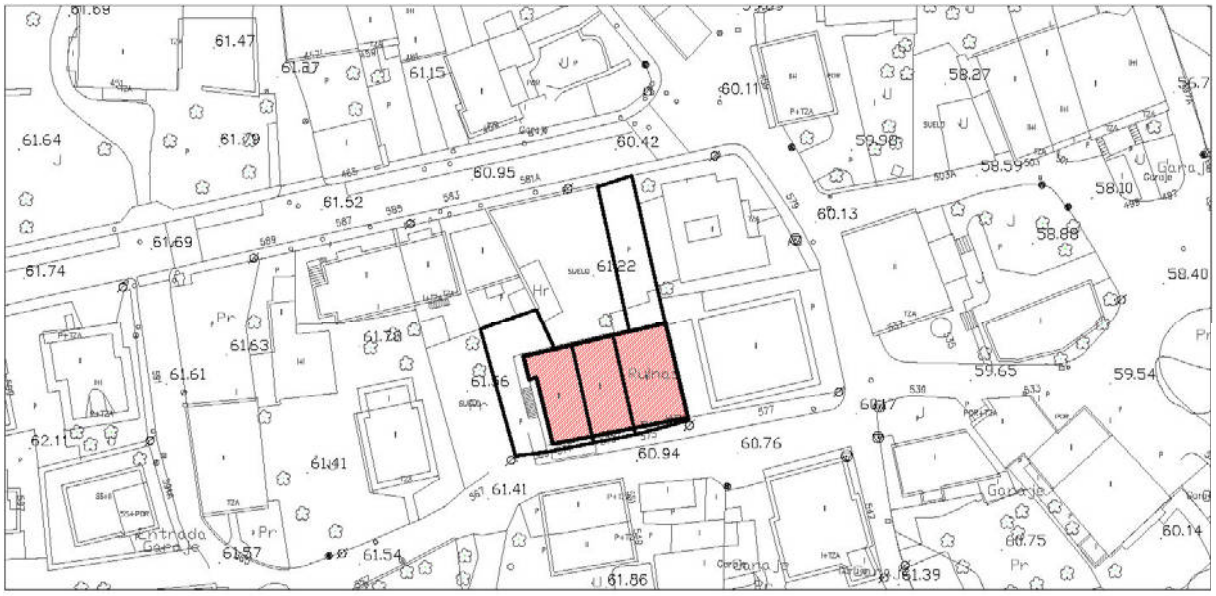
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y no alteren la imagen del conjunto.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas. Se deberán mantener los ejes de simetría de las fachadas.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de la parcela, del arbolado y del ajardinamiento existente.
- Se permite la construcción de edificaciones auxiliares según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida José Antonio, 569-575 | **Ta-13** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**







Fotografía del Catálogo 1993

Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida José Antonio, 569-575 | **Ta-13** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Agrupación de edificaciones residenciales entre medianeras, de ocupación variable. De dos plantas, cuentan con cubiertas inclinadas de diferentes materiales; su configuración se asemeja a las tradicionales casas con solana y soportal.

En la fachada principal (orientada a sur y donde se ubican las solanas y soportales) los acabados son muy diversos: desde enfoscados en diversos colores (en números 569-571 y 573) hasta revestimientos de ladrillo visto (en planta primera nº 575) o de piedra (planta baja del mismo número). En este número la solana aún conserva elementos tradicionales (barandilla, carpinterías y pilares de madera o muros medianeros de piedra).

En las fachadas laterales como traseras se emplea tanto el enfoscado como la piedra.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificaciones: **AMBIENTAL. Grado 1** | Escudo: **INTEGRAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

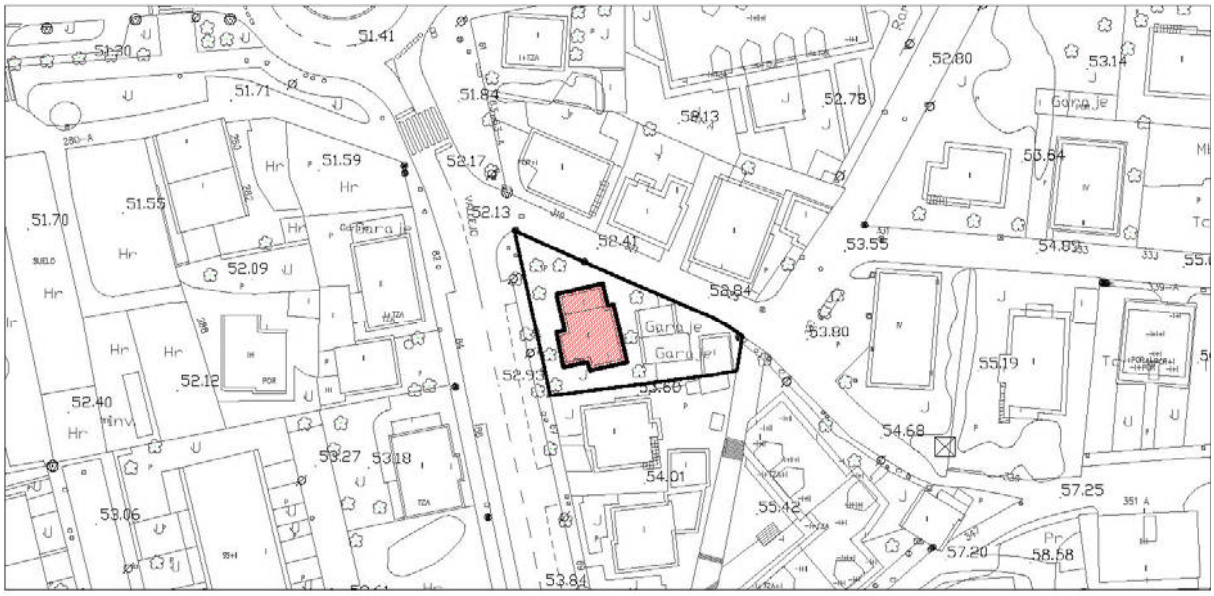
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y no alteren la imagen del conjunto
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas con el fin de habilitar el espacio bajo cubierta, pudiéndose incluir buhardillas.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva del escudo.
- Recuperación de materiales tradicionales en la edificación esquinera a la que pertenece el escudo. Nº 571.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Paseo Fernández Vallejo, 65 | **Ta-14** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Paseo Fernández Vallejo, 65 | **Ta-14** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos alturas y bajo cubierta. Cuenta con cubierta inclinada de teja cerámica. El material que predomina en fachadas es el enfocado en colores claros.

La fachada principal, orientada a oeste, cuenta con vano de acceso en forma elíptica. El alzado deja entrever el juego de volúmenes de la edificación, que da lugar a una fachada con entrantes y salientes, donde se asientan terrazas en planta primera y que contrastan con la simplicidad de los vanos, que tiene carpinterías de madera. Al igual que en el resto de fachadas, el canto de forjado se encuentra diferenciado con un color ocre.

En el resto de fachadas se emplea un lenguaje formal similar.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

**Criterios de intervención:**

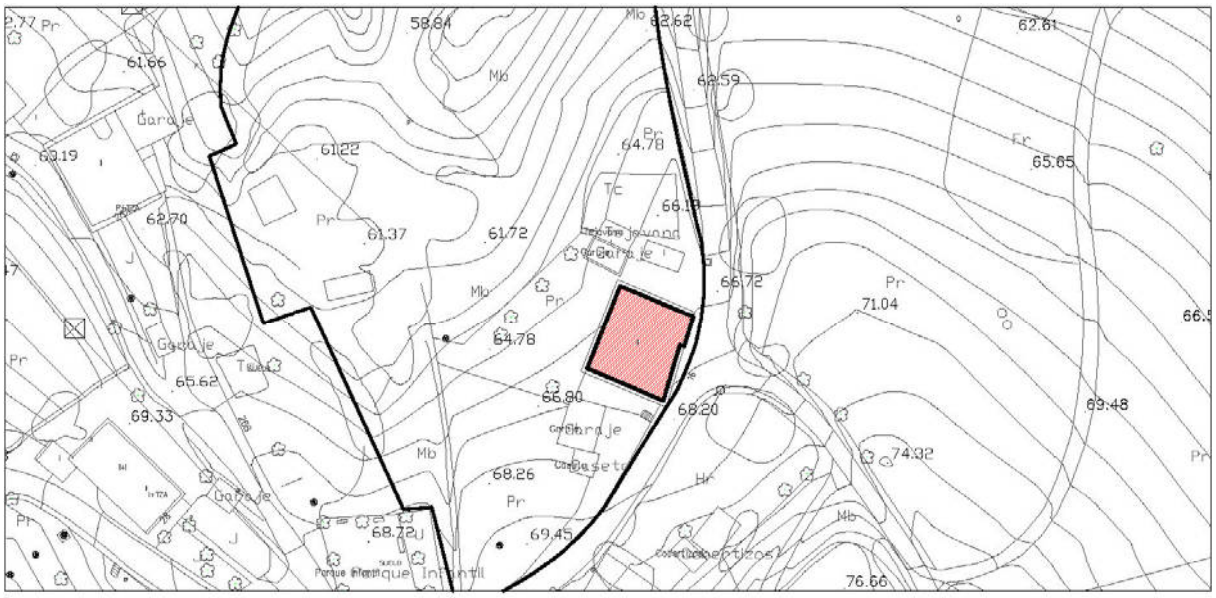
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores
- Mantenimiento y conservación del espacio ajardinado de parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

# To_Torres

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio Arriba, 16 | **To-1** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Barrio Arriba, 16 | **To-1** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Regular | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada que alberga varias viviendas. Dispone de dos alturas y bajo cubierta. Respecto a la cubierta, es inclinada a dos aguas, de teja cerámica. El material predominante de los cerramientos verticales es el enfoscado en colores claros.

La fachada sur se encuentra en mejor estado de conservación. La planta baja ha sido parcialmente revestida de azulejo. La planta superior, enfoscada totalmente en blanco, dispone de seis vanos, dos de los cuales se configuran como pequeños balcones. Todos ellos aún conservan carpinterías de madera. El resto de fachadas, aunque se encuentran en peor estado, siguen el mismo lenguaje formal con paramentos enfoscados y carpinterías de madera (algunas de ellas configuradas como pequeños balcones). La fachada este destaca por su simetría, con escalera de accesos exterior adosada a fachada.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

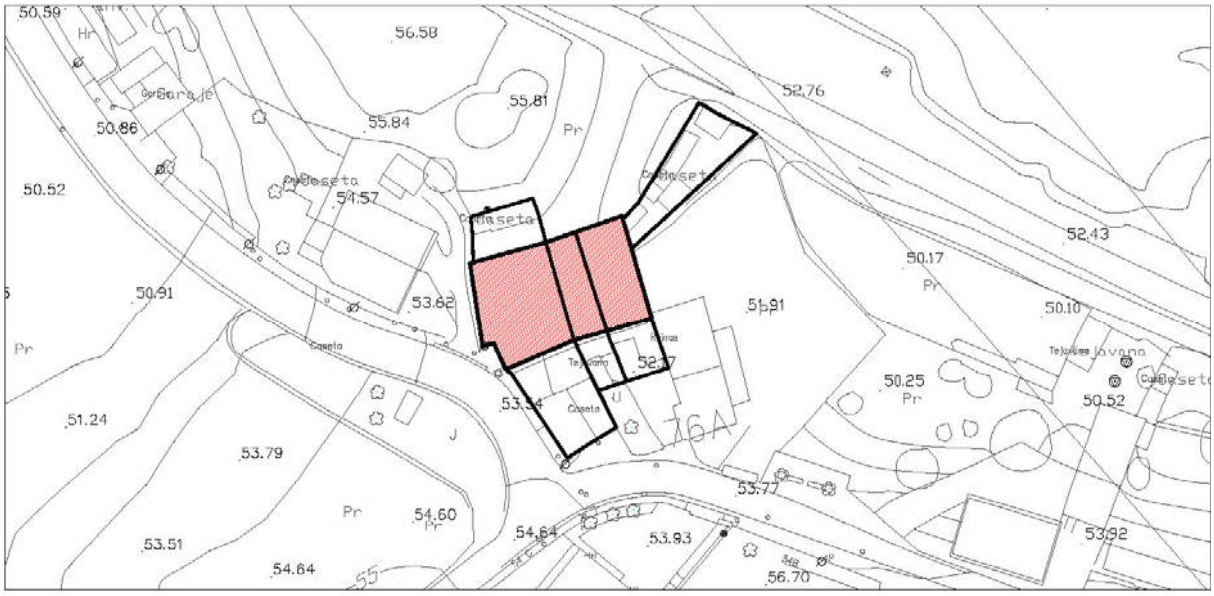
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Arriba, 66-72 | **To-2** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Arriba, 66-72 | **To-2** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de tres edificaciones entre medianeras con cubierta inclinada a dos aguas de teja cerámica. Son identificables con las casas con solana y soportal.

En la fachada principal, con orientación sur, se localizan dichas solanas y soportales. El acabado es el enfoscado en color blanco; presentan vanos con carpinterías de madera y barandillas de solana y cornisas del mismo material y también están presentes muros medianeros de piedra. El resto de fachadas tienen un acabado similar, salvo la fachada lateral del nº 66-68, totalmente de piedra.

**Observaciones:** Las edificaciones cuentan con portadas de acceso a la parcela de piedra, que tienen interés.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 1** | Portadas acceso: **INTEGRAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

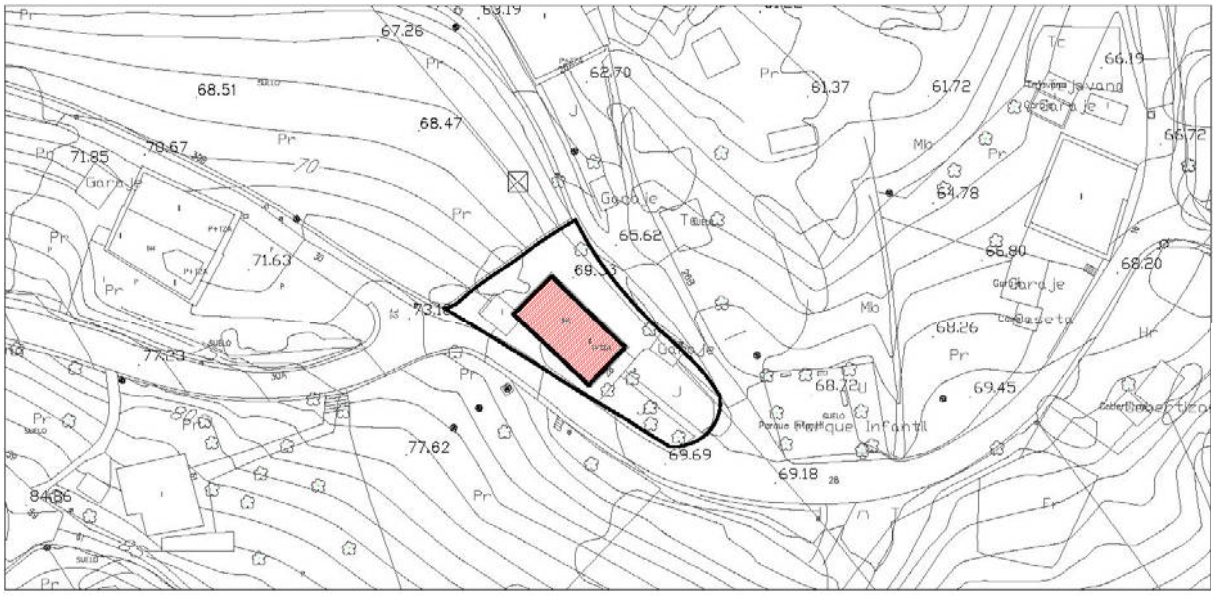
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, ejes, composiciones y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas. Se deberán mantener los ejes de simetría del conjunto.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de las portadas de acceso.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela y de los cerramientos de piedra.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio Arriba, 28 | **To-3** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio Arriba, 28 | **To-3** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos alturas, con planta rectangular, identificable con las tradicionales casas con solana y soportal. El acabado predominante de los cerramientos verticales es el enfoscado en color beige.

La fachada sureste, donde se localiza la solana y el soportal, cuenta con barandilla de madera y con muros laterales de piedra, que arrancan desde forjado planta primera. El resto de componentes que configuraban este elemento característico de la arquitectura tradicional han desaparecido (pilares de madera, por ejemplo) o han sido sustituidos por materiales modernos.

El resto de fachadas siguen un lenguaje formal similar, con encuadres de vanos enfoscados en color ocre.

**Observaciones:** Se han modificado huecos en fachada sureste y demás elementos de solana.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

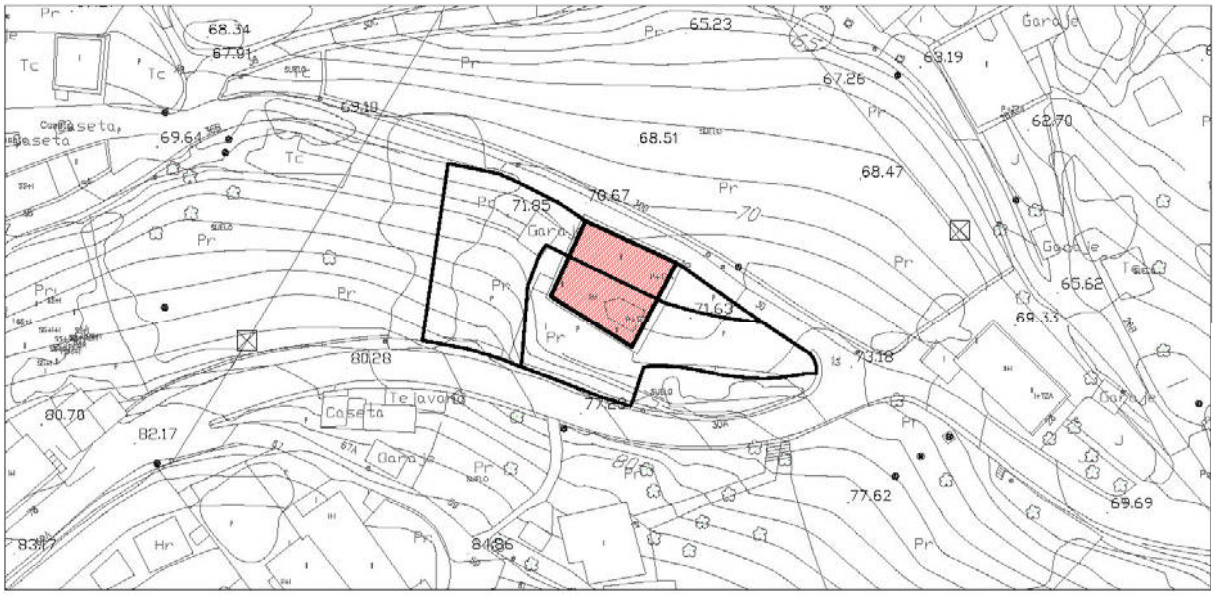
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Arriba, 30-32 | **To-4** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio Arriba, 30-32 | **To-4** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones adosadas por uno de sus lados, ambas de planta rectangular. Cuentan con cubierta inclinada a dos aguas de teja cerámica. El nº 32 cuenta con buhardilla, retranqueada respecto del plano de fachada. Ambas edificaciones se pueden identificar con las casas con solana y soportal tradicionales.

Los materiales de los cerramientos verticales son diversos; el nº 30 se encuentra enfoscado en color blanco en su totalidad. El nº 32 presenta revestimientos de ladrillo visto en su fachada principal con algunos remates de piedra (en muros laterales), mientras que el resto de fachadas también se encuentran enfoscadas en color blanco. Las fachadas este aún cuenta con materiales tradicionales (pilares, barandillas y carpinterías de madera y muros laterales de piedra).

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

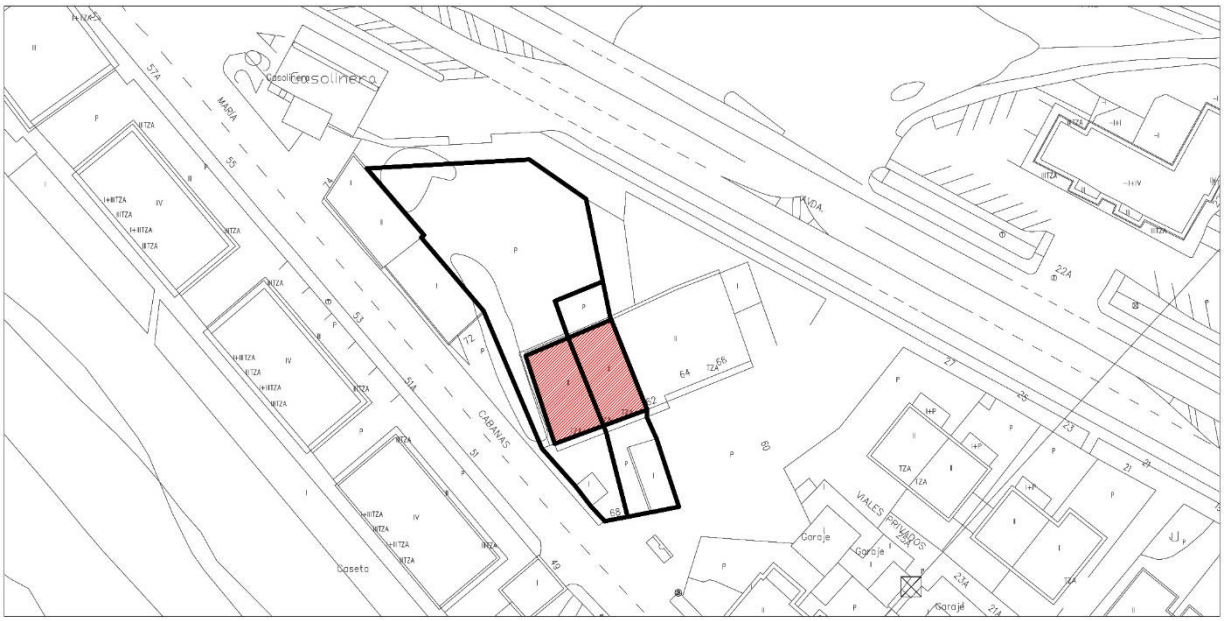
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 62-70 | **To-5** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015



Fotografía 2025

| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 62-70 | **To-5** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Regular | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. (Edificios nº 62, 64 y 66: Ambiental, Grado 4) | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones adosadas retranqueadas respecto de alineación oficial. Constan de dos alturas y presentan cubierta inclina de teja a dos aguas. Se identifican con las tradicionales casas con solana y soportal.

La fachada principal, con solanas y soportales, cuenta con elementos que guardan relación con su carácter tradicional (balaustrada, pilares y cornisas de madera o muros laterales formados por sillería de piedra). Las fachadas se encuentran enfoscadas en colores claros. La fachada trasera también se encuentra enfoscada salvo en una de las edificaciones que presenta mampostería de piedra.

**Observaciones:** En la parcela colindante existían un conjunto de edificaciones de la misma tipología, formando un conjunto con las dos edificaciones protegidas, pero han desaparecido.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial; Equipamiento.

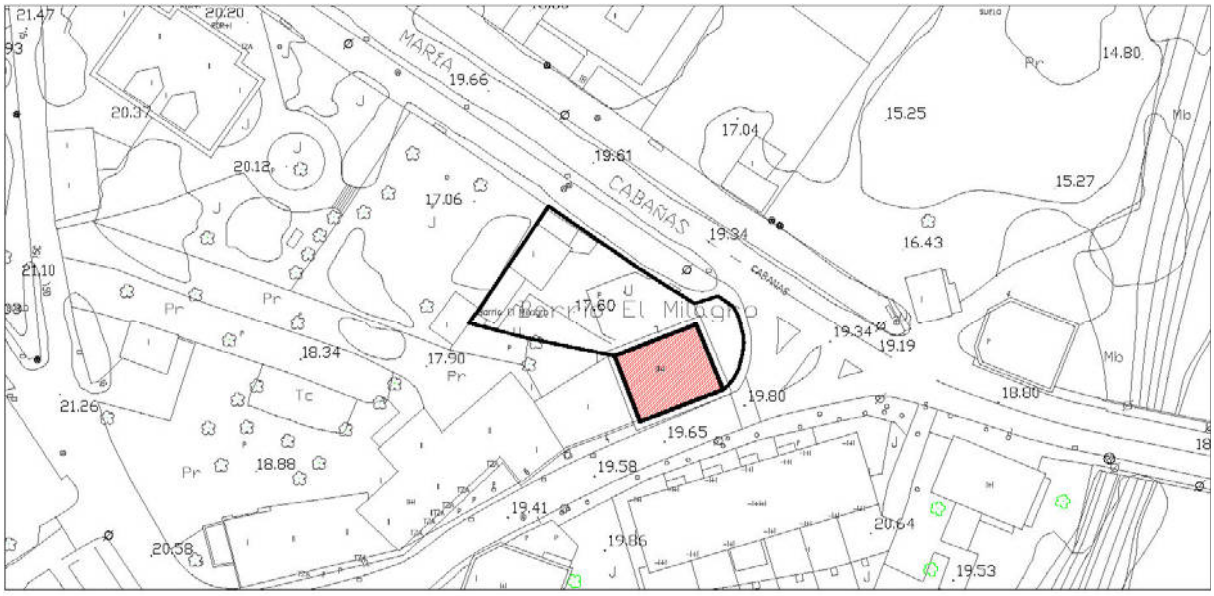
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto.
- Se permitirá la ampliación en altura de las edificaciones hasta uniformar la altura de cumbrera.
- Se permiten demoliciones parciales y/o sustituciones que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad siempre que se reproduzcan las características morfológicas, materiales y elementos de diseño de la edificación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María Cabañas, 7 | **To-6** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle José María Cabañas, 7 | **To-6** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación adosada, de planta rectangular, con tres alturas y bajo cubierta. Posee cubierta inclinada de teja a cuatro aguas. Se asemeja a las tradicionales casas urbanas. El acabado principal de fachada es el enfoscado en color claro, con detalles de piedra lisa en embocaduras de vanos, aristas y zócalos.

La fachada orientada a sur es simétrica y cuenta con tres vanos por planta (incluidos tres huecos de forma cuadrada que iluminan el bajo cubierta. En planta primera cuenta con un pequeño balcón central, con barandilla de forja y en la planta segunda existe un balcón que ocupa casi la totalidad de la fachada, con barandilla de madera. La fachada orientada a este cuenta con miradores en planta primera y segunda y, al igual que en el resto de los cerramientos verticales, las carpinterías son de madera.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **ESTRUCTURAL** |
|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

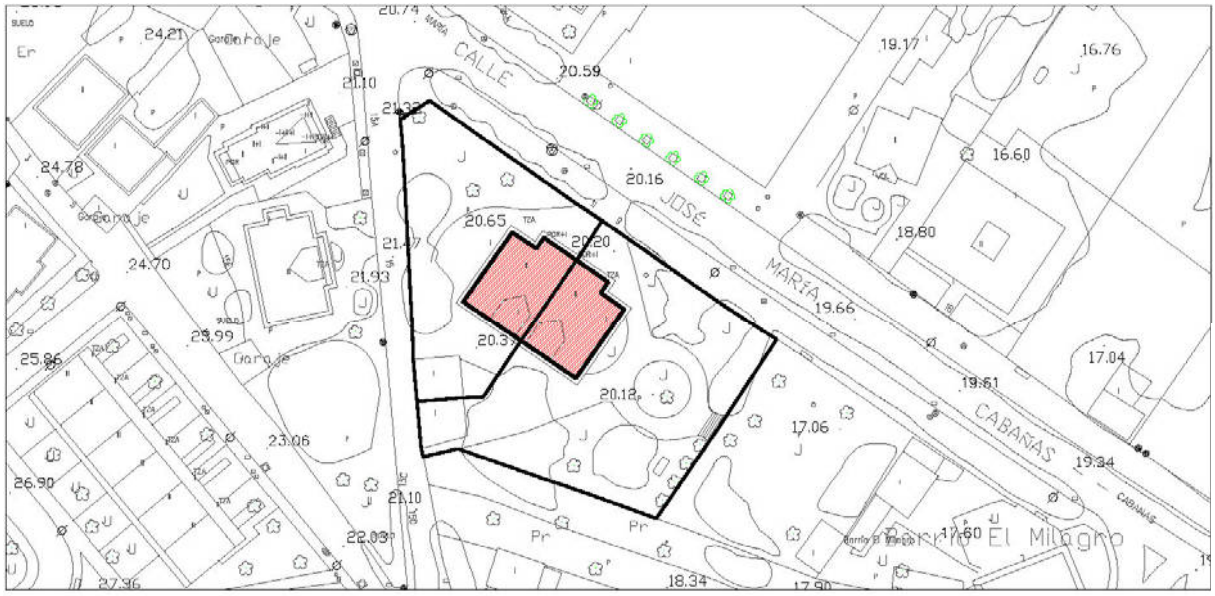
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial para la apertura y/o modificación de huecos según lo indicado en el artículo 225.2 apartado 1.2 b)

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 9-11 | **To-7** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 9-11 | **To-7** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación pareada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Agrupación de dos edificaciones que se encuentran adosadas por uno de sus lados mayores. Cuentan con dos plantas con cubierta inclinada de teja cerámica y enfoscado en fachadas.

La fachada principal, con orientación noreste, es simétrica y posee dos cuerpos diferenciados: un primer cuerpo que se adelanta y que resuelve el acceso a la vivienda y un segundo, que se desarrolla en los laterales de la fachada. El cuerpo de acceso cuenta con tres ventanas en planta superior que al igual que el resto de vanos, tienen encuadres con molduras decorativas. En cada uno de los cuerpos laterales, se desarrolla una terraza con balaustrada de madera. En las fachadas laterales, destaca la existencia de pequeño volumen adosado, de una planta y también con cubierta inclinada de teja.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

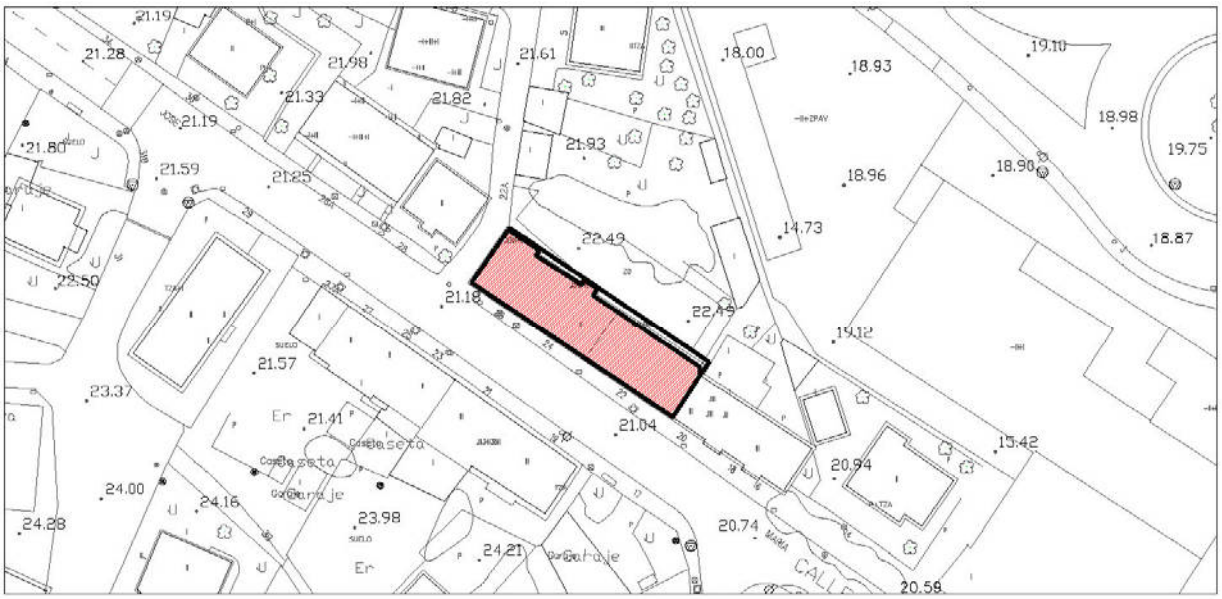
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permite la construcción de edificaciones auxiliares según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Deberán utilizar materiales tradicionales y adecuarse a la imagen del conjunto.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de la parcela y del ajardinamiento existente.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 20-26 | **To-8** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 20-26 | **To-8** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Regular | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Agrupación entre medianeras de dos alturas más bajo cubierta. Presentan cubierta inclinada de teja y planta rectangular. El material predominante de fachadas es el enfoscado en colores claros, aunque algunos paramentos en planta baja cuentan con acabados de piedra.

Los números 16 y 18 tienen volúmenes que sobresalen respecto de plano de fachada desde planta primera, donde se abren ventanales con carpinterías de madera, al igual que la mayoría de carpinterías de los demás huecos. El resto de inmuebles cuentan con pequeños balcones en planta primera, con barandillas de forja o incluso un mirador, con carpintería de madera.

**Observaciones:** Se encuentran bajo un estado significativo de abandono.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en planta baja.

**Criterios de intervención:**

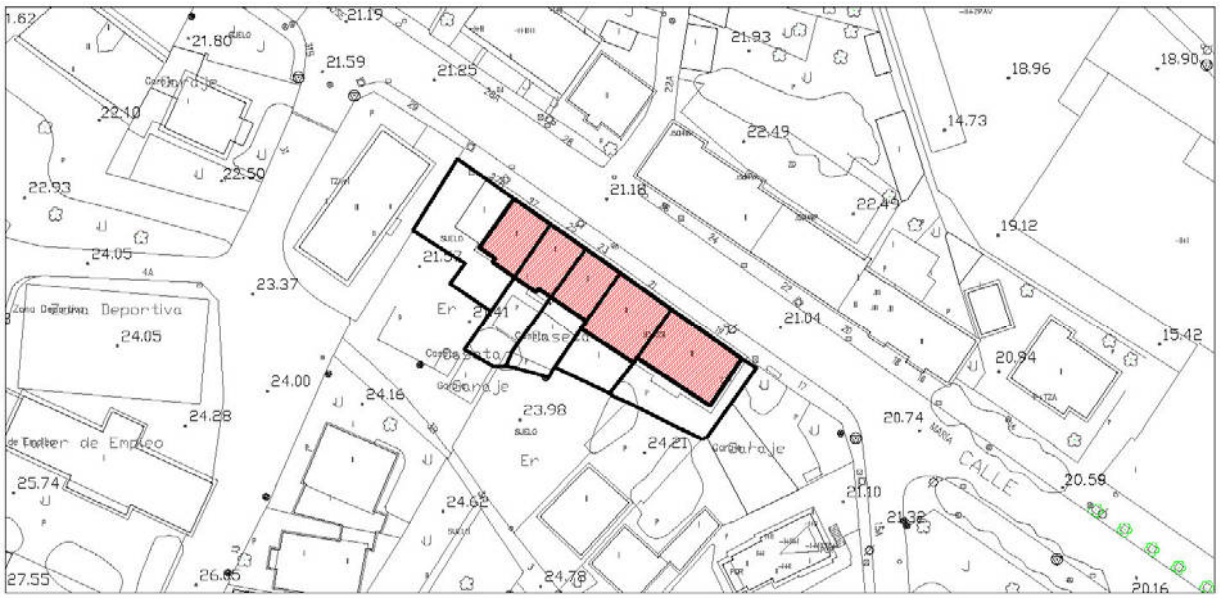
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones y elementos tradicionales y no se altere la imagen del conjunto
- Obras de conservación, mantenimiento, consolidación, restauración (miradores, balcones y demás materiales de envolvente del conjunto), rehabilitación, reestructuración y de ampliación especificados en la normativa. (Capítulo 1 del Título VIII. Protección del Patrimonio Cultural, de las Normas Urbanísticas de este PGOU).
- Obras exteriores, incluso aquellas que supongan la modificación de huecos en fachada.

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 20-26 | **To-8** |

| |
|---|
| - Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas. Se deberán respetar los ejes y composición de las fachadas.<br>- Se permiten demoliciones parciales y/o sustituciones que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad debiéndose respetar la imagen de conjunto. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 19-27 y 27A | **To-9** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 19-27 y 27A | **To-9** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Regular | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto edificado entre medianeras de tres y dos alturas, que cuentan con cubierta inclinada de teja cerámica. El material que caracteriza los cerramientos verticales es el enfoscado en colores claros.

La fachada principal, con orientación noreste, tiene carpinterías de madera en la mayor parte de los casos, incluidos en pequeños balcones que se abren en la planta primera. La planta primera del inmueble nº27, de dos alturas, presenta signos de haber sido reformado, empleando materiales modernos y presenta enfoscados en color amarillo, con molduras en encuadres de ventanas. En la fachada trasera hay mayor movimiento de planos de fachada entre las distintas edificaciones. La estética de estos paños traseros es muy heterogénea y existen numerosos anexos adosados a ella.

**Observaciones:** Se encuentran bajo un significativo estado de abandono.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en planta baja.

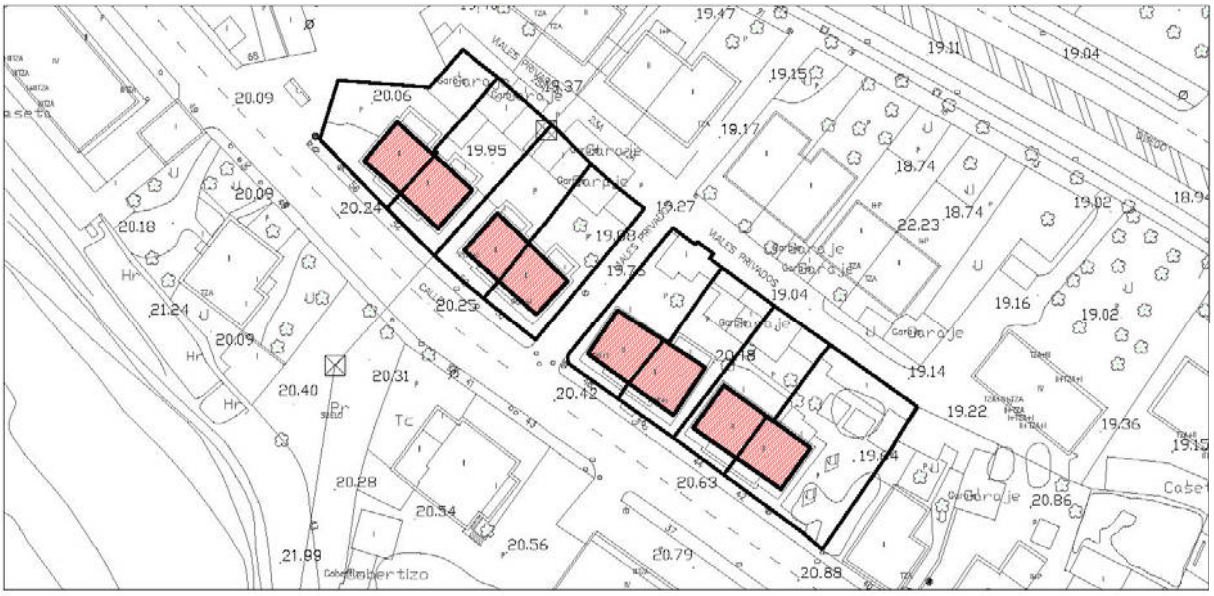
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas para la inclusión o modificación de elementos tradicionales como miradores o balcones.
- Se permiten demoliciones parciales y/o sustituciones de las construcciones adosadas en las traseras.
- Adecuación estética de las fachadas en planta baja, reproduciendo soluciones y materiales tradicionales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 42-56 | **To-10** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Calle José María Cabañas, 42-56 | **To-10** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación pareada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones pareadas con espacio libre de parcela y de planta casi cuadrada. Constan de una altura y bajo cubierta. La cubierta, inclinada a dos aguas, tiene pronunciada pendiente y es de teja.

La fachada principal, simétrica, cuenta con zócalo de piedra, que ha sido sustituida parcialmente por otra en tonos más claros. En los extremos existen arquerías de medio punto que, en algunos casos, han sido macizadas, existiendo actualmente cerramientos con acabado de ladrillo visto. La planta superior se encuentra enfoscada en blanco (en zona central) y también existen zonas revestidas de ladrillo.

**Observaciones:** Los materiales de fachada originales han sido sustituidos en reformas posteriores.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

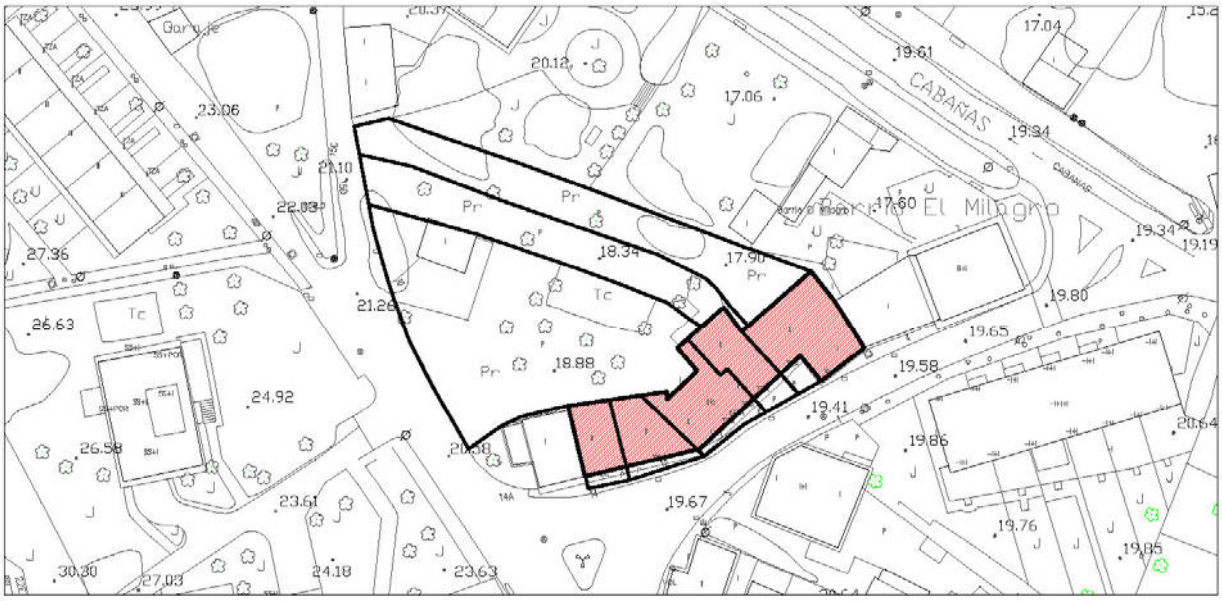
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la modificación de huecos en fachadas:
  - para la sustitución de cerramientos en los soportales de arquerías de los números 42, 44 y 52 y 56, adecuándolos a materiales, colores y soluciones tradicionales.
  - en aquellos casos en los que se pretenda la restitución original.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de la parcela.
- Restitución de la arquería de medio punto en los números 46 y 52.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio El Milagro, 4-14 | **To-11** |
|---|---|---|

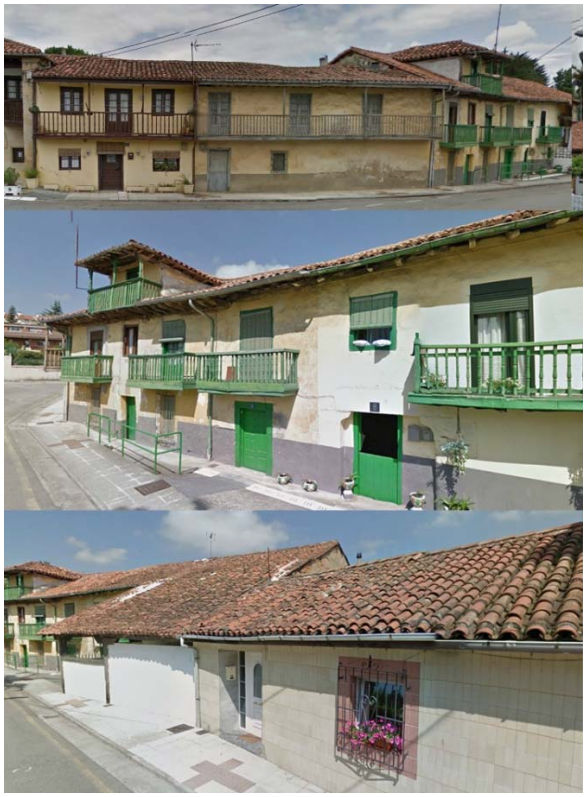
**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio El Milagro, 4-14 | **To-11** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Regular | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. (Edificación nº 4: Ambiental, Grado 4). | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de seis edificaciones residenciales entre medianeras que consta de dos alturas (salvo edificación nº 4 y un volumen del inmueble nº 6, que cuentan con una sola planta). Poseen cubierta inclinada a dos aguas de teja. El material predominante de fachada es el enfoscado.

En la fachada principal destacan balcones y terrazas con balaustradas que, al igual que las carpinterías de los huecos, son de madera. Estas terrazas ocupan la mayor parte de la longitud de fachada. El nº 10 cuenta con buhardilla alineada a fachada que también cuenta con elementos arquitectónicos de madera (pilares, vigas, barandilla, etc.). Las fachadas traseras, enfoscadas, se encuentran en peor estado.

**Observaciones:** Existen signos que indican que las edificaciones se encuentran abandonadas.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EM |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

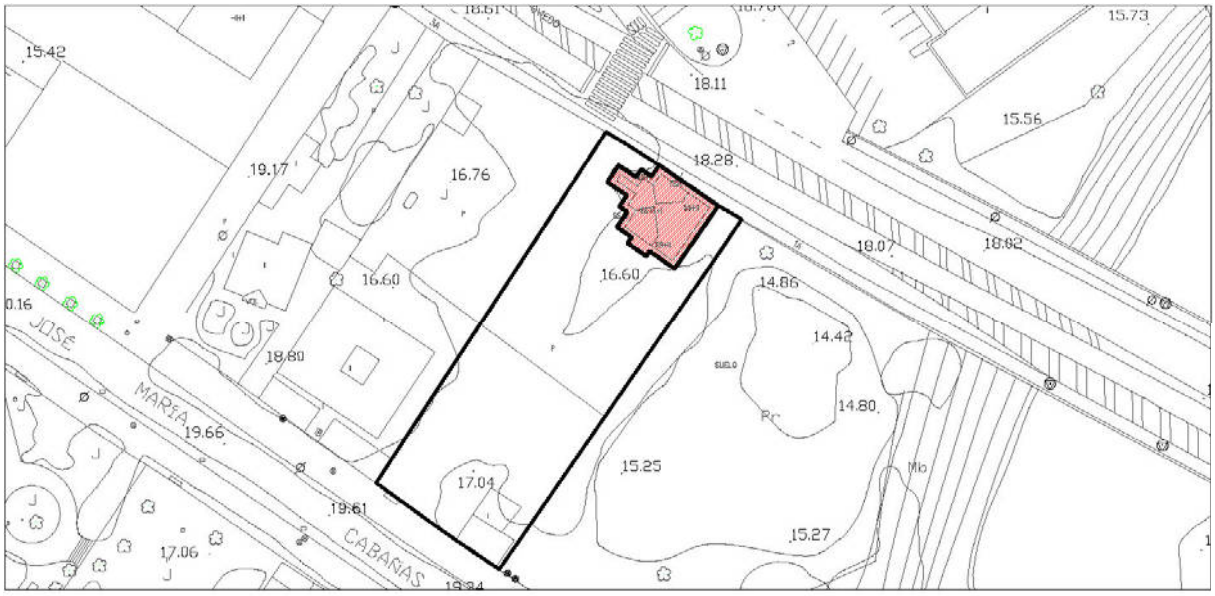
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas para la inclusión o modificación de elementos tradicionales como miradores o balcones siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Avenida Oviedo, 1 | **To-12** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Avenida Oviedo, 1 | **To-12** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada, con alineación a viario, de dos plantas y bajo cubierta. Posee cubierta inclinada a dos aguas de teja con aleros que vuela respecto a paños de fachada; existe cubierta que emerge de la cubierta alineada a fachada principal. El material predominante es el enfocado en color claro.

La fachada principal cuenta con vanos con carpinterías de madera en color blanco y con embocaduras con molduras decorativas. En planta primera existe vano de proporciones esbeltas con pequeño balcón con barandilla de forja también en color blanco.

El resto de fachadas sigue un lenguaje formal similar. La fachada noroeste, cuenta con volumen adosado, de estética similar, con hueco vertical corrido de pavés.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

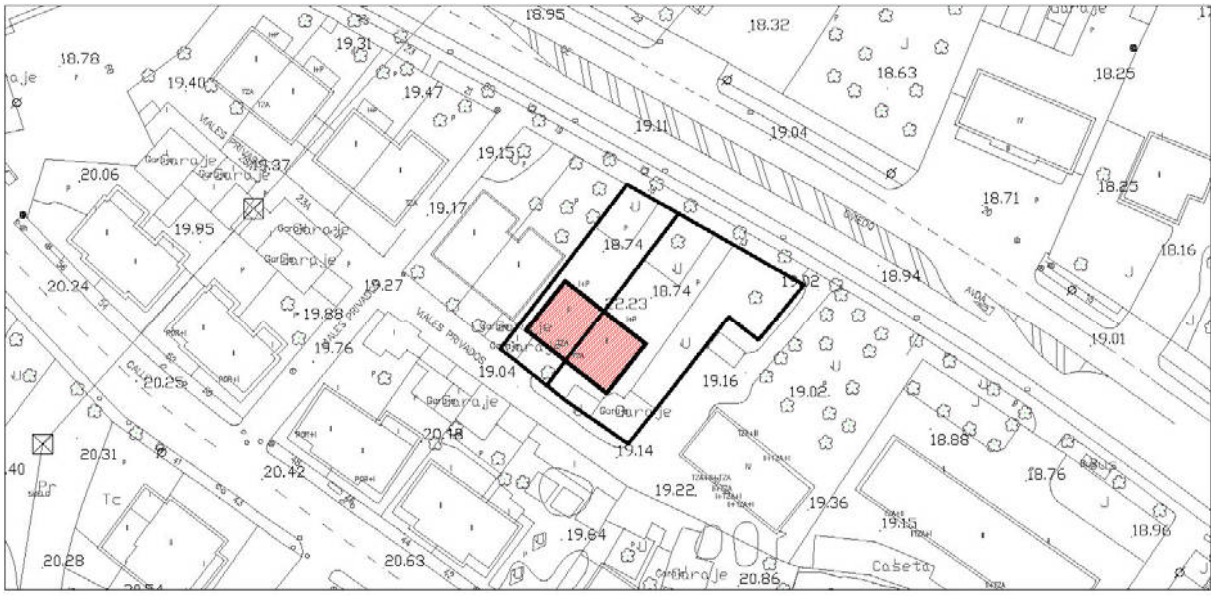
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permite la construcción de edificaciones auxiliares exentas según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Oviedo, 13-15 | **To-13** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Oviedo, 13-15 | **To-13** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación pareada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones pareadas, ambas de planta rectangular, que presentan dos alturas y cubierta inclinada de teja a cuatro aguas. El acabado predominante de la envolvente es el enfoscado en color blanco (edificación noroeste) o amarillo (edificación sureste).

La fachada principal, al noreste, cuenta con dos volúmenes adosados de una sola altura, en cuya cubierta plana se desarrollan terrazas. A través de estos cuerpos se resuelven accesos a las viviendas.

En la fachada trasera existen terrazas (planta primera) y porches (planta baja) en la zona central, que han sido acristalados con materiales modernos y diferentes entre sí.

**Observaciones:** Las carpinterías han sido modificadas sustituyéndolas por carpinterías de aluminio/PVC en blanco. Se han incorporado persianas claras





*Fotografías 2025*

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en planta baja.

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Oviedo, 13-15 | **To-13** |

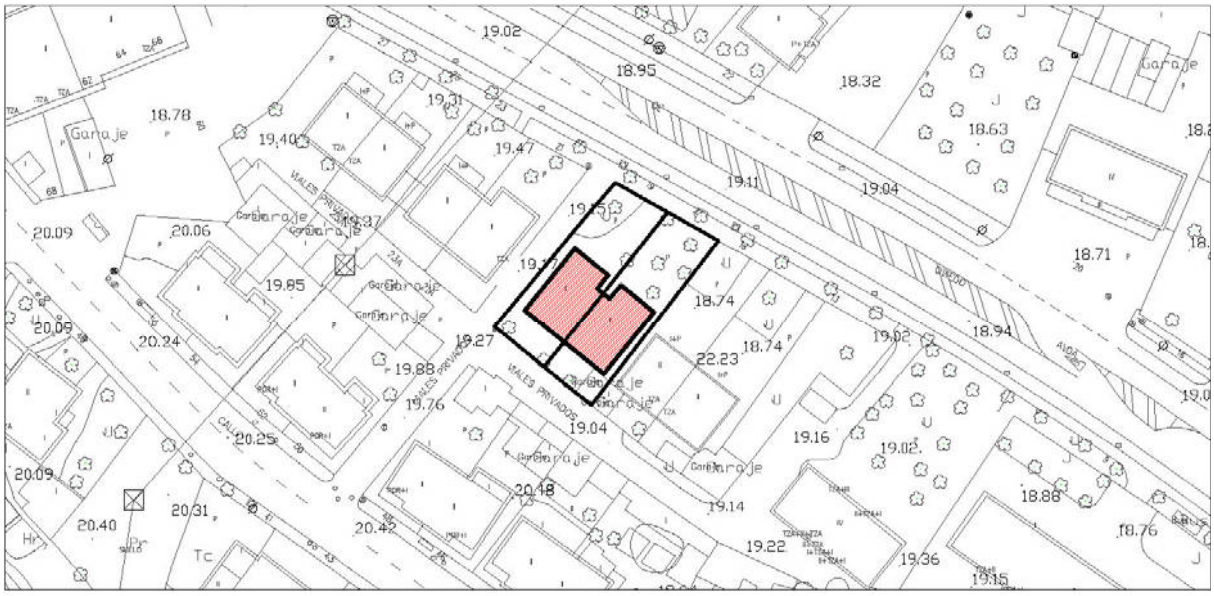
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Adecuación de materiales y uniformidad de cerramientos para los porches en plantas bajas.
- Se recomienda la armonización de colores, diseño y materiales de las carpinterías y persianas, recuperando los tonos oscuros o, en caso de emplear madera, tonos miel.
- Se recomienda la armonización de cierres y portones, manteniendo los muros de celosía.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Oviedo, 17-19 | **To-14** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Oviedo, 17-19 | **To-14** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación pareada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones pareadas, ambas de planta con forma de "U", que presentan dos alturas. El acabado predominante de la envolvente es el enfoscado en colores claros.

La fachada principal, al noreste, es simétrica y cuenta con una ventana por planta con carpinterías en materiales modernos.

En la fachada trasera existen terrazas (planta primera) y porches (planta baja) en la zona central, macizados en edificio nº 17, con cerramientos de ladrillo.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en planta baja.

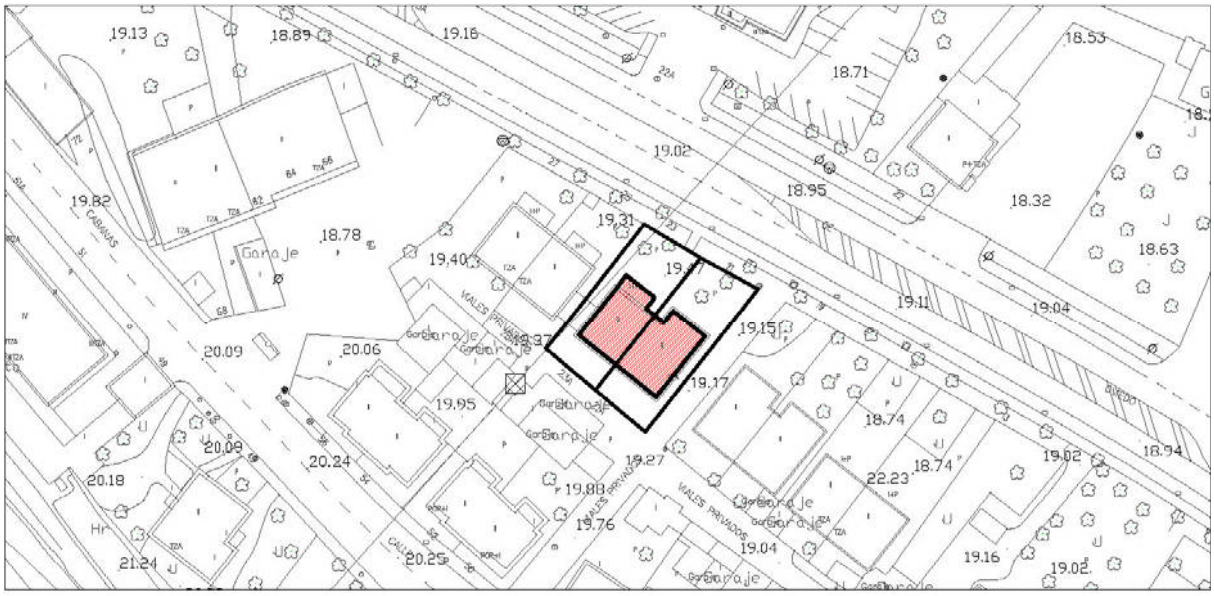
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de la parcela.
- Adecuación de materiales y uniformidad de cerramientos para los porches en plantas bajas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Oviedo, 21-23 | **To-15** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Oviedo, 21-23 | **To-15** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación pareada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones pareadas, ambas de planta con forma de "U", que presentan dos alturas, salvo pequeño volumen adosado en fachada principal del nº 23 de una altura. El acabado predominante de la envolvente es el enfoscado en color blanco.

La fachada principal cuenta con terraza sobre cubierta plana del volumen adosado. En fachada trasera, con huecos con carpinterías en materiales modernos, los porches y terrazas han sido macizados y enfoscados en el mismo color que los demás paños de fachada. La fachada lateral del nº 21 existe porche con terraza, sostenido en pilares que apoyan sobre cerramiento lateral de parcela.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en planta baja.

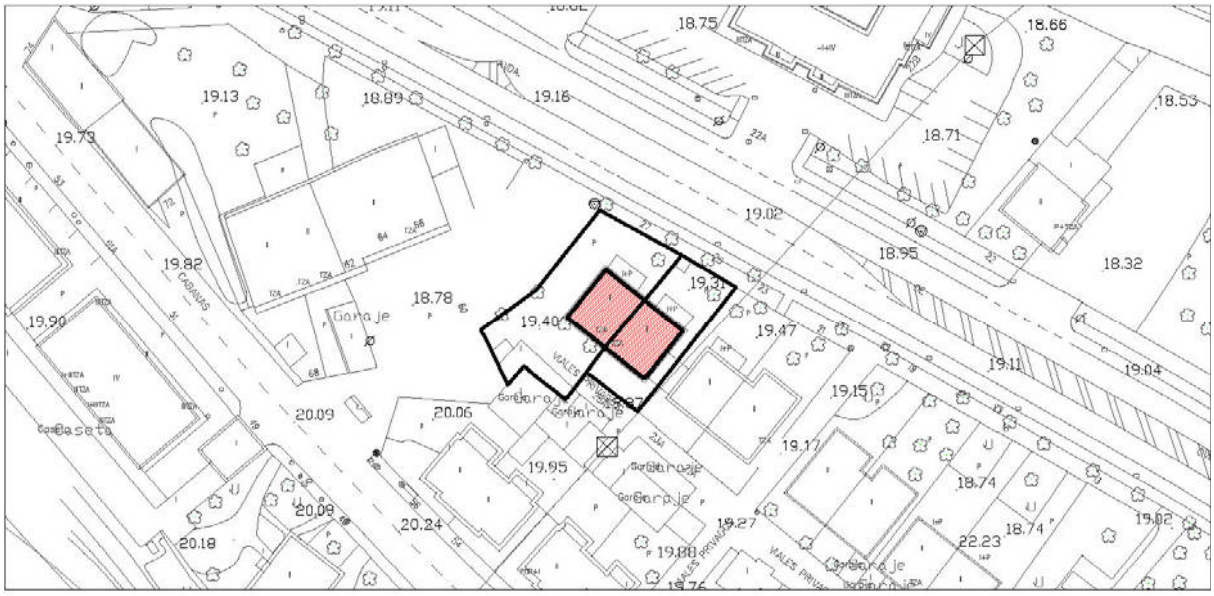
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de la parcela.
- Adecuación de materiales y uniformidad de cerramientos para los porches en plantas bajas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Oviedo, 25-27 | **To-16** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Avenida Oviedo, 25-27 | **To-16** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| | |
|---|---|
| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación pareada |
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Buena | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones pareadas, ambas de planta con forma casi cuadrada, que presenta dos alturas. Tiene cubierta inclinada de teja, a cuatro aguas. El acabado predominante de la envolvente es el enfoscado en colores claros con aristas y encuadres de huecos en color gris (en edificio nº 25).

En la fachada principal, al noreste, se encuentran adosados volúmenes de una planta con cubierta plana, donde se desarrollan pequeñas terrazas. Estas piezas resuelven los accesos a las viviendas.

En la fachada trasera, con huecos con carpinterías en materiales modernos, los porches y terrazas se mantienen (salvo porche del edificio nº 25).

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en planta baja.

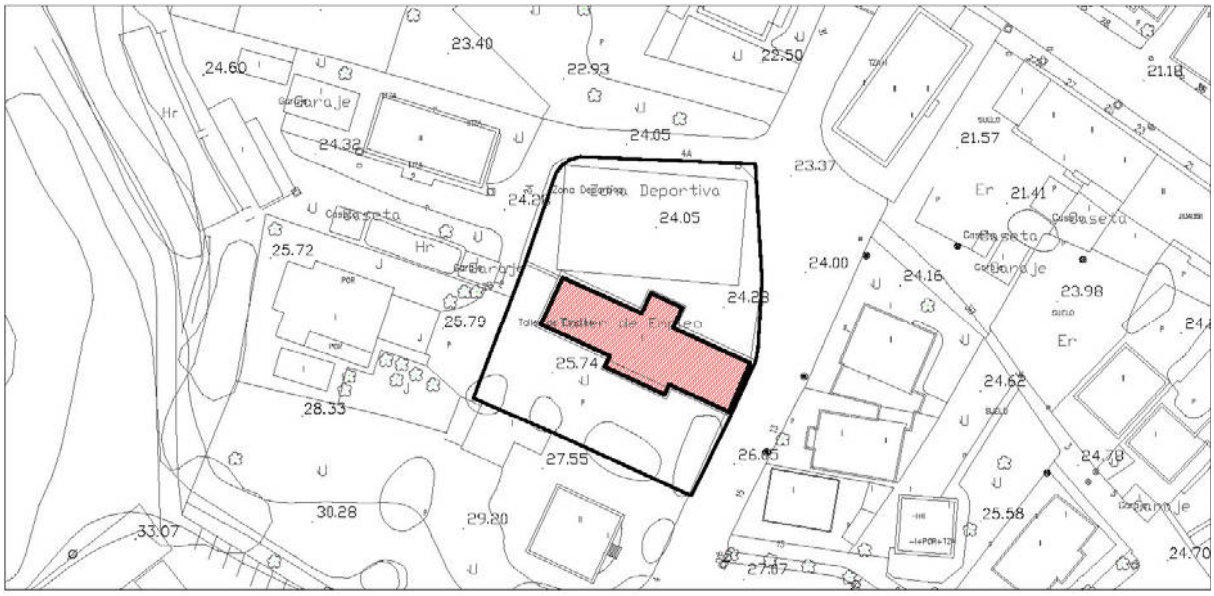
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Mantenimiento y conservación del cerramiento de la parcela.
- Adecuación de materiales y uniformidad de cerramientos para los porches en plantas bajas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Torres, 4A | **To-17** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Torres, 4A | **To-17** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Administrativo | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada, de una altura, de planta rectangular con pequeños volúmenes adosados en la zona central, tanto en fachada delantera como trasera. Los cerramientos verticales se encuentran enfoscados en color amarillo, que contrastan con carpinterías de color blanco. Posee cubierta inclinada de teja, a cuatro aguas.

La fachada principal cuenta con amplios ventanales y con pieza adosada a fachada que resuelve el acceso al edificio.

El resto de fachadas siguen en estética similar, con fachadas laterales sin apertura de huecos y con aristas enfoscado en color blanco con motivos decorativos.

**Observaciones:** En el espacio libre de parcela correspondiente al patio se ha techado la pista deportiva con una estructura metálica ligera, con cerramiento abovedado en chapa metálica.



Fotografía 2025

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **AMBIENTAL. Grado 2** |
|---|

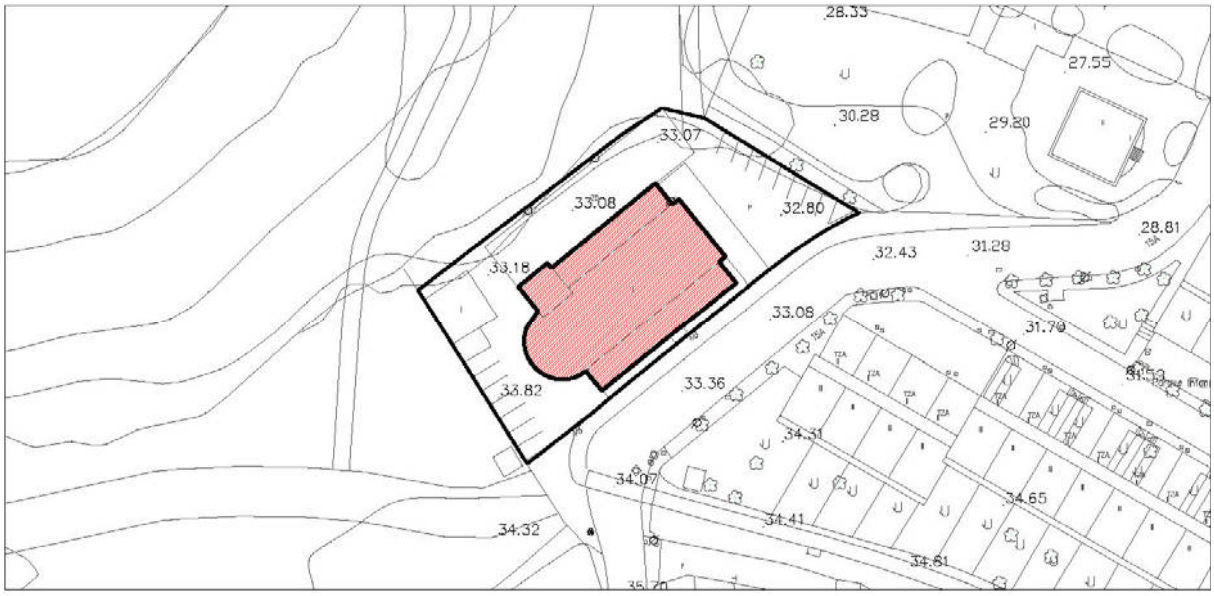
| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Torres, 4A | **To-17** |

**INTERVENCIÓN**

| |
|---|
| **Usos permitidos:** Equipamiento. |
| **Criterios de intervención:**<br>- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.<br>- Se permiten las obras exteriores. |
| **Cautelas Arqueológicas:** |

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Torres, 4B | **To-18** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Torres, 4B | **To-18** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitada; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Iglesia.

Edificación aislada, de planta basilical de tres naves que cuenta con cubierta inclinada de teja, a dos aguas. La altura de la nave central es superior a la de las naves laterales adosadas. Cuenta además con una torre de planta cuadrada, tejado a cuatro aguas y de tres plantas, alcanzando mayor altura que la nave principal. Está situada en la parte trasera, junto al ábside.

Aunque originalmente todos los cerramientos eran de sillería de piedra, actualmente casi todas las fachadas están enfoscadas en un tono claro, con excepción de la fachada principal, en la parte correspondiente con la nave principal y el acceso al templo, en el que los sillares de piedra quedan vistos.

Todos los huecos de la iglesia son alargados, con forma de arco de medio punto. En la fachada principal, con orientación noreste, destaca un arco de medio punto con sucesivas arquivoltas y columnas de lenguaje clásico adosadas en jambas. Por encima, la línea de cornisa se continúa en el hastial con una moldura horizontal, formando un frontón con una hornacina central. Las esquinas y la cumbrera del tejado aparecen decoradas con elementos escultóricos de piedra.

Las fachadas de las naves laterales cuentan con arquería de medio punto a lo largo de toda su longitud y la nave central se ilumina lateralmente a través de pequeñas aperturas situadas a intervalos regulares.

En la fachada trasera se aprecia el ábside, de planta semicircular y con huecos amplios situados en hornacinas y separados por columnas adosadas de lenguaje clásico. La torre cuenta también con huecos pareados con columnas adosadas a los lados de lenguaje clásico.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Torres, 4B | **To-18** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

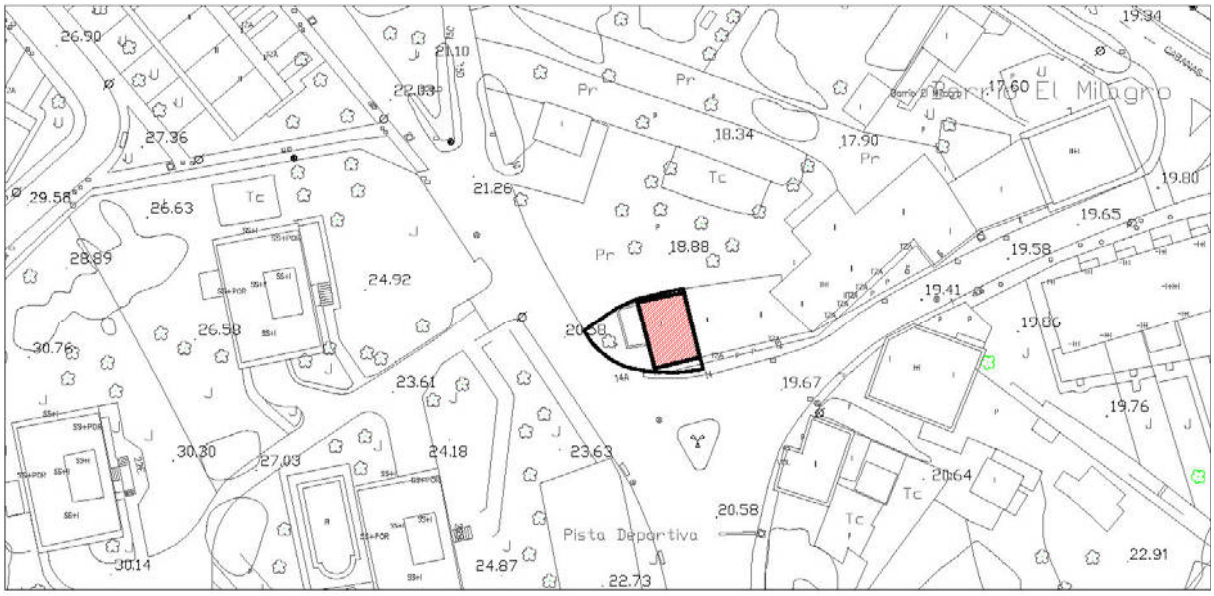
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Se recomienda el mantenimiento de los sillares vistos en la fachada principal.
- Recuperación de la relación con el entorno, adecuando el espacio público de alrededor (pavimentos, vegetación, mobiliario urbano, etc.).

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Torres, 14A | **To-19** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Torres, 14A | **To-19** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificio representativo. Ermita.

Conocida como la Ermita del Milagro, se trata de una edificación adosada de planta rectangular de dos alturas. En los paramentos verticales se emplea tanto la piedra como el enfoscado en color blanco. La cubierta es inclinada a cuatro aguas, de teja curva.

En la fachada principal el cerramiento se retranquea con respecto a los muros laterales, que quedan proyectados a modo de contrafuerte. La cubierta también se proyecta alineándose con los muros laterales y formando un espacio cubierto por un alero con estructura de madera. La planta baja de esta fachada es de piedra mientras que el paño superior se encuentra enfoscado. El acceso se resuelve a través de un arco de medio punto, flanqueado por pequeños vanos rectangulares. Las carpinterías son de madera. En la planta superior, destaca un pequeño balcón en esquina, con forma triangular y barandilla de madera, que apoya en la fachada y en el muro lateral de piedra. Las carpinterías de la ventana de altura completa que da al balcón son de madera, con la parte inferior ciega. Sobre la cubierta se apoya un elemento de piedra donde se ubica la campana y que se remata con motivos escultóricos y una cruz central.

Tanto la fachada trasera como la lateral son ciegas; únicamente cuentan contrafuertes compuestos por sillares de piedra y paños enfoscados.

En la fachada lateral sobresale un pequeño volumen de menor altura y cubierta a tres aguas. Cuenta con una puerta adintelada que da a un pequeño patio vallado, todo él pavimentado y cerrado por un murete bajo con pilares enfoscados entre los que se sitúa una valla metálica.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Torres, 14A | **To-19** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Se recomienda el acondicionamiento del pequeño patio vallado (pavimentos, mobiliario urbano, ajardinamiento…) para favorecer la mejora estética y dignificación de la escena urbana.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Torres, 24 | **To-20** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Torres, 24 | **To-20** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitada; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos plantas más bajo cubierta de planta rectangular que posee cubierta inclinada a dos aguas. Similar a las casonas o palacetes tradicionales, el material predominante de fachada es el enfoscado en colores claros, remarcando línea de forjado de planta primera en tonos más oscuros. Cuenta en fachada sur con pequeño volumen adosado de una sola planta.

En la fachada este, simétrica, se observa que de la cubierta emerge pequeña buhardilla alineada con respecto al plano de fachada. El acceso a la edificación se resuelve a través de porche centrado con cubierta plana, donde se desarrolla en planta primera una terraza.

El resto de fachadas siguen un lenguaje formal similar.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

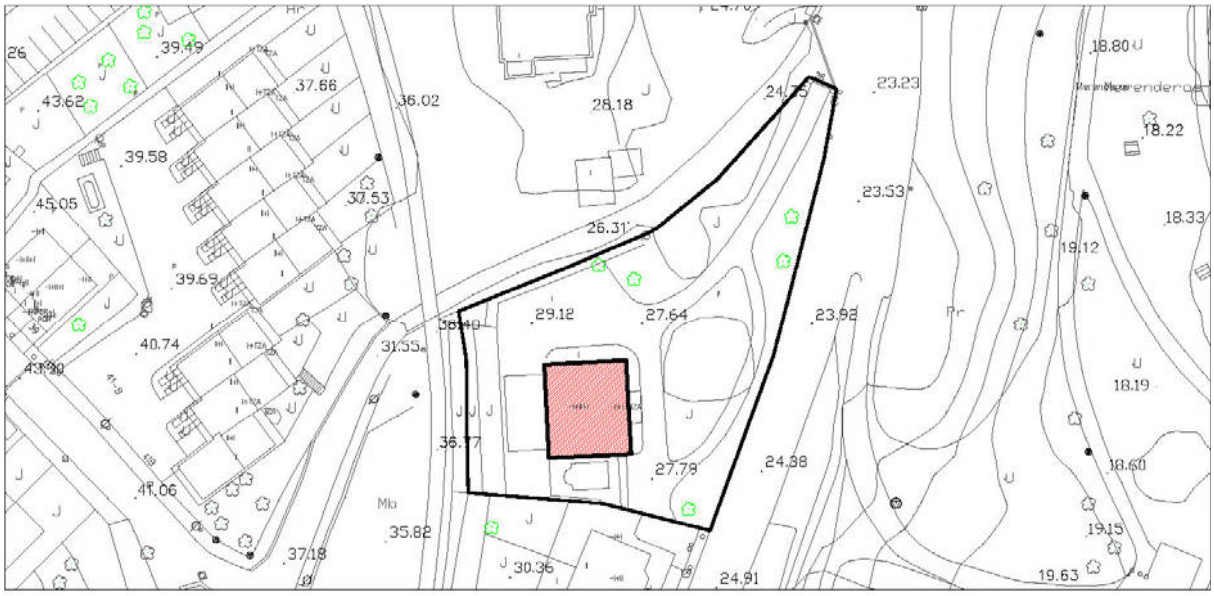
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Se permite la construcción de edificaciones auxiliares exentas según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Torres, 26 | **To-21** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Torres, 26 | **To-21** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitada; Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de dos plantas y bajo cubierta, de planta rectangular, que cuenta con cubierta inclinada a dos aguas. El material predominante de la envolvente es el enfoscado en color azul con embocaduras de ventanas en color blanco, así como líneas de forjado y aristas. Es identificable con las casonas o palacetes tradicionales.

La fachada principal, simétrica al igual que las demás, cuenta con pequeño porche de acceso con cubierta a dos aguas. La fachada oeste, con estética similar, tiene pequeño porche adosado con cubierta plana. El resto de fachadas tienen una estética similar.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | U-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

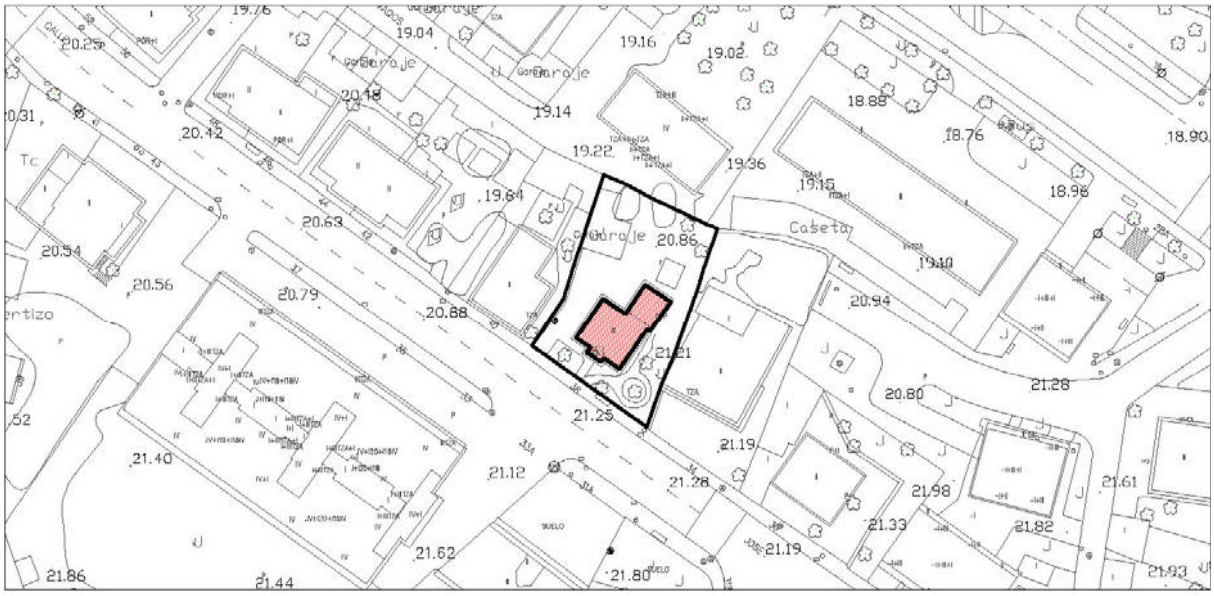
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la inclusión de buhardillas.
- Se permite la construcción de edificaciones auxiliares exentas según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Calle José María Cabañas, 38 | **To-22** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Calle José María Cabañas, 38 | **To-22** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de tres plantas con cubierta inclinada de teja a cuatro aguas. Cuenta con edificación adosada al noreste de dos alturas con cubierta plana, donde se ubica una terraza. El acabado que caracteriza sus fachadas es el enfoscado en colores verdes, empleando para remarcar líneas de forjado y aristas tonos más oscuros del mismo color. Algunos vanos tienen carpinterías de madera.

La fachada principal, orientada a suroeste, es simétrica y cuenta con volumen que sobresale en la franja central desde la primera planta y donde se abren amplios ventanales. En los paños laterales de la fachada se abren dos vanos por planta (uno en cada lateral). La planta baja cuenta con dos vanos, en los laterales, alineados con los superiores y puerta de acceso central. El resto de fachadas siguen un lenguaje formal similar, salvo la orientada a noroeste, que es mucho más opaca.

**Observaciones:** La parcela está contenida dentro de una Actuación Aislada.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EA-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en edificio exclusivo.

**Criterios de intervención:**

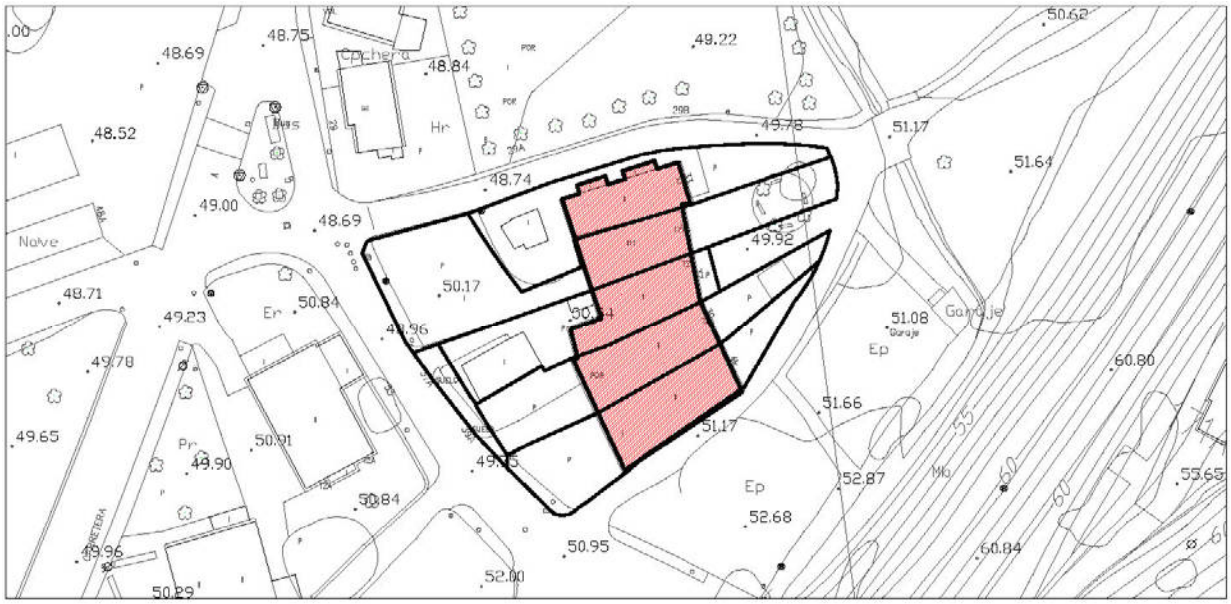
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores.
- Mantenimiento y conservación de cerramientos de parcela frontales.

**Cautelas Arqueológicas:**

# V_Viernoles

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de la Hoz 33-41 | **V-1** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de la Hoz 33-41 | **V-1** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 4. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones entre medianeras de planta irregular y de ocupación edificatoria variable. Todas ellas presentan dos plantas y cubierta inclinada de teja a dos aguas, que cuentan, en algunos casos, con pequeños lucernarios y en un caso buhardilla.

Los materiales de la fachada delantera son variados pero la mayor parte de ellas cuentan con elementos característicos que identifican al conjunto con las tradicionales casas con solana y soportal. Destacan las barandillas de terrazas y carpinterías en madera, aunque algunas de ellas han sido sustituidas por otras de forja. Predominan los acabados enfoscados de colores, aunque algunas plantas bajas y los cerramientos de algunas parcelas sean de piedra.

**Observaciones:** Se han rehabilitado tanto fachadas como cubiertas.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

**Criterios de intervención:**

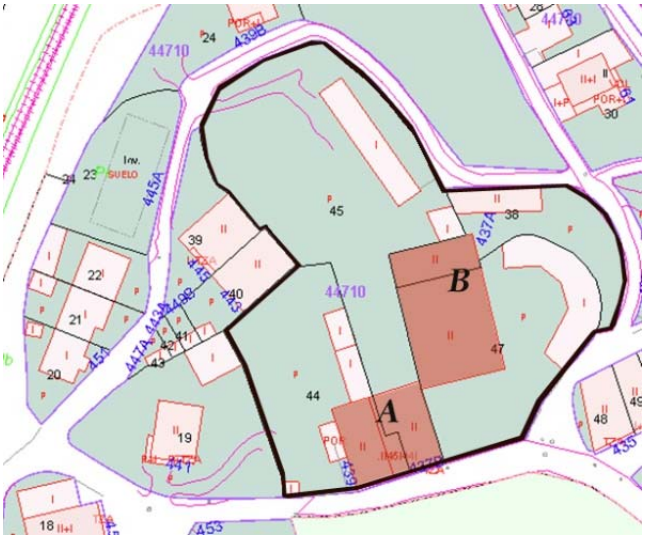
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales y la imagen del conjunto.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales.
- Recuperación de elementos de la arquitectura tradicional como solanas y balcones.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Casa del Mayorazgo de Juan Velarde** | Barrio de Herrera 437- 437B - 439 | **V-2** |

**LOCALIZACIÓN**






**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993. Edificio A



Edificio B



Fotografías 2015. Edificación A-B

| | | |
|---|---|---|
| **Casa del Mayorazgo de Juan Velarde** | Barrio de Herrera 437- 437B - 439 | **V-2 A** |

**LOCALIZACIÓN V-2 A**




Escala: 1/1000 Entorno BIL Escala: 1/2500

**IMÁGENES**





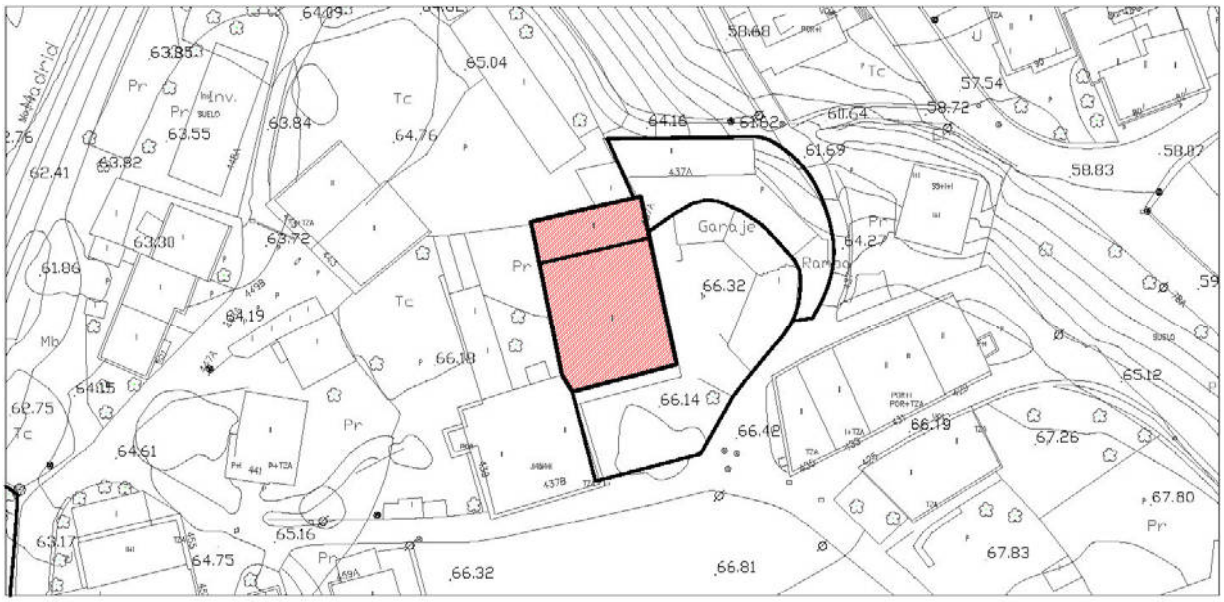




Fotografías 2015. Edificación A

| | | |
|---|---|---|
| **Casa del Mayorazgo de Juan Velarde** | Barrio de Herrera 437- 437B - 439 | **V-2 B** |

**LOCALIZACIÓN V-2 B**




**IMÁGENES**





Fotografías 2015. Edificación B

| **Casa del Mayorazgo de Juan Velarde** | Barrio de Herrera 437- 437B - 439 | **V-2** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial y Terciario hostelero. | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2.<br>- Bien de Interés Local con categoría de Inmueble. BOC Nº 105. 03/06/2002<br>- Entorno de Protección BIL. | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona.

La edificación protegida está constituida por dos edificaciones, la principal cuadrada a la izquierda (A) y otra rectangular (B) apenas adosada a esta en su borde superior derecho.

*"Se trata de una edificación erigida a finales del siglo XVII que perteneció a una rama de la casa de los Velarde de Santillana del Mar, instalada en Viérnoles desde el siglo XV con el objeto de explotar la famosa ferrería de La Rucha. La casa consta de un edificio principal o noble, un edificio contiguo que originalmente pudo estar destinado a las caballerías, una gran corralada que hace las veces de patio articulador del conjunto y una sencilla portalada de acceso.*

*El edificio principal posee planta cuadrangular, dos alturas y tejado a cuatro aguas. Los muros están armados en piedra de sillería. En la planta inferior de la fachada noble se encuentra un soportal, hoy en día cerrado, formado por dos arcadas de medio punto; sobre éstas se proyecta un balcón volado flanqueado por dos vanos cuadrangulares y coronado por una pieza armera timbrada por yelmo. Remata la fachada una cornisa labrada.*

*La edificación accesoria se adosa a la fachada noble del edificio principal. Consta de dos pisos y sus muros están armados en mampostería con sillares en esquinales y vanos. Dos columnas de piedra de fustes lisos soportan una solana de madera de tres tramos. La portalada que da acceso a la corralada consta de arco de medio punto flanqueado por pilastras cajeadas que soportan un entablamento decorado y rematado por una cruz central y bolas laterales de tradición herreriana."*

*BOC Nº 105 de 3 de junio de 2002.*

*"La fachada de la casa en una obra de sillería, con dos arcos de medio punto sobre pilastras toscanas, formando el soportal de la planta baja, flanqueados por dos ventanas refajadas. El piso noble, separado del bajo por una faja, es de gran altura, una puertaventana con un balcón y ventanas acodilladas con marcos de orejas. Hay una serie de ménsulas que soportan el balcón y las ventanas.*

*Los escudos de armas no son de gran tamaño, ni presentan profusa decoración, con lo que destaca el miro de sillería y una elaborada cornisa. En el hastial que mira al camino, el conjunto del balcón de púlpito, la puertaventana acodillada y el escudo de armas forman un hermoso conjunto barroco.*

*La portalada, de la misma época, se abre mediante un gran arco de medio punto apoyado en pilastras toscanas de escasa altura, cuyos capiteles aparecen corridos, dando lugar a una faja acapitelada.*

| **Casa del Mayorazgo de Juan Velarde** | Barrio de Herrera 437- 437B - 439 | **V-2** |
|---|---|---|

*En un lateral de la casa principal se alza una casa también de dos plantas, pero de menor altura. En la fachada, bajo la solana, la portada principal, se presenta un curioso arco de dos centros y dovelas en horizontal en torno a la clave. En el piso superior se emplean vanos refajados.*

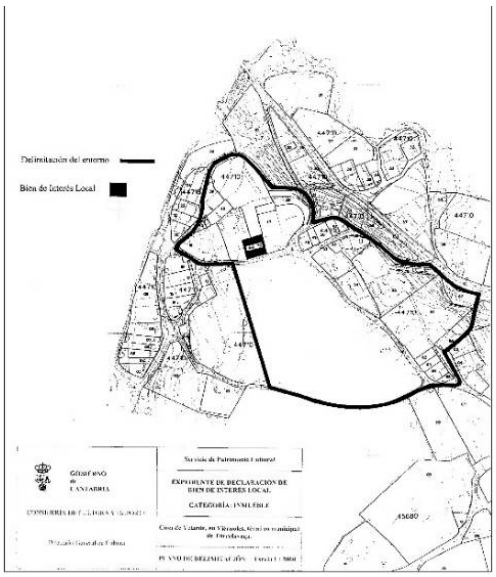
*En la otra fachada hay un escudo sin labrar y construido en parte en mampostería con el piso superior de sillería rematando en cornisa de papo de paloma."*

*BOC N.º 79 de 27 de abril de 2010.*

*El escudo que se encuentra en la fachada principal, está timbrada por yelmo, y sobre cartela de rollos. El campo es cuartelado y entado en punta. 1) Tres flores de lis. 2) Águila explayada. 3) Dragón o sierpe. 4) Dos animales pasantes colocados al palo. 5) Un árbol. Armas de Velarde.*

*El lateral timbrado por una enorme celada y por detrás sale un brazo armado, que empuña una espada. A cada lado una mascarilla, adorno de trenzado vegetal, y a cada lado de la punta, una mujer sentada que hace de tenate. El campo es mantelado, y con un pequeño escusón. 1) Tres flores de lis. 2) Águila explayada. 3) Dragón alado. 4) Dos leones rampantes y linguados. 5) En el mantel un árbol. En el escusón hay una inscripción que dice: "Armas de Velarde".*

***Delimitación del entorno afectado**:*




*La línea de delimitación del entorno parte del extremo sur de la finca tapiada que se abre al frente de la portalada de acceso. A partir de este punto discurre por el camino hacia el oeste bordeando la tapia que cierra la finca hasta llegar a un conjunto de casas tradicionales adosada. Llegando a este punto, en donde el camino se bifurca, la línea de delimitación del entorno discurre en dirección norte bordeando las fachadas de acceso de estas casas, y gira de nuevo, antes de rebasarlas, en dirección norte siguiendo el camino que discurre a los pocos pasos en dirección norte. La línea de delimitación avanza así hasta llegar a otro conjunto de casas tradicionales adosadas, y discurre, bordeando esta última, hasta alcanzar el cierre de la finca de la Casa Velarde. Bordeando este cierre, y dejando a la izquierda las dependencias agrícolas de la Casa, la línea avanza siguiendo un camino rural en dirección oeste hasta alcanzar una pequeña plaza, en la que dan fachada dos casas tradicionales (la de la izquierda queda incluida dentro de la delimitación el entorno). La línea del entorno continúa en dirección sur hasta llegar a una nueva bifurcación, en donde, dejando a la izquierda una vivienda unifamiliar reciente, toma la dirección esta (hacia la Casa Velarde). Continúa así hasta llegar al primero de los vértices de la finca mencionada al principio, y siguiendo la tapia de cierre llega hasta el punto en donde la línea de delimitación del entorno ha partido.*

*Justificación: La Casa de Velarde es una propiedad cerrada en sí misma que, sin embargo, mantiene unas relaciones muy estrechas con el medio en el que se ubica. Son manifiestas las relaciones visuales con la iglesia, así como el lugar de predominio que la Casa ocupa en el barrio tradicional de Herrera. Ésta debió*

| **Casa del Mayorazgo de Juan Velarde** | Barrio de Herrera 437- 437B - 439 | **V-2** |
|---|---|---|

*de convertirse en un foco que atrajo la construcción de viviendas de la servidumbre, dando origen así al barrio mencionado. De esta forma se justifica la inclusión de todo el barrio en el entorno de protección de la Casa de Velarde, evitando que las intervenciones que se lleven a cabo en él desvirtúen el ambiente tradicional que rodea al inmueble."*

*BOC N.º 105 3 de junio de 2002.*

**Observaciones:** La edificación protegida se encuentra sobre tres parcelas catastrales, la edificación "A" en las parcelas 44 y 45 y la "B" en la parcela 47.

Se incorporan imágenes de detalle de elementos singulares: escudos y portada.





Fotografías 2025

**CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO**

| Suelo Urbano Consolidado |
|---|

**ZONA DE ORDENANZA**

| NT-1 |
|---|

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

**Criterios de intervención:**

***Edificaciones***

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, de cerramientos y espacios ajardinados.

| | | |
|---|---|---|
| **Casa del Mayorazgo de Juan Velarde** | Barrio de Herrera 437- 437B - 439 | **V-2** |

**Criterios de intervención:**

***Entorno de protección***

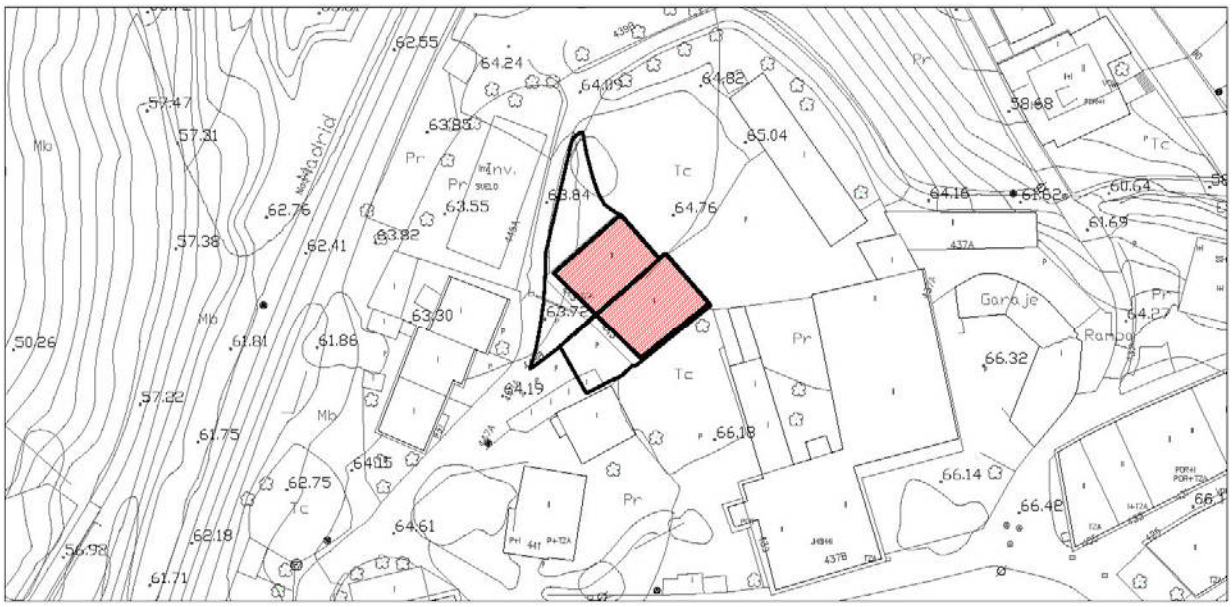
- Se deberá garantizar la conservación de la estructura urbana/ rural del ámbito incluido en el entorno, manteniéndose los trazados preexistentes de caminos y calles.
- Las intervenciones, con carácter general, deberán asegurar su integración paisajística en el ámbito delimitado, atendiendo especialmente a las volumetrías, los materiales y el carácter arquitectónico del ámbito.
- Las intervenciones deberán mantener y potenciar los fondos escénicos y vistas (hacia y desde el ámbito) que ponen de manifiesto la relación entre el tejido urbano y el entorno natural.
- Se deberán respetar las masas arbóreas existentes, los cierres de piedra de las parcelas, que deberán mantener su carácter tradicional y demás elementos configuradores del paisaje del ámbito.

Las actuaciones permitidas en el Bien y su entorno de protección cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Herrera 443-445 | **V-3** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**


Fotografía del Catálogo 1993


Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Herrera 443-445 | **V-3** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2.<br>- Entorno de Protección BIL de la Casa del Mayorazgo de Juan Velarde. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones adosadas de planta rectangular y de ocupación variable. Ambas presentan soportales y se resuelven en dos plantas, con cubierta inclinada de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada delantera en planta baja son la piedra en los muros y la madera como elemento sustentante del soportal. Sobre el soportal se sitúa la solana de madera y tras esta encontramos ladrillo a cara vista en una de las edificaciones y mampostería en la otra.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones. También cabe destacar el mantenimiento de las vigas de madera en cubierta que cubren la solana y vuelan sobre la fachada.

**Observaciones:** Se aprecian rehabilitaciones tanto en fachadas como en cubiertas, se han sustituido los enfoscados blancos por materiales como la piedra y el ladrillo. Se corresponde con dos parcelas catastrales.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores que respeten la imagen tradicional del conjunto.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales.

Las actuaciones permitidas cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Sánchez de Bustamante** | Barrio de Paramenes, 355 | **V-4** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**





Fotografía del Catálogo 1993 y 1913







Fotografías 2015

| **Casa de Sánchez de Bustamante** | Barrio de Paramenes, 355 | **V-4** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** En abandono, degradada. | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 27/04/2010. (I.G.-I-0135). | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona.

*"Es uno de los ejemplos más monumentales de casonas, edificada en un estilo barroco ya plenamente asentado hacia 1740-50.*

*La casa, de dos plantas y cubierta a cuatro aguas, presenta una fachada con prominentes hastiales, soportales de tres arcos de medio punto, solana de madera y puertaventana y ventanas de marcos acodillados, con un espectacular friso decorado y requebrado. Por sus proporciones, no muy extendida en horizontal y en cambio con el piso noble muy alto, muestra una superación de la herencia de las casas de finales del siglo XVII, denotando una fase de madurez de este tipo de casas barrocas. Un carácter muy decorativo recorre toda la fachada. En el soportal, de los capiteles de las pilastras cajeadas arrancan pseudopilastras que se elevan hasta la solana, formando un juego decorativo muy dibujístico que forma recuadros quebrados en la superficie de la planta baja de la fachada.*

*El escudo presenta por soportes dos leones coronados, como timbre la cabeza de un guerrero con celada y plumaje, acompañada de dos sirenas que tocan cuernas.*

*Es muy destacable la carpintería, con alero apoyado en la fachada en dos pisos de ménsulas, y con la solana apoyada en un solo piso. Las ménsulas (cabezas de las solivas) poseen forma de rollos (acarteladas) y presentan sogueados."*

*BOC Nº 152 de 9 de agosto de 2010.*

*"La Casa de los Sánchez Bustamante, también conocida como "La Casa de los Leones" debido al escudo que aparece en su fachada lateral, flanqueado por dos leones rampantes, sirve de ejemplo de la arquitectura señorial del siglo XVIII. Fue construida por su propietario Don Francisco Antonio Sánchez de Bustamante Ruiz Velarde en el año 1740.*

*Es una edificación de piedra con planta cuadrada de dos alturas. El ingreso principal nos muestra un soportal con tres arcos de medio punto. La planta superior tiene una solana de madera de cuatro tramos a la cual se abren una puerta y tres ventanas adinteladas decoradas con molduras.*

*La casa, de estilo barroco, está bien decorada. Destaca su friso requebrado, de orden corintio. La fachada es de orden dórico. Debemos señalar los trabajos de carpintería: cuenta con un entablamiento muy resaltado y requebrado para envolver las cabezas de las vigas del tejado.*

*La portalada de la casa actualmente desaparecida fue conocida como de San Antonio. La pérdida de dicha portalada se encuentra documentada en algunas fotografías antiguas. La desaparición de esta le resta monumentalidad al edificio. "*

| **Casa de Sánchez de Bustamante** | Barrio de Paramenes, 355 | **V-4** |
|---|---|---|

La fachada este presenta dos tipos de fábrica. La parte sur, contigua a la fachada principal, se resuelve en sillería, cuenta con un escudo, molduras, falsas pilastras y recercos de huecos en piedra. La parte norte es de factura más humilde, acabada en sillarejo visto, empleando sillares únicamente para la apertura de huecos, remates de esquina y la cornisa. En esta parte de la fachada hay una escalera adosada exterior realizada en piedra y que conduce a la primera planta. Las fachadas norte y oeste están realizadas en sillarejo con recerco de vanos y esquinas de sillares.

**Observaciones:** El edificio se encuentra en estado de deterioro. La estructura de madera de la solana está degradada y el alero se encuentra en algunas zonas descolgado. Además, las carpinterías presentan signos de deterioro, con numerosos cristales rotos y hay zonas en las que la piedra de la fachada se encuentra erosionada.



Fotografía 2025

Recientemente se ha producido una segregación de la parcela original. En la parcela segregada se han construido 6 viviendas unifamiliares aisladas, con marcado carácter homogéneo y ajenas a las características paisajísticas y arquitectónicas del entorno.





Fotografias 2025. Fuente: Google Maps

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Sánchez de Bustamante** | Barrio de Paramenes, 355 | **V-4** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, de cierres y espacios ajardinados.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de Paramenes, 369 | **V-5** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio de Paramenes, 369 | **V-5** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación solariega de planta en "L" compuesta por dos volúmenes de dos alturas y cubierta inclinada de teja a dos aguas.

La fachada delantera se compone con muro de piedra en planta baja y madera como elemento sustentante del soportal. Sobre el soportal se sitúa la solana de madera, su fachada está enfoscada en color blanco, en la que se abren tres huecos.

Los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones; cabe destacar el mantenimiento de las vigas de madera en cubierta que cubren la solana y vuelan sobre la fachada, así como la estructura de madera que sostiene el alero.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en planta baja.

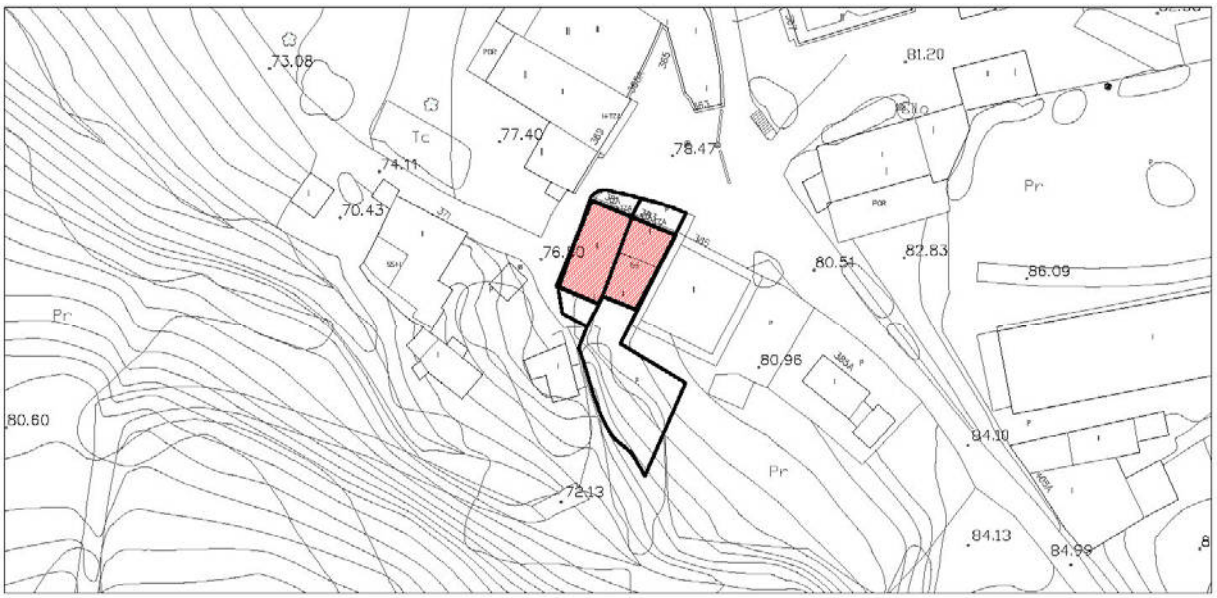
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales.
- Se permiten loas obras de ampliación en planta o en altura según las determinaciones de la ordenanza. Los materiales de las ampliaciones deberán adecuarse a los materiales del elemento protegido favoreciendo la armonía visual del conjunto.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Paramenes, 381-383 | **V-6** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Paramenes, 381-383 | **V-6** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones adosadas de planta rectangular y de ocupación variable. Ambas se resuelven en dos plantas, con cubierta inclinada de teja a dos aguas donde una de ellas abre una tercera altura retranqueada a modo de buhardilla corrida.

Los materiales de la fachada en planta baja son la piedra, ladrillo y enfoscados de color blanco. La planta baja es sencilla, con la puerta de acceso y dos huecos a cada lado, y sobre ella se sitúa la solana de madera. Estas solanas son de madera, donde apoyan una serie de pilares de madera que soportan los aleros.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones. También cabe destacar el mantenimiento de las vigas de madera en cubierta que cubren la solana y vuelan sobre la fachada.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario en planta baja.

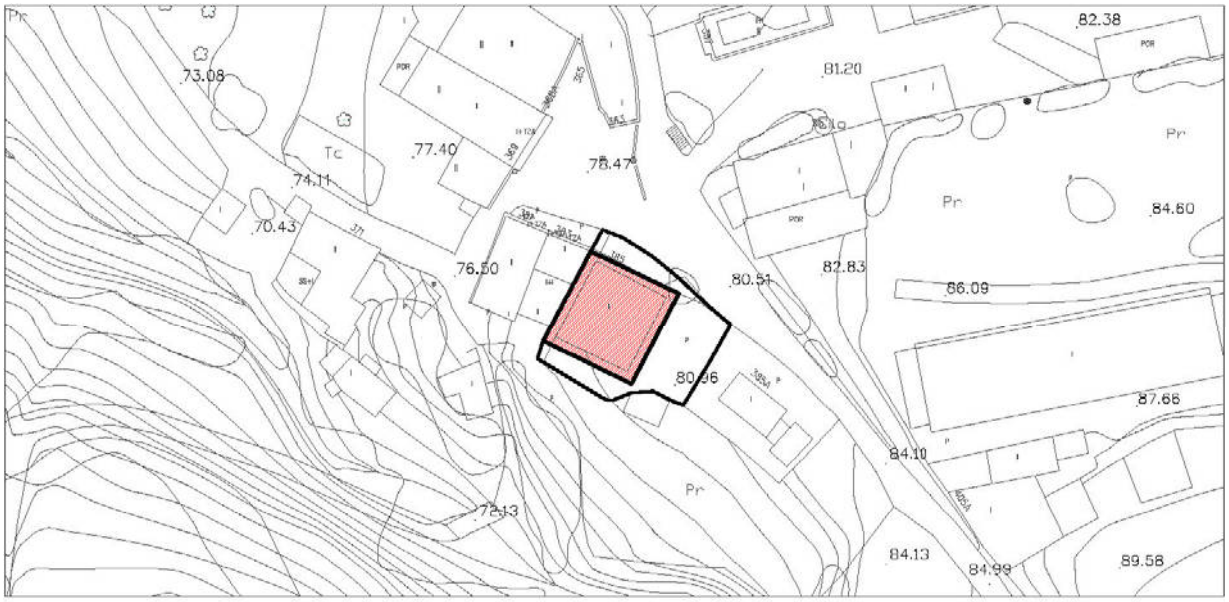
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración en cubiertas siguiendo los patrones tradicionales.
- Se permiten loas obras de ampliación en planta o en altura según las determinaciones de la ordenanza. Los materiales de las ampliaciones deberán adecuarse a los materiales del elemento protegido favoreciendo la armonía visual del conjunto.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Antonio Ruiz Castañeda y Ceballos** | Barrio de Paramenes, 385 | **V-7** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Casa de Antonio Ruiz Castañeda y Ceballos** | Barrio de Paramenes, 385 | **V-7** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** En abandono, degradada. | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 27/04/2010. (I.G.-I-0137) | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona.

*"Construida antes de 1736. Presenta una estructura cuadrada, dos alturas y cubierta a cuatro aguas. Su fachada principal apenas es hoy visible, pero se observa en ella un cuidado trabajo de sillería con ordenación de pilastras cajeadas, ventanas acodilladas con marcos de orejas y entablamento con arquitrabe, friso y cornisa muy elaborados, siendo el friso de grifos que se interrumpen por decoración de zarcillos sobre las pilastras. En su planta baja el zaguán porticado con dos arcadas y cuarto lateral, mientras que en el piso superior aparecen dos balcones y entra ellos el escudo."*

*BOC Nº 152 de 9 de agosto de 2010.*

*"La Casa de Antonio Ruiz Castañeda y Ceballos fue mandada a construir en el año de 1736 por Don Antonio Ruiz de Castañeda y Ceballos, Secretario de Su Majestad y residente en Madrid. Estas tierras fueron recibidas por Don Antonio como herencia familiar. Don Antonio Ruiz de Castañeda y Ceballos adquirió también otras propiedades en el barrio de Paramenes, se cree que dos casas más colindantes a la propiedad también pertenecieron a la misma familia.*

*La casa cuenta con pilastras cajeadas en la fachada, entablamiento bastante elaborado y un pórtico con dos arcos de medio punto. La decoración que se ve en la fachada continúa hacia el hastial oriental mientras que en el occidental hay una solana derrumbada entre dos muros laterales. A consecuencia de esto la fachada luce sin carpintería ni requiebros de la cornisa como en el resto de casas del barrio. Este aspecto hace que el edificio luzca más solemne y menos recargado.*

*Sobre la fachada hecha en sillería observamos un hermoso escudo de armas. Éste está timbrado por un ostentoso yelmo adornado con plumas y lambrequines y cantonado de cuatro mascarillas. A cada lado del escudo hay también lambrequines que termina luego de dos figuras de sirenas. El campo va medio partido y cortado: Primero observamos un árbol a cuyo tronco se ve un león empinante. Bordura cargada de sotueres. Armas de Ruiz. En el otro campo tronchado, a la parte izquierda cinco fajas y a la derecha cinco calderas. Bordura cargada de ocho armiños. Armas de Castañeda. Y por último Tres fajas y bordura cargada de dos órdenes de jaqueles. Armas de Ceballos."*

La fachada lateral que da a la calle presenta un tratamiento dispar, manteniendo los acabados, molduras y composición de la fachada principal en la parte contigua a la misma y presentando un tratamiento más humilde en la otra mitad, con huecos de tamaños y disposición irregular y muros de sillarejo, con sillares para remate de esquinas y apertura de huecos.

| **Casa de Antonio Ruiz Castañeda y Ceballos** | Barrio de Paramenes, 385 | **V-7** |
|---|---|---|

**Observaciones:** La edificación se encuentra deteriorada y ha sufrido algunas transformaciones; la fachada lateral que da a la calle tiene algunos huecos modificados. Uno de los arcos del pórtico de la fachada principal se encuentra cegado, con un hueco adintelado interior, desvirtuando la volumetría y original y la composición de la fachada.

Se incorpora imagen del escudo**.**





Fotografías 2025

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

**Criterios de intervención:**

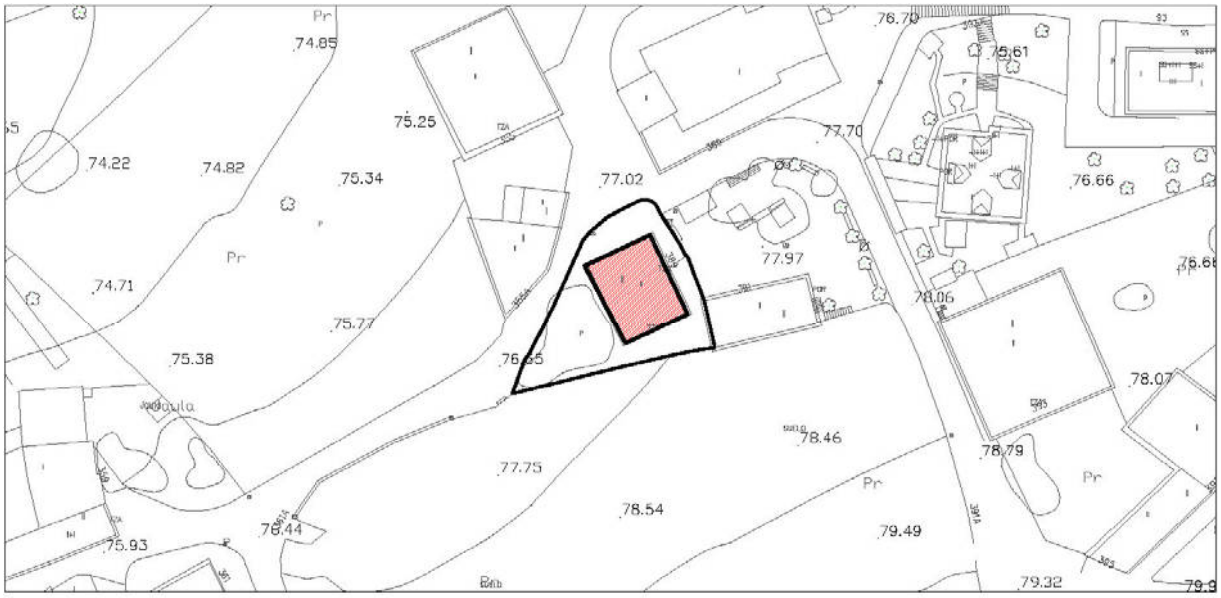
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela.
- Se recomienda la restauración de los muros de cierre.
- Recuperación de la arquería en planta baja, suprimiendo los elementos que han cegado uno de los arcos.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de Paramenes, 389 | **V-8** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio de Paramenes, 389 | **V-8** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 3. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular, realizada en piedra y resuelta en dos alturas con cubierta inclinada de teja a dos aguas.

La fachada principal se caracteriza por el gran arco de entrada de sillería sobre el cual se abre un gran balcón de madera en la planta superior. Estos elementos centrales articulan la fachada y dotan a la edificación de cierto toque señorial.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

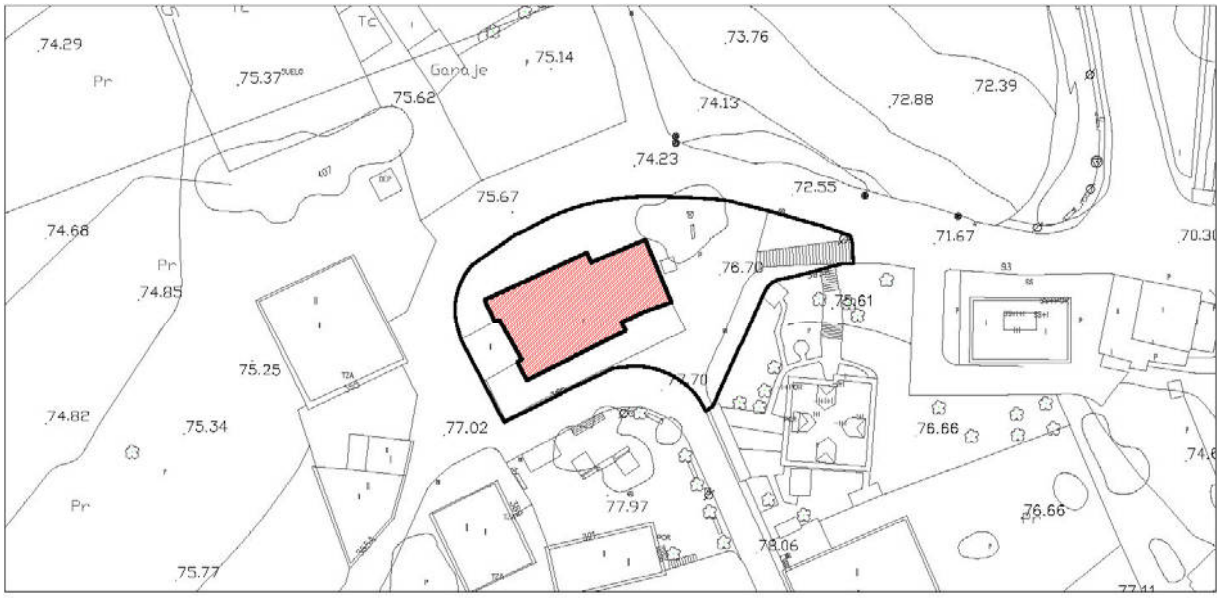
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, de los pretiles y rejería y del arbolado y la vegetación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Iglesia de San Román** | Barrio de Paramenes, 389A | **V-9** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015







Fotografías 2015

| **Iglesia de San Román** | Barrio de Paramenes, 389A | **V-9** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 1.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC Nº 18 27/01/2011. | |

**DESCRIPCIÓN"**

Edificio representativo. Iglesia.

*"La Iglesia parroquial de San Román fue construida a mediados del siglo XVI, aunque de esta obra hoy sólo permanece la cabecera. Esta cabecera de estructura gótica, con decoración renacentista, es de planta cuadrada con altos muros de sillería sostenidos mediante contrafuertes angulares, en diagonal, rematados en talud, con una prolongación hasta la cornisa. Al interior se cubre mediante una bóveda de crucería sobre arcos fajones y formeros apuntados, con nueve claves, nervios cruceros, terceletes y ligaduras, formando un rombo en torno al polo y sin tener nervios ocultos. La bóveda apoya en ménsulas y una faja acapitelada recorre los muros a media altura. El arco triunfal, apuntado, apoya sobre semicolumnas adosadas con capiteles que parecen resumir los órdenes dórico, jónico y corintio.*

*La cabecera se ilumina mediante una sola ventana de medio punto del siglo XVI, cuyos perfiles han sido en parte modificados en 1852. En 1704 se hizo la vidriera y reja de la ventana del acapilla mayor.*

*A los pies de la nave se conserva una portada de arco de medio punto, que data de la obra del siglo XVI.*

*Las capillas hornacina, de poca profundidad, se abren por arcos de medio punto prolongados mediante bóveda de mismo trazado. Estas capillas hornacinas hacen innecesaria la construcción de contrafuertes exteriores, pues permiten contrapesar la nave. Interesante es la portada barroca de la Iglesia, de marco acodillado con orejas.*

*El retablo se asienta sobre un alto pedestal de piedra. El banco presenta un primer cuerpo liso y un segundo cuerpo con relieves decorados, sobre este banco se alzan dos cuerpos de retablo, el primero de orden jónico y el segundo de orden corintio.*

*La torre consta de cuatro cuerpos separados por impostas refajadas. El modelo de torre que ya se utilizaba en el siglo XVI, no utilizándose pilastras para ordenar el último cuerpo."*

*BOC Nº 18 27 enero 2011.*

*"En 1702 sufrió una restauración debido a que en aquel año cayera un rayo sobre su cabecera. Más tarde durante el siglo XVIII tuvo que ser restaurada en diversas ocasiones; dos tramos de la nave fueron construidos entre 1732 y 1733, de este evento da fe una inscripción que aparece en uno de sus muros interiores.*

*El templo tiene una mezcla de estilo gótico y renacentista. Este consta de una sola nave de plata cuadrada, dividida en dos tramos, y capilla mayor con bóvedas de crucería. Se aprecian sus altos muros de sillería sostenidos mediante contrafuertes angulares, en diagonal, rematados en talud, con una prolongación hasta la cornisa. La torre presenta cuatro alturas separadas por líneas de imposta refajadas, y se estima que fuera construida hacia el año 1600.*

| **Iglesia de San Román** | Barrio de Paramenes, 389A | **V-9** |
|---|---|---|

*El reloj se manda a fabricar gracias al dinero de Juan Antonio Ruiz de Alvarado enviado desde Veracruz en 1778, el constructor del reloj es José Antonio de Noriega cura de Santillana.*

*La bóveda de crucería en su interior descansa sobre arcos fajones y formeros apuntados, con nueve claves, nervios cruceros, terceletes y ligaduras, formando un rombo. El arco triunfal se apoya sobre semicolumnas adosadas con capiteles que parecen resumir los órdenes dórico, jónico y corintio.*

*La cabecera es lo único que se conserva desde el siglo XVI cuyos perfiles fueron modificados en 1852. Es una ventana aislada de medio punto la que ilumina la cabecera. Una portada con arco de medio punto del siglo XVI se conserva a los pies de la nave. La presencia de capillas hornacinas de poca profundidad hace que no sean necesarios los contrafuertes. Las hornacinas se abren por arcos de medio punto prolongados mediante la bóveda de mismo trazo.*

*La portada barroca de la Iglesia es un elemento que no debemos pasar por alto, esta cuenta con un marco acodillado con orejas. Por otro lado, el retablo se asienta cobre un pedestal de piedra. Este presenta un primer cuerpo liso y el segundo con relieves notablemente decorados, sobre este se alzan los cuerpos del retablo, el primero es de orden jónico y el segundo de orden corintio. Existe también en el interior del templo una imagen de la virgen del año 1732. El púlpito parece ser del año 1715 presenta una típica decoración en recuadros de Buelna, este fue construido por el maestro Juan Pérez.*

*El retablo es una pieza interesante fruto de una mezcla de distintas épocas. Los relieves del primer cuerpo de los Evangelistas y del Santo Entierro corresponderían a mediados del siglo XVI. El diseño arquitectónico del retablo es propio de Rodrigo de los Corrales mientras que su escultor fue probablemente Juan de Pobes, que labró varios relieves y de obras en bulto redondo sin demasiada calidad.*

*Una de las piezas de imaginería más interesante es el Santísimo Cristo de la Salud. La pila bautismal de jaspe de fines del siglo XVIII. En 1704 se hizo la vidriera y reja de la ventana de la capilla mayor.*

*Recientemente fue descubierta entre sus cimientos una escultura de una virgen lactante que actualmente se conserva en el Museo Diocesano de Santillana del Mar."*

**Observaciones:** El tratamiento del espacio libre del entorno es adecuado, presentando un diseño cuidado. Existe una continuidad entre la plaza frente a la iglesia y el espacio libre de uso público de la parcela.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Iglesia de San Román** | Barrio de Paramenes, 389A | **V-9** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento

**Criterios de intervención:**

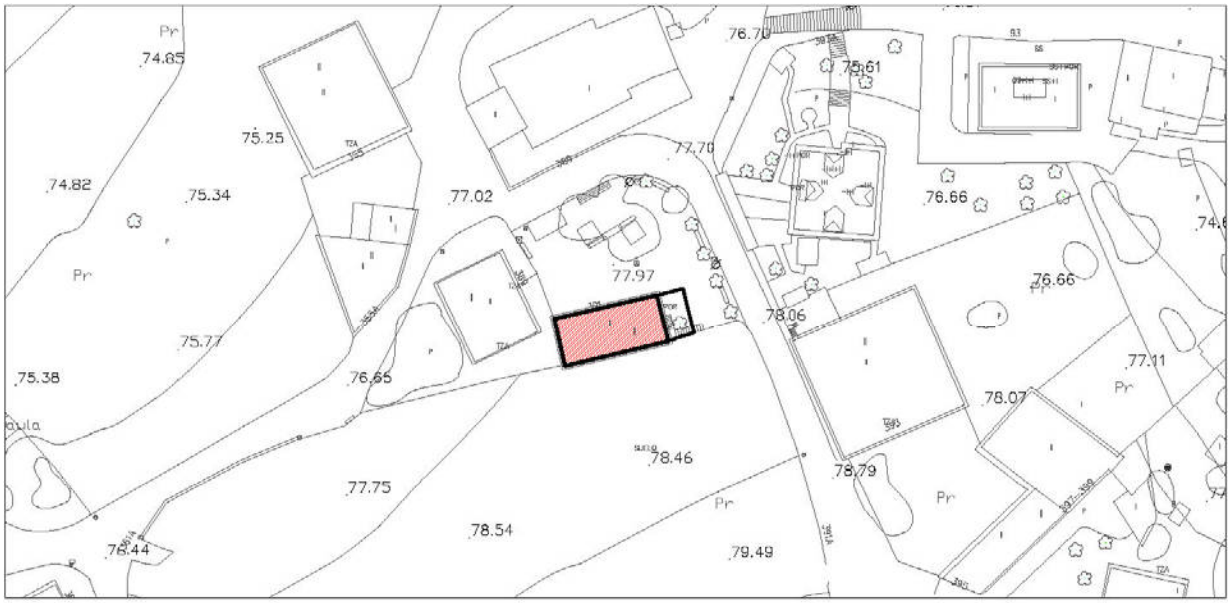
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, de cerramientos, vegetación y ajardinamiento.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Juntas de Viérnoles** | Barrio de Paramenes, 391 | **V-10** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Casa de Juntas de Viérnoles** | Barrio de Paramenes, 391 | **V-10** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Pública | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Administrativo | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 3. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta rectangular, realizada en piedra y resuelta en dos alturas con cubierta inclinada de teja a cuatro aguas.

La fachada principal se caracteriza por el gran balcón de madera en la planta superior. El resto de la fachada es más sencillo con huecos cuadrados a cada lado del balcón en las dos plantas. En la fachada lateral existe una escalera que da acceso directo al segundo piso.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | EQ |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Equipamiento.

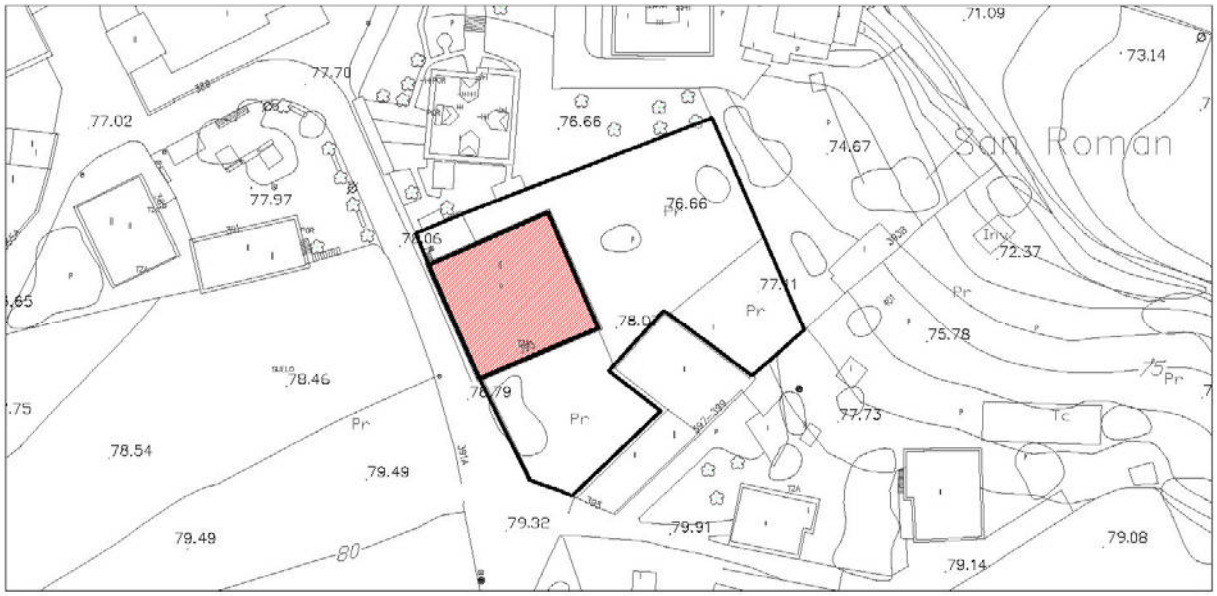
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, de los pretiles y rejería y del arbolado y la vegetación.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de García Velarde y Ceballos** | Barrio de Paramenes, 393 | **V-11** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Casa de García Velarde y Ceballos** | Barrio de Paramenes, 393 | **V-11** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 27/04/2010. (I.G.-I-0136) | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona.

El edificio fue propiedad de Pedro García Velarde, teniente de corregidor y poseedor de un mayorazgo, casado con Mariana Sánchez de Bustamante quien era hermana del dueño de la casa de enfrente, La Casa Bustamante.

Se trata de una construcción de planta cuadrada, dos alturas y cubierta a cuatro aguas en teja curva. La fachada principal, orientada al sur, cuenta con un pórtico en la planta baja formado por arcos de medio punto y una solana en la superior, a la que dan dos puertas balconeras y dos ventanas cuadradas, situadas de manera simétrica. Las carpinterías y la barandilla son de madera. En la segunda planta, en posición central hay un escudo. Los muros laterales se proyectan a modo de cortavientos y la cubierta se alinea con ellos, formando un alero con bella decoración, que recorre los cuatro lados de la cubierta, y estructura de madera apoyada en ménsulas también de madera, con recercos de moldura de piedra. Esta fachada es de sillares de piedra, mientras que el resto son de sillarejo, al igual que los muros de cierre, con esquinas y cercos de los huecos en sillares.

La fachada lateral que da a la calle no mantiene la composición simétrica, sino que en ella se aprecia un balcón central con barandilla de forja al que da una puerta balconera de dos hojas en madera, con parte inferior opaca y parte superior acristalada dividida en rejilla, y varios huecos de distintas proporciones y tamaño reducido, dispuestos de manera irregular, también con carpinterías de madera. La fachada norte cuenta con varios balcones en la planta superior si bien parece que algunos han sido transformados en huecos de menores dimensiones. Todos cuentan con barandilla de forja y las carpinterías son en madera. Por último, la fachada este, que da al jardín, es bastante opaca, presentando huecos de distinto tamaño y proporción dispuestos de manera irregular.

*Existen evidencias fotográficas que la casa tenía una portalada de piedra y un anexo a la planta principal que podría haber sido la capilla. Muy cerca de la casa se observan antiguas construcciones actualmente transformadas en viviendas.*

*"La casa, de dos plantas y cubierta a cuatro aguas, se puede fechar entre 1720 y 1740. La presencia de un soportal de cuatro arcos de medio punto sobre pilastras toscanas, evidencia un deseo de mostrar opulencia. Las cabezas de las vigas asoman en forma de ménsulas con el característico requiebro de la cornisa, hasta diez requiebros. En el hastial norte la fachada se prolonga por el piso noble en sillería, con una ventana refajada y pilastras cajeadas, rematando en arquitrabe, friso y cornisa. El escudo, enmarcado por un refajado, va timbrado por yelmo y con adorno de lambrequines que presenta bajo la punta una pequeña mascarilla.*

*En el interior destaca la escalera con una columna toscamente labrada, de acentuada éntasis en el fuste estriado, y con un capitel de decoración geométrica."*

*BOC Nº 152 9 de agosto de 2010.*

| **Casa de García Velarde y Ceballos** | Barrio de Paramenes, 393 | **V-11** |
|---|---|---|

**Observaciones:** La cubierta ha sido rehabilitada incorporándose un lucernario central y algunos huecos en los paños inclinados.

Se incorpora imagen del escudo y de detalle del alero.



Fotografía 2025

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, de cerramientos y espacios ajardinados.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de Paramenes, 407 | **V-12** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio de Paramenes, 407 | **V-12** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación de planta rectangular de dos alturas, realizada de piedra y ladrillo, con cubierta inclinada de teja a dos aguas.

La fachada principal presenta en planta baja una puerta central y dos huecos laterales. En la planta superior encontramos una gran solana de madera con pilares de madera que sustentan el gran alero, también de madera, que cubre la fachada. Ésta segunda planta está realizada en ladrillo y madera.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones. En la fachada lateral encontramos una escalera que da acceso directo a la segunda planta.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

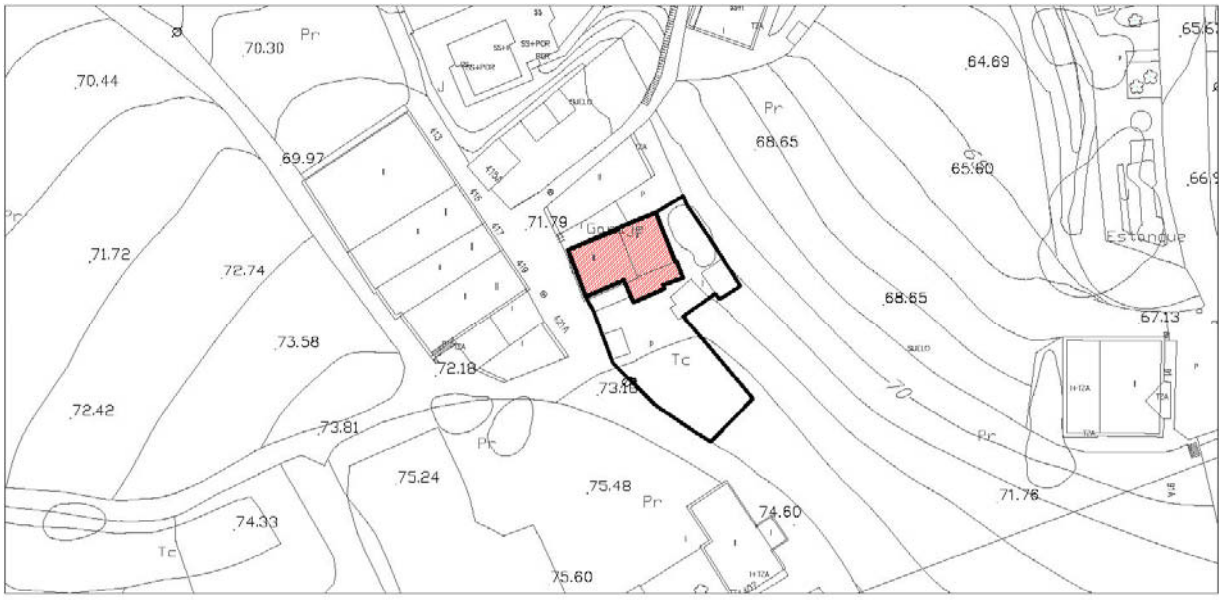
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores que respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permite la ampliación en planta de forma exenta para la construcción de edificaciones auxiliares según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Deberán guardar relación en cuanto a materiales, composición y volumetrías con el elemento catalogado.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas en caso de habilitación del espacio bajo cubierta, debiendo acreditar prexistencias en el entorno.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de Paramenes, 409 | **V-13** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio de Paramenes, 409 | **V-13** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de tipo torreón, formada por dos volúmenes, uno de tres y el otro de dos alturas, con cubiertas inclinadas a cuatro y dos aguas. Las edificaciones están realizadas en piedra, no obstante, el torreón está enfoscado en color blanco.

La composición de la fachada conserva dos ventanas del tamaño original, y el resto de huecos han sido ampliados, sin desvirtuar la composición original. El tipo edificatorio conserva mucho interés, y también cabe destacar el alero de madera y los remates de sillares en esquinas.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores que respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- No se permite la apertura de buhardillas en el volumen del torreón.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Revilla Alvarado** | Barrio de Paramenes, 413-419 | **V-14** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**





Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Casa de Revilla Alvarado** | Barrio de Paramenes, 413-419 | **V-14** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2.<br>- Entorno de Protección BIL de la Casa del Mayorazgo de Juan Velarde. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones entre medianeras de planta rectangular y de ocupación variable. Se resuelven en dos plantas, con cubierta inclinada de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada en planta baja son la piedra, y enfoscados de colores diversos en planta segunda. La planta baja es sencilla, con la puerta de acceso y dos huecos a cada lado, y sobre ella se sitúa la solana de madera. Estas solanas son de madera y generan una fachada de gran calidad ambiental.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones. También cabe destacar el mantenimiento de las vigas de madera en cubierta que cubren la solana y vuelan sobre la fachada.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

**Criterios de intervención:**

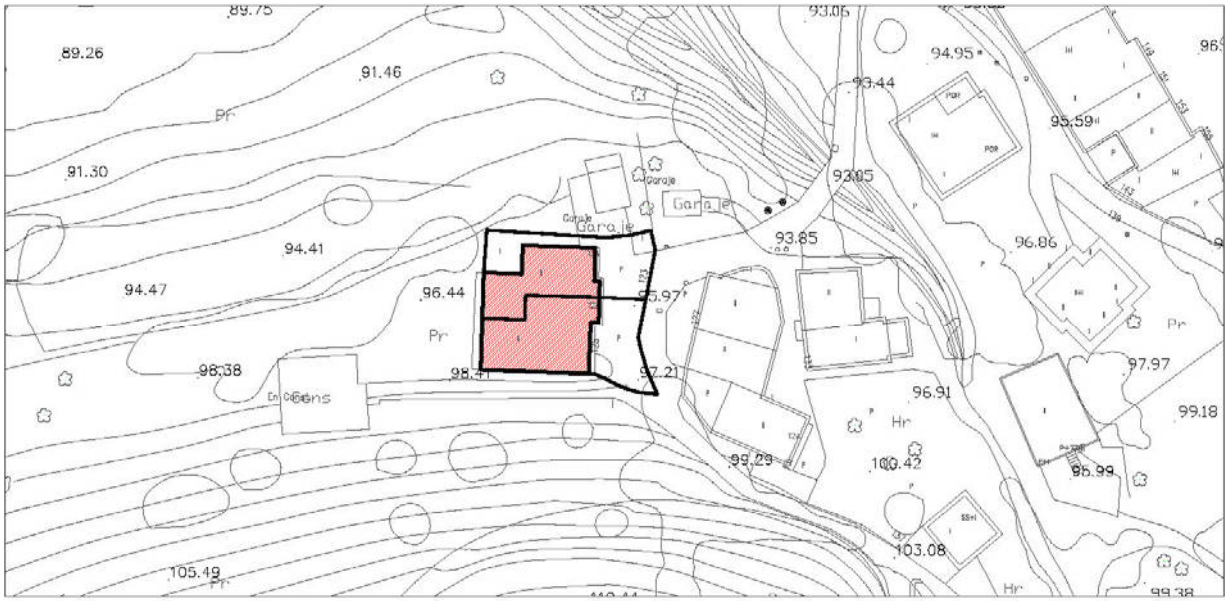
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores que respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la ampliación de los huecos de menor tamaño, debiéndose respetar la estructura formal y compositiva del edificio. No aplica a los huecos de enmarcados con molduras de la parte lateral de la fachada de piedra.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas en caso de habilitación del espacio bajo cubierta, debiendo acreditar prexistencias en el entorno.

Las actuaciones permitidas cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Casa de Alvarado** | Barrio de Radillo 123-125 | **V-15** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**





Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Casa de Alvarado** | Barrio de Radillo 123-125 | **V-15** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 27/04/2010. (I.G.-I-0144) | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona.

Se trata de un conjunto de tres volúmenes unidos, correspondiéndose el central al edificio principal que se describe a continuación:

*Una de las más antiguas de Viérnoles, de la segunda mitad del s XVII (1674-1681), con capilla y en origen con su propio molino. Es un ejemplo de clasicismo tardío de las Asturias de Santillana seguramente obra de Canteros de Trasmiera. Prominentes hastiales y soportal con dos arcos carpaneles, escudo de armas en el centro del piso noble. El arco de medio punto que se abre bajo el soportal posiblemente del s XVI (casa ampliada en el s XVII mediante la construcción de este soportal), en este soportal se observa el tillado original. Esta casa fue mandada construir por D. Francisco de Alvarado, cura y beneficiado de Viérnoles tras adquirir toda la casa familiar situada en este barrio en 1674.*

*El escudo, situado en el balcón está timbrado por un elegante yelmo estilizado, y sobre cartela de rollos, con el campo cuartelado: 1) Una cabeza sujeta por una cadena que pasa al segundo cuartel, del flanco izquierdo nacen dos manos armadas de una daga. 2) Otra cabeza unida a la del cuartel anterior por la citada cadena. En el jefe una inscripción dice: " JUS EST IN ARMIS" (la justicia está en las armas) 3) Cuatro lises, tres en jefe y una en punta. 4) Tres fajas ondeadas. Armas de Alvarado. Estas armas, con su enérgica leyenda, corresponden a la casa de Alvarado de Trasmiera..."*

*(C. GONZALES ECHEGARAY, Escudos de Cantabria. Asturias de Santillana I- Tomo II, 1972)*

*"Presenta dos plantas y cubierta a dos aguas, con la cumbre paralela a la fachada. La fachada se sitúa entre prominentes hastiales, construyéndose toda ella de sillería. En la planta baja se abre un soportal de dos arcos carpaneles sobre pilastras con capitel de faja. Una faja corrida separa la planta baja del piso noble, donde se abre una puertaventana y una ventana de marcos refajados dejando el escudo de armas en el centro. Bajo el soportal, la puerta de la casa se abre en arco de medio punto."*

*BOC Nº 152 de 9 de agosto de 2010*.

Los dos volúmenes laterales son más humildes, pero forman con el primero un conjunto que les confiere un valor singular. El de la izquierda tiene la fachada retranqueada con respecto al muro hastial que lo separa del volumen principal. Tiene un soportal que ocupa la mitad de la planta baja que conecta con el soportal del edificio central mediante un arco carpanel situado en el muro que se prolonga como cortavientos. La parte de fachada sobre el soportal está enfoscada y retranqueada con respecto al resto de la fachada. La otra parte de la fachada es de piedra, en sillarejo, con esquinas de sillares. Todos los

| **Casa de Alvarado** | Barrio de Radillo 123-125 | **V-15** |
|---|---|---|

huecos cuentan con carpinterías de madera. En la planta baja hay una única ventana cuadrada, más reciente que las de la planta superior. En la planta superior hay dos ventanas rectangulares, con una pequeña barandilla de madera a haces interiores, delante de las carpinterías, también de madera.

En el volumen de la derecha, al igual que en el central, la fachada queda retranqueada entre dos muros hastiales de piedra, siendo uno de ellos el de la edificación principal. En la planta superior hay un balcón corrido con barandilla de forja al que da un hueco adintelado de altura completa y una ventana. En la planta de abajo se repite este esquema, pero la ventana se encuentra desplazada con respecto a la de la planta superior.

**Observaciones:** El volumen de la derecha se encuentra transformado y cuenta con materiales más modernos; la planta baja de la fachada es de ladrillo y la superior se encuentra pintada, las carpinterías son recientes y además se han instalado persianas blancas. Por último, la estructura del alero se ha cubierto con acabado pintado en blanco. El tratamiento de la fachada en cuanto a materiales y colores resulta inadecuado y desvirtúa la imagen del conjunto.



Fotografía 2025

**CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA**

| Suelo Urbano Consolidado | NT-2 |
|---|---|

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **ESTRUCTURAL** | Soportales y Escudo: **INTEGRAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje.

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores para la restitución al estado original o para la recuperación de los materiales tradicionales en carpinterías y fachadas, incidiendo especialmente en el número 123.

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Alvarado** | Barrio de Radillo 123-125 | **V-15** |

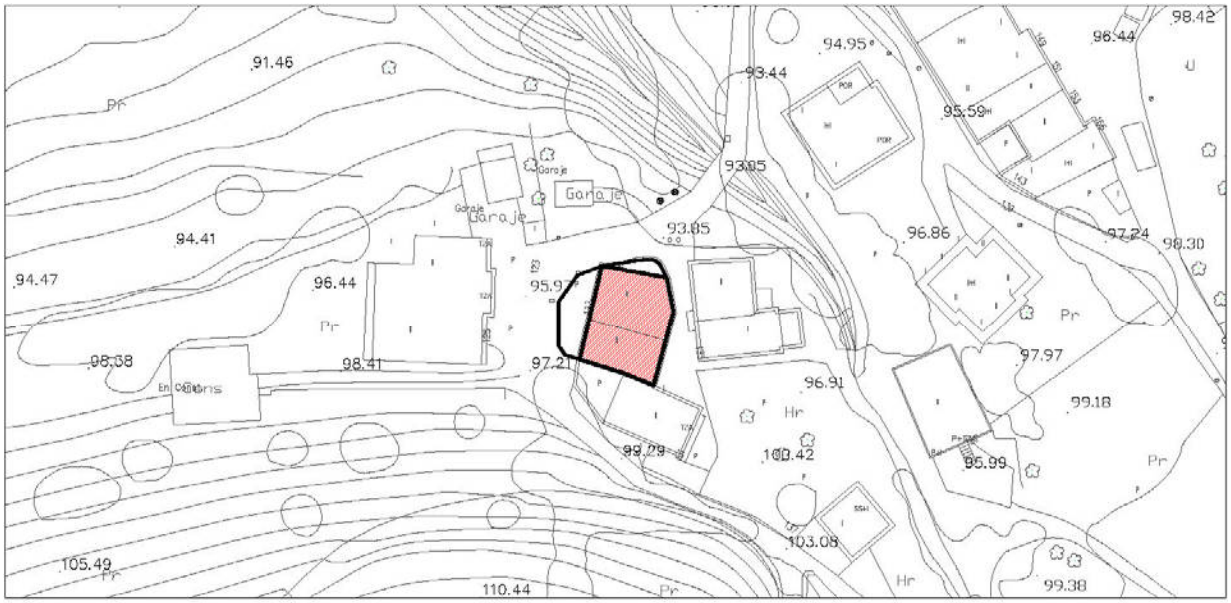
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales y del escudo.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Adecuación de la fachada del volumen de la derecha a la estética y materiales tradicionales. Se recomienda el enfoscado de los muros de ladrillo con colores adaptados a los tradicionales del entorno y evitar las persianas blancas, sustituyéndolas por otras de colores similares a los de las carpinterías tradicionales.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Radillo 127 | **V-16** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Radillo 127 | **V-16** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones adosadas de planta rectangular. Ambas se resuelven en dos plantas, con cubierta inclinada de teja a dos aguas. Las edificaciones combinan la piedra, como material original y portante, y el enfoscado en las fachadas.

Una de las edificaciones cuenta con una solana sobre planta baja con dos huecos. La otra edificación tiene dos grandes huecos centrales y dos huecos menores en el lateral. Esta edificación se remata en cubierta con una buhardilla, que rompe con la composición tradicional del conjunto edificado.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento.

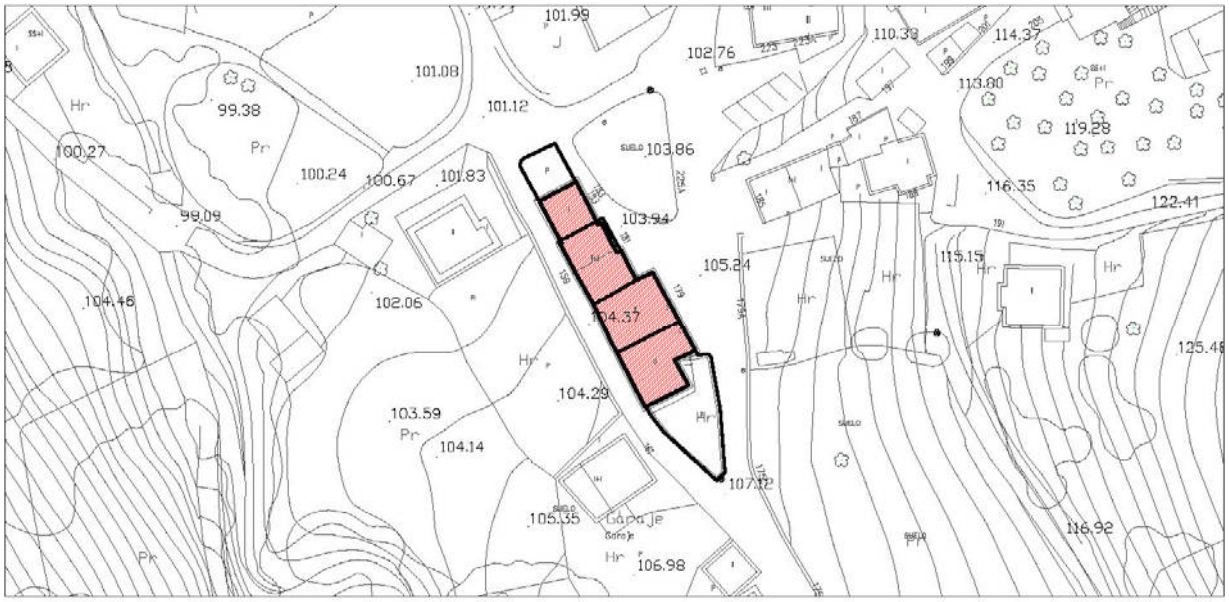
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- En caso de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas, éstas deberán mantener relación con los ejes de los huecos en fachada.
- La edificación sur, en caso de intervención, deberá adecuar la volumetría de buhardilla a los patrones tradicionales establecidos en la normativa urbanística.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Radillo 177-183 | **V-17** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Radillo 177-183 | **V-17** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 3. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones entre medianeras de planta irregular y de ocupación edificatoria variable. Todas ellas presentan dos plantas y cubierta inclinada de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada delantera son variados pero la mayor parte de ellas cuentan con elementos característicos que identifican al conjunto con las tradicionales casas con solana y soportal. Destacan las barandillas de terrazas y carpinterías en madera, aunque algunas de ellas han sido sustituidas por otras de forja. Predominan los acabados enfoscados de color blanco.

**Observaciones:** La edificación ha sido rehabilitada. Se ha dejado el muro de sillarejo visto en la edificación de la izquierda y en la planta baja del volumen de la derecha. La barandilla de madera de la solana se ha sustituido por una metálica. Las carpinterías se han sustituido, respetando colores tradicionales.



*Fotografía 2025*

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **AMBIENTAL. Grado 2** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Radillo 177-183 | **V-17** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario-hospedaje y Terciario en planta baja.

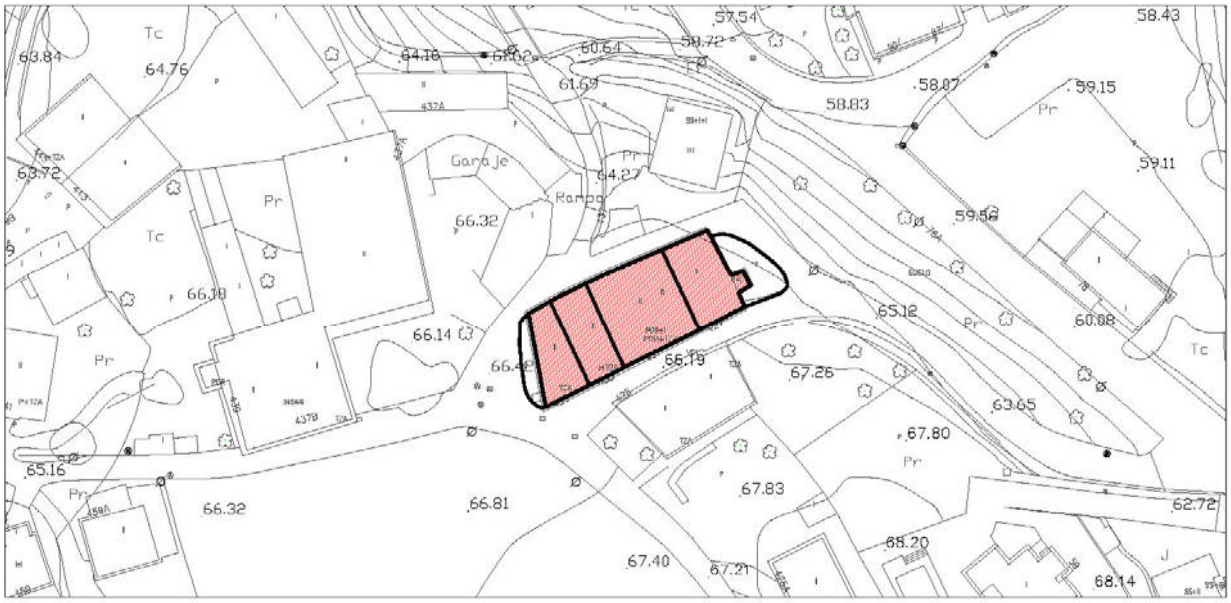
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, incluso para la incorporación de elementos tradicionales como balcones y solanas, siempre que se respete la estructura formal y compositiva del conjunto.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Herrera 429 a 435 | **V-18** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Herrera 429 a 435 | **V-18** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2.<br>- Entorno de Protección BIL de la Casa del Mayorazgo de Juan Velarde. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones entre medianeras de planta rectangular, formado por casas solaneras y casas llanas. Se resuelven en dos plantas, todas con cubierta inclinada de teja a dos aguas.

Los materiales de fachadas combinan piedra y enfoscado de color blanco. En general la edificación carece de interés arquitectónico, salvo por las casas con solana, que resulta algo más elaborada, pero el conjunto preserva la imagen tradicional.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones. También cabe destacar el mantenimiento de las vigas de madera en cubierta que cubren la solana y vuelan sobre la fachada.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

**Criterios de intervención:**

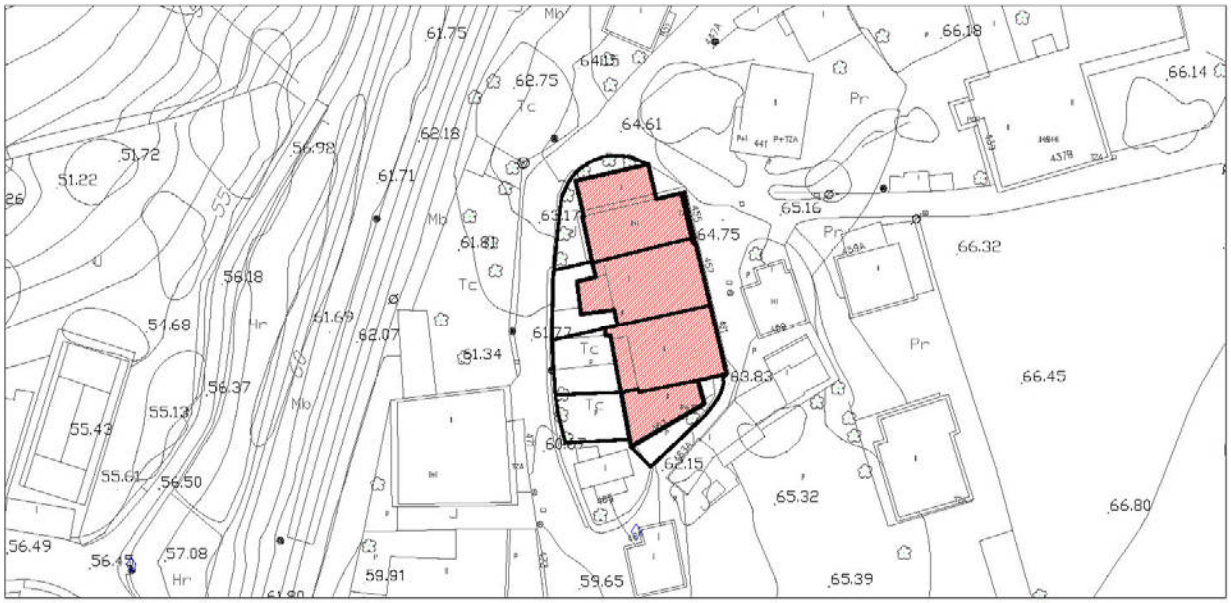
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del conjunto.
- Recuperación de materiales tradicionales como piedra y madera.

Las actuaciones permitidas cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Herrera 455-463 | **V-19** |
|---|---|---|

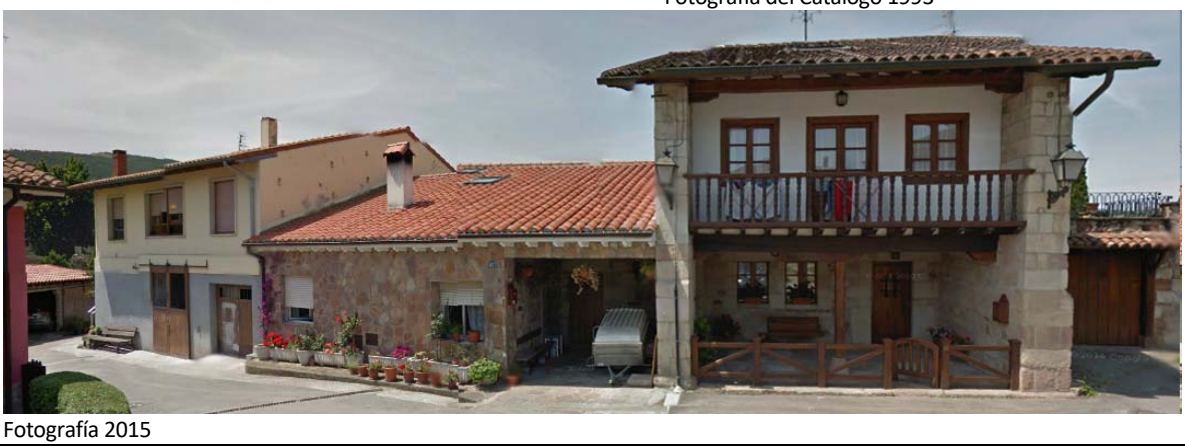
**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Herrera 455-463 | **V-19** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones adosadas de planta rectangular y de ocupación variable. Presentan soportales y se resuelven en una y dos plantas, con cubierta inclinada de teja a dos aguas.

Se trata de una agrupación de casas llanas y casas con solana. Los materiales de la fachada delantera en planta baja son la piedra en los muros y la madera como elemento sustentante del soportal. Los elementos más característicos son, además del soportal, la solana de madera y el gran alero de madera que cubre la fachada.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento.

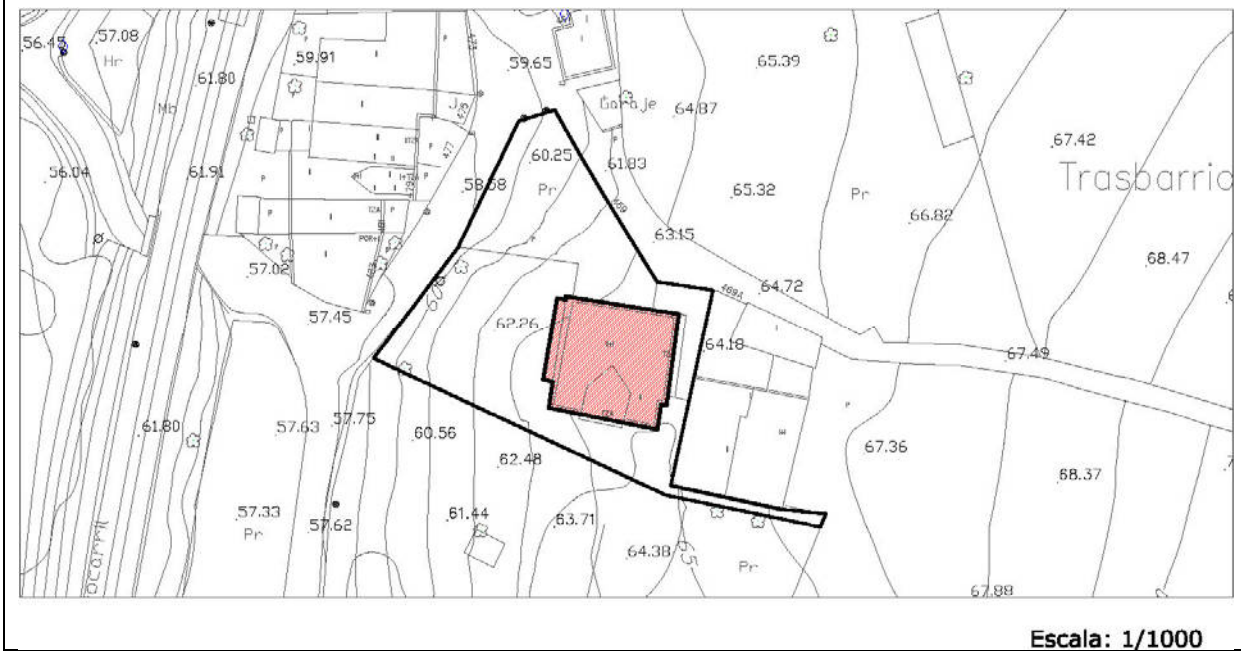
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten las obras de ampliación en planta o en altura según las determinaciones de la ordenanza. Los materiales de las ampliaciones deberán adecuarse a los materiales del elemento protegido favoreciendo la armonía visual del conjunto.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas en caso de habilitación del espacio bajo cubierta, debiendo acreditar prexistencias en el entorno.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Palacio de Velarde** | Barrio de Herrera 469 | **V-20** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**









Fotografía del Catálogo 1993

Fotografía 2015

| **Palacio de Velarde** | Barrio de Herrera 469 | **V-20** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** En abandono, degradada. | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 27/04/2010. (I.G.-I-0141) | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona.

Conocida como casa de Velarde o "El Palacio", se trata de una edificación singular aislada, de volumen cúbico y carácter palaciego. Cuenta con dos alturas más bajo cubierta. Las fachadas son todas de sillarejo, con esquinas y recercos de huecos en sillares de piedra. El tejado es a cuatro aguas, en teja curva. Destacan las chimeneas, los aleros de madera y el gran escudo central en la fachada principal.

La fachada principal, orientada hacia el este, tiene una composición simétrica. En planta baja en posición central hay un arco de medio punto que resuelve el acceso y dos ventanas, una a cada lado. En la planta superior hay tres ventanas balconeras alineadas con los huecos de la planta inferior; las dos laterales cuentan con una barandilla de forja enrasada con la fachada y solamente la central da a un balcón volado. Sobre estos huecos, a ejes, hay tres ventanas de pequeñas dimensiones que sirven para iluminar el espacio bajo cubierta. Este esquema de huecos alineados de distintas dimensiones se repite en el resto de fachadas, con excepción de la fachada sur, en la que la cubierta se prolonga, desapareciendo los huecos del bajo cubierta, y en posición central aparece una buhardilla con una ventana de altura completa que da a un balcón. La fachada norte es más opaca, solamente cuenta con dos huecos en cada planta que siguen el mismo esquema que la principal. En la parte central de esta fachada hay un escudo.

Por último, en la fachada oeste, aunque hay un esquema de huecos similar al de la principal, se pueden observar algunas singularidades. En esta fachada se aprecian los restos de una antigua galería en planta primera, de la que únicamente queda un balcón que se ha cerrado en la parte correspondiente a dos de los módulos de la esquina noroeste, sustituyendo las carpinterías de altura completa por dos ventanas. Además, en planta baja también hay un volumen que ocupa el último módulo de la esquina noroeste, en este caso ciego.

*"La casa se halla situada en una corralada que conserva caballerizas y colgadizos, así como el empedrado de cupones, formando un conjunto. La vivienda consta de dos plantas y ático, cubriéndose a cuatro aguas. En la planta baja, la portada debe de ser aprovechada de la casa original, abriéndose en arco de medio punto con grandes dovelas, franqueándose por ventanas. En el zaguán se halla a la derecha la escalera que da acceso al piso noble.*

*El escudo de armas, situado en una fachada latera, data de principios del siglo VIII."*

*BOC N.º 152 O de agosto de 2010.*

| **Palacio de Velarde** | Barrio de Herrera 469 | **V-20** |
|---|---|---|

**Observaciones:** El cuerpo añadido en la primera planta de la fachada oeste resulta inadecuado al desvirtuar la composición volumétrica y de fachada. Los materiales de la estructura del balcón de la misma fachada tampoco resultan adecuados.





Fotografías 2025

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

**Criterios de intervención:**

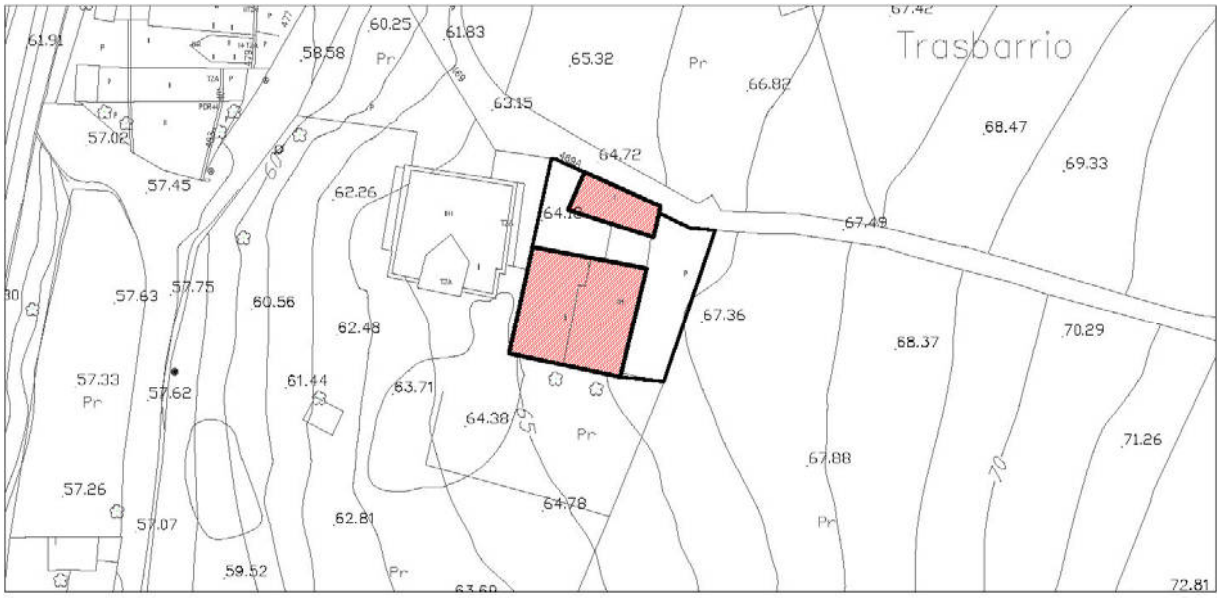
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, de cerramientos, muros de separación y de espacios ajardinados.
- Recuperación de materiales tradicionales en los elementos volados de la fachada oeste y supresión de añadidos inadecuados.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de Herrera 469 | **V-21** |

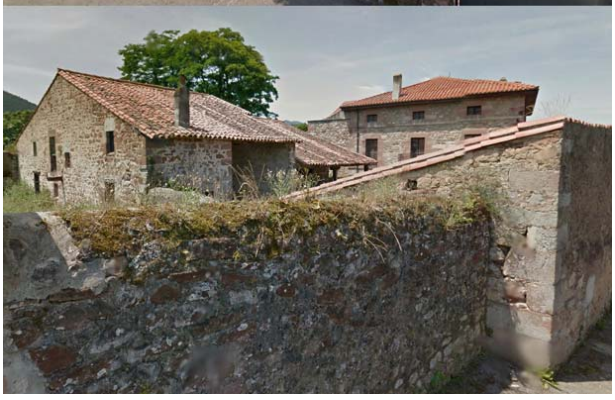
**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**







Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio de Herrera 469 | **V-21** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta cuadrada resuelta en dos alturas, realizada en piedra y con cubierta de teja a dos aguas. Aparentemente se trata de edificaciones agrícolas y cuadras asociadas posiblemente al Palacio de Velarde.

En cuanto a los elementos destacables encontramos los soportales realizados en piedra y madera, conformando una galería en planta superior a la que se accede por una escalinata exterior. Son de gran riqueza los pavimentos de piedra y el cerramiento de la parcela realizada en el mismo material.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 1** | Soportales: **ESTRUCTURAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento, Terciario.

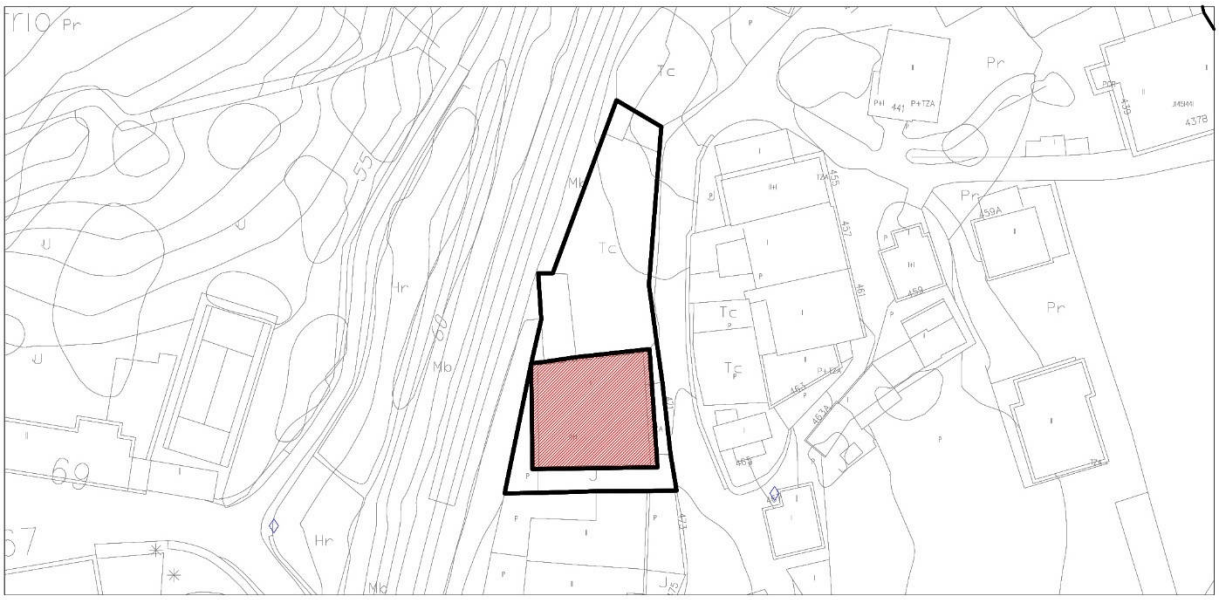
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la ampliación de los huecos en las fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva de los soportales.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Casa Ceballos Alvarado** | Barrio de Herrera 471 | **V-22** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografía 2015

| **Casa Ceballos Alvarado** | Barrio de Herrera 471 | **V-22** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 27/04/2010. (I.G.-I-0143) | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona.

*"Construida a mediados del s XVIII, la casa fue reformada en el s XIX. Se trata de dos casas separadas por hastiales, una de las casas tiene una solana de finales s XIX (tal vez sustituyendo a otra anterior). La cornisa tiene los característicos requiebros y la carpintería del alero. Al contrario que la casa de Feliciano en esta casa se utilizan pilastras cajeadas para estructurar el piso noble de la izquierda y en la solana los arcos y pilastras toscanas están achaflanadas."*

Construida en piedra, se resuelve en dos alturas y cubierta de teja a dos aguas. Se diferencian dos casas, cada una de ellas con la fachada principal flanqueada por muros hastiales y, en el medio, por la prolongación del muro que las separa. En ambos casos la fachada se retranquea con respecto a estos muros y la cubierta se prolonga hasta alcanzarlos mediante un alero con estructura de madera vista.

En la casa situada a la izquierda la planta baja está articulada por una serie de arcadas de medio punto sobre las cuales se abre la solana a la que da una puerta de madera acristalada, con estructura de rejilla en la parte superior y parte inferior opaca y dos ventanas, también con carpintería de madera y estructura de rejilla.

La otra edificación tiene la misma estructura, sin embargo, en planta baja cuenta con un solo arco que funciona de entrada, sin dar paso a un soportal y ha perdido la solana, por lo que la puerta balconera central tiene la barandilla enrasada con la fachada.

Destaca, en ambas, el despiece de piedra de las fachadas y el trabajo de sillería, con recercos de huecos marcados y molduras decorativas, además del alero de madera, la solana y los soportales.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Casa Ceballos Alvarado** | Barrio de Herrera 471 | **V-22** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del especio libre de parcela, de los cerramientos, de la vegetación y del ajardinamiento.
- Adecuación de los materiales y soluciones estéticas de las edificaciones auxiliares para que sean acordes a los del elemento principal.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Torre Alonso** | Barrio de Radillo 257-259 | **V-23** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Casa de Torre Alonso** | Barrio de Radillo 257-259 | **V-23** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 27/04/2010. (I.G.-I-145) | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona.

*"La casa presenta una fachada de sillería con dos hastiales muy prominentes, entre los cuales se ha dispuesto una solana, hoy modificada. La semicolumna del hastial es aparentemente de orden jónico, a juzgar por las pequeñas volutas que presenta. En la planta baja se abre un soportal descentrado de dos arcos de medio punto sobre pilastras toscanas y a la izquierda una ventana refajada. En el piso noble se sitúan tres puertaventanas, la central acodillada con marcos de orejas y las dos laterales refajadas. El escudo de armas, de labra barroca, está timbrado por yelmo y coronado de plumaje. En simetría con el escudo de armas hay una hornacina rematada en venera con cruz y flores de lis, flanqueada por pilastras dóricas, de fuste estriado y sogueado, sobre pedestales decorados con florones.*

*En el interior destaca la escalera, con el primer tiro de cantería, igual que el pasamanos, decorado con cartelas y florones."*

*BOC Nº 152 de 9 de agosto de 2010.*

Destaca la fachada principal, retranqueada con respecto a los hastiales de sillería, el escudo, los arcos que dan paso al soportal, el alero con estructura de madera vista, el trabajo de la piedra, con elementos decorativos escultóricos y molduras y la presencia de la solana, aunque no su materialización ya que se encuentra transformada (presenta una barandilla de piedra que no es original).

El resto de fachadas están construidas en sillarejo. Las laterales son ciegas, ya que la edificación cuenta con volúmenes adosados a ambos lados. En la trasera hay una serie de huecos dispuestos de manera regular.

La edificación situada en el lado derecho se trata de una edificación auxiliar perteneciente a la misma parcela, con carácter más humilde y agrario, aunque construida en sillarejo. Cuenta también con un soportal, aunque sin arquería delantera, que se conecta con el de la edificación principal mediante un arco de medio punto situado en el hastial que las separa. Tiene cubierta inclinada a dos aguas y es de menor altura. Los huecos son escasos destacando los portones que dan al soportal y refuerzan el carácter agrario.

**Observaciones:** El tratamiento de la barandilla de la solana resulta inadecuado. No se corresponde con el de las soluciones tradicionales empleadas en edificios del entorno y desvirtúa la percepción de la fachada principal.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Torre Alonso** | Barrio de Radillo 257-259 | **V-23** |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| |
|---|
| **INTEGRAL** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

**Criterios de intervención:**

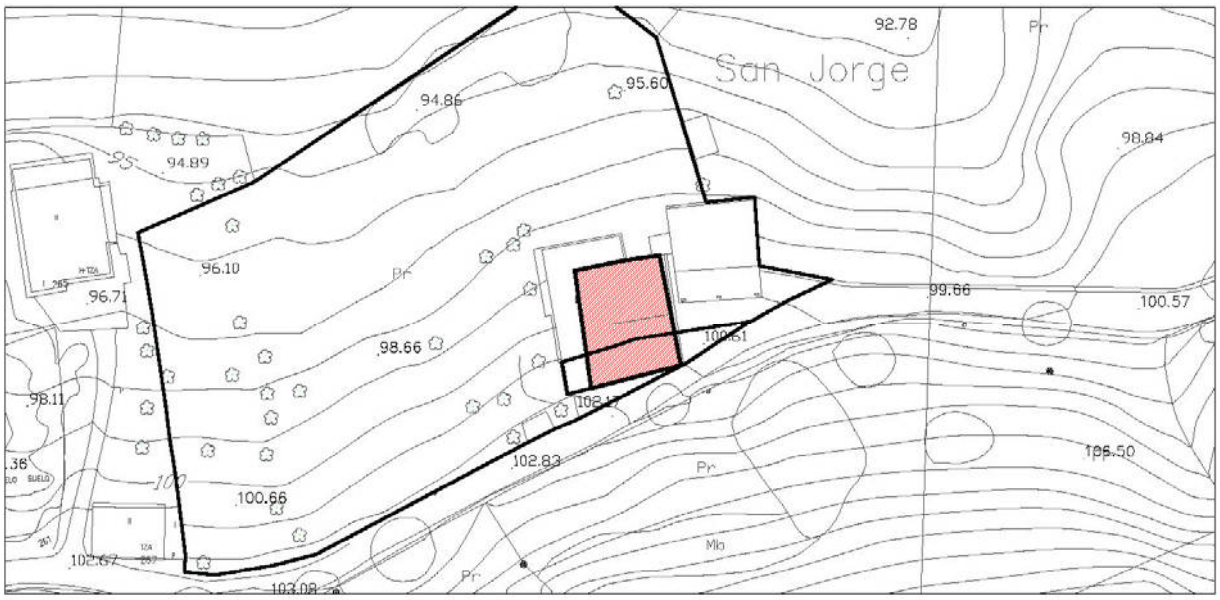
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela y de espacios ajardinados.
- Adecuación del espacio libre de acceso al sur con el objeto de mejorar la integración en el entorno.
- Recuperación de materiales y sistemas constructivos tradicionales en cierres y muros de separación de la parcela.
- Adecuación de los materiales y soluciones de las construcciones auxiliares adosadas a la fachada norte.
- Se debería modificar la solana adecuándola a las soluciones tradicionales en su diseño y materiales.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Radillo 271 | **V-24** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Radillo 271 | **V-24** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones adosadas formadas por una casa llana y otra con solana, de planta rectangular y de ocupación variable. Una de ellas presenta soportales y se resuelven en dos plantas, con cubierta inclinada de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada van desde la piedra en los muros y la madera como elemento sustentante del soportal, hasta el ladrillo y el enfoscado. Sobre el soportal se sitúa la solana de madera y tras esta encontramos ladrillo a cara vista en una de las edificaciones y mampostería en la otra. La edificación colindante tiene menos interés, donde se abren tres huecos por planta y aparece enfoscada en color blanco.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones. También cabe destacar el mantenimiento de las vigas de madera en cubierta que cubren la solana y vuelan sobre la fachada.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-2 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

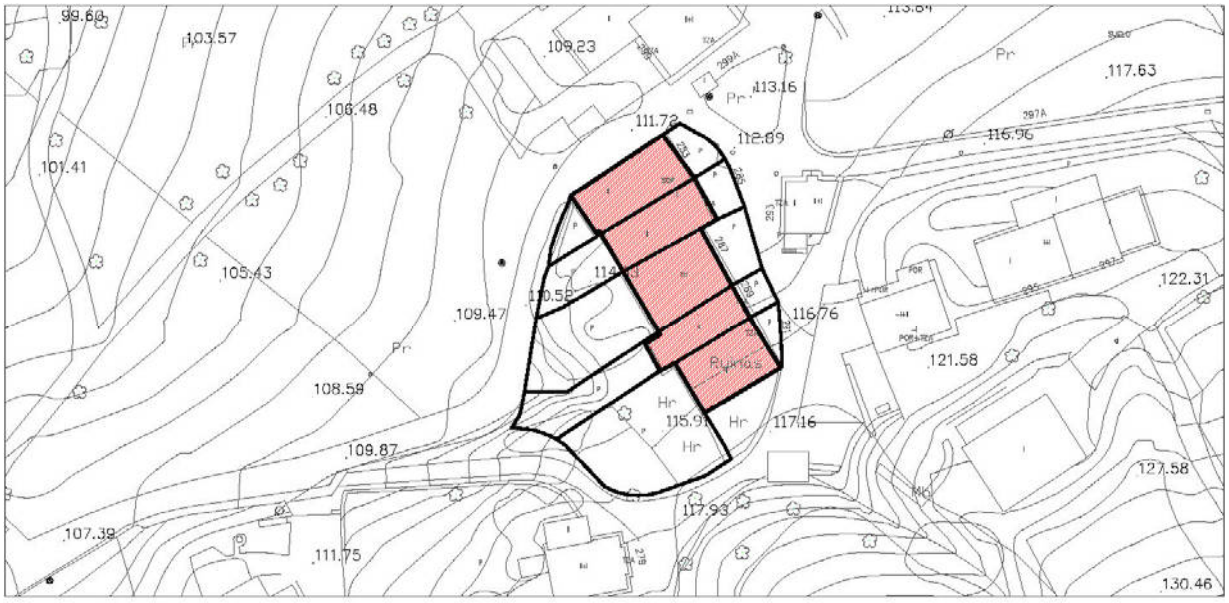
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del conjunto.
- Se permiten demoliciones parciales y/o sustituciones que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad debiéndose reproducir las características morfológicas, materiales y elementos compositivos en el caso de la casa llana.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Río Arriba, 283-291 | **V-25** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Río Arriba, 283-291 | **V-25** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones entre medianeras de planta rectangular y ocupación variable, compuestas por casas llanas y casas con solana resueltas en una o dos alturas, con cubierta de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada alternan piedra, enfoscados de color blanco, y madera y en las solanas y carpinterías. En general no se aprecian grandes valores arquitectónicos en la edificación, salvo los elementos tradicionales como solanas etc.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones. También cabe destacar el mantenimiento de las vigas de madera en cubierta que cubren la solana y vuelan sobre la fachada.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

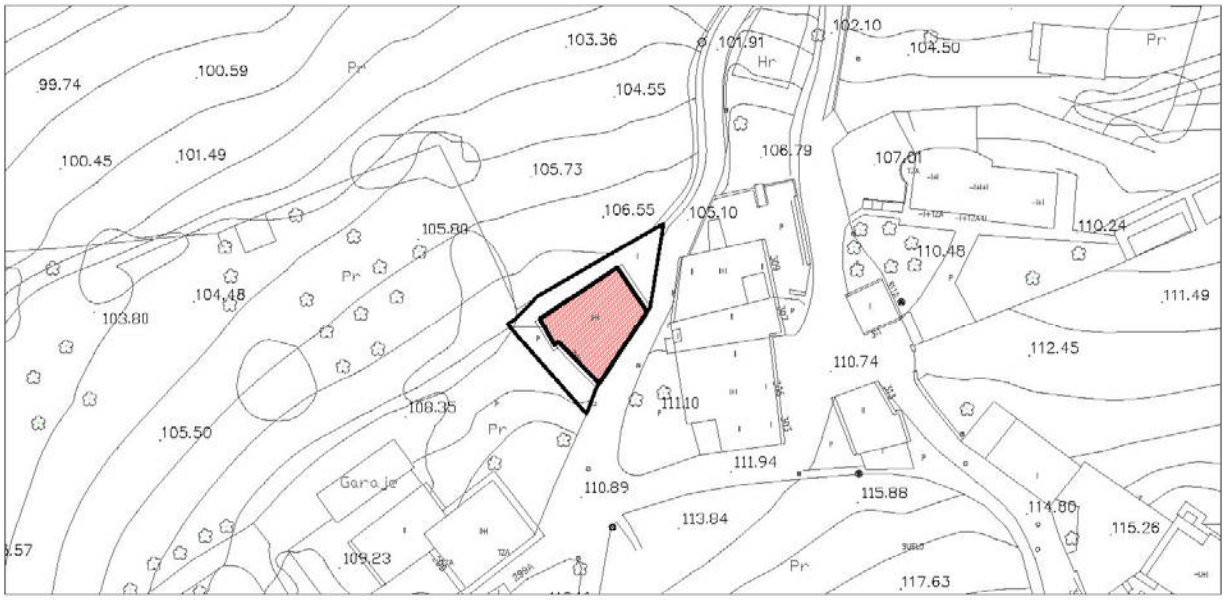
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales y no se altere la imagen tradicional del conjunto.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de Río Arriba, 301 | **V-26** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio de Río Arriba, 301 | **V-26** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** En abandono, degradada. | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 3. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de volumen cúbico, resuelta en dos alturas más bajo cubierta, tejado a dos aguas y realizada en piedra.

La fachada al viario está enfoscada en color blanco y encontramos tres huecos de diferentes dimensiones, proyectando una imagen de cerramiento opaco. Sin embargo, la fachada principal se resuelve con un gran soportal en planta baja dividido por una columna de piedra que sustenta la segunda planta. Esta segunda planta, parece haber perdido la solana original, y en su lugar encontramos un volumen cerrado enfoscado con dos grandes ventanas.

En la cubierta aparece una buhardilla que ocupa casi toda la fachada, rompiendo la estética original del conjunto.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

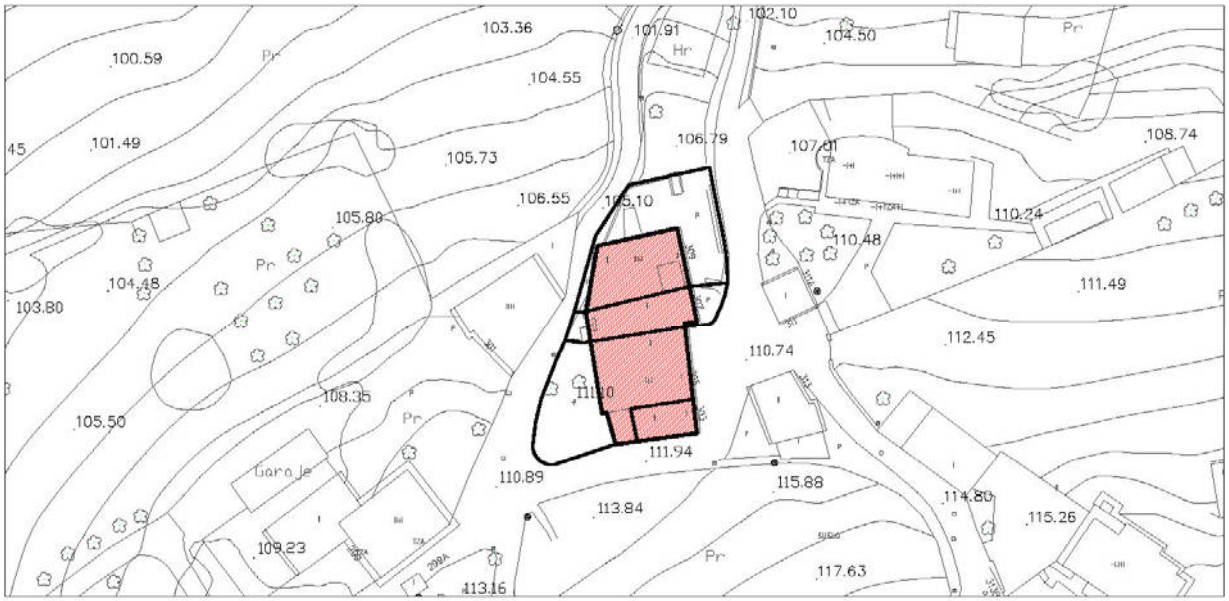
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, incluyendo la recuperación de elementos de la arquitectura tradicional como balcones y solanas.
- Adecuación del tamaño de la buhardilla existente a los tamaños tradicionales especificados en la normativa.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Río Arriba, 303-309 | **V-27** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Río Arriba, 303-309 | **V-27** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones entre medianeras de planta rectangular y ocupación variable, compuestas por casas llanas y casas con solana resueltas en una o dos alturas con cubierta de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada alternan piedra, enfoscados de color blanco, y madera y en las solanas y carpinterías. En general no se aprecian grandes valores arquitectónicos en la edificación, salvo los elementos tradicionales como solanas y la utilización de materiales tradicionales.

Apenas destacan elementos de interés, salvo algún soportal.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

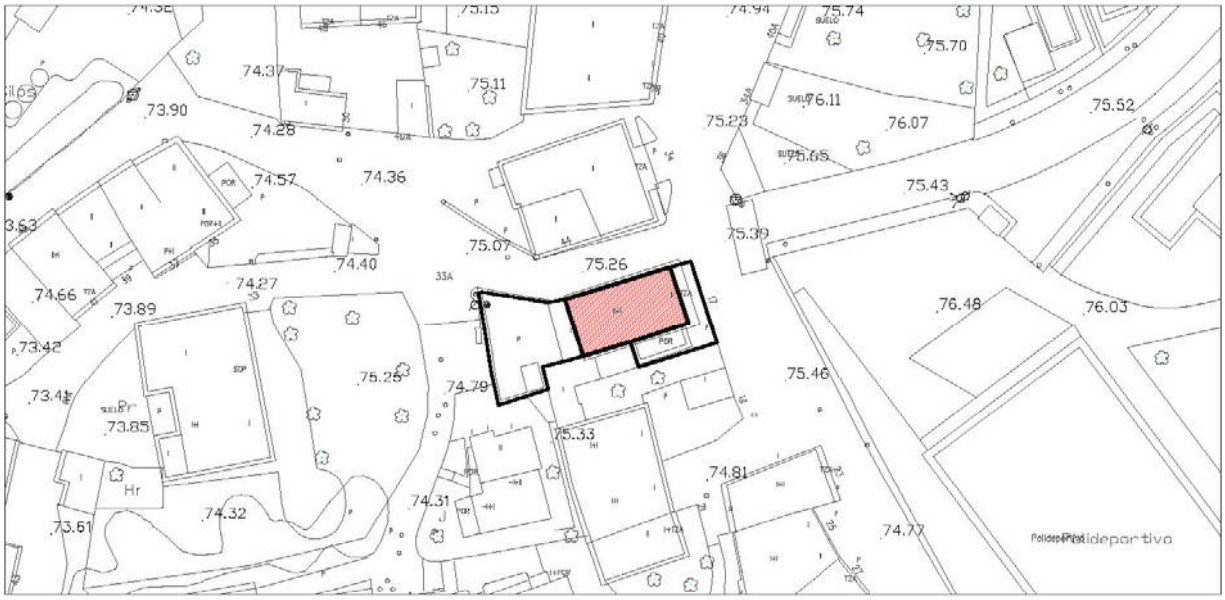
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten demoliciones parciales y/o sustituciones que respondan a la mejora de las condiciones de funcionalidad debiéndose reproducir las características morfológicas, materiales y elementos compositivos de la edificación original.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de Rodanil 17 | **V-28** |

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio de Rodanil 17 | **V-28** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Rehabilitado, Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 3. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación solariega de planta rectangular compuesta por dos alturas y cubierta de teja a tres aguas. La edificación está materializada en piedra, y enfoscado de color magenta en la solana.

La fachada principal se compone del acceso central con dos grandes ventanas a cada lado, y sobre ésta la solana de madera entre los hastiales de piedra. Cabe destacar el alero de madera que cubre las cuatro fachadas.

**Observaciones:** Se aprecia un cambio de material en los bordes de los huecos, debido a la ampliación de los mismos durante los procesos de rehabilitación.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

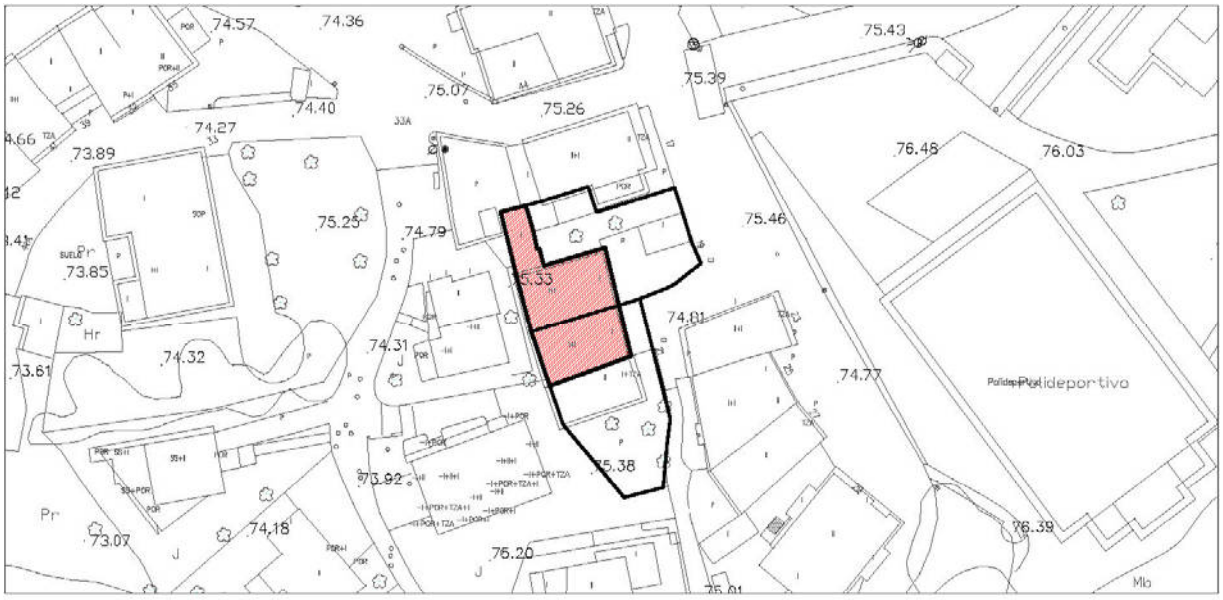
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas debiendo acreditar prexistencias en el entorno.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 19 y 21 | **V-29** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 19 y 21 | **V-29** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 3. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones adosadas de planta rectangular y ocupación variable, compuestas por casas llanas resueltas en una altura con cubierta de teja a dos aguas.

Las fachadas están enfoscadas y se caracterizan por los soportales abiertos a la calle. En general no se aprecian grandes valores arquitectónicos en la edificación, salvo los elementos tradicionales como los mencionados soportales.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- No se permite el cerramiento de los soportales con elementos opacos, de fábrica o cualquier otro elemento que los haga desaparecer.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 23 y 27 | **V-30** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




Escala: 1/1000

**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 23 y 27 | **V-30** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos edificaciones entre medianeras de planta rectangular y ocupación variable, compuestas por casas llanas y casas con solana resueltas en una o dos alturas con cubierta de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada alternan piedra, el ladrillo, los enfoscados de color blanco, y madera y en las solanas y carpinterías. En general no se aprecian grandes valores arquitectónicos en la edificación, salvo los elementos tradicionales como solanas y los soportales.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

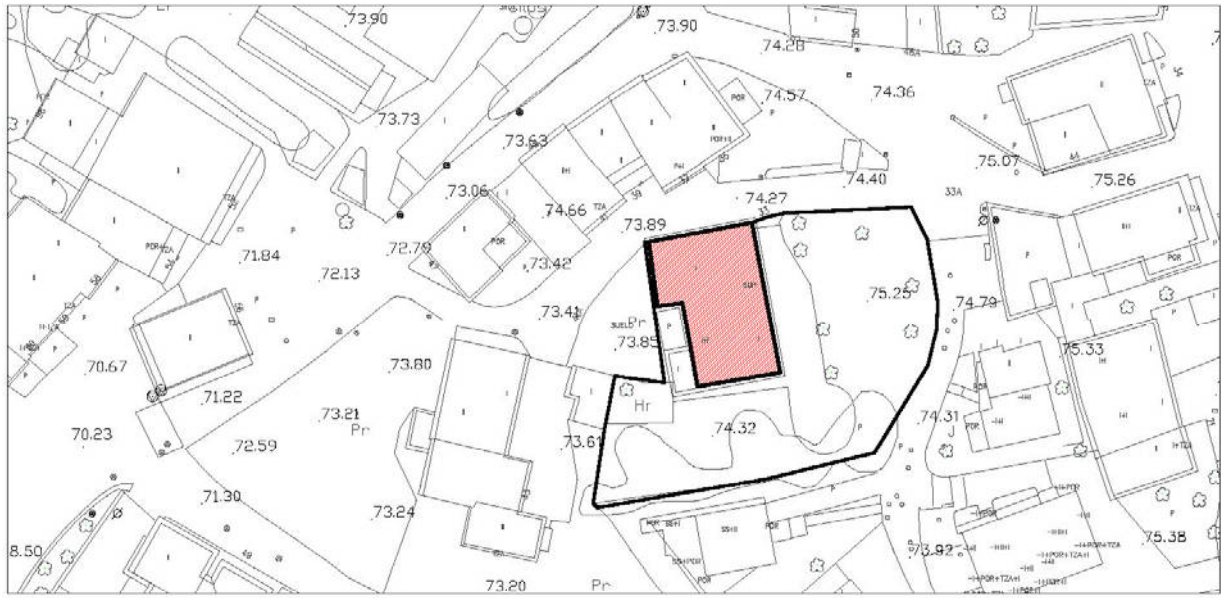
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales y no se altere la imagen tradicional del conjunto.
- Mantenimiento y conservación de los elementos arquitectónicos tradicionales existentes como los soportales y las solanas.
- En caso de obras de ampliación en altura se priorizará la elevación de las edificaciones de una sola planta con el fin de conseguir una altura de cornisa y cumbrera uniforme.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Casa gótica** | Barrio de Rodanil 33 | **V-31** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**







Fotografía del Catálogo 1993

Fotografías 2015

| **Casa gótica** | Barrio de Rodanil 33 | **V-31** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Casa llana.

Es una de las más antiguas de la localidad de Viérnoles, la fecha de datación aproximada es del siglo XV. Se trata de un edificio de planta rectangular y una sola altura más bajo cubierta. Los muros son de sillarejo, con sillares en esquinas y para la apertura de vanos. La cubierta a dos aguas de teja curva.

Al este cuenta con un soportal central al que dan dos huecos hoy adintelados con sendos accesos, que debieron ser arcos de medio punto a juzgar por los sillares que conforman los huecos. Entre ellos hay una ventana con dintel visto en madera. Tanto las puertas como las carpinterías de la ventana son de madera. La estructura de madera de la cubierta queda vista en el soportal y apoya en un pie derecho de madera con base de piedra alineado con la fachada y situado en el centro del vano del soportal. A ambos lados del soportal se añaden dos cuerpos compactos con escasos huecos de pequeñas dimensiones.

La fachada norte cuenta con algunos huecos distribuidos de manera irregular. En la oeste hay un patio cerrado en la parte central de creación posterior y al que dan dos ventanas de mayores dimensiones. En el resto de la fachada los huecos son escasos.

La fachada sur es, junto con la este, la de mayor interés. En ella se aprecian huecos de distintos tamaños distribuidos de manera irregular. Cuenta con dos accesos en planta baja, uno adintelado y el otro en forma de arco de medio punto. Sobre este último hay un hueco formado por dos arcos de medio punto unidos mediante una columna central y a ambos lados dos huecos simples, también en forma de arco de medio punto. El resto de huecos de la fachada son rectangulares o cuadrados, de pequeñas dimensiones.

Se trata de un ejemplo representativo de la casa llana cántabra, característica de la arquitectura civil gótica correspondiente a los siglos XIV, XV y XVI.

**Observaciones:** La cubierta está rehabilitada, aunque manteniendo los materiales originales. En la fachada oeste se ha realizado una modificación de la volumetría, abriéndose un patio en la parte central y empleándose el ladrillo como material de cierre.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Casa gótica** | Barrio de Rodanil 33 | **V-31** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

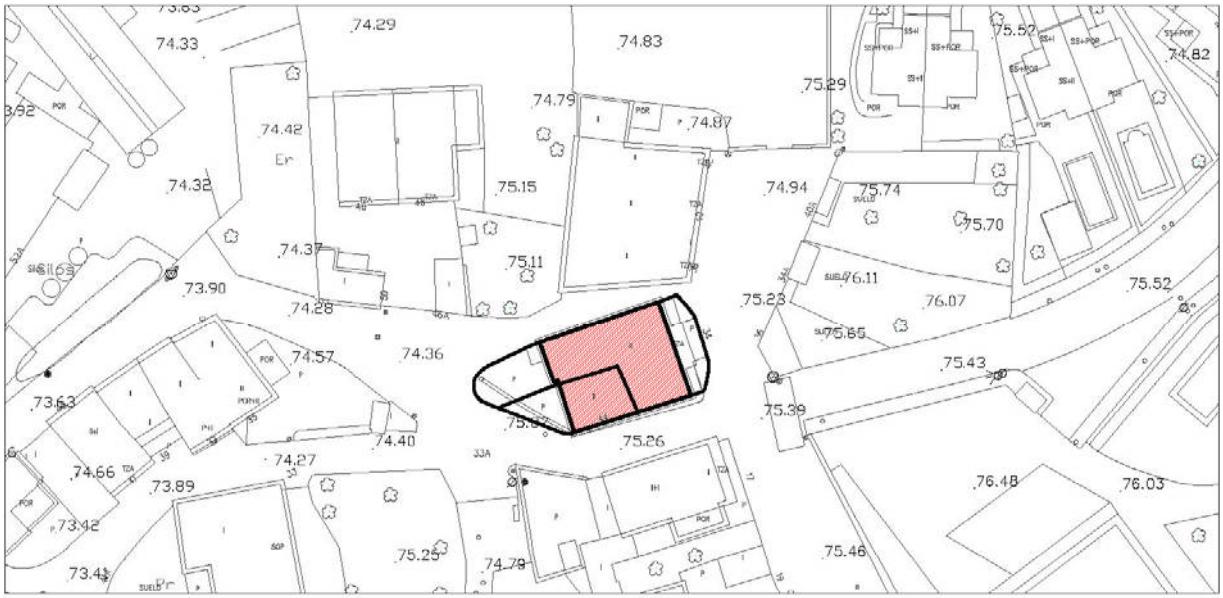
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, del arbolado y espacios ajardinados.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 34 y 44 | **V-32** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**


Fotografía del Catálogo 1993


Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 34 y 44 | **V-32** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones adosadas formadas por dos volúmenes rotundos de piedra, resueltos en dos plantas y con cubierta de teja a dos aguas.

Las fachadas se caracterizan por el trabajo de sillería en esquinas y huecos, y el mampuesto en el resto de ella, donde conviven los huecos tradicionales de pequeñas dimensiones con las grandes ventanas abiertas en las rehabilitaciones.

La fachada más interesante es la principal, donde encontramos un gran balcón de forja corrido cubierto por un gran alero de madera, en el que se abren una puerta y dos ventanas. A cada lado del balcón se abren otras dos ventanas de mayores dimensiones, y en planta baja el mismo número de huecos que en la planta superior, pero de menores dimensiones.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

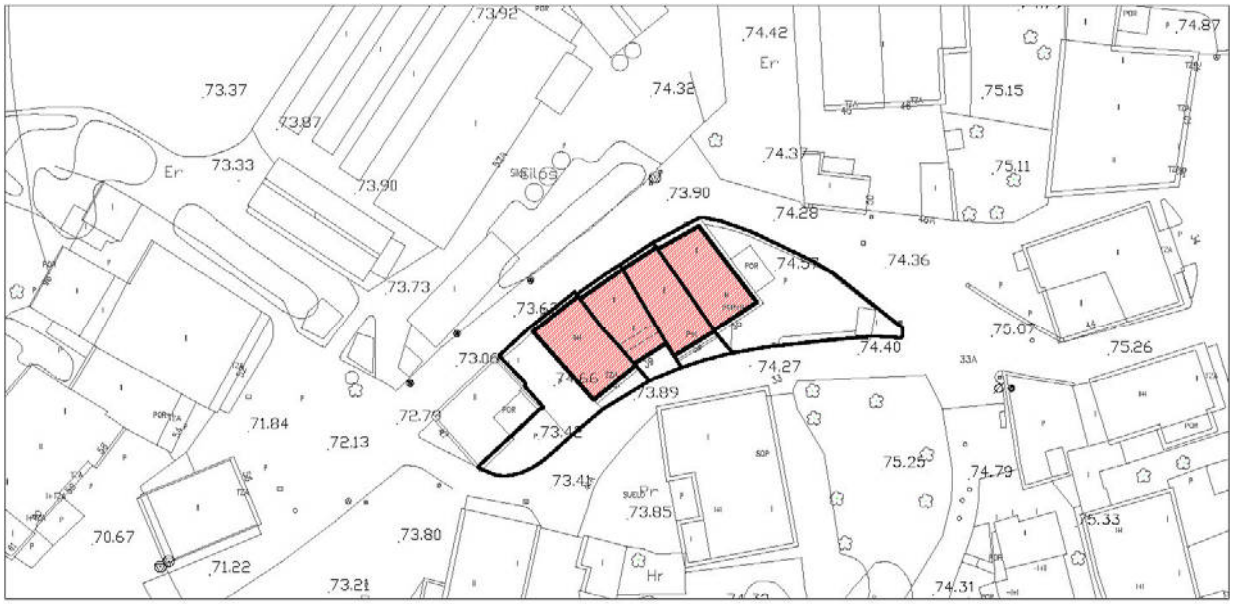
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, pudiéndose reabrir los huecos originales cegados, siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas debiendo acreditar prexistencias en el entorno.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 35 y 41 | **V-33** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 35 y 41 | **V-33** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones solaneras entre medianeras de planta rectangular y de ocupación variable. Presentan materiales de piedra y enfoscados de colores claros, y se resuelven en dos e incluso tres plantas con cubierta inclinada de teja a dos aguas.

Los elementos más característicos son las solanas de madera que en algunos casos son dobles y los grandes aleros de madera que cubren la fachada. Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

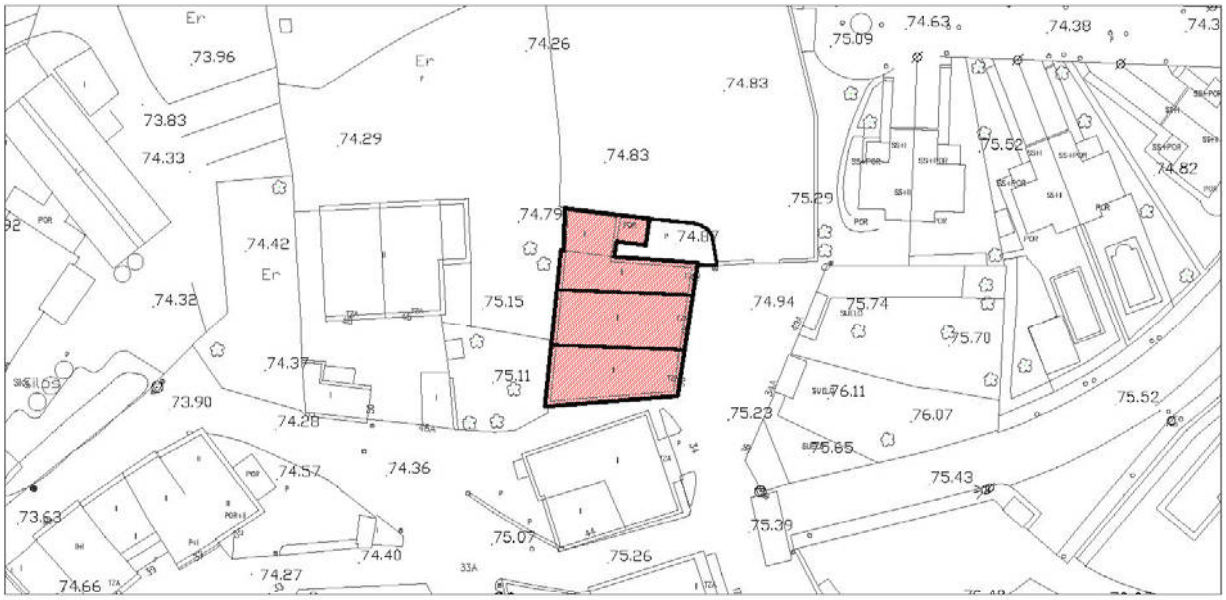
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, incluso para la incorporación de elementos arquitectónicos tradicionales como solanas o aleros de madera, siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas.
- Se permiten las obras de ampliación en altura para las edificaciones de dos alturas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 36-40 y 42 | **V-34** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 36-40 y 42 | **V-34** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones solaneras entre medianeras de planta rectangular y de ocupación variable. Presentan soportales y se resuelven en dos plantas, con cubierta inclinada de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada alternan la piedra, enfoscados, ladrillo y madera para carpinterías aleros y solanas. Cuenta con varios soportales, sobre los cuales se abren las solanas de madera.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones. También cabe destacar el mantenimiento de las vigas de madera en cubierta que cubren la solana y vuelan sobre la fachada.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

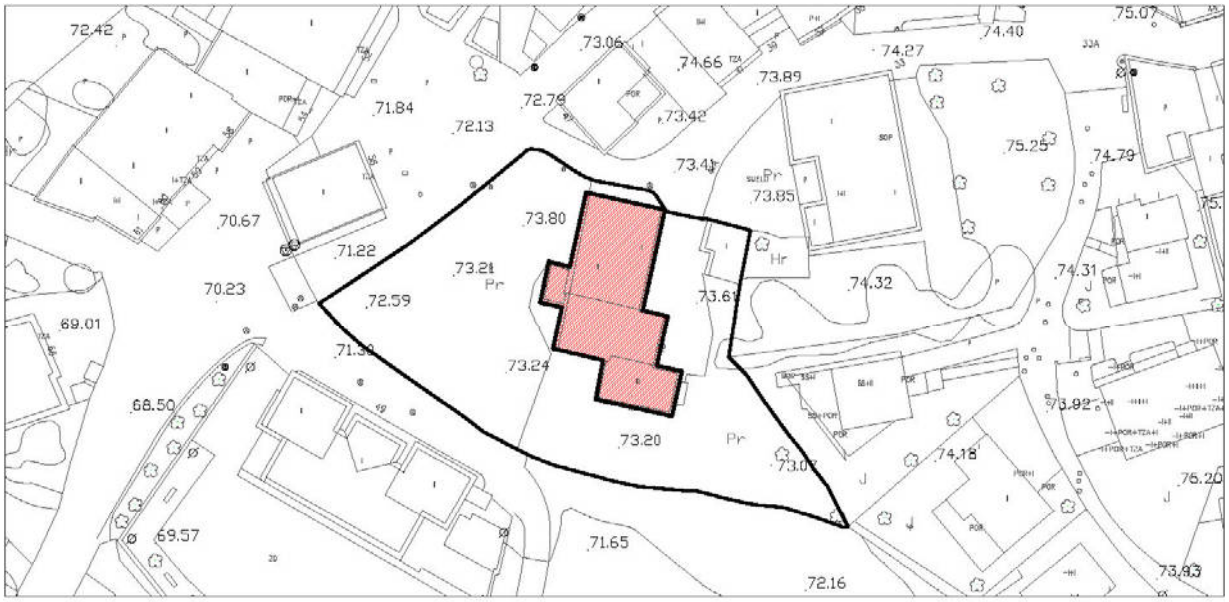
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas. Las obras no podrán modificar las pendientes originales de la cubierta ni afectar a los aleros de madera y remates de cornisa. Se deberán respetar los ejes y composición de las fachadas.
- Recuperación de los elementos tradicionales de la edificación como los soportales.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Rodríguez** | Barrio de Rodanil 43 | **V-35** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993







Fotografías 2015

| **Casa de Rodríguez** | Barrio de Rodanil 43 | **V-35** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 27/04/2010. (I.G.-I-0138) | |

**DESCRIPCIÓN**

Casa torre.

*"La casa presenta un cuerpo de habitación del siglo XVII, de dos plantas y cubierta a dos aguas, con la entrada principal de arco de medio punto y con un escudo de armas en la parte noble.*

*Tal y como hoy se presenta es una fachada de sillería construida en estilo clasicista tardío que debe datar de la segunda mitad del siglo XVIII, con una estructuración de puerta-ventana sobre la portada de arco de medio punto y pequeñas ventanas tendentes al cuadrado, así como cornisa con corona y papo de paloma.*

*La torre posee tres plantas y cubierta a cuatro aguas, con vanos refajados. Tiene un alto zócalo muy enmarcado. La cornisa repite el mismo tipo de la casa baja, y se remata con pirámides.*

*El escudo está timbrado por una cabeza de ángel, con yelmo acompañado por cuatro mascarillas. A cada lado de la punta, una sirena, y bajo esta una lechuza."*

*BOC Nº 152 9 de agosto de 2010.*

Conocida como la casa torre de Rodríguez, se trata de un edificio compuesto por tres volúmenes claramente diferenciados, tanto en planta como en altura y que se posicionan escalonados en planta. El volumen central, de dos plantas, corresponde a la casa noble, al sur se eleva una torre de tres alturas y al norte, del otro lado, se adosa una construcción auxiliar, más humilde y de menor altura. La fachada principal de los tres volúmenes se encuentra orientada al este.

El edificio principal o noble del siglo XVII, aunque reformado en la segunda mitad del siglo XVIII, con dos plantas y un escudo en la fachada principal, que es de sillería. En esta fachada el acceso se resuelve mediante un arco de medio punto en posición central. Aparte, en planta baja, cuenta con una pequeña ventana en un lateral. En la planta superior hay un hueco de altura completa sobre el arco y dos ventanas cuadradas, una a cada lado.

La torre fue adosada a la casa a finales del siglo XVIII. Tiene planta rectangular y cuenta con tres alturas y cubierta a cuatro aguas de teja curva, con pequeños elementos decorativos de piedra en las esquinas. Está construida en sillarejo con esquinas y apertura de vanos en sillares. En la fachada principal dispone de un acceso y dos huecos alineados siendo el de la planta tercera de altura completa. En la fachada lateral hay dos huecos por planta. Los de la planta intermedia son de altura completa y se abren a un balcón con barandilla de forja al que se ha añadido una cubierta apoyada en tres pies que caen sobre las ménsulas que sostienen el balcón.

| **Casa de Rodríguez** | Barrio de Rodanil 43 | **V-35** |
|---|---|---|

El otro volumen, también en sillarejo, tiene una sola altura y cubierta a dos aguas. Apenas presenta aperturas en sus fachadas y las que hay son de escasas dimensiones. Destaca, sin embargo, el retranqueo de la fachada principal respecto al muro hastial, conformando un soportal que se sostiene sobre pies derechos de madera.

La fachada trasera de los tres volúmenes es sobria y compacta, en sillarejo y con escasas aperturas. Los sillares se reservan para el remate de esquinas y la apertura de huecos.

*"La Casa de los Rodríguez cuenta con un escudo, timbrado por una cabeza de ángel, sobre la que va un yelmo acompañado de cuatro mascarillas. A cada lado de la punta, una sirena y bajo ésta una mascarilla. El campo va cuartelado: 1) Cuatro bastones sub montados de cuatro soles. Armas de Rodríguez. 2) Cruz floreada sobre ondas de agua, cantonada de tres jaqueles o torres. Armas de Villegas 3) Banda engolada en dos dragantes. 4) Árbol arrancado, y a cada lado del tronco parece que hay dos niños, aunque cabe la posibilidad que sean animales. Bordura general borrada en casi su totalidad, aunque pueden verse en algunos puntos una especie de cruces de doble traviesa o acaso armiños."*

**Observaciones:** La estructura que cubre el balcón de la fachada lateral de la torre resulta inadecuada, desvirtuando la percepción del conjunto.

La estructura de madera del soportal de la edificación auxiliar se encuentra en estado de deterioro.





Fotografías 2025

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Rodríguez** | Barrio de Rodanil 43 | **V-35** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela, de cierres y muros de separación.
- Adecuación de materiales y estética de los portones de los cerramientos y de las edificaciones auxiliares para que sean acordes al elemento principal y a las soluciones tradicionales del entorno.
- Recuperación de la composición original del balcón de la torre, suprimiendo añadidos recientes de materiales inadecuados o discordantes.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 46-48-50 | **V-36** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 46-48-50 | **V-36** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| | |
|---|---|
| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 27/04/2010. (I.G.-I-0139) | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de dos casas tradicionales.

*"Se trata en realidad de dos casas que originalmente quizá solo fuera una construida en el siglo XVIII, inserta en una corralada a la que da acceso la única portalada conservada en este barrio de Rodanil. Esta portalada se construye de sillería y presenta una puerta lateral adintelada de servicio, y una gran portada de arco de medio punto flanqueada por pilastras toscanas cajeadas. El entablamiento presenta arquitrabe, friso de casetones y cornisa, con remate de bolas.*

*La portada resulta ser más elaborada que la casa, que presenta una larga fachada entre hastiales con ménsulas. En la planta baja hay dos arcos de medio punto, separados tal vez mostrando el acceso a dos casas diferentes."*

BOC Nº 152 de 9 de agosto de 2010.

Las dos casas pese a tener diferente altura y dos cubiertas diferenciadas, presentan una fachada continua entre dos muros hastiales sobre los que apoya la cubierta, que se prolonga respecto al plano de fachada formando un alero con estructura de madera. Los muros laterales son de sillarejo visto, sin embargo, su prolongación como cortavientos se realiza mediante sillares. El acceso a cada una de las edificaciones se resuelve mediante arcos de medio punto con grandes portones de madera. En la planta superior ambas cuentan con solanas con estructura de madera, a los que dan ventanas balconeras de madera. La fachada principal está enfoscada y pintada en blanco y las carpinterías están pintadas en color verde.

Junto a la portada de acceso ya descrita hay unas edificaciones auxiliares de carácter humilde y de una sola planta cuyo interés reside en formar parte del conjunto de la corralada, junto con las otras dos construcciones.

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 46-48-50 | **V-36** |
|---|---|---|

**Observaciones:** Las viviendas se encuentran deterioradas, se observa que el alero está descolgado en algunas zonas. La casa situada a la derecha tiene algunas grietas exteriores y la solana se encuentra deformada y en mal estado de mantenimiento.



Fotografía 2025

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **ESTRUCTURAL** | Portón: **INTEGRAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

**Criterios de intervención:**

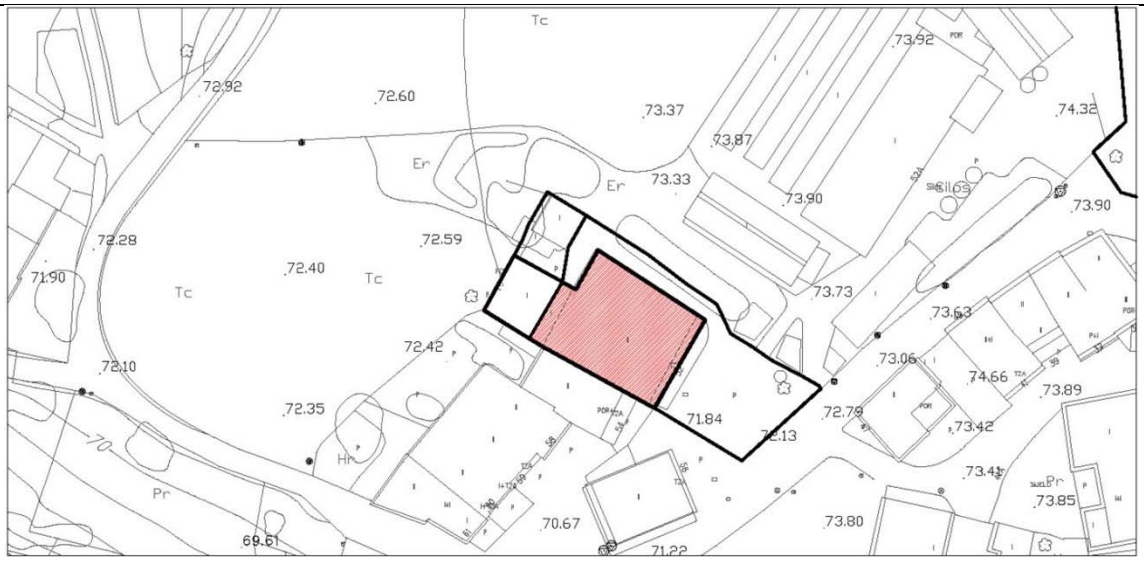
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.2, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial en aquellos casos en los que se pretenda la restitución original.
- Se permiten las obras de ampliación en planta, preferentemente exentas, en la parte trasera de la parcela según los establecido en la ordenanza de aplicación, sin afectar al cuerpo de la edificación catalogado.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal y constructiva del portón de acceso a la parcela y los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre y de los cerramientos de parcela. Adecuación y dignificación del espacio de acceso al sur, común al conjunto de edificios (nuevos materiales de pavimentación, vegetación, etc.).
- En caso de intervención en las edificaciones adosadas al portón de acceso, se deberán respetar los materiales y estética tradicional. No se permite la ampliación en altura de las edificaciones adosadas al portón.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Quijano** | Barrio de Rodanil 52-96 | **V-37** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Casa de Quijano** | Barrio de Rodanil 52-96 | **V-37** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Integral, Grado 2.<br>- Inventario General de Patrimonio Cultural de Cantabria BOC 27/04/2010. (I.G.-I-0140) | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona.

Mandada construir por Diego Quijano Velarde.

*"La casa con cubierta a dos aguas tiene una larga fachada abierta a lo que hoy es una especie de plaza. Su marcada disposición horizontal y la ausencia de vanos con marcos acodillados, así como el uso de cornisa sin arquitrabe ni friso inclinan a fecharla hacia 1720.*

*La fachada se abre entre profundos hastiales, teniendo en el piso bajo un soportal de tres arcos de medio punto sobre pilastras toscanas con el fuste cajeado. El escudo de armas está pintado."*

*BOC N.º 152 9 de agosto de 2010.*

La edificación tiene dos alturas y proporción de planta rectangular. En la planta superior de la fachada principal cuenta con una solana con estructura de pies derechos y barandilla de madera a la que dan dos huecos de altura completa y dos ventanas cuadradas en las esquinas, dispuestos de forma simétrica. El alero, que cubre la solana, también cuenta con estructura de madera. Tanto los huecos de la planta superior como los soportes del alero se encuentran recercados mediante molduras de piedra. Los únicos elementos que rompen la composición simétrica de la fachada principal son los dos huecos de la planta baja situados a ambos lados de la arquería; mientras uno cuenta con holgadas dimensiones el otro es muy reducido.

La edificación se encuentra adosada en uno de sus laterales a otra vivienda que se sitúa retranqueada y a otras construcciones en la parte trasera. En cuanto a la fachada que queda libre, es de sillarejo visto y tiene varios huecos de distintas dimensiones distribuidos de manera irregular.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **INTEGRAL** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Casa de Quijano** | Barrio de Rodanil 52-96 | **V-37** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

**Criterios de intervención:**

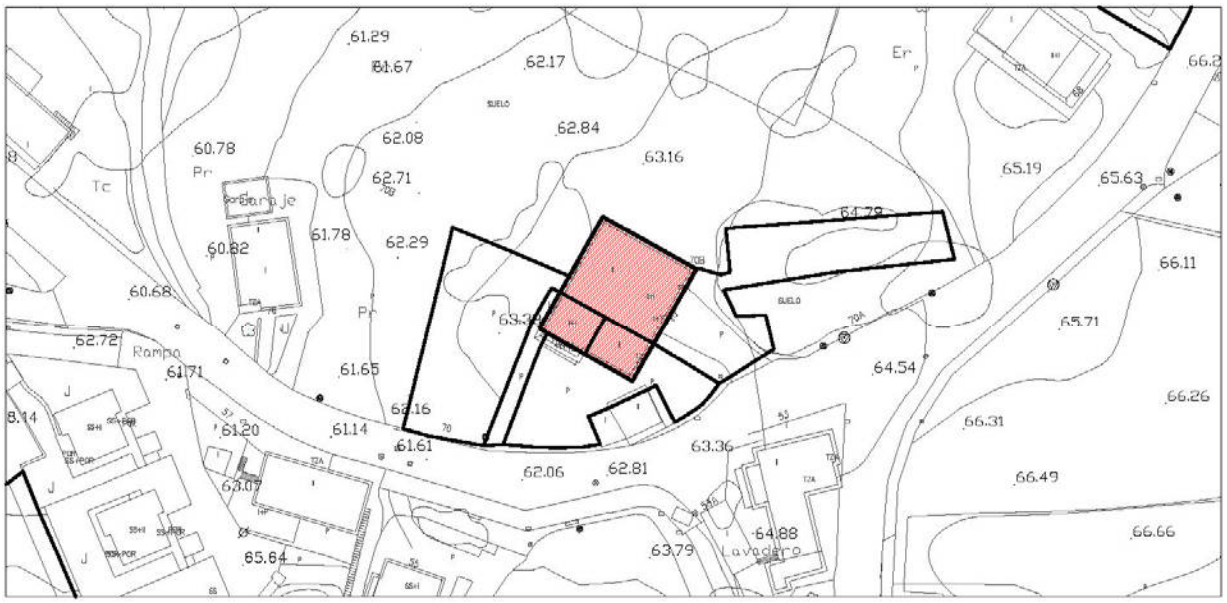
- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.
- En todo caso se mantendrán los elementos singulares descritos.
- Mantenimiento del espacio libre de la parcela y de los muros de cerramiento.
- Dignificación del espacio asfaltado al sur (nuevos pavimentos, vegetación, mobiliario…)
- Adecuación de materiales y estética de las edificaciones auxiliares para que sean acordes al elemento principal y a las soluciones tradicionales del entorno.

Las actuaciones permitidas en el Bien cumplirán lo establecido en la Ley 11/1998 “art. 52 y 53”, y será preceptiva la autorización de la Consejería competente en materia de Patrimonio Cultural.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 70-72A y B | **V-38** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografía 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 70-72A y B | **V-38** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación adosada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones adosadas de tipo solariegas, de planta cuadrada compuesta por dos alturas y cubierta de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada en planta baja son la piedra en los muros, a veces enfoscados, y aparece la madera como elemento sustentante del soportal. El soportal se ciñe a una parte de la edificación, siendo el resto macizo. Sobre el soportal se sitúa la solana de madera que abarca toda la fachada, y tras ésta encontramos enfoscado de color blanco, en la que se abren dos puertas y dos ventanas.

El resto de fachadas tienen menor interés y se componen de manera simétrica. Destacan los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

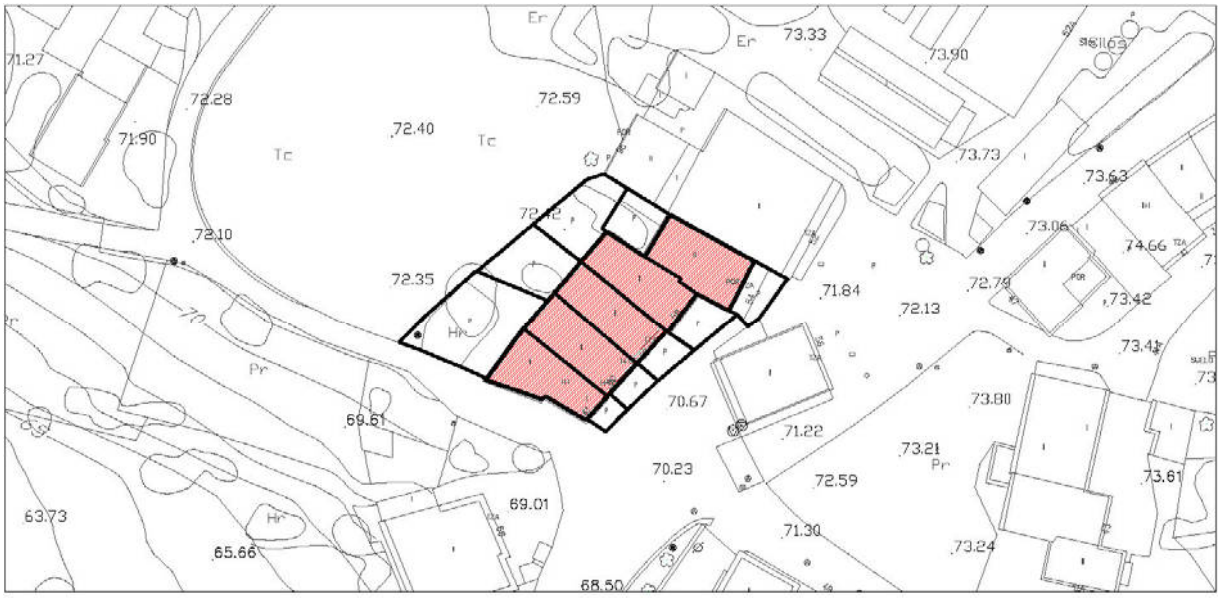
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 54 y 58-64 | **V-39** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993





Fotografías 2015

| **Conjunto de edificaciones** | Barrio de Rodanil 54 y 58-64 | **V-39** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Agrupación entre medianeras |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Conjunto de edificaciones entre medianeras de planta rectangular y de ocupación variable formado por casa solaneras y casas llanas. Algunas de ellas presentan soportales y solanas, se resuelven en una o dos plantas, y todas tienen cubierta inclinada de teja a dos aguas.

Los materiales de las fachadas combinan piedra y enfoscado de color blanco. La fachada principal se caracteriza por el ritmo homogéneo de las longitudes de fachada, las alturas de cornisa y cumbrera y la alineación. En general la edificación carece de interés arquitectónico, salvo por la casa con soportal y solana, que resulta algo más elaborada, pero el conjunto preserva todavía la imagen tradicional.

Cabe destacar que los muros laterales y el muro medianero son de sillares de piedra, un elemento muy característico en este tipo de edificaciones. También cabe destacar el mantenimiento de las vigas de madera en cubierta que cubren la solana y vuelan sobre la fachada.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 2**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores para la recuperación de los materiales tradicionales en carpinterías y fachadas.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, incluso para la incorporación de elementos tradicionales como solanas o soportales.
- Recuperación de los materiales tradicionales (madera, piedra, enfoscados etc.).

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de Rodanil 56 | **V-40** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Edificación** | Barrio de Rodanil 56 | **V-40** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación solariega de planta rectangular compuesta por dos alturas y cubierta de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada delantera en planta baja son la piedra en los muros, a veces enfoscados, y aparece la madera como elemento sustentante del soportal. Sobre el soportal se sitúa la solana de madera y tras ésta encontramos enfoscado de color blanco, en la que se abren dos puertas y dos ventanas.

El resto de fachadas tienen menor interés y se componen de manera simétrica.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

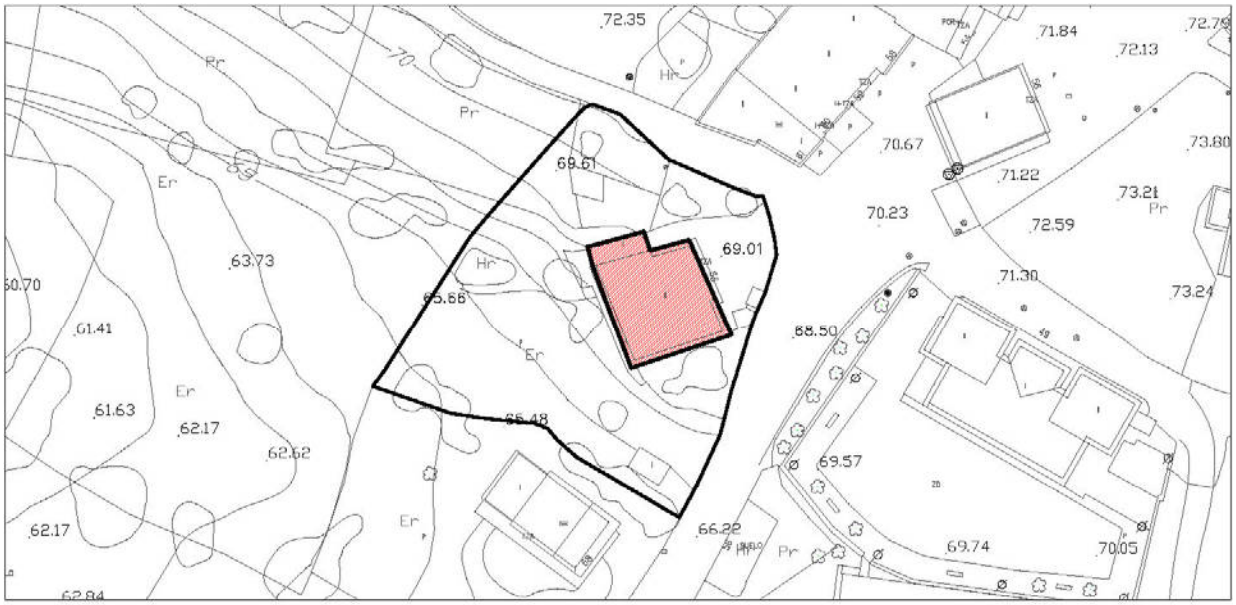
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas, excepto en la fachada principal, siempre que se respeten los ritmos, composiciones, proporciones, materiales y elementos tradicionales.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas, debiendo acreditar prexistencias en el entorno. Se deberán respetar los ejes y composición de las fachadas.

**Cautelas Arqueológicas:**

| **Casa de Fernando del Cerro** | Barrio de Rodanil 66 | **V-41** |
|---|---|---|

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**





Fotografía del Catálogo 1993



Fotografías 2015

| **Casa de Fernando del Cerro** | Barrio de Rodanil 66 | **V-41** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:**<br>- PEPCPAT 1993. Protección Ambiental, Grado 2. | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación solariega de planta cuadrada compuesta por dos alturas y cubierta de teja a dos aguas.

Los materiales de la fachada delantera en planta baja son la piedra en los muros, a veces enfoscados, y aparece la madera como elemento sustentante del soportal. Sobre el soportal se sitúa la solana de madera y tras ésta encontramos enfoscado de color blanco, en la que se abren dos puertas y dos ventanas.

El resto de fachadas tienen menor interés y se componen de manera simétrica. Destaca sobre la edificación el magnífico portón con arco de medio punto realizado en sillería y decorado con elementos de piedra, así como el resto del muro de piedra que delimita la propiedad.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| Edificación: **AMBIENTAL. Grado 1** | Portón y muro: **INTEGRAL** |
|---|---|

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

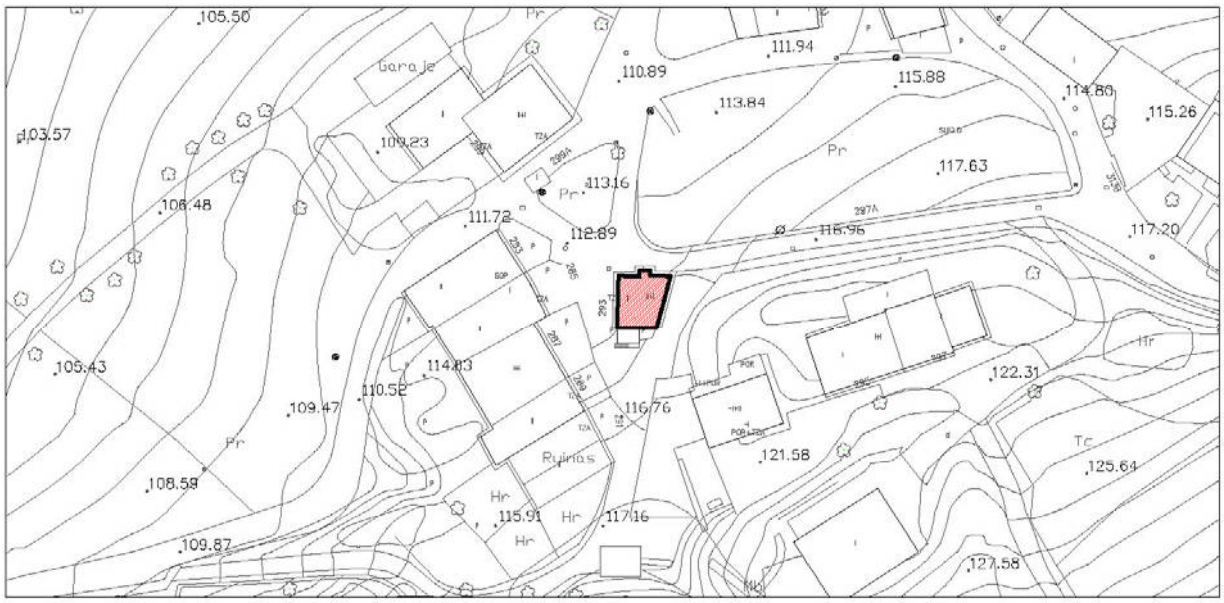
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten las obras de reestructuración de cubiertas para la apertura de buhardillas.
- Se deberá mantener en todo caso la integridad formal, constructiva y compositiva del muro de cerramiento de la parcela y del portón de acceso.
- Mantenimiento y conservación del espacio libre de la parcela.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de Río Arriba 293 | **V-42** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**



Fotografía 2015

| **Edificación** | Barrio de Río Arriba 293 | **V-42** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Edificación aislada de planta trapezoidal y volumen cúbico, resuelta en dos alturas y con cubierta de teja a cuatro aguas.

Los materiales de fachada combinan la sillería de piedra en remates de huecos y esquinas y la mampostería en el resto de fachadas, existiendo tramos enfoscados en color blanco.

Se trata de una casa solanera, que abre dicho elemento en su planta noble abarcando toda la fachada. La cubierta se apoya en ella con dos pilares de madera y se abren tres huecos a la misma. La planta baja es más sencilla, cuenta con una especie de patio que la separa de la calle y abre tres huecos, creando una fachada principal simétrica.

En la fachada lateral se aprecia un volumen añadido a modo de mirador de fábrica que no rompe la imagen de edificación tradicional.

**Observaciones:** La edificación ha sido reformada, alterándose los acabados de las fachadas y empleando materiales y colores inadecuados, que no se adaptan a los tradicionales del entorno y desvirtúan los valores del elemento protegido.




Fotografías 2025

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

| **AMBIENTAL. Grado 2** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Edificación** | Barrio de Río Arriba 293 | **V-42** |

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

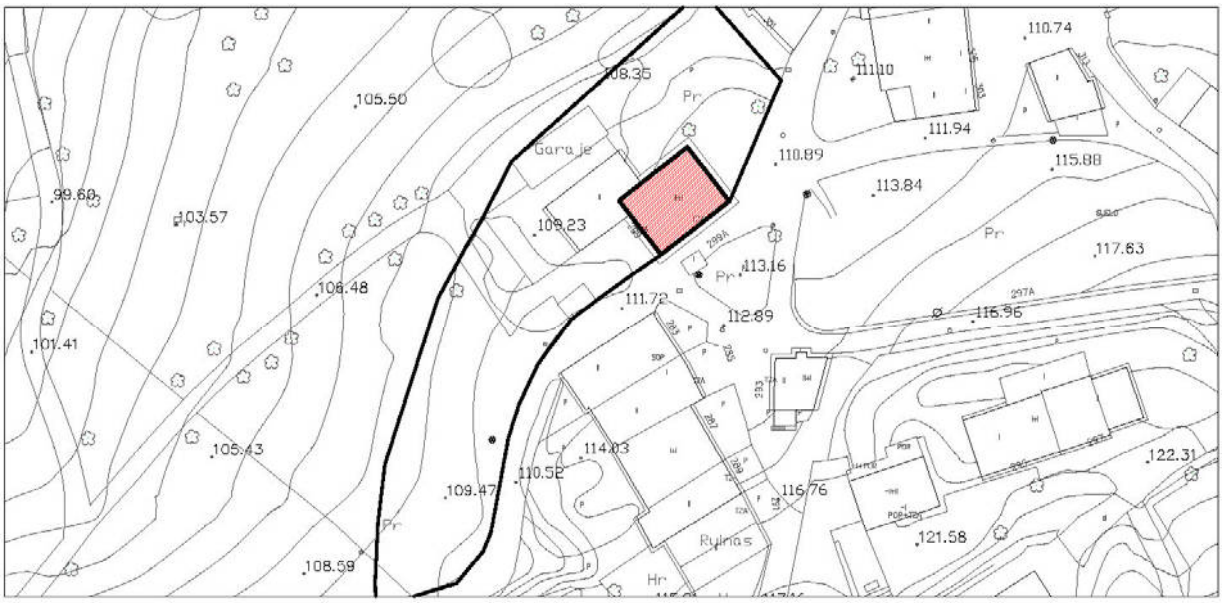
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la apertura y/o modificación de huecos en fachadas siempre que se respete la estructura formal y compositiva del edificio.
- Se recomienda la recuperación de materiales y colores tradicionales en los acabados de fachada.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Casa Lasaga Larreta** | Barrio de Río Arriba 299 | **V-43** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**







Fotografías 2015

| **Casa Lasaga Larreta** | Barrio de Río Arriba 299 | **V-43** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Residencial | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Casona noble del siglo XIX. Edificación aislada de planta rectangular y volumen cúbico, resuelta en dos alturas con cubierta de teja a cuatro aguas. Las fachadas son de piedra y enfoscadas en color blanco las más urbanas. El frente principal a la vía pública presenta una composición muy ordenada.

Destacan los grandes aleros de madera y la gran solana de forja en la fachada sureste entre los hastiales de piedra. El resto de las fachadas abren una serie de huecos de tamaños variables bordeados en piedra y con carpinterías de madera.

**Observaciones:**

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**AMBIENTAL. Grado 1**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

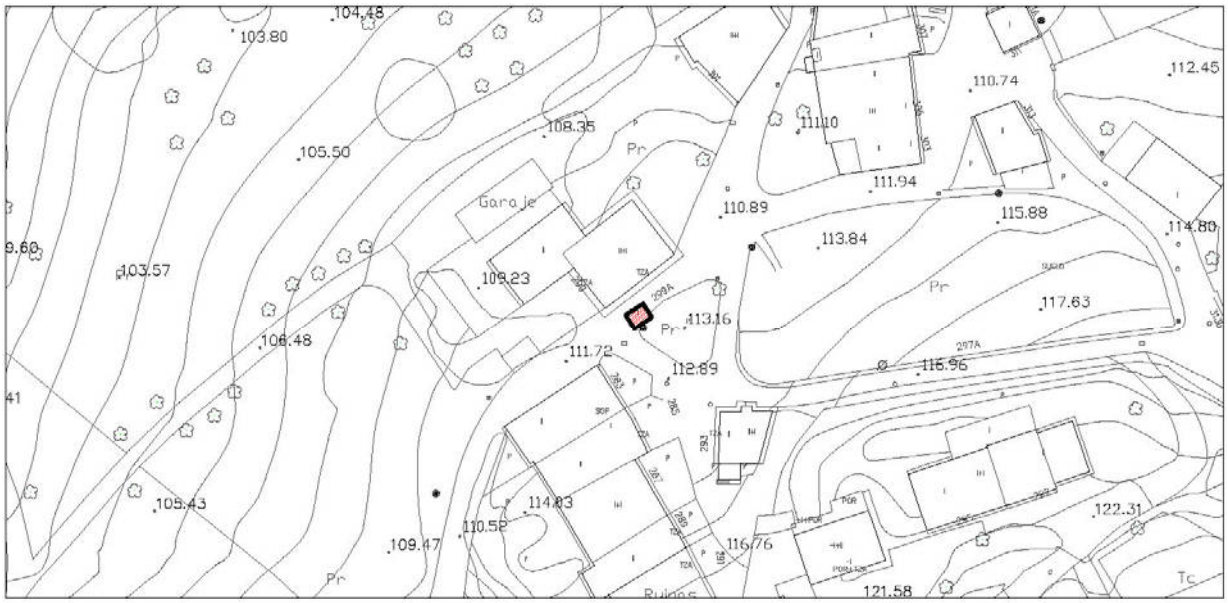
**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.3, apartado 1.1.
- Se permiten las obras exteriores siempre que se respeten las soluciones, materiales y colores tradicionales.
- Se permiten obras de reestructuración parcial destinadas a la ampliación de los huecos de las fachadas, debiendo respetar los tamaños máximos existentes, y a la inclusión de elementos de la arquitectura tradicional como balcones.
- Se permitirán obras de ampliación tanto de manera aneja como exenta según lo establecido en la ordenanza de aplicación. Los materiales de las ampliaciones deberán adecuarse a los materiales del elemento protegido favoreciendo la armonía visual del conjunto.

**Cautelas Arqueológicas:**

| | | |
|---|---|---|
| **Humilladero** | Barrio de Río Arriba 299A | **V-44** |

**LOCALIZACIÓN**




**IMÁGENES**





Fotografías 2015

| **Humilladero** | Barrio de Río Arriba 299A | **V-44** |
|---|---|---|

**IDENTIFICACIÓN**

| **Titularidad:** Privada | **Tipología:** Edificación aislada |
|---|---|
| **Usos:** Equipamiento Religioso | |
| **Estado de la edificación:** Bueno | |
| **Protección existente:** | |

**DESCRIPCIÓN**

Se trata de una edificación de planta cuadrada y volumen cúbico, con cubierta de teja a dos aguas y resuelta en una altura. Realizada en sillares de piedra y mampostería, describe un habitáculo protegido por una rejería de madera donde encontramos iconos religiosos.

La edificación original "*humilladero con crucificado*" del siglo XVIII estaba cubierta con bóveda de medio punto, hoy sustituida por cubierta a dos aguas. No se conserva la imagen original.

**Observaciones:**

La edificación se ha rehabilitado perdiendo su estilo original.

| **CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO** | **ZONA DE ORDENANZA** |
|---|---|
| Suelo Urbano Consolidado | NT-1 |

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**INTEGRAL**

**INTERVENCIÓN**

**Usos permitidos:** Residencial, Equipamiento

**Criterios de intervención:**

- Se permiten las obras señaladas en el artículo 225.1, apartado 1.1.
- Se permiten obras de rehabilitación parcial de ser necesarias para adecuación a otros usos, siempre que se ciñan a elementos de la edificación no significativos, debiendo mantenerse las características arquitectónicas y compositivas del edificio.

**Cautelas Arqueológicas:**